

Terje Vigen

Tekst: Henrik Ibsen

for
resitasjon, kor SSA og korps

Musikk: Jon Mostad, 1994-95.

Terje Vigen

Spilletid av musikk: Ca. 17-18'
Total framføringstid inkl. lesning: Ca. 30-35'

Besetning:

Oppleser

Kor, SSA

Mikrofon og forsterker på oppleseren. Det samme gjelder koret, om det er nødvendig for balansen med korpset

Fløyter 1-2, 1-2 av 1 fløytistene alternerer på piccolofløyte

Klarinetter 1-3 i b

Bassklarinet i b

Altsaxofon 1-2 i ess

Tenorsaxofoner i b

Barytonsaxofon i ess

Trompeter/kornetter 1-3 i b

Horn 1-2 i f

Tromboner 1-2

Baryton

Tuba

Pauker (F-d og A-f)

Slagverk 1. 3 opphengte bekken, hi-hat, skarptromme, 4 tom-toms

Slagverk 2. Stortromme, skarptromme, tamburin

Slagverk 3. Triangel, 5 temple blocks, tamburin (slagv. 2 og 3 kan bruke samme tamburin)

Slagverk 4. Klokkespill (kromatisk)

De transponerende instrumentene er notert som de spilles (I stemmene er også baryton notert i b i g-nøkkel)

Klokkespillet er notert *to oktaver* under virkelig klang

Komposisjonen ble bestilt av Kråkerøy skolekorps, og urframført 19. mars 1995

Terje Vigen

for Resitation, Children's Choir, and Band

Text Henrik Ibsen

Jon Mostad 1994-95

Moderato ♩ - ca 112

Soprano 1-2

Alto

Flute 1

Flutes 2

Clarinet 1

Clarinets 2-3

Bass Clarinet

Alto Saxophone 1 2

Tenor Saxophone

Bar Saxophone

Trp /Cornet 1

Trp /Cornets 2-3

French Horns 1

French Horns 2

Trombones 1-2

Baritone

Tuba

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Percussion 4

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 20 staves. The top two staves are for vocal parts (Soprano and Alto), which include lyrics and dynamic markings such as *ppp*, *p*, and *pp*. The remaining staves are for instruments: Flutes, Clarinets, Saxophones, Trumpets/Cornets, French Horns, Trombones, Baritone, Tuba, Timpani, and four other Percussion parts. The score includes dynamic markings like *ppp*, *p*, and *pp*, and articulation marks like *Sch*. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

6 simile

S 1-2 Sch *pp* Sch

A *pp* *p* *tr* *Sch* *tr* *tr* *mf*

Fl 1 *pp* *p* *tr* *tr* *fp* *pp*

Fls 2 *p* *tr* *fp* *tr* *pp*

Cl 1 *p* *tr* *fp* *tr* *pp*

Clis 2 3 *pp* *mp*

B Cl *pp* *mp* *tr*

A Sax 1-2 *pp* *mp* *pp* *mp*

T Sax *pp* *mp*

B Sax *pp* *mp*

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1 *pp* *mp*

F Hns 2 *pp* *mp*

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1 *p*

Perc 2 6

Perc 3 6

Perc 4 6

gråspregt en på den ytterste, nøkne ø
han gjorde visst intet menneske men hverken på land eller sjø

S 1 2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp/C 1

Trp/C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Sch

pp

mf

ff

accel

a tempo

p

mørkt

lysere

(f 7) dog stundom gnistet hans øyne stygt, — helst mot urolig vær, —

og da mente folk at han var forrykt,
og da var der få som uten frykt kom Terje Vigen nær

19

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

pp

p

tr

Sch

mf

24

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Sch mørkt → *lysere* → *ff*

Sch mørkt → *lysere* → *ff*

crescendo

mf → *p* → *ff* → *pp*

mf → *p* → *ff* → *p*

mf → *p* → *ff* → *p*

mf → *p* → *ff* → *p*

f → *ff*

f

24

24



Più lento ♩ - ca 68-72 *)

Siden jeg så ham en enkelt gang han lå ved bryggen med fisk,

27

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

pp

tr

pp

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

ppp

p

mf

6

6

*) Tempoet tilpasses etter lesehastigheten

6

**) Omtrentlig leserytme

hans hår var hvitt, men han lo og sang og var som en ung dom frisk Til

29

S 1-2

A

F 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mf *6* *p* *tr* *< mf* *mp*

p *p* *p* *p* *mp*

mp

Temple blocks

mp

pi kene hadde han skjemt som me ord, han spøkte med byens børn han

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

34

o

p

tutti

p

solo

p

solo

mf

tutti

p

p

pp

pp

pp

(rist)

34

p

34

34

svin get syd - vesten og sprang ombord, så høstehan fokken, og hjem han for i solskinn, den så

38

S 1-2

A

Fl 1

Fis 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mf

p

tutti

solo

mp

espr

pp

mf

p

Triangel

p

mf

p

gamle ørn

poco rit

a tempo

43 hei - ste han fok - ken og hjem han for sol skinn den gam - le ørn

43 hei ste fok - ken, hjem for sol den gam - le ørn

43

Fl 1 solo *mp* *f*

Cl 1 *p*

Cl 2-3 *p*

B Cl *p*

A Sax 1-2 *f*

T Sax *ppp < p*

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1 *pp* *ppp < p*

F Hns 2 *pp* *ppp < p*

Tbns 1-2

Bar *ppp < p*

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3 43 *mp*

Perc 4 43 *mp*



This music is copyright protected

() Han var i sin ungdom en vill krabat,
kom tidlig fra far og mor
og hadde alt drøyet manges dravvat
som yngste jungmann ombord.

