

BLOB - EN CARTOOPERA I 1/2 AKT

AV S. KVERNELAND (TEKST)
O.H. MOE ("MUSIKK")

URFASSONG!

I. BESETNING:

HUN: (MØRK) MEZZO
(FRA BERGEN)

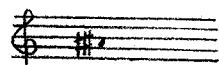
+

HAN: (LAV) TENOR
(FRA BÆRUM)

→ (DERES AVKOM)

"LILLEGUTT": PERCUSSIONE
(SLAGVERK, HAR SITT "GUTTEROM" UTSTYKT MED:

HUN SKAL OGSÅ BETJENE ET
KINGLASS (BESTE KVALITET) VED Å GNI
PÅ GLASSETS KANT MED FUKTET FINGER
(GLASSET MÅ INNEHOLDE LITT VANN)

Bicc: 

↓ = HVISNING

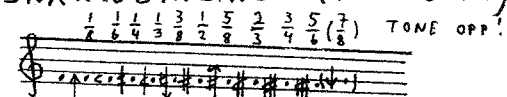
↓ = OVERGANG M/ STEMME OG HVISNING

* = "BRUKET" STEMME

x = ROPING

NB! I PARTIER DER MELODIKKEN
PÅMINNER OM DE 2 "VOKSNES"
RESPEKTIVE DIALEKTER, KAN
DETTE FRAMHEVES VED

"SNAKKESYNGING" (KARIKERING)

 TONE OPP!

NB! DER DE AKUSTISKE FORHOLD ER
DÅRLIGE, MÅ ELEKTRISK FORSTERKNING
AV SANGERNE (EVT. ENKELTE SLAGVERK-
(INSTRUMENTER), FORESKRIVES!

OBS! "LILLEGUTT" SPILLER SÅ MANGE TONER
HAN FÅR MED SEG!

NOMENCLATUR:

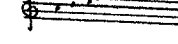
(CAPPELL.)
(3 GLSP.)

(CROT.)

(FLOR.)

4 KLOKKESPILL (AV FORSKJ. KLANKVALITET)

1 SETT CROTALER: 

11 BLOMSTERPOTTER: 

(CEN.)

(BR. DR.)

(BL. MET.)

(ROTO.)

(DOB.)

(GNG. GLISS.)

(GNG. DI AQUA)

(L STR.)

(SIRENA)

(FICH. DI CANE)

(PITO. PICO.)

(STYROPH.)

(SABBIA)

(P. DI SETA
ORD.
DUR.)

(BANDA DI G.)

(BOTT.)

(BØTTE)

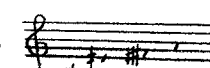
(BØTTE KLUT)

(SEGA)

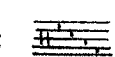
(GNG. HOR.)

(DISCHI)

(V.S.)

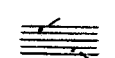
4 KUBJELLER: 

4 BREMSETROMMLER: 

4 METALLBLOKKER: 

1 LAV ROTOTOM (HELST MIDDELS PAVKE)

1 DOBACHI: 

2 GLISSANDOGONGER 

1 VANN - GONG (GONG SOM SENKES I KAR M/VANN)

1 STOR TORDENPLATE (M/FOTPEDAL)

1 SIRENEFLØYTE (MED STORT OMFANG)

1 HUNDEFLØYTE: 

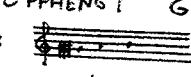
1 LITE CYMBAL (DÅRLIG KVALITET)

2 STORE (FUKTEDE) ISOPORKLOSSER (OSSIA ARCO)

2 GROVE SANDPAPIRBLOKKER

3 TYPER (STORE ARK) PAPIR TIL RIVNING (3 GRADER AV GROVNET)

1 STORT OPPHENGST GUMMI BÅND (M/STORT OMFANG)

3 FLASKER:  (TIL BLÅSING)

1 ZINK BØTTE M/ KLINKEKULER ETC.

1 BØTTE VANN M/ STOR KLUT.

1 SAG KRÅKK + VEDSAG + ET STYKKE VED
HORIZONTAL GONG SOM VEDSTYKKET FALLER PÅ
CA. 20. PORSELENSTALLERUNER (FEILVARE ETC.) SOM
SKAL KNUSES MOT STØYENDE, HARDT

UNDERLAG!
1 VINKELSLIPER (MOT METALL)



NB
noter

This music is copyright protected

(OVERASKET, SJOKKERT)

HUN: MISTER GAFLER: X (DIM. NAT) (SINT)

GIFT MED: MISTER SKJEER: X (DIM. NAT.)

