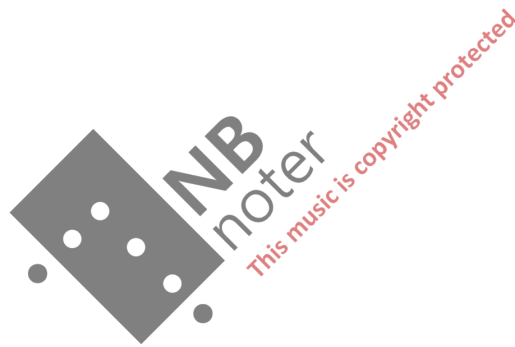


Jon Mostad

"Det finns ett svar för dig..."

3 sanger

for mezzosopran / baryton og piano





"Det finns ett svar för dig..."

3 sanger

for mezzosopran / baryton og piano

Tekst: Ylva Eggehorn

Musikk: Jon Mostad

(Omarbeidet utgave av "Fråga och svar" for tenor og gitar, del II.)

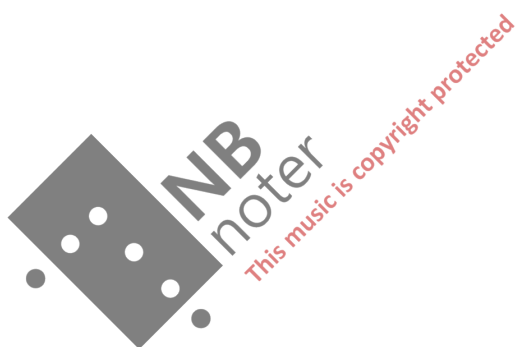


Innhold:

1. Jesus sa. Jag er dörren	side 1, spilletid: Ca. 3'25"
2. Advent	side 5, spilletid: Ca. 1'
3. Før dom som frågar	side 8, spilletid: Ca. 3'15".

Samlet spilletid: Ca. 8'

Stemmeomfang: 1: a^b - f[#]"; 2: a - e"; 3: d^b - e".



Det finns ett svar för dig...

Tekster: Ylva Eggehorn

1. Jesus sa: Jag är dörren

Jon Mostad, 1983

Adagio ♩ = 60

solo

Piano

p *sempre legato* *simile*

p

Det finns ett svar för dig.

4

Jag tror jag såg det när or - den still-na - de och allt blev

7

tyst. I det som plöts-ligt in - te sa - des låg det ett

10

f

le-en-de som al - drig bli - vit kysst.

This music is copyright protected

13

En verk-lig - het — som vän-tar på be-sök, en dörr som

16

hop-pas — fast-än det är kväll att nå-gon ska gå in där på för-sök...

19

ett liv som skym-tar till — när allt blir

21

tyst.

24

27

Me-ra än frå-gan om "hur man blir snäll". En dju-pa-re: hur

30

skul-den blir be - ta - lad. En

33

dörr som hop-pas fast-än det är kväll, ett le-en-de som al-drig bli - vit

36

kysst.

f *ff*

39

p *mf*

Hans le-en-de _____ som sä-ger: du är min, jag

pp *p* *mf* *p*

42

kal - lar dig vid namn _____ och jag är med dig. Och

p

simile

44

tyst-na - den _____ är in - te läng - re din, _____ den är en

3

46 *f* *pp*

mö - tes - plats där nå - gon ser dig.

f *pp*

3 3 3

48

$\frac{1}{2}$ Ped. Full Ped.

Spilletid: ca. 3'25"

Allegretto ♩ = 104

mf *simile*

fz senza Ped.

6 *f* *mf*

Se, din ko-nung kom-mer till dig fat - tig —

fz mp

10

cyk-lan-de på en vit cy-kel i snön.

f *mf* *p*

15

Och bar-nen byg-ger lyk-tor av snö och sjun-ger sån-ger för

p

20

ho-nom och hans an-sik-ten är klart och le-en-de när han

f *mf* *p*

24

cyk-klar för-bi de gam-la hu-sen i stan där de män-ni-skor som ska

f *fz* *f*

30 *meno mosso* *p* *sub. ff* *mf*

dö - da ho - nom lu - tar sig ut ge - nom fön - stren och ser

36 *Tempo I* *ff* *rit.* *mf* *a tempo*

in - gen - ting (ng)

40 *mf* *pp*

ba - ra hör att nå - gon sjun - ger.

Spilletid: ca. 1'

3. För dom som frågar

$\text{♩} = 80$

p *mf*

Vad kan du va-ra an-nat än famn i den-na för-ban - na-de

mf *p*

värld med ju-ve-ler på grip - klor-na vad kan du va-ra an-nat än

mf *p*

bröd själv bland dom som ba-ra vet hur ste - nar ser ut och frå-gar om

mf *f* *p*

vin: vad är det? Han har ju

f *p* *mf* *f* *mf*

*) I denne sangen gjelder fortegn bare for én note, samt ved overbinding.

ba - ra - di - na hän - der att ut - tryc - ka sig i. Han har ju ba - ra

f *mf*

din kropp att bli verk - lig i som vin - den har

trä - den vill han ha dig

mp

*)

f

vad kan du va - ra an - nat än hans

*) Tryck ned pedalen gradvis

famn själv för dom som frå - gar: hur

mf *f*

quasi ff *mf*

$\frac{1}{2}$ Ped.

är den?

Full Ped.

tr *tr* *tr* *p* *mp* *espress.* *pp* *p*

Ped. al fine

pp *ppp* *pp*