48

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 12

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

48

48

48

tutti

tutti

f

p

ff

pp

f

p

ff

pp

f

p

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

p

mf

ff

pp

() Siden han rømte i Amsterdam men lengtes nok hjem til slutt,
og kom med "Foreningen", kaptein Pram,

men hjemme var ingen som kjente ham,
der reiste som liten gutt

S 1-2
A
Fl 1
Fls 2
Cl 1
Cls 2-3
B Cl
A Sax 1-2
T Sax
B Sax
Trp /C 1
Trp /C 2-3
F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1-2
Bar
Tb
Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

(-) Nu var han vokset seg smukk og stor, og var dertil en velkledd knekt. Han sturet en dag, ja kan hende to, —men så rystet Men døde var både far og mor, og saktens hans hele slekt

61

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

(Ped)

61

61

61

han sorgen av Han fant ei, med landjorden under seg, ro,
 nei, da var det bedre å bygge og bo på det store, bølgende hav!

Et år derefter var Terje gift, —
 det kom nok på i en hast.
 Folk mente han angret på den bedrift,
 som bandt på et sett ham fast
 Så levet han under sitt eget tag
 en vinter i sus og dus —
 skjønt rutene skinnet som klareste dag,
 med små gardiner og blomster bag,
 i det lille rødmalte hus

Da isen løsnet for linnværs bør,
 gikk Terje med briggen på reis,
 om høsten, da grågasen fløy mot sør,
 han møtte den underveis

67

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

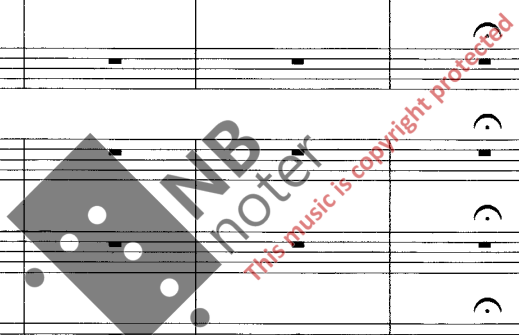
Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4



Da falt som en vekt på matrosens bryst han kjente seg sterk og unghan kom fra solskinnets lysende kyst,
akter lå verden med liv og lyst, —

72

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

uten mute tutti

solo

uten mute

pp

mf

mf

p

pp

mf

pp

mf

mf

p

mf

p

(- γ og for baugen en vinter tung

De ankret, og kameratene gikk
med landlov til sus og dus
Han sendte dem ennu et lengselsblikk
da han sto ved sitt stille hus

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following instruments and parts:

- Flutes:** Fl 1 (starts with a trill), Fls 2
- Clarinets:** Cl 1, Cls 2-3, B Cl
- Saxophones:** A Sax 1-2, T Sax, B Sax
- Trumpets and Cornets:** Trp/C 1, Trp/C 2-3
- French Horns:** F Hns 1, F Hns 2
- Brass:** Tbn 1-2, Bar, Tb
- Percussion:** Timp, Perc 1, Perc 2, Perc 3 (Tamburin), Perc 4

The score features various dynamics such as *mf*, *p*, *pp*, and *ppp*. It also includes performance markings like accents, slurs, and a trill. A watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page.

♪-♪

Han gløttet inn bak det hvite gardin, — hans kone satt stille og hesplet lin,men i vuggen lå,
 da så han i stuen to, — *tr*

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flutes:** Fl 1 and Fls 2
- Clarinets:** Cl 1 and Cls 2-3
- Saxophones:** A Sax 1-2, T Sax, and B Sax
- Trumpets:** Trp /C 1 and Trp /C 2-3
- Horns:** F Hns 1 and F Hns 2
- Trombones:** Tbns 1-2
- Baritone:** Bar
- Tuba:** Tb
- Percussion:** Perc 1, Perc 2, Perc 3 (Triangel), and Perc 4
- Timpales:** Timp

Key performance markings include *sfz* (sforzando), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *tutti*. A watermark for 'NB noter' is visible across the center of the score.