HAN: DE IRETTESETER

"LILLEGUTT", HVORDA DE BEGYNNER Å KLE AV SEG, FOR Å LEGGE SEG.

DE "VOKSNE" KLER SEG FOR NATTA... LEGGER SEG... OG

TUTTI: SSS

"LILLEGUTT" BEGYNNER SÅ SMATT Å "ZAPPE" PÅ SINE KLOKKESPILL:

PERC: SIRENA

CMPLI

GNGHICL

GNG

BR. DR.

BL. MET.

BØTTE:

SÅ LENGE SOM "BØTTA".

VELT EN JERNBØTTE MED KLINKEKUBER ETC

PP

HUN: SMILER HENGIVENT TIL HVERANDRE OVER "LILLEGUTTS" SPILL... MEN GRADVIS GÅR SMILET OVER I LETT IRRITASJON...!

HAN:

CMPLI:

GLSP.

GLSP.

PP

REC...

LILL E GUTT...

Handwritten musical score for the first system, measures 20-29. The score includes parts for HUN. (Vocal), HAN. (Vocal), CMPLLI. (Piano), GLSP. (Glockenspiel), GLSP. (Glockenspiel), and FLOR. (Flute). The vocal parts have lyrics in Norwegian. The piano part features complex rhythmic patterns with many triplets and sixteenth notes. The glockenspiel and flute parts provide harmonic support. The score is marked with dynamics like *pp*, *p*, and *pp*. Measure numbers 20, 21, and 29 are indicated in boxes.

HUN. *pp* *p* *pp*
NÅ SKAL MA: HVA OG PA-PPA SO VE VET DU HYSJ NÅ

HAN.

CMPLLI.
GLSP.
GLSP.
GLSP.
FLOR.

CREC. *mf* CREC.

Handwritten musical score for the second system, measures 30-39. The score includes parts for HUN. (Vocal), HAN. (Vocal), CMPLLI. (Piano), GLSP. (Glockenspiel), GLSP. (Glockenspiel), FLOR. (Flute), BR. DR. (Bass Drum), CEN. (Cymbal), and BL. MET. (Bass Drum). The vocal parts have lyrics in Norwegian. The piano part continues with complex rhythmic patterns. The glockenspiel and flute parts provide harmonic support. The score is marked with dynamics like *mp*, *p*, *f*, and *mf*. Measure numbers 30, 31, and 39 are indicated in boxes.

HUN. *mp* *p*
LILLE GUTT! VI SKAL SO VE! RIKTIG IRRITERT: SJUUUUU! NOE TUNGPUSTET: LILLE GUTT! NÅ MÅ DU DEM-PE DEG FLITT! KLOKKA

HAN.

CMPLLI.
GLSP.
GLSP.
GLSP.
FLOR.
BR. DR.
CEN.
BL. MET.

f CREC. *ff*

Handwritten musical score for a theatrical production, featuring vocal parts (HVN., HAN.) and instrumental parts (CMPLLI., GLSP., FLOR., BR. DR., CEN., BL. MET.). The score includes lyrics in Norwegian and dynamic markings such as *ff*, *mp*, and *p*.

