

Knut Hystedt

Reste sig och sprängde sin klänning





Knut Hystedt

# Reste sig och sprängde sin klänning.

Text:  
Katarina Gädnäs

Opus 175

\*

## Reste sig och sprängde sin klänning

Katarina Gäddnäs, diktsvit för flera röster

### I Prolog

blek sitter i tornrum och väntar  
sitter i spänd förväntan  
sitter i fönster hela dagarna  
sitter i spänd korsett  
och broderar  
små, små röda stygn  
ett vackert mönster  
mönster av duglighet

### II

vissa dagar är bruset starkare  
den forsande floden farligare  
det gäller att gå försiktigt  
mellan de svala rummen  
och tala stillsamt om kattungar utan ögon eller klor  
men nålen rispar så skönt  
blodspår i det blommiga  
bland tusen hyskor och knappar

### III

de knakar i sömmarna  
då den kuttryggiga rätar på sig  
i sin fulla längd och härlighet  
  
och vingarna

när det inte längre går  
att krypa ihop i den trånga klänningen

höljet brister

och knapparna flyger åt alla håll  
en senfödd himlakropp

och universum fortsätter

att vidga sig

### IV

spränger mig varm och glad  
stjärnor sprutar över berget  
föds i åskväder och väntar inga svar  
syrr en ny klänning  
som passar bättre  
med hål för vingar och för henne  
som bär min bild mot tystnad  
och mörka rum att vakna i  
och varje morgon rör min gröt  
till ett fast minne  
och bär mig till lysande vatten

### V

äntligen ensam  
innanför min hud  
i skrivbordslampans gröna sken  
i en vemodig bröllopsvals i jazz  
och det regnar lycka  
i mörkret utanför  
i gräset ligger plommonträdet drömmar  
som gula post-it lappar  
jag lovar tillit  
i glädje och lust  
i ångest och ensamhet  
inte ens döden skiljer oss åt  
i skrivbordslampans sken  
och det regnar lycka

### VI

det som återstår:  
ljudet av svanar  
mödosamt från vattenytan  
och den första stavelsen  
på ett snigelmanifest  
för alla oss som behöver en lång sträcka  
för att lyfta  
jag slår med vingarna och nyckelbenen växer flera centimeter  
i glädje över att människan  
rätar på sig i sin fulla längd  
inte längre rädd  
att den småblommiga sommarklänningen



II

*♩. = 66*  
*mf* *f* 15  
vis-sa da-gar är brus-et star-ka-re,  
*mf* *f*  
den för-san-de flo-den far-liq-a-re  
*mf* *f* 20  
vis-sa da-gar är brus-et star-ka-re, flo-den far-liq-a-re (e!)  
*f* *f*  
den för-san-de flo-den far-liq-a-re (e!)  
*pp* *pp* 25  
*un poco tranquillo* *♩. = 52*  
det gäl-ler att gå för-sik-ligt och ta-la  
*pp*  
mel-lan de sva-la rum-men,  
*pp*

30 *mf*

still-samt, el-ler klor

om katt-un-gar ut-an ö-gon

de sva-la rum-merv, de sva-la rum-merv

*mf* Glod-spår i det

*mf* men nål-en ris-par så skönt *mf* Glod-spår

*mf* men nål-en ris-par så skönt, ris-par så skönt, ris-par så

*mf* men nål-en ris-par så skönt, ris-par så skönt, ris-par så skönt,

35 *mf*  $\text{♩} = 52$

Glöm-mi-ga bland tu-sen hys-kor och Knap-par

de Kna-kar i sön-mar-na,

i det Glöm-mi-ga bland tu-sen hys-kor och Knap-par

skönt, ris-par så skönt, ris-par så skönt, ris-par så skönt,

*mf* ris-par så skönt, ris-par så skönt, ris-par så skönt, då den

40

de kna-ker i söm-mar-na, de kna-ker i söm-mar-na, och ving-ar-na

och

*mf* i sin ful-la längd och *f* här-liq-het,

kut-ryg-giga rät-ter nå sig och *f* här-liq-het,

45

när det in-te läng-re går att kry-pa i-hop i den brän-ga klänn-ing-en

ving-ar-na

*mf* här-liq-het när det in-te läng-re går att kry-pa i-hop i den brän-ga klänn-ing-en.

*mf* här-liq-het

50

*f* höl-jet gris-ter, höl-jet gris-ter och knap-par-na flyg-er åt al-la håll, och