frisk og rød og fin, en liten pike og lo

85

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

p

mp espr

p

mp espr

p

p

p

p

mp espr

p

p

p

p

85

85

Der saes at Terjes sinn med ett
fikk alvor fra denne stund

*)
Han trellet og slet, og ble

Sostenuto

Allegretto \downarrow ca. 68

Musical score for orchestra and vocalists. The score includes parts for vocalists (Soprano and Alto), woodwinds (Flutes 1 and 2, Clarinets 1 and 2-3, Bass Clarinet, Saxophones A, T, and B, Trumpets/Cornets 1 and 2-3), brass (French Horns 1 and 2, Trombones 1-2, Baritone, Trombone), percussion (Tympani, Percussion 1, 2, 3, and 4), and strings (Violins 1 and 2). The vocal lines have lyrics: "Der saes at Terjes sinn med ett / fikk alvor fra denne stund" and "Han trellet og slet, og ble / nå nå nå nå nå nå nå". The score is marked with dynamics such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano), and includes performance directions like *Sostenuto* and *Allegretto*. The tempo is indicated as ca. 68. A watermark for NBR Meters is visible across the score, with the text "This music is copyright protected".

aldri trett
av å vugge sitt barn i blund

Om søndagskvelden, når dansen klang vilt fra den nærmeste gård,
sine gladeste viser han hjemme sang, mens lille Anna lå på hans fang

og dro i hans brune hår

94

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mf

mf

Tamburin *p*

94

94

Så lakket og led det til krigens år

i attenhundre og ni
Ennu går sagn om de trengsels-kår
som folket da stedtes i
Engelske kryssere stengte hver havn,
i landet var misvekst og nød,

The musical score is arranged in staves for various instruments. The top staves (S 1-2, A, Fl 1, Fls 2) contain vocal parts with lyrics and musical notation. The middle staves (Cl 1, Cls 2-3, B Cl, A Sax 1-2, T Sax, B Sax, Trp /C 1, Trp /C 2-3, F Hns 1, F Hns 2, Tbns 1-2, Bar, Tb) contain instrumental parts. The bottom staves (Timp, Perc 1, Perc 2, Perc 3, Perc 4) contain percussion parts. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it. The score includes dynamic markings such as *pp* and *f*, and a specific instruction 'Stortromme' for Perc 2. The percussion parts include various drum and cymbal notations.

den fattige sultet, den rike led savn, to kraftige arme var ingen til gavn, for døren sto sott og død

105 *pp* / den fattige sultet, den rike led savn, /
/ den fattige sultet, den rike led savn, /
/ den fattige sultet, den rike led savn, /
osv *)

105 *pp* / for døren sto sott og død /
/ for døren sto sott og død /
/ for døren sto sott og død /
osv *)

ff

S 1-2

A

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

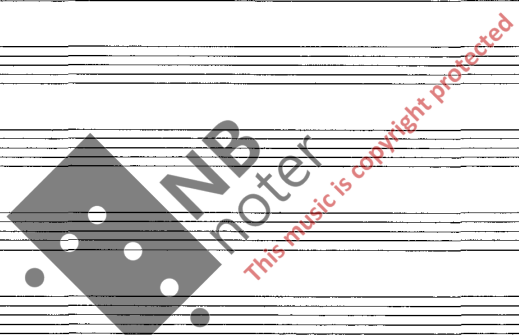
Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4



*) Talekor En og en sanger setter inn med sitt tekstavsnitt i kanon, og gjentar det til avslag Testen framføres så raskt som mulig, og repetisjonene bør komme så tett som mulig

106 *f*

S 1-2

A *f* *soff* og død

Fl 1

Fis 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax *f* *pp*

B Sax *f* *pp*

Trp /C 1 *f* *tutti mute* *p* *f* *pp*

Trp /C 2-3 *f* *mute* *p*

F Hns 1 *f* *pp*

F Hns 2 *f* *pp*

Tbns 1-2 *f* *mute* *uten mute* *f* *pp*

Bar *f* *pp*

Tb

Timp *gliss* *f*

Perc 1 *f*

Perc 2

Perc 3 106

Perc 4 106

gammel og tro, det store bølgende hav —

Der vester har endnu hans gjerning liv i sagnet, som djerveste dåd "da vinden kuleit litt mindre

110

S 1-2 *p* *sch*

A *p* *sch*

Fl 1

Fis 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1 *p*

F Hns 2 *p*

Tbns 1-2

Bar *pp* *p*

Tb *pp* *p*

Timp

Perc 1 *p*

Perc 2

Perc 3 110

Perc 4 110

stiv, Terje Vigen rodde for barn og viv
over havet i åpen båd!"

Så ga han seg trøstig lykken i vold
og tok til årene hvast
Til Fladstrand kom han i god behold
og hentet sin dyre last

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal parts at the top. The instruments listed on the left are: S 1-2 (Soprano), A (Alto), Fl 1 (Flute), Fls 2 (Flutes), Cl 1 (Clarinet), Cls 2-3 (Clarinets), B Cl (Bass Clarinet), A Sax 1-2 (Alto Saxophones), T Sax (Tenor Saxophone), B Sax (Bass Saxophone), Trp C 1 (Trumpet C), Trp C 2-3 (Trumpets C), F Hns 1 (French Horns), F Hns 2 (French Horns), Tbn 1-2 (Tubas), Bar (Baritone), Tb (Tuba), Timp (Timpani), Perc 1 (Percussion 1), Perc 2 (Percussion 2), Perc 3 (Percussion 3), and Perc 4 (Percussion 4). The score covers measures 117, 118, and 119. The vocal parts (S 1-2 and A) have lyrics in Norwegian. The instrumental parts include dynamic markings such as *pp*, *p*, *ff*, and *sf*, along with articulation like accents and slurs. A watermark for 'NB noter' is visible across the score.