Top System:

- HVN.:** ER MANGE!
- HAN.:** HEI! HØR DU IKKE HVA MORAD SI ER!!
- CMPLLI.:** (Handwritten notes and rests)
- GLSP.:** (Handwritten notes and rests)
- FLOR.:** (Handwritten notes and rests)
- BR. DR.:** (Handwritten notes and rests)
- CEN.:** (Handwritten notes and rests)
- BL. MET.:** (Handwritten notes and rests)

Bottom System:

- HVN.:** JEG SKJØNNER IKKE HVOR FOR HAN PÅ DØD OG LIV ALL TID MÅ BE GY NNE MED DET DER ETTER AT VI HAR LAGT OSS! JAMEN HVIS DA!
- HAN.:** (Handwritten notes and rests)
- FLOR.:** (Handwritten notes and rests)
- BR. DR.:** (Handwritten notes and rests)
- CEN.:** (Handwritten notes and rests)
- BL. MET.:** (Handwritten notes and rests)

Watermark: MB noter This music is copyright protected

Handwritten musical score for vocal and instrumental parts. The score is divided into three systems, each with staves for HUN, HAN, BR. DR., and BL. MET.

System 1 (Measures 55-60):

- Measures 55-57:** HAN part has lyrics: "NA GIR DU DES MEDENGALING LINGA!!!". BR. DR. and BL. MET. parts are present.
- Measure 58:** A section header is written: **(57) SENZA MISURA MA A TEMPO!**
- Measures 59-60:** HAN part has lyrics: "HYSJ HYSJ LI LLE GU TT VI VIL SO VE NA!!". BR. DR. and BL. MET. parts continue.

System 2 (Measures 65-70):

- Measure 65:** HAN part has lyrics: "HYSJ NA DA".
- Measure 66:** HAN part has lyrics: "STILLE!".
- Measures 67-70:** HAN part has lyrics: "NA HOL DER DET!!!".

System 3 (Measures 75-80):

- Measure 75:** HAN part has lyrics: "HEL SI KES DRITUNGE!".
- Measure 76:** HAN part has lyrics: "DU!".
- Measure 77:** HAN part has lyrics: "ZUH!".
- Measure 78:** HAN part has lyrics: "KUMUT!".
- Measure 79:** HAN part has lyrics: "LEGG PA RY RET!!".
- Measure 80:** HAN part has lyrics: "ISSJJ".

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *ff*, *fff*). A large watermark "NB Inter" is visible across the center of the page.

85

HUN

HAN

BL. MET.

HVEM KAN SO VE I DENN E DÅ RE KIS TEN! DET BAR NET GÅR MEG PÅ NER VE NE! HVA

100 105 110 115

HUN

HAN

BL. MET.

I HERRENS NAVN ER DET HAN PRØ VER PÅ NÅ DA?!!! HEI! VEIT DU HVA KLOK KA ER ELL ER?!!

115

II. SCENE

SENZA RES. MISURA TEMPO LIBRE

HUN

HAN

SABBIA:

DE STAR LENGE URGALIGE... LUNGA P GUD SJE LOV... NÅ HAR HAN VIST EN DE LIG GITT SEG... P DEN GUTTEN ER PSY KO TISK OG DET HAR HAN

ROTO: (TAPPENSTRICH) PPP

116 120

HUN

BICC.

HAN

ROTO:

PITTO PIZZ.

HUN GJØR SEG LITT TIL.... "FLØRTER" MED FINGEREN PÅ ET VINGLASS!

ETT ER MO RA DI! OG NÅ ER JEG SELVFØLGE LIG LYS VÅ KEEN! HELSI VESGA LE HVS!

HAN SKRUR LAMPEN PÅ...

FLOR:

FLOR:

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in Norwegian. The score is written on five staves: HUN (Soprano), BICC. (Alto), HAN (Tenor), FLOR. (Piano), and FLOR. (Piano). The lyrics are in Norwegian and include phrases like "DUU!", "DET ER NO E JEG VIL E SMÅKE MED DEG OM", "SOVERDU?", "LETT IRRITERT:", "SY NES DU... NEI DU HØRER IKKE ETTER LI KEVEL...", "HVA VILLE DU HA SÅGT HVIS JEG NEI! EH HVIS JEG...", "JA DA LILLE VENN HVA ER DET?", "HVA VILLE DU SAGT HVIS JEG FOR TAL TE DEG AT JEG HARDE DETT-E ER HEELT HY PO TE TISK ALTSÅ... HVIS JEG FOR TAL TE DEG AT JEG HARDE DU VET... DU HØRER IKKE ETTER", "PLUTSELIG BLEN HUN HYSTENSUK:", "CEN..". The score includes musical notation, dynamics (pp, p, mp, mf, f), and a large watermark "NB noter" across the middle.

