

Til Tynset damekor

SOM EIN SEDER PÅ LIBANON

Salme 92

KNUT NYSTEDT

$\text{♩} = 92$

Det er godt å pri-sa Her-ren og å syng-ja ditt namn lov, du
Det er godt å pri-sa Her-ren og å syng-ja ditt namn lov, du
Det er godt å pri-sa Her-ren og å syng-ja ditt namn lov, du

Hög-ste, å kunn-gje-ra di mis-kunn um mor-go-ner og din tru-skaps um
Hög-ste, å kunn-gje-ra di mis-kunn um mor-go-ner og din tru-skaps um
Hög-ste, å kunn-gje-ra di mis-kunn um mor-go-ner og din tru-skaps um

næ-te-ne med ti-strengs-ci-tar og med har-pa, med tan-ke-fullt spel, med
næ-te-ne med ti-strengs-ci-tar og med har-pa, med tan-ke-fullt spel,
næ-te-ne med ti-strengs-ci-tar og med har-pa med tan-ke-fullt

ti-strengs-ci-tar og med har-pa, med tan-ke-fullt spel på ci-tar. For
med ti-strengs-ci-tar og med har-pa med tan-ke-fullt spel på ci-tar. For
spel, med ti-strengs-ci-tar og med har-pa med tan-ke-fullt spel på ci-tar. For

20

du hev gledt meg, Her-re, med ditt verk, eg feg-nast y-ver

du hev gledt meg, Her-re, med ditt verk, eg feg-nast y-ver

du hev gledt meg, Her-re, med ditt verk, eg feg-nast y-ver det di-ne

25

det di-ne hen-der hev gjort, eg feg-nast y-ver det di-ne hen-der hev

det di-ne hen-der hev gjort, eg feg-nast y-ver det di-ne hen-der hev

hen-der hev gjort, eg feg-nast y-ver det di-ne hen-der hev gjort.

hen-der hev gjort, eg feg-nast y-ver det di-ne hen-der hev gjort.

30 p

gjort. Kor stor di-ne gjer-nin-gar er, Her-re!

gjort. Kor stor, Kor stor, Kor stor, o Her-re, Kor

Kor stor, Kor stor, Kor stor, o Her-re, Kor

Kor stor, Kor stor, Kor stor, o Her-re, Kor

mf

35

Ov-dju-pe er di-ne tan-kar. Ein u-vi-tug mann

mf

stor. Ov-dju-pe er di-ne tan-kar, di-ne tan-kar,

mf

stor. Ov-dju-pe er di-ne tan-kar, di-ne tan-kar,

mf

stor. Ov-dju-pe er di-ne tan-kar, di-ne tan-kar,

40

kjen-ner ik-kje til det, Når dei u-gud-le-ge grøn-skast

og ein då-re sky-nar ik-kje slikt. Når dei u-gud-le-ge grøn-skast som gra-set,

og ein då-re sky-nar ik-kje slikt. Når dei u-gud-le-ge grøn-skast som gra-set,

og ein då-re sky-nar ik-kje slikt. Når dei u-gud-le-ge grøn-skast som gra-set,

mf

og al-le ill-gjer-nings men-ner blø-mer, so er det til

mf

og al-le ill-gjer-nings men-ner blø-mer, so er det til

mf

og al-le ill-gjer-nings-men-ner blø-mer, so er det til dei-ra

mf

og al-le ill-gjer-nings-men-ner blø-mer, so er det til dei-ra

piu mosso ♩ = 104

45

dei-ra ty-ning til æ-ve-leg tid. Men du, Her-re, er
 dei-ra ty-ning til æ-ve-leg tid. Men du, Her-re, er
 ty-ning, dei-ra ty-ning til æ-ve-leg tid. Men du, Her-re, er
 ty-ning, dei-ra ty-ning til æ-ve-leg tid. Men du, Her-re, er

50

hög i all æ-va! för sjä, di-ne fi-en-dar, Her-re, för sjä, di-ne
 fi-en-dar för-gjengst! för sjä, di-ne fi-en-dar, Her-re. för sjä, di-ne fi-en-dar för-

55

gjengst, Du lyf-ter upp mitt
 gjengst, al-le ill-gjer-ningsmen-ner vert spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert
 gjengst, al-le ill-gjer-ningsmen-ner vert spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert
 gjengst, al-le ill-gjer-ningsmen-ner vert spreid-de, Du lyf-zer upp mitt

f 60
 horn som hor-net åt vill - uk-sen; frisk ol-je er
 spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert
 spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert spreid-de, al-le ill-gjer-nings-men-ner vert
 f
 horn som hor-net åt vill - uk-sen; frisk ol-je er
 rit Tempo I (♩ = 92) 65
 rent y-ver meg Du lyf-ter upp mitt
 >rit spreid-de Du lyf-ter upp mitt horn, lyf-ter upp mitt
 rit spreid-de Du lyf-ter upp mitt horn, mitt
 rit rent y-ver meg Du lyf-ter upp mitt
 mf 70
 horn, frisk ol-je er rent y-ver meg, er rent y-ver
 horn, frisk ol-je er rent y-ver meg, er rent y-ver
 horn, frisk ol-je er rent y-ver meg, er rent y-ver
 horn, frisk ol-je er rent y-ver meg, er rent y-ver

cantabile
piu tranquillo (♩ = 76)

75

meg. Den rett-fer-di-ge grön-kast som pal-me-tre-et, som ein
meg. Den rett-fer-di-ge grön-kast som pal-me-tre-et, som ein
meg. Den rett-fer-di-ge grön-kast som pal-me-tre-et, som ein
meg. Den rett-fer-di-ge grön-kast som pal-me-tre-et, som ein

se-der på Li-ba-non, som ein se-der veks han, som ein
se-der på Li-ba-non, som ein se-der veks han, som ein
se-der på Li-ba-non, som ein se-der på Li-ba-non veks han, som ein
se-der på Li-ba-non, som ein se-der på Li-ba-non veks han, som ein

se-der veks han. Li-ba-non
se-der veks han. Li-ba-non
se-der veks han. Li-ba-non

se-der veks han. *f* *mf* dei er plan-ta i Her-rens hus, dei Glö-mer i vår Guds

a tempo (♩ = 92)

Li - ba - non. En - då i hög al - der skyt dei fris - ke
Li - ba - non. En - då i hög al - der skyt dei fris - ke
Li - ba - non. En - då i hög al - der skyt dei fris - ke
fy - re - gar - dar. En - då i hög al - der skyt dei fris - ke

ren - ning - ar, dei er saft - ful - le og grö - ne, so dei skal kunn - gje - ra at
ren - ning - ar, dei er saft - ful - le og grö - ne, so dei skal kunn - gje - ra at
ren - ning - ar, dei er saft - ful - le og grö - ne, so dei skal kunn - gje - ra at
ren - ning - ar, dei er saft - ful - le og grö - ne, so dei skal kunn - gje - ra at

Her - ren er rett - vis, han, mitt berg, han, mitt berg
Her - ren er rett - vis, han, mitt berg, han, mitt berg
Her - ren er rett - vis, han, mitt berg, han, mitt berg
Her - ren er rett - vis, han, mitt berg, han, mitt berg

100

Handwritten musical score for four voices. The lyrics are: "og at det in-gen u-rett, in-gen u-rett er i han." The score includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, accessible style with various note values and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

4' 30"