och knap-par-na flyg-er åt al-la

höl-jet gris-ter, höl-jet gris-ter och knap-par-na flyg-er åt

och knap-par-na



knäp-par-na flyg-er åt al-la håll en sen - född

håll, och knäp-par-na flyg-er åt al-la håll en sen - född

al-la håll, och knäp-par-na flyg-er åt al-la håll en sen - född

55 flyg-er åt al-la håll, och knäp-par-na flyg-er åt al-la håll en sen - född

him-la-kropp och u-ni-ver-sum, och u-ni-ver-sum fort - sät-ter att

him-la-kropp och u-ni-ver-sum, och u-ni-ver-sum fort - sät-ter att

him-la-kropp och u-ni-ver-sum, och u-ni-ver-sum fort - sät-ter att

him-la-kropp spräng-er mig varm och glad fort - sät-ter att

vid-ga sig spräng-er mig varm och glad stjär-nor spru-tar öv-er

vid-ga sig spräng-er mig varm och glad stjär nor spru-tar öv-er

vid-ga sig spräng-er mig varm och glad stjär -

vid-ga sig spräng-er mig varm och glad stjär -

65

berg-et föds i åsk-vä-der och vänt-ar in-ga svar

berg-et föds i åsk-vä-der och vänt-ar in-ga svar

nor sprut-ar öv-er berg-et föds i åsk-vä-der och vänt-ar in-ga svar

nor sprut-ar öv-er berg-et föds i åsk-vä-der och vänt-ar in-ga svar

Tranquillo  $\text{♩} = 52$

70

som pas-sar bält-re med hål för ving-ar och för hen-ne

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing,

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing,

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing,

75

som Gärmin bild mot tyst-nad och mör-ka rum att vak-na i och

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing och var-je

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing och var-je mor-gon

syr en ny klänn-ing, syr en ny klänn-ing och var-je mor-gon rör min

80

var-je mor-gon rör min gröt till ett fast min-ne

mor-gon rör min gröt, till ett fast min-ne

rör min gröt, och var-je mor-gon rör min gröt till ett fast min-ne och

gröt, och var-je mor-gon rör min gröt till ett fast min-ne och

och bär mig till lys-an-de vat-ten, lys-an-de vat-ten änt- lig-en

och bär mig till lys-an-de vat-ten, lys-an-de vat-ten änt- lig-en

bär mig, och bär mig, och bär mig, och bär mig änt- lig-en

90

en-sam-ma inn-an-för min hud i skriv-bords-lamp-ans grö-na sken i

en-sam-ma inn-an-för min hud i skriv-bords-lamp-ans grö-na sken,

en-sam-ma inn-an-för min hud i skriv-bords-lamp-ans grö-na sken,

un poco più mosso ♩ = 72

95

en ve-mod-ig grö-l-ops-vals i jazz, i en ve-mod-ig grö-l-ops-vals i  
i en ve-mod-ig grö-l-ops-vals i jazz, i en ve-mod-ig  
grö - na sken grö - na sken, grö - na

jazz och det regn-ar lyck-a i gräs-et lig-ger  
Gröl-ops-vals i jazz och det regn-ar lyck-a i  
sken, sken i mörk-ret ut-an-för, i

plom-mon-träd-ets dröm-mar som gu-la post-it lap-par, post-it lap-par  
gräs-et lig-ger plom-mon-träd-ets dröm-mar som gu-la post-it lap-par  
mörk - ret ut-an-för, i mörk - ut-an-för

110

*mf* jag lov-ar til-lit i gläd-je och lust och en-sam-het

*mf*

*mf* i ång-est och en-sam-het

115

*p* i skriv-bords-lamp-ans

*mf* in-te ens död-en i skriv-bords-lamp-ans

*mf* in-te ens död-en i skriv-bords-lamp-ans

*mf* in-te ens död-en skil-jer oss åt

*mf* in-te ens död-en skil-jer oss åt, in-te ens död-en

120

sken och det regn-ar lyck-a, och det regn-ar lyck-a

sken och det regn-ar lyck-a, och det regn-ar lyck-a

skil-jer oss åt

# VI

♩ = 60

*p* 125

Ljud-et av svan-ar mö-do-samt från vat-ten-yt-an på ett sni-get-ma-ri-

det som å-ter-står. det som å-ter-står och den för-sta sta-vel-sen

det som å-ter-står, det som å-ter-står mö-do-samt från vat-ten-yt-an på ett sni-get-ma-ri-

*p*

Ljud-et av svan-ar mö-do-samt från vat-ten-yt-an

130

fäst som be-hö-ver en lång stråc-ka för att lyf-ta, att lyf-ta

fäst för al-la oss som be-hö-ver en lång stråc-ka för att lyf-ta

fäst för al-la oss som be-hö-ver en lång stråc-ka för att lyf-ta

135 för al-la oss som be-hö-ver en lång stråc-ka för att lyf-ta

jag slår med ving-ar-na och nyck-el-ber-en väx-er, väx-er fle-ra cen-ti-

jag slår med ving-ar-na och nyck-el-ber-en väx-er fle-ra cen-ti-

140

me-ter i gläd-je öv-er att män-nis-kan rät-ar på sig i sin ful-la längd

me-ter i gläd-je öv-pr att män-nis-kan rät-ar på sig i sin ful-la längd

145

in-te läng-re rädd, in-te läng-re rädd att den små-blom-mi-ga som-mar-

in-te läng-re rädd, in-te läng-re rädd att den små-blom-mi-ga som-mar-

150

klänn-ing-en, den små-blom-mi-ga som-mar-klänn-ing-er.

klänn-ing-er, den små-blom-mi-ga som-mar-klänn-ing-er.





