

ARNE NORDHEIM:

JOHANNESGANGAREN

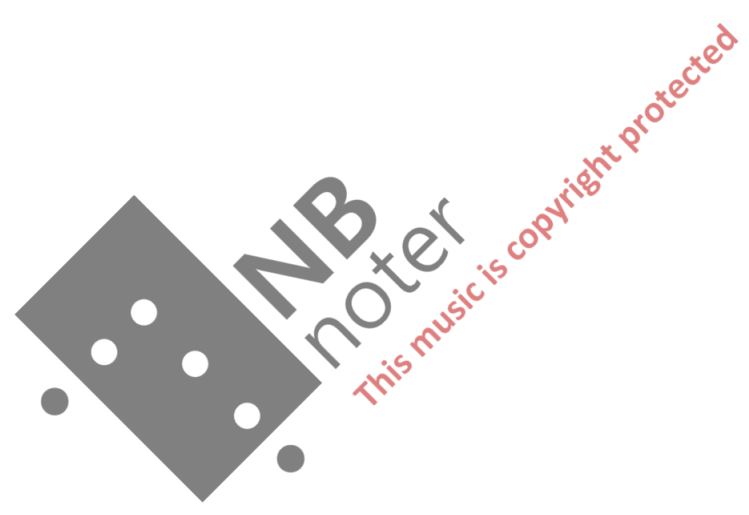
for

hardingfele, kor av sopraner og alter,
slagverk, emulator, tre trompeter
og
klokkespillet i Oslo Rådhus

Tekst: Nils Steensen (1638-1686)
(Nicolaus Steno)



Bestilt av Kommiteen for pavebesøket i Oslo, juni 1989



JOHANNESGANGAREN

ARNE NORDHEIM

R

1 2 3 4 5 6

R

7 8 9 10 11 12

R

13 14 15 16 17 18 19

R

20 21 22 23 24 25

Rit. $\text{♩} = \text{ca. } 63$

1 Soprano
2 Soprano
1 Alto
2 Alto

SAL - SAL - SA - L - VE
SAL - SAL - SA - L - VE
SAL - SAL - SA - L - VE
SAL - SAL - SA - L - VE

fff

PULCH - RUM PULCH - RUM
PULCH - RUM PULCH - RUM
PULCH - RUM PULCH - RUM PULCH - RUM
PULCH - RUM PULCH - RUM PULCH - RUM

Rit. $\text{♩} = \text{ca. } 63$

I Batterie
II Batterie

Campane tub.
Campane tub.

f *mf* *f*

EM

R

Rit. $\text{♩} = \text{ca. } 63$

26 27 28 29 30 31 32 33

1
2
1
2
I
II
EM

er det vi ser er det vi ser er det vi ser det vi

PULCH RUM PULCH RUM PULCH RUM PULCH RI US PULCH RI US

PULCH RUM PULCH RUM PULCH RI US PULCH RI US

PULCH RUM PULCH RUM PULCH RI US PULCH RI US

34 35 36 37 38 39 40

1
2
1
2
I
II
EM

ser det vi ser er det vi er kjen ner er det vi er kjen ner er

PUL CHRI US er det vi er kjen ner er det vi er kjen ner er

PUL CHRI US PULCHRI US PULCHRI US

PUL CHRI US PULCHRI US PULCHRI US

41 42 43 44 45 46

1 Sopr. det vi er - kjen - ner er - kjen - ner er - kjen - ner er - det vi ik - ke
2 det vi er - kjen - ner er - kjen - ner er - kjen - ner er - PUL - CHER -
1 Alt PULCHRIUS PULCHRIUS PULCHRIUS er det vi ik - ke
2 PULCHRIUS PULCHRIUS PULCHRIUS PUL - CHER -

I
II

EM

47 48 49 50 51 52

1 Sopr. fat - ter er det vi ik - ke fat ter er det vi ik - ke
2 RI MUM - PUL CHER RI MUM er det vi ik - ke
1 Alt fat - ter er det vi ik - ke fat - ter er det vi ik - ke
2 RI MUM - PUL CHER RI MUM er det vi ik - ke

I
II

EM

53 54 55 56 57 58

1 Soprano
2 Soprano
1 Alto
2 Alto

fat - ter ik - ke fat - ter ik - ke fat - ter
fat - ter ik - ke fat - ter ik - ke fat - ter
fat - ter ik - ke fat - ter ik - ke fat - ter
fat - ter ik - ke fat - ter ik - ke fat - ter

* SAL - SAL - SALVE SAL - VE SAL - (L) -
SAL - SAL - SALVE SAL - VE
SAL - SAL - SALVE SAL
SAL - SAL - SALVE SAL

* Ved pave Johannes Paul's utgang fra Borggården erstattes SALVE med VALE for den resterende del af stykket.

I
II

EM

59 60 61 62 63 64

1 Soprano
2 Soprano
1 Alto
2 Alto

VE SAL VE VE
SA - A - VE SA
VE SAL - VE SA
VE SAL - VE SA

SAL - SAL - SAL SAL - VE
SAL - SAL - SAL SAL - VE
SAL - SAL - SAL SAL - VE
SAL - SAL - SAL SAL - VE

I
II

EM

65 66 67 68 69

1 Soprano
2 Soprano
1 Alto
2 Alto

SAL SAL SAL VE
SAL SAL SAL VE
SAL SAL SAL VE
SAL SAL SAL VE

I
II

EM

70 71 72 73 74

1 Soprano
2 Soprano
1 Alto
2 Alto

VE SAL VE SAL VE SAL VE

I Campanelli VIVO Campanelli VIVO Dim.

II Campanelli VIVO Dim.

EM VIVO IRREGULARE f Dim.

75 76 77 78 79 80

1
2
3

TROMBE

mf

3

mf

3

mf

1

Sopr.

SAL

VE

f

ff

1

2

SAL

VE

f

ff

1

2

SAL

VE

f

ff

1

2

SAL

VE

f

ff

I

II

p

p

EM

81

82^p

83

84

85

86

Rit.

1

2

3

TROMBE

f

p

mf

ppp

ppp

fp

mf

p

fp

mf

1

2

Sopr.

SAL

VE

fp

mf

p

fp

mf

mf

p

1

2

SAL

VE

fp

mf

p

fp

mf

mf

p

1

2

SAL

VE

fp

mf

p

fp

mf

mf

p

Rit.

Campane tubulare

I

II

Tamtam

p

p

Rit.

87

88

89

90

91

92

93