

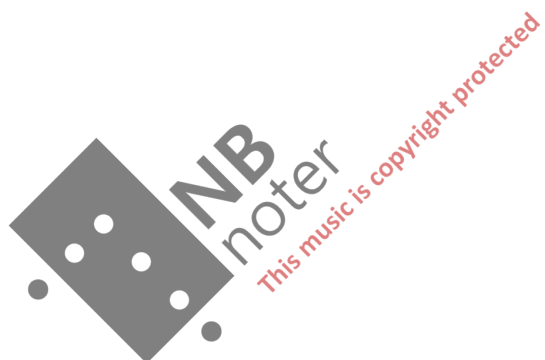
Mikael Maliks

Olavshymnen

for blandet kor og håndbjelleensemble



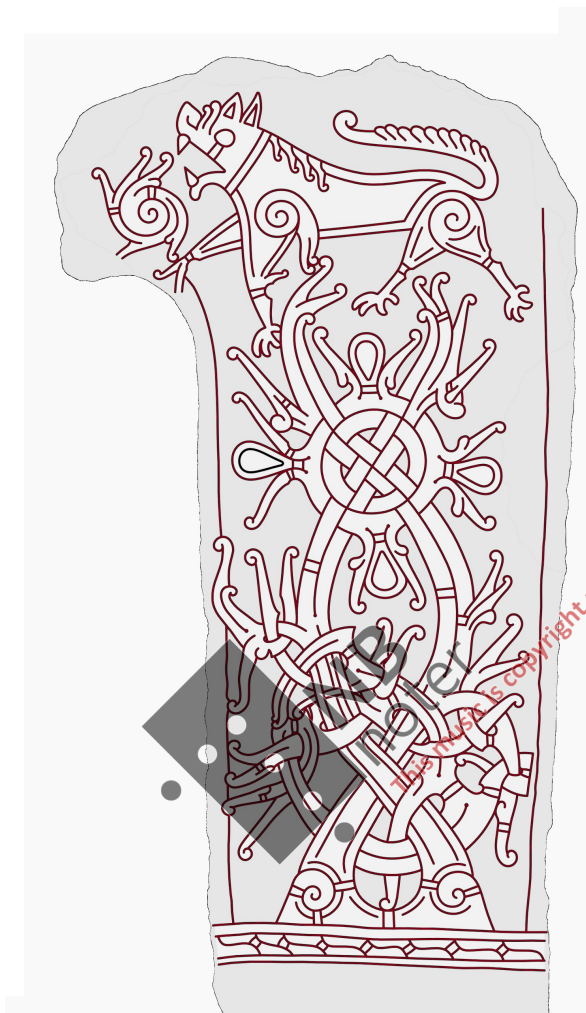
This music is copyright protected



Olavshymnen

for blandet kor og håndbjelleensemble,
til ære for Valdres' kristning, 1000-årsjubileum

av Mikael Maliks



Bakgrunn:

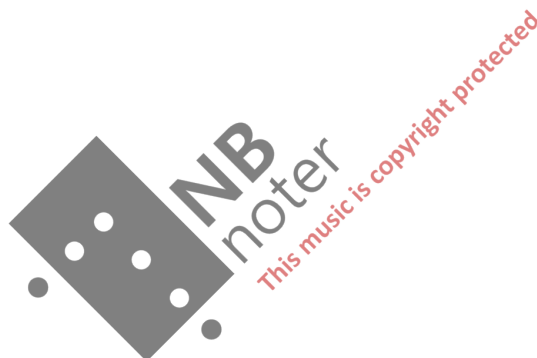
Olavshymnen var først komponert som bestillingsverk for kantor Monica Korsli Solberg ved Nord-Aurdals kirkelige fellesråd, 1.november 2022. Urpremiere i Slidredomen, olsok (29.juli) 2023. Bildet ovenfor er av Vangsteinen i Valdres (Riksantikvaren ID nr. 31725) fra samme tidsperiode.

Olavsmusikken er her representert med en augmentert utgave av "Prædicasti" (eller "Onsdagssekvensen"), en gregoriansk melodi kanskje mest kjent gjennom "Ljoset over landet dagna" (Norsk salmebok 2013, nr.248), som i Erik Eggens oversettelse minner oss ennå om helgenens liv og virke. Den punkterte førstetakta i tretaktsdelen i håndbjellene er et tatt fra den lokale springerdansen. Parallele kvinter, kvarter, oktaver og mangelen på modulasjon gjenspeiler middelalderstilen.