*) Overgangen utføres som i takt 16-19

Gud vet hans føring var ikke stor
tre tønner bygg det var alt,

men Terje kom fra en fattig jord,
– nu hadde han livsens frelse ombord, det var hustru og

The image displays a page of a musical score, page 26, for a concert band or orchestra. The score is arranged in a standard concert band layout with staves for various instruments and voices. The vocal parts (S 1-2 and A) are at the top, with lyrics in Norwegian. The instrumental parts include Flutes (Fl 1, Fls 2), Clarinets (Cl 1, Cls 2-3, B Cl), Saxophones (A Sax 1 2, T Sax, B Sax), Trumpets (Trp / C 1, Trp / C 2-3), Horns (F Hns 1, F Hns 2), Trombones (Tbn 1-2), Baritone (Bar), Tuba (Tb), Timpani (Timp), and Percussion (Perc 1-4). The score is marked with a measure number 121 at the beginning of the first staff. The vocal parts have lyrics in Norwegian: 'Gud vet hans føring var ikke stor tre tønner bygg det var alt,' and 'men Terje kom fra en fattig jord, – nu hadde han livsens frelse ombord, det var hustru og'. The instrumental parts are mostly rests, indicating they are silent during this section. There are dynamic markings such as *mf* and *p* for the vocal parts. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'this music is copyright protected'.

Tre netter og dage til toften bandt
 den sterke modige mann,
 den fjerde morgen, da solen rant,
 han skimtet en tåket rand

barn det gjaldt

126 *mf* 3 *p*

S 1-2 *mf* 3 *p*

Ricc *mf* 3 *p* hus- tru og barn det var hus - tru og barn det gjaldt *a-*

Fl 1 *p* (non cresc)

Fis. 2

Cl 1 *p* (non cresc)

Clis 2-3 *p* (non cresc)

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3 126

Perc 4 126

Da var det som ordet
frøs på hans munn

han stirret, han tok ikke feil,—

gjennom skodden, som lettet i samme stund,
han så en korvett i Hesnes-sund

141

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mute

pp

3

pp

pp

p

pp

Skarp tromme

141

141

å duve for bakkede seil

147

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp C 1

Trp C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

147

mf

mf

mf

mf

p

f

f

p

p

f

p

pp

p

pp

fp

fp

fp

152 *accel.*

Fl 1 *pp* *mf*

Fls 2 *pp* *mf* *mf*

Cl 1 *pp* *mf* *mf*

Cts 2-3 *pp* *mf*

B Cl

A Sax 1-2 *pp* *mf* *p*

T Sax *p*

B Sax *p*

Trp / C 1 *mf* *uten mute*

Trp / C 2 3 *mf* *uten mute*

F Hns 1 *mf*

F Hns 2 *mf*

Tbns 1-2 *mf* *uten mute* *mf*

Bar *mf*

Tb *mf*

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3 152

Perc 4 152 *mf*

Tempo I ♩ = ca 112

Båten var røbet, der lød et signal, og det nærmeste løp var lukt, men solgangsvinden blatrede skral, — mot vester gikk Terjes flukt

Picc		<i>mf</i>	<i>ff</i>	G.P.	G.P.
Fl 1		<i>mf</i>	<i>ff</i>	G.P.	G.P.
Fls 2		<i>mf</i>	<i>ff</i>	G.P.	G.P.
Cl 1		<i>mf</i>	<i>ff</i>	G.P.	G.P.
Cl 2-3		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
B Cl		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
A Sax 1-2		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
T Sax		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
B Sax		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Trp /C 1		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Trp /C 2-3		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
F Hns 1		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
F Hns 2		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Tbns 1-2		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Bar		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Tb		<i>mf</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Timp		<i>pp</i>	<i>ff</i> → <i>pp</i>	G.P.	G.P.
Perc 1		<i>pp</i>	<i>ff</i>	G.P.	G.P.
Perc 2				G.P.	G.P.
Perc 4		<i>pp</i>	<i>ff</i> → <i>mf</i>	G.P.	G.P.