145

HUN

HAN

P. DE "SETA"

P. ORD.

P. D.

LASTRA

p (PASSIV) HAN STRYKER HENNE OVER HÅRET... INGEN TING! DUST! (SI POSS.)

JO DA KJÆRE... TA DET MED RO KJÆRE HVA VAR DET DU NEI VEL DA! DET VAR KAN - SIE I KKE SÅ VEL DI VIK TI...

Dim. ppp

ppp

155

160

HUN

HAN

SIRENA

ROTO

ENG. GLISS

P. DI SETA:

P. D.

STYRPH:

LASTRA

SEG I SENG HAN PRØVER SEG PÅ HENNE... SOM... (DE VRIR SEG VIDERE, TIL HEELT STILLE...)

DEI KAN DU BARE DRØMME!

CON "SUPERBALL"

mp

(AD LIB.)

FRESCO

PAP. DUR.:

ppp SUB.

Handwritten musical score for the opera *De sover... søtt?* (The Sleep... is it?). The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed on the left are: HUN (Soprano), HAN (Tenor), SEGA (Percussion), FICH. DE CAME (Violin), BOTT. (Violoncello), DOBACH. (Double Bass), (SOVAPOSTO IL ROTO) (Harp), GNG. HOR. (Horn), and LSTR. (Lute).

The score is divided into two systems. The first system begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of $\text{♩} = 80$. The vocal parts have lyrics in Norwegian. The instrumental parts include a harp (ROTO) and a lute (LSTR.). The score is marked with various dynamics (p, f, mf, pp, ppp) and articulations (accents, slurs, staccato). The second system continues the musical narrative, with the vocal parts and instrumental parts interacting. The score is marked with a large "NB" (Nota Bene) and a watermark "This music is copyright protected".

Handwritten musical score for a theatrical production, featuring vocal parts (HVN, HAN) and instrumental parts (DOB, ROTO, LASTRA, GLSP, GNG. DI AQUA, PTO PICC, BANDA DI G., BL. DI MET.). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (180, 190, 200). The music is written in treble and bass staves, with lyrics in Norwegian and Italian. Performance instructions like "SOAVE MA MINACCIOSO!", "LIBRESSE", "BITCH", "VIA IL DOBACHI: CON 'SUPERBALL'", "ARCO", and "C.R.E.C." are included. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, p, f, mf, mp, pp, ppp).

System 1 (Measures 180-185):

- HVN:** SOAVE MA MINACCIOSO! DU? SO VER DU? SO VER DUH? SOOOO VER DUUUH? ER DU VÅKEN? (LIVS- OG DØDSTREIT) SYNS DU JEG HAR LAGT RIG UT?
- HAN:** HM. HM. NÅ JA HM.
- DOB:** LV
- ROTO:** VIA IL DOBACHI: CON "SUPERBALL"
- LASTRA:**

System 2 (Measures 190-195):

- HVN:** HAR JEG LAGT RIG UT SYNS DU? IKKE TULL!! ER JEG BLITT TYKKERE? SVAR MEG! SYNS DU JEG ER TYKKER!! (PEDANTISK) 11:8
- HAN:** HER ER IKKE MER ENN ANNU RAT DET SMITTEHUS HE HE. ÅÅÅ H!! IKKE NÅ IGEN! SÅ... DETT E HAR VI VÆRT I GJENNOM HUNDRE GÅNGER
- GLSP:** ppp
- GNG. DI AQUA:**
- ROTO:** (DIM. NAT.)
- BANDA DI G.:** ARCO

System 3 (Measures 200-205):