Stykket er skrevet i nyvennlig stil, tilgjengelig for begynnere i kor så vel som håndklokker. Den saktegående enkeltheten er rettet hen mot pusterom for tro og omtanke, og kan gjerne reduseres til roligere satser blant annet til nattverden. Alle rettigheter for teksten går til Erik Eggen (1877-1957).

Total varighet:

10-11 minutter

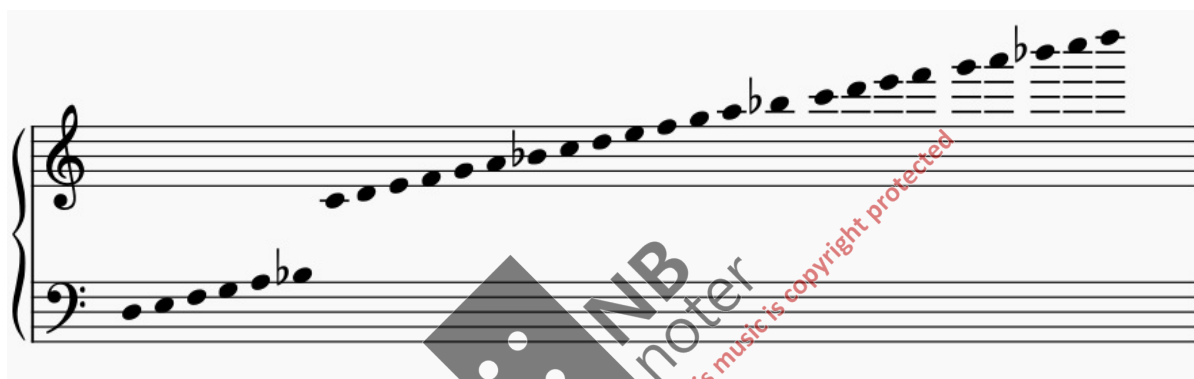


Besetning:

SATB-kor (minst 3 for hver, altså 12 totalt)

Håndbjelleensemble på minst 8 spillere langs én oktav naturlig d-mollskala.

I den følgende håndbjelledisposisjonen kan hele oktaver gjerne avkuttet etter ønske og/eller behov. Øverste blir dermed 29, over fire oktaver (D3-D7). Ensemblet kan fordeles ved siden av koret så vel som med individuelle spillere omkring i rommet.

**Generell håndbjellenotasjon:****LV**

La vibrere

Sk 

Rist

Vib

Vibrato, sving klokka i diverse retninger
etter slaget for en bølgende effekt

1

♩ = 40, Adagio misterioso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Håndbjelleensemble

LV

f

This music is copyright protected

sempre ben legato

S. *f* O-lav ko-nge, Guds ud-val-de, til om-ve-nding du oss tal-de,

A.

sempre ben legato

T. *f* O-lav ko-nge, Guds ud-val-de, til om-ve-nding du oss tal-de,

B. *f* Å...[...]

Håndb.

The musical score is for a five-part setting. The Soprano (S.) and Tenor (T.) parts are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). They both sing the same melody, marked 'sempre ben legato' and 'f'. The lyrics are in Danish: 'O-lav ko-nge, Guds ud-val-de, til om-ve-nding du oss tal-de,'. The Alto (A.) part is in treble clef and contains rests. The Bass (B.) part is in bass clef and contains a vocal line marked 'f' with the lyrics 'Å...[...]' and a series of chords. The Handbell (Håndb.) part consists of two staves, treble and bass clef, with chords and melodic lines. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the score.

11

S. lo - va oss en ³ mis - kunns - tid. Vi bed deg: du må oss høy - re;

sempre ben legato

A. *f* Å...[...] Vi bed deg: du må oss høy - re;

T. lo - va oss en ³ mis - kunns - tid. Vi bed deg: du må oss høy - re;

sempre ben legato

B. Vi bed deg: du må oss høy - re;

Håndb.

15

S. må vår lov - song nå ditt øy - re på kvar fjer - de ve - ke - dag!

A. må vår lov - song nå ditt øy - re på kvar fjer - de ve - ke - dag!

T. må vår lov - song nå ditt øy - re på kvar fjer - de ve - ke - dag!

B. må vår lov - song nå ditt øy - re på kvar fjer - de ve - ke - dag!

Håndb.

MB noter
this music is copyright protected

19

S. Då din mar - tyr - dom i min-ne ber vi, den som let deg fin-ne

A. Då din mar - tyr - dom i min-ne ber vi, den som let deg fin-ne

T. Då din mar - tyr - dom i min-ne ber vi, den som let deg fin-ne

B. Då din mar - tyr - dom i min-ne ber vi, den som let deg fin-ne

Håndb.