Da firte de jollen fra relingens kant, han hørte matrosenes sang, — —
med føttene stemte mot sjektens spant han rodde så sjøen fossen og brant, og blodet fra neglene sprang

163

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mute

pp

mf

p

*)

163

163

163

*) Vent om nødvendig til teksten er ferdig lest

169

Fl 1
mf *f*

Fls 2
mf *f*

Cl 1
f

Cls 2-3
mf

B Cl
p *mf*

A Sax 1 2
mf *p*

T Sax
mf

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2
169

Perc 3
169

Perc 4
mf 169

de blinde skjær litt østenfor Homborg-sund
Der bryter det stygt i pålandsvær, under to fot vann er der bunn

Der sprøyter det hvitt, der glitrer det gult, selv stilleste

174

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

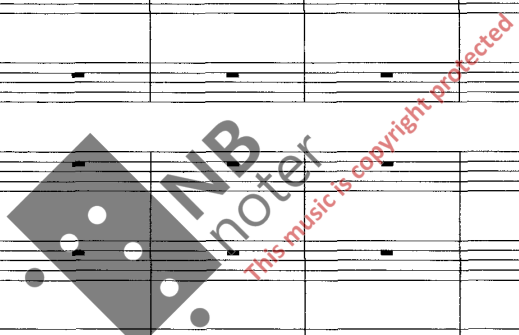
Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

The Percussion 1 part features a complex rhythmic pattern. It begins with a *mf* dynamic and includes a series of eighth and sixteenth notes. There are dynamic markings of *f* and *p* throughout the piece. The notation includes various rhythmic values and rests, creating a dense and intricate texture.



havblikksdag, — men går enn dønningen aldri så hult,
innenfor er det som test smult, med brekkede bølgedrag

181

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

181

181

181

Dit inn Terje Vigns sjeke for lik en pil mellom brott og brann, men bak etter ham, i kjølvannets spor, jog jollen med femten mann

Fl 1
Fls 2
Cl 1
Cl 2-3
B Cl
A Sax 1-2
T Sax
B Sax
Trp /C 1
Trp /C 2-3
F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1-2
Bar
Tb
Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

solo 187

f

solo
f

mf

mf

pp *mf*

mf

mf

fp *f*

fp *f*

fp *f*

fp *f*

fp *f*

f

pp *f* *p* *f*

187

187

Da var det han skrek gjennom brenningens sus
til Gud i sin høyeste nød

191

Fl 1

Fls. 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

tutti

pp *mf* *fp* *p*

uten mute

stortromme

191

191

"Innerst der inne på strandens grus
sitter min viv ved det fattige hus
og venter med barnet på brød!"

Dog, høyere skrek nok de femten enn han
som ved Lyngør, så gikk det her

Musical score for orchestra and percussion, measures 196-200. The score is arranged in a standard orchestral layout with parts for Flute 1, Flute 2, Clarinet 1, Clarinets 2-3, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet/Cornet 1, Trumpet/Cornet 2-3, French Horns 1, French Horns 2, Trombones 1-2, Baritone, Tuba, Timpani, and four Percussion parts. The score includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. A large watermark for 'NB noter' is visible across the center of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally.

Lykken er med den engelske mann på rov mellem Norges skjær
Da Terje tøynet mot båens topp, da skuret og jollen på grunn,

201

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

p

201

P

201

*)

fra staven bød offiseren

"stopp!"

han hevet en åre med bladet opp
og hugg den i sjektens bunn

207

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

207

207

207

207

NB noter

This music is copyright protected

Meno mosso $\text{♩} = \text{ca } 98$

Spant og planker for

Picc. til Perc. 1:

rit.

a tempo

211 *fff* > *ff*

Picc

Fls 1 2

Cl 1

Cls 2 3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Picc. til Perc. 1:
fff > *ff*

Perc 1

Perc 2 cymbals a2

Perc 3 Tamburin *fff*

Perc 4 *fff* > *mf*

hugget brast,
sjøen sto inn som en foss,
på to fot vann sank den dyre last,
dog sank ikke Terjes tross

Han slo seg gjennom de væpnede menn og sprang over esingen ut, —
han dukket og svømmet og dukket igjen, men jollen kom loss, hvor han vendte seg hen, klang sabler og rifleskudd

Tempo I

215

Fl 1

Fl 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

215

215

215

215

De fisket ham opp, han førtes ombord
korvetten ga seierssalutt,
akter på hytten, stolt og stor
sto sjefen, en attenårs gutt
Hans første batalje gjaldt Terjes båd,
ti kneste han nu så kjekk

men Terje visste ei lengere råd, — den sterke mann lå med bønn og gråd
i kne på korvetten dekk

221

G.P.

nt *Meno mosso*

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Han satt i "prisonen" i lange år,
der sies i fulle fem
hans nakke bøyet seg, grått ble hans hår
av drømmene om hans hjem

Noe han bar på, men ga ei beskjed, —
det var som hans eneste skatt

Så kom attenhundre og fjorten med fred,
de norske fanger, og Tørje med,
førtes hjem på en svensk fregatt

Hjemme ved bryggen han steg i land
med kongens patent som los,
men få kun kjente den gråspengte mann,
der reiste som ung matros

228

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

228

228

228

Hans hus var en fremmeds, hva der ble av de to, — han der inne erfor
"da mannen forlot dem og ingen dem gav så fikk de til slutning en felles grav av kommunen i fattigfolks jord" —

231

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

231

231

231

231

Årene gikk, og han røktet sin dørt
som los på den ytterste ø,
han gjorde visst intet menneske ondt hverken på