- HVN:** JEG ER BLITT TET, HER GUD HUS SKRIV LAMPA PÅ JA MONSÅ SVAR PÅ DENN MENNES KE! VER NÅ HED ER LIG FOR EN GÅNGS SKYLD SYNS DU JEG ER BLITT TET?!!!
- HAN:** JEG GLODDER TÅEN IK KE! JEG SMIL SOVE IK KE SANT! KUTT UT! DET ER DET SAMME HÅRKE STER! DU HAR BE STENT DEG EN GÅNG FOR ALL... E LI KE VEL DU HYR ER
- GLSP:**
- GNG. DI AQUA:** (DIM. NAT.)
- PTO PICC:**
- BANDA DI G.:** ARCO
- BL. DI MET.:** C.R.E.C.

(OPERA/BARBIE)

(ANSTRENGT BARBIE)

205

HUN

HAN

GNGLISS

BR. DR.

BL. MET.

(PP)

IKKE PÅ HVA JEG SII ER

U ANSETT

SÅ... SLUTT!

MAS!

DUU?

HUN DERRE

E VA DU VET...

PA MED (STRØMPER ..) DU VET

HMM JEG MENER!

(GURNEMANTZ)

5:4

HMM ÅHHH

E VAJA! ER DET HENNE

210

215

PA MED (KJOLE...)

HUN

HAN

GNGLISS

BR. DR.

BL. MET.

JA OG DET VISSTE DU

HELE TIDA! (WATERGATE)

DU MENER!

HVA ER DET MED HENNE?

JEG KJENNER HENNE IKKE EN GANG HAR JO

BARE SÅVOT HILSPÅ HENNE!!

JA HVA SIKS DU OM HENNE DA!

SVAAAAAAR!!!

SYNS DU HUN ER PEN

TA VERD DET HELS I KES LY

SET!!!

PEN, EVA!

VET VELIKKE JEG

JUG

220

SENZA MISURA

225

HUN

HAN

GNGLISS

BR. DR.

BL. MET.

DU VET VEL OM DU SYNS HUN ER PEN ELLER STYGGE!

KJENNER HENNE IKKE - E

HAR JEG JO

SAGT!

PEN ELLER STYGGE OG HVA SÅ!

HEI! HVOR FOR SKULLE JEG

SVARER

PA DET!?!?

FOR DI JEG SPØR:

SYNNYNS DUUUU HUN ER

PEEE - N?!!?

DET GIDDER JEG IKKE SVARE PÅ SAMMA HVA JEG SIIIIIIER SÅ RIKTIGT BÅLLE! HA VÆL!

230

HUN: DU SYNS ALT - SÅ AT HUN ER DEEN?

HAN: DET HAR JEG IKKE SAGT!

HUN: SYNS DU HUN ER PE NE RE ENN MEG? SVAR NØG HURTIG NÅ!

HAN: HUN BLIR MER OG MER OFFENSIV, BEGYNNER ETTERHVERT Å BRUK LAMPA I 'AVHØR'

JEG HAR IKKE SAGT AT JEG SYNS HUN ER PEN!

JEG HAR NOU LÅST MERKE TIL HVOR DAN DU SER PÅ MENN -

CR.OT.

BR.DR.

BL.MET.

240

HUN: E - E MÅ DU TREO!!

HAN: HVOR DAN JEG SER PÅ HENNE?!!

HUN: (LØSTOR TPAADAL)

HAN: OG HVOR DAN ER DET ALTSÅ AT JEG SER PÅ HENNE DA?!!

HUN: (DUTTA!) DU VET UT MER KET GOST HVA JEG ME MER!!!

HAN: (DE BLIR GRADVIS MER OG MER 'SNØULETE', (STOLTENBERG) OG MER VOLDTELIGE, BEGYNNER ETTERHVERT Å KASTE TING PÅ HVERANDRE (EVT. "SYNK" MED TALLERKENKASTINGEN...)

CR.OT.

BR.DR.

BL.MET.

245

HUN: TYYYY PILK DEEG! VAIK DEG UNNA! TRORDU IKKE AT JEG GIENMM SKU ER DEG!

HAN: DETTE GIDDER JEG FAATAAEN MEG AKK E Å HØ RE PÅ!!! JEG VIL SOVE!

HUN: DU VÅGER BA RE IKKE Å INN RØPNE DET FEI GING!

HAN: HVA DA.

DISCHI:

CR.OT.

BR.DR.

BL.MET.

250

HUN: *fff* HERR E GUD BE GYNNE DU NÅ IGJEN SKAL DU DA ALDRI BLI FÆDIG MED...

HAN: FY FA EN ALTSÅ OG HVEM ER DET SOM HELST IKKE VIL SNAKKE OM JUL-E : BORDET I FJØR DA! OG HVOR FOR VIL HUN IKKE-E DET?!!! HVEM VAR DET SOM BLE DRITINES OG OPP-

DISCHI:

CROT.

BR. DR.

BL. MET.

fff *fff* *fff*

255

HUN: DU KALLEMEGET LUGD-ER DIN JÆ VLA JE VLA HO-RE BUKK!!! (REN "PUTEKRIK".)

HAN: FØR-TE SEG SOM ET JAV-LA LUGDER OG KLINTE SEG OPP ETT-ER

DISCHI:

CROT.

BR. DR.

BL. MET.

fff *fff* *fff*

AD LIB!

GRIDO: *fff*

HUN: PU LE KENN! PIKKE SLINN! GLUFSE GNTIKKE! BIS TER FARK! MYRKE LOFT!

HAN: POR FUTE SLIKKE FITTER! SLUPPE SLAPP!! VIN VEL VATT! KA KE FE! KNUFFE TUNG!

265 SENZA MISURA:

HUN FALLER, (PÅ BESTE OPERA-MANER), HAN SKVETTER TIL (PÅ ENDA BEDRE OPERA-MANER)

SIRENA:

CROT.

CEN.

BR. DR.

BL. MET.

L. STR.

TUTTI: *ffff*

DISCHI: *fff*

266 TEMPO LIBRE

HUN (HAN STÅR NÅ BAK HENNE, HUN STÅR MOT PUBLIKUM, DET HAN NÅ SYNGER, STÅR PÅ KJOLERYGGEN, FRA ØVERST TIL NEDERST, DETTE AVSLØRES GRADVIS FOR PUBLIKUM...)

HAN DU SLO MEG! KO NE PLAGER! KORT, INTENS "FRYSING" NEI NEI!! JEG SLO DEG IKKE! JEG KOM BA RE BORT! NOE! DET VAR ET U-HELL! (LENGER NED PÅ RYGGEN...)

V.S. MOT METALL!

270

HUN JA! (SNVES) P (HAN PÅ KNÆRNE...) AV OG TIL... (V RER JEG PÅ PP) HVOR FOR JEG IKKE DA RE GÅR FRA DEG JEG VIL FINDE HIEM TIL MAMMA IS JEN HUN ER! HVERT FALL GLAD! MEG (SNVES)

HAN MEN KJÆRE SPØTE, LILLE VE-NE DU VET DA AT JEG AL - DRI VILLE HA... JA MEN JA MEN... JA MEN D VET DA HVOR GLAD JEG ER I DEG DA LILLE

KLUT + VANN BØTTE: VRI

275

HUN 3 ER DU DET? (NOTER PÅ HØYRE STRØMPE (BUKSE))

HAN VENNEN MIN... JA MEN DET VET DU DA! KJÆ-RE LILLE SPØTE... DU VET DA AT.. JEG AT JEG AT

KLUT + VANN BØTTE

280

HUN HUN SNUR SEG MOT HAM... SOM ER PÅ GULVET... DE STARTER GRADVIS Å SYNGE: FORSONINGS KANON!

HAN BÆRER OVER... TAR AV SEG SKOEN... VISER HAM ... HAN SER INNI "LILLE GUTT" KOMMER MED KLOKKE SPILL.

GLSP. B.C.H. PPP BLACKOUT

REP. ET FADE OUT AD LIB! FINE.