

Knut Nystedt

Drømmen du alltid eie...

Komponert over en melodi av
Tove Karoline Knutsen

Opus 163

Tekst: Arvid Hanssen



NB
noter

This music is copyright protected



Knut Nystedt

Drømmen du alltid eie...

Komponert over en melodi av
Tove Karoline Knutsen

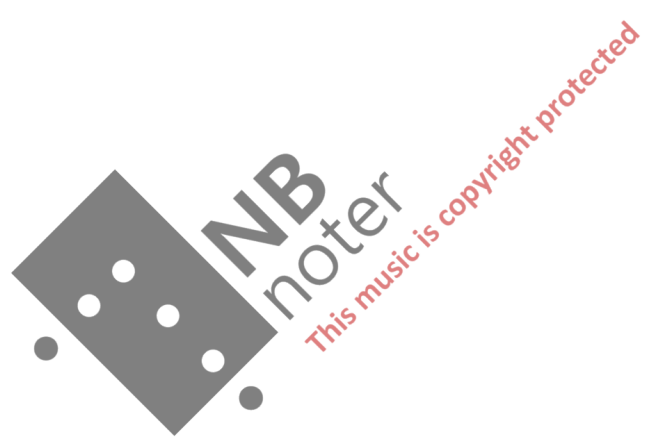
Opus 163

Tekst: Arvid Hanssen



NB
noter

This music is copyright protected



Tan-ken e et skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid,
 skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid, u-ten tid,
 skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid, u-ten tid,

Tan-ken e et skip mot stjer-nan rei-se u-ten
 Tan-ken e et skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid, u-ten
 Tan-ken e et skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid, u-ten
 Tan-ken e et skip mot stjer-nan rei-se u-ten tid, u-ten

tid. Sø-ke det som in-gen veit, i et rom av e-rig-heit finn du stjer-na
 tid, u-ten tid, i et rom av e- vig-
 tid, u-ten tid, i et rom av e- vig-
 tid, u-ten tid, i et rom av e- vig-

Piu movimento $\text{♩} = 58$

35

S
1 di, finn du stjer-na di. Hå-pet e den sto-re ga-ven,
2 di, finn du stjer-na di. Hå - pet e,
A heit, av e - viq - heit. Hå - pet e,
T heit, av e - viq - heit. Hå-pet e den
B heit, av e - viq - heit.

40

mf cresc
hå-pet e et frø, hå-pet e den sto-re ga-ven, hå-pet e et
mf cresc
hå - pet e, hå - pet e den sto - re
mf cresc
hå - pet e, hå - pet e den sto - re
mf cresc
sto-re ga-ven, hå-pet e et frø, hå - pet e den
p f
Hå-pet e den sto-re ga-ven, hå-pet e et frø, hå-pet e den

f
 frø. Spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din,
 f
 ga-ven. Spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din,
 f
 ga-ven. Spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din,
 f
 8 sto-re ga-ven. Spi-re av en vår-lig vind veks te tru i
 sto-re ga-ven, hå-pet e et frø. Spi-re av en vår-lig vind

mf 50
 spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din.
 mf
 spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din.
 mf
 spi-re av en vår-lig vind veks te tru i ha-gen din.
 mf
 8 ha-gen din, i ha-gen din, veks te tru i ha-gen din
 mf
 veks te tru i ha-gen din, veks te tru i ha-gen din

Tempo I

♩ = 80

Piu tranquillo

Handwritten musical score for the first system, featuring five staves. The music is in 4/4 time and includes lyrics in Norwegian. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). A tempo marking of 55 is present above the first staff.

Lyrics for the first system:
 og kan al- dri dø.
 og kan al- dri dø.
 og kan al- dri, al- dri dø. Kjær- lig- heit gjer var- me hen- der
 og kan al- dri dø, al- dri dø. Kjær- lig- heit gjer var- me hen- der
 og kan al- dri dø, og kan al- dri dø. Kjær- lig- heit gjer var- me

Handwritten musical score for the second system, featuring five staves. The music continues with lyrics in Norwegian. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). A tempo marking of 60 is present above the first staff.

Lyrics for the second system:
 Kjær- lig - heit gjer var - me
 Kjær - lig - heit gjer var- me hen- der blett så ster- ke band,
 blett så ster- ke band,
 blett så ster- ke band.
 hen- der blett så ster- ke band, Kjær- lig- heit gjer var- me hen- der blett så ster- ke band, Kjær- lig- heit gjer var- me

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "nen- der bett så ster- ke band, bett så". Above the first staff, there are markings: "cresc", "65", "f", and "b".

Second system of the musical score, consisting of two empty piano accompaniment staves. The word "cresc" is written above the first staff.

Third system of the musical score. It includes a piano accompaniment staff with a bass clef and a treble clef staff with a bass clef. The lyrics are: "nen- der bett så ster- ke band, Kjør- lig- heit- gjer var- me". Above the treble staff, there is a "cresc" marking.

Fourth system of the musical score. It features a vocal line with lyrics: "ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell". Above the first staff, there are markings: "70", "f", and "b".

Fifth system of the musical score. It includes a piano accompaniment staff with a bass clef and a treble clef staff with a bass clef. The lyrics are: "bett så ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell". Above the treble staff, there is a "f" marking.

Sixth system of the musical score. It includes a piano accompaniment staff with a bass clef and a treble clef staff with a bass clef. The lyrics are: "bett så ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell". Above the treble staff, there is a "f" marking.

Seventh system of the musical score. It features a vocal line with lyrics: "bett så ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell ved et hav der bå- ra fell,". Above the first staff, there is a "f" marking.

Eighth system of the musical score. It includes a piano accompaniment staff with a bass clef and a treble clef staff with a bass clef. The lyrics are: "nen- der bett så ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell ved et hav der bå- ra fell,". Above the treble staff, there is a "f" marking.

Ninth system of the musical score. It includes a piano accompaniment staff with a bass clef and a treble clef staff with a bass clef. The lyrics are: "nen- der bett så ster- ke band. Bak- om berg og hø- ge fjell ved et hav der bå- ra fell,". Above the treble staff, there is a "f" marking.

Handwritten musical score for a song. The lyrics are: "ved et hav der gå-ra fell, bak-om berg og hø-ge fjell, ved et hav der gå-ra fell, bak-om berg og hø-ge fjell, ved et hav der gå-ra fell." The score includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with piano accompaniment. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. Dynamics include *ff* and *f*. There are tempo markings of 75 and 80. A watermark "This music is copyright protected" is visible across the score.

Piu tranquillo $\text{♩} = 60$

85

p dolce

S

A

T

B

der blir drøm-men

p dolce

der blir drøm-men

pp

Bak-om fjell, ved et hav der gå-ra fell, bak-om berg,

pp

Bak-om berg, bak-om fjell, bak-om berg, bak-om fjell, bak-om berg,

pp

Bak-om berg, bak-om fjell, bak-om berg, bak-om fjell, bak-om berg,

90

rit

sann,

der blir drøm-men sann...

sann,

der blir drøm-men sann...

rit

dim

bak-om fjell,

ved et hav der gå-ra fell blir drøm-men sann...

rit

dim

bak-om fjell,

ved et hav der gå-ra fell blir drøm-men sann...

rit.

dim

bak-om fjell,

ved et hav der gå-ra fell blir drøm-men

(*pp*) sann...

2001

5 min.