238

rit *a tempo*

Fl 1
Fls 2
Cl 1
Clis 2-3
B Cl

A Sax 1 2
T Sax
B Sax

Trp /C 1
Trp /C 2-3

F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1 2
Bar
Tb

Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

p *pp* *p* *pp*

238
238

land eller sjø,

accel

a tempo

(7) men stundom

245

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

245

245

245

tr

ff *pp* *p*

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp* (3)

mf *ff* *pp*

mf *ff* *pp*

mf *ff* *pp*

ff *pp*

ff *pp* (2) *pp* (3)

ff *pp*

ff *pp*

ff *pp*

p *mf* *ff*

pp *pp*

pp *pp*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

gnistret hans øyne stygt, når det brøt over båer og skjær, — og da mente folk at han var forrykt
og da var der få som uten frykt kom Terje Vigen nær

251

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

tr

p

p

crescendo

mf

p

ff

ff

mf

ff

ff

p

mf

f

ff

f

251

251

251

257

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

257

257

257

257

triangel

This music is copyright protected

kysten inn med revet storseil og fokk

Fra fortoppen sendte det røde flag
et nødskråk foruten ord

Litt innenfor gikk der en båt over stag,
den vant seg mot uværet slag for slag

262

Fl 1
Fls 2
Cl 1
Cl 2-3
B Cl
A Sax 1-2
T Sax
B Sax
Trp C 1
Trp C 2-3
F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1-2
Bar
Tb
Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

262

Skarptromme

262

262

G.P.

og losen sto staut ombord

Han tyktes så trygg, den gråsprenge mann,
 lik en kjenpe i rattet han grep --
 yachten lystret, sto atter fra land,
 og båten svam efter på slep
 Lorden, med lady og barn i arm,
 kom akter, han tok til sin hatt
 "Jeg gjør deg så rik som du nu er arm,
 hvis frelste du bær oss av brenningens larm

268

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl 1
- Fls 2
- Cl 1
- Clis 2-3
- B Cl
- A Sax 1-2
- T Sax
- B Sax
- Trp /C 1
- Trp /C 2-3
- F Hns 1
- F Hns 2
- Tbns 1-2
- Bar
- Tb
- Timp
- Perc 1
- Perc 2
- Perc 3
- Perc 4

The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings (p). A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

Men losen slapp ror og ratt

Han hvitnet om kinnen, det lo om hans munn,
 lik et smil der omsider får makt
 Innover bar det, og høyt på grunn
 sto lordens prektige yacht
 "Den sviktet kommando! I båtene ned!
 Mylord og mylady med meg!
 Den slår seg i splinter — jeg vet beskjed—
 men innenfor ligger den trygge led
 mitt kjø-spør skal vise jer vei!

270 **ff** **p** **ff**

Picc

Fls 1 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

270 **ff** **p** **ff**

270 **ff** **mf** **ff**

Moriden brente der sjekten fløy mot land med sin dyre last Akter sto losen sterk og høy,
hans øye var vilt og hvast Han skottet i le mot Gjæslingens topp, og til luvart mot Hesnes-sund,

273

Picc

Fls 1-2

Cl 1 *solo* *f espr*

Cl 2-3

B Cl *p* *mf*

A Sax 1-2 *mp*

T Sax *mp*

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1 *f*

Perc 2

Perc 3 273

Perc 4 273

276

Picc

Fls 1-2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

da slapp han ror og stagsel-stropp, han svinget en åre med bladet opp og hugg den i båtens bunn

280

Picc

Fls 1-2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Meno mosso ♩ ca.98

rit

a tempo

Picc. til tuba:

Inn sto sjøen med

284

Picc

Fis 1 2

Cl 1

Cls 2 3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp C 1

Trp C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

284

284

284

284

skumhvit sprøyt — — der raste på vraket en strid — men moderen løftet sin datter høyt på armen av redsel hvit

288

Picc

Fis 1-2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

f

p

f

p

p

f

p

mf

mf

f

f

288 temple blocks

288 *f*

Anna, mitt barn!" hun skrek i sin ve,

da bevret den gråsprenge mann
han fattet om skjøtet, drev roret i le, og båten var fast som en fugl å se, slik for den i brått og brann

291

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2 3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

p

mf espr

mf

p

mf

triangel

p

mf

Den tøret, de sank, men havet var smult

derinnenfor brenningens kreds,
oppover rakk seg en langgrunn skuit,
der sto de i vann til knes
Da ropte lorden "kjenn — båens rygg —
den svikter, — det er ingen flui!"

