

3 st. barnekor

Rideregle

Anna Barbara Gammorg

Knut Nystedt

Med spenst $\text{d}=108$

The musical score consists of ten staves of music for three voices. The tempo is marked as Med spenst $\text{d}=108$. The key signature changes frequently, indicated by 'c og e i dur og moll.' The dynamics include mf , f , p , and mf . The lyrics are written below each staff:

Ram-se tam-se si et vers, ram-se, tam-se ta en ters, en ters.

c og e i dur og moll, c og e i dur og moll. Så rir vi over

c og e i dur og moll, c og e i dur og moll.

haug og koll, på rir vi o-ver haug og koll. Syn-ge, gyn-ge, hopp og trav, syn-ge, gyn-ge

hopp og trav, lang er rei-sen til Ves-ter-har. Ri-de, ri-de til

Ber-gen by, ri-de, ri-de til Ber-gen by,

Ber-gen by, ri-de, ri-de til mør-geng-ry, ri-de, ri-de til

mør-geng-ry, Kjæ-res-ten sei-ler på sto-re vann, Kjæ-res-ten er en døk-ke-mann. Så

A large red watermark 'This music is copyright protected' is overlaid across the middle of the score.


 2
 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 rir vi o-ver haug og koll, så tir vi o-ver haug og koll. Syn-ge, gyn-ge
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 hop og trav, syn-ge, gyn-ge, hop og trav, lang er rei-sen til Ves-ter-har.
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 Ri-de, ri-de til Ber-gen by, mf ri-de, ri-de til
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 Ri-de, ri-de til Ber-gen by, ri-de, ri-de til Ber-gen by, ri-de, ri-de til morgen-gry
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 mor-gen- - gry rit.
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 ri-de, ri-de til mor-gen-gry. Kjær-es-den sei-ler på slo-re vann, Kjær-es-den er en
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 mor-gen- - gry rit.
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 Kjær- es-den er en, duk- ke- mann. ~d ~d
 2 | 4 | 8 | 16 | 32 | 64 | 128 |
 duk-ke-mann, Kjær-es-den er en duk-ke-mann, Kjær-es-den er en duk-ke-mann.

1'25"