23

2

S. æ - re - rom i eng - le - lag. 1.Du frå syn - des -
2.Kris-ti mar - tyr,

A. æ - re - rom i eng - le - lag. 1.Du frå syn - des -
2.Kris-ti mar - tyr,

T. æ - re - rom i eng - le - lag. 1.Du frå syn - des -
2.Kris-ti mar - tyr,

B. æ - re - rom i eng - le - lag. 1.Du frå syn - des -
2.Kris-ti mar - tyr,

Håndb.

26

S.

karn oss frel-se og oss vi - nne sje - le - hel-se, med di for-bøn
du som blø-dde for det folk som ned deg trø-dde, før oss fram i

A.

karn oss frel-se og oss vi - nne sje - le - hel-se, med di for-bøn
du som blø-dde for det folk som ned deg trø-dde, før oss fram i

T.

8 karn oss frel-se og oss vi - nne sje - le - hel-se, med di for-bøn
du som blø-dde for det folk som ned deg trø-dde, før oss fram i

B.

karn oss frel-se og oss vi - nne sje - le - hel-se, med di for-bøn
du som blø-dde for det folk som ned deg trø-dde, før oss fram i

Håndb.

The musical score is for a four-part setting of a hymn. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with a staff and lyrics. Below the vocal parts is a four-part piano accompaniment (Håndb.) consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Norwegian and repeat across four measures. The vocal parts have a melodic line with some triplets indicated by a '3' over a bracket. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

30

3

S. *hjä vår Gud!*
hi - mmel-skrud! Å...[...]

A. *hjä vår Gud!*
hi - mmel-skrud! Å...[...]

T. *hjä vår Gud!*
hi - mmel-skrud! Å...[...]

B. *hjä vår Gud!*
hi - mmel-skrud! Å...[...]

Håndb.

35

S. *morendo*

Å...[...]

A. *morendo*

Å...[...]

T. *morendo*

Å...[...]

B. *morendo*

Å...[...]

Håndb.

©Mikael Maliks 2022

S.

A.

T.
8

B.

Håndb.

Å...[...]

Å...[...]

Å...[...]

Å...[...]

This music is copyright protected

43 4

S. til om - ve - nding

A. til om - ve - nding

T. *f* O - lav ko - nge, Guds ud - val - de,

B. *f* O - lav ko - nge, Guds ud - val - de,

Håndb.

Watermark: MB noter, this music is copyright protected

46

S. du oss tal - de, *f* O - lav ko - nge, Guds ud - val - de,

A. du oss tal - de, *f* O - lav ko - nge, Guds ud - val - de,

T.

B.

Håndb.

This music copyright protected

49

S. til om - ve - nding du oss tal - de, O - lavs ko -

A. til om - ve - nding du oss tal - de, O - lavs ko -

T. til om - ve - nding du oss tal - de, O - lavs ko -

B. til om - ve - nding du oss tal - de, O - lavs ko -

Håndb.

Copyright notice: This music is copyright protected

54

S. nge, Guds ut - val - de,

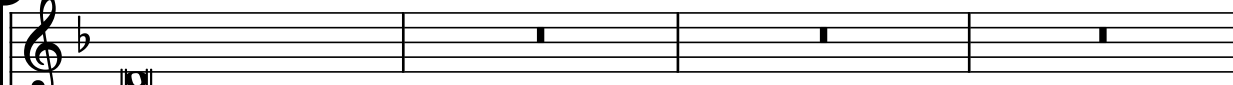
A. nge, Guds ut - val - de,

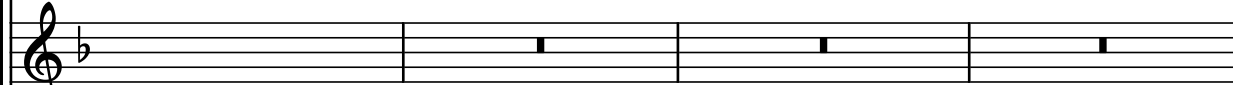
T. nge, Guds ut - val - de,

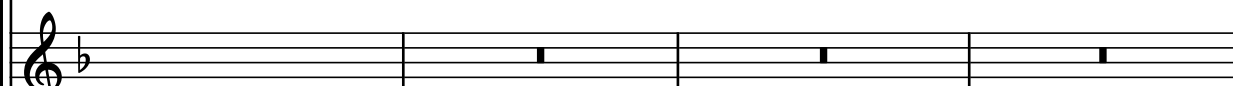
B. nge, Guds ut - val - de,

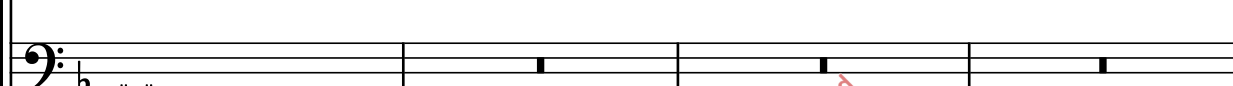
Håndb.

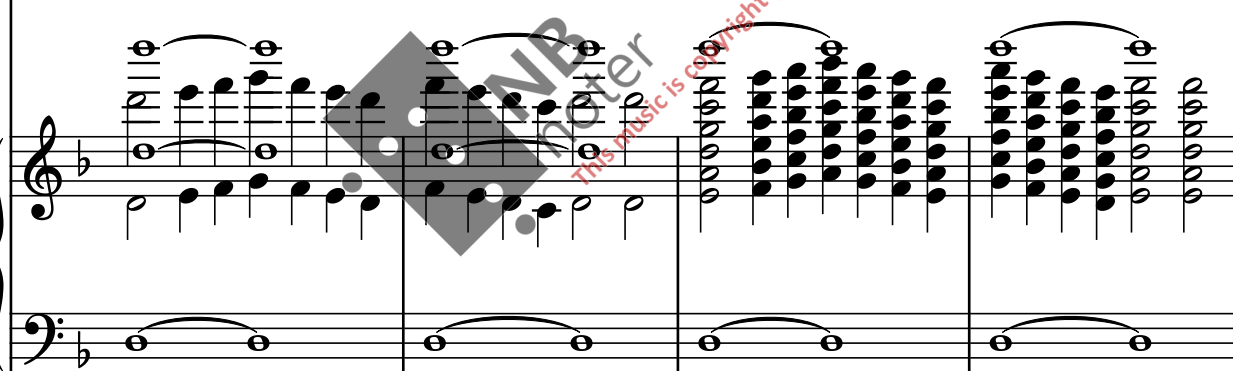
59 **5**

S. 
Å...[...]

A. 
Å...[...]

T. 
Å...[...]

B. 
Å...[...]

Håndb. 

Watermark: This music is copyright protected

63

S.

O - lav ko - nge, Guds ud - val - de, Å...[...]

A.

O - lav ko - nge, Guds ud - val - de, Å...[...]

T.

O - lav ko - nge, Guds ud - val - de, Å...[...]

B.

O - lav ko - nge, Guds ud - val - de, Å...[...]

Håndb.

6

fff *f*

fff *f*

fff *f*

fff *f*

fff *f*

This music is copyright protected

67

S.

A.

T.

B.

db.

Å...[...]

Å...[...]

Å...[...]

Å...[...]

This music is copyright-protected

72

S.

A.

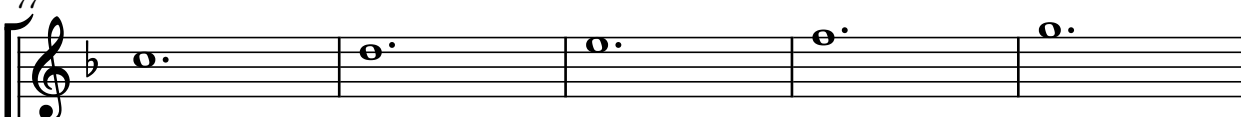
T.

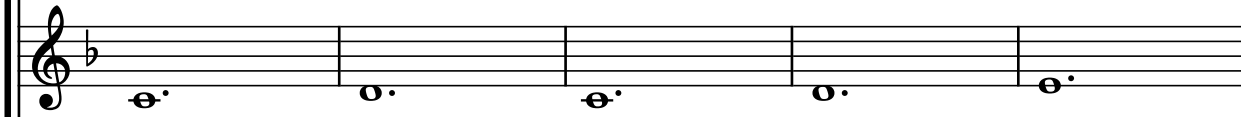
B.

Håndb.

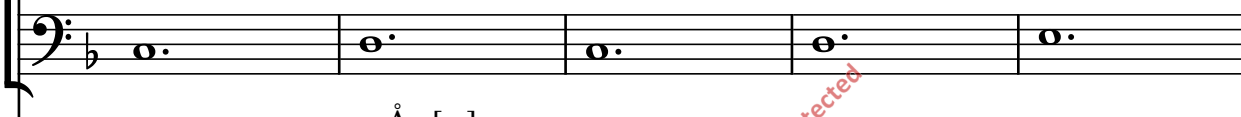
This music is copyright protected