295

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

295

295

295

Men losen smilte "nei vær De trygg,
en sunken sjeke med tre tønner bygg er båen som bærer oss nu '

Tempo I (♩ - 112)

♩ = ca 68 72

297

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

da var det den engelske stormann stolt,
bøyet kne for den norske los

Men Terje sto støttet til årens skaff

så rank som i ungdommens år,
hans øyne brant i ubendig kraft,
for vinden flommet hans hår
"Du seilet i mak på din store korvett,
jeg rodde min ringe båt,
jeg trellet for mine til døden trett,
du tok deres brød, og det falt deg så lett
å hane min bitre gråt

308

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp C 1

Trp C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

308

308

Din rike lady er lys som en vår,
 hennes hånd er som silke fin —
 min hustrus hånd den var grov og hård,
 men hun var nu allikevel min
 Ditt barn har gullhår og øyne blå,
 som en liten Vårherres gjest,
 min datter var intet å akte på,
 hun var Gud bedre det mager og grå,
 som fattigfolks barn er flest

Barnet han grep og svinget det fritt,
 med den venstre om ladyens liv

312 ♩ - ca 68-72

Tempo I

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clts 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

"Tilbake, mylord! Et eneste skritt — og det koster deg barn og viv!"

På sprang sto britten til kamp på ny,
men armen var vek og matt —

316

Fl 1
Fls 2
Cl 1
Cls 2-3
B Cl
A Sax 1-2
T Sax
B Sax
Trp A/C 1
Trp A/C 2-3
F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1-2
Bar
Tb
Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

316

316

316

316

hans ånde brente, hans øyne var sky,
og hans hår — så kjent ved første gry —
ble grått i den eneste natt

323

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl's 2 3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

323

323

Men Terjes panne bar klarhet og fred, hans bringe gikk fritt og stilt Ærbødig løftet han barnet ned og kysset dets hender mildt

Poco lento ♩ ca 48 *accel.* *al* Allegretto ♩ ca 68

330

Fl 1 *p* *mp espr*

Fls 2 *p* *mp espr*

Cl 1

Clis 2-3

B Cl *p*

A Sax 1 2

T Sax *p*

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1 *mp espr*

F Hns 2 *p*

Tbns 1-2

Bar

Tb *p*

Timp *p* *Tuba*

Perc 1

Perc 2

Perc 3 *triangel* *p*

Perc 4 *330*

Han åndet, som løst fra et fængsels hvelv
hans stemme lød rolig og jevn "nu er Terje Vigen igjen seg selv

Inntil nu gikk mitt blod som en stenet elv,

337

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mp espr

p

p

337

337

NB noter
this music is copyright protected

for jeg måtte — jeg måtte ha hevni!"

Musical score for multiple instruments, including Flutes (Fl 1, Fls 2), Clarinets (Cl 1, Cls 2-3, B Cl), Saxophones (A Sax 1-2, T Sax, B Sax), Trumpets (Trp /C 1, Trp /C 2-3), Horns (F Hns 1, F Hns 2), Trombones (Tbns 1-2), Baritone (Bar), Tubas (Tb), Timpani (Timp), and Percussion (Perc 1, Perc 2, Perc 3, Perc 4).

Key markings include *mp*, *f*, and *pp*. The score includes a large watermark: "NB noter This music is copyright protected." and the number 344 in the left margin.

Da dagningen lyste, var hver mann frelst,

yachten lå lengst i havn
Med nattens saga taug de nok helst,
men vidt for dog Terjes navn
Drømmenes uværsstyer grå
feiet en stormnatt vekk,
og Terje bar atter så rank som få
den nakne der krøktes hin dag han lå
i kne på korvettens dekk

350 *rit*

Fl 1
Fls 2
Cl 1
Cls 2-3
B Cl
A Sax 1-2
T Sax
B Sax
Trp /C 1
Trp /C 2-3
F Hns 1
F Hns 2
Tbns 1-2
Bar
Tb
Timp
Perc 1
Perc 2
Perc 3
Perc 4

uten mute

350

350

350

350

Tempo I, alla marcia

Lorden kom, og my-

353

Picc *mf*

Fls 1-2 *mf*

Cl 1 *mf*

Cls 2-3 *mf*

B Cl *p* *mf*

A Sax 1-2 *mf*

T Sax *p* *mf*

B Sax *p* *mf*

Trp/C 1 *mf*

Trp/C 2 3 *uten mute* *mf* *f* *p* *mf*

F Hns 1 *mf*

F Hns 2 *mf*

Tbns 1 2 *p* *mf* *f* *mf*

Bar *p* *mf*

Tb *p* *mf*

Timp

Perc 1

Perc 2 *p* *mf* *f*

Perc 3 353 *p* *mf*

Perc 4 353 *mf*

lady med, de rystet hans hånd til farvel og Guds fred der de sto i hans ringe hjem
og mange mange med dem, De takket for frelsen da stormen pep, for frelsen fra sjøgang og skjær,

men Terje strøk
over barnets step

Meno mosso

359

Picc

Fls 1 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp / C 1

Trp / C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

359

359

'nei den som frelste da verst det knep,
det var nok den lille der!' —

Da yachten dreiet for Hesnes-sund den heiste det norske flag
Litt lenger vest er en skumkledd grunn,

Tempo I

The image shows a page of a musical score for an orchestra and percussion. It consists of 21 staves. The instruments are: Picc, Fls 1-2, Cl 1, Cls 2-3, B Cl, A Sax 1-2, T Sax, B Sax, Trp /C 1, Trp /C 2-3, F Hns 1, F Hns 2, Tbns 1-2, Bar, Tb, Timp, Perc 1, Perc 2, Perc 3, and Perc 4. The score starts at measure 366. The Picc part has triplets in measures 366, 367, and 368. The Fls 1-2 part also has triplets. The Cl 1 part has a long note in measure 366. The Cls 2-3 part has a long note in measure 366. The B Cl part has a long note in measure 366. The A Sax 1-2 part has a long note in measure 366. The T Sax part has a long note in measure 366. The B Sax part has a long note in measure 366. The Trp /C 1 part has a long note in measure 366. The Trp /C 2-3 part has a long note in measure 366. The F Hns 1 part has a long note in measure 366. The F Hns 2 part has a long note in measure 366. The Tbns 1-2 part has a long note in measure 366. The Bar part has a long note in measure 366. The Tb part has a long note in measure 366. The Timp part has a long note in measure 366. The Perc 1 part has a long note in measure 366. The Perc 2 part has a long note in measure 366. The Perc 3 part has a long note in measure 366. The Perc 4 part has a long note in measure 366. The score is marked with *mp* (mezzo-piano) in measures 366, 367, and 368. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

— der ga den det glatte lag

Da tindret en tåre i Terjes blick han stirret fra heien ud

371

Picc

Fls 1-2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mf

p

pp

p

p

p

pp

pp

mf

mf

p

p

mp

p

p

p

mp

p

p

pp

pp

p espr

triangel

371

371

"stort har jeg mistet, men stort jeg fikk
Best var det, kan hende, det gikk som det gikk, —

og så får du ha

377

Picc

Fls 1-2

Cl 1

Cls 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

mute

p espr

uten mute

p

377

377

377

takk da, Gud!"

382

382

3

3

3

p

3

3

uten mute

p

uten mute

p

p

382

382

p

p

p

Slik var det jeg så ham en enkelt gang,
han lå ved bryggen med fisk
Hans hår var hvitt, men han lo og sang,
og var som en ungdom frisk
Til pikene hadde han skjemtsomme ord,
han spøkte med byens børn,
han svinget sydvesten og sprang ombord

ca 68

så heiste han fokken, og hjem han for i solskinn, den gamle ørn

poco rit

385

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp/C 1

Trp/C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 12

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Tamburin

p

p espr

p

p

ppp *p*

p

p

pp

pp

p

pp

pp

mf

385

385

385

a tempo

(- { 7) Ved Fjære kirke jeg så en grav,
den lå på en værhård plett,

391

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

391

391

391

391

p

pp

p espr

pp

pp

p

p

p

p

p

p

den var ikke skjøttet, var sunken og lav,
men bar dog sitt store brett

396

S 1-2

A

Fls 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Der sto "Thær-le Wll-ghen" med hvt-malt skrit samt år et, han hvi-le fant Han

p

mf

pp

pp

smile

smile

p

402

Poco sostenuto

pp

S 1-2

402 la es for sol-brann og vin des vitt og der for ble gres set så stridt og stvt men med vil - le blom - ster i blant

A

402

Fl 1

Fls 2

Cl 1

pp

Cls 2 3

ppp

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp C 1

Trp C 2 3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1 2

Bar

Tb

pp

Timp

Perc 1

pp

pp

Perc 2

402

Perc 3

Perc 4

402

a tempo

Adagio ♩ - 60

rit

408

S 1-2 *pp* < *p* > sch

A *pp* < *p* > sch

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Clis 2-3

B Cl

A Sax 1-2

T Sax *mp espr* *p*

B Sax

Trp/C 1 *p* mute

Trp/C 2-3

F Hns 1 *p*

F Hns 2 *p*

Tbns 1-2

Bar

Tb

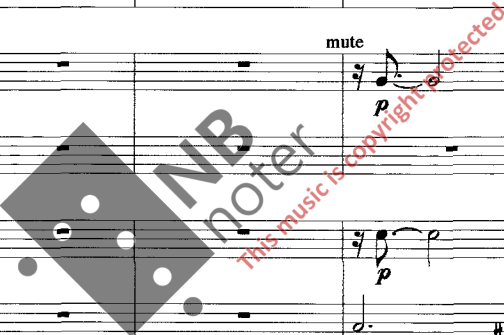
Timp

Perc 1 *p*

Perc 2

Perc 3 408

Perc 4 408



415

Fl 1

Fls 2

Cl 1

Cl 2-3

B Cl

A Sax 1 2

T Sax

B Sax

Trp /C 1

Trp /C 2-3

F Hns 1

F Hns 2

Tbns 1-2

Bar

Tb

Timp

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

415

415

The image shows a page of a musical score for page 415. It contains 18 staves for different instruments: Flute 1, Flutes 2, Clarinet 1, Clarinets 2-3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1-2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Trumpet/Cornet 1, Trumpet/Cornet 2-3, French Horns 1, French Horns 2, Trombones 1-2, Baritone, Trombone, Timpani, Percussion 1, Percussion 2, Percussion 3, and Percussion 4. The score is written in treble and bass clefs. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *p* (piano). A large watermark is present in the center of the page, reading "NB noter This music is copyright protected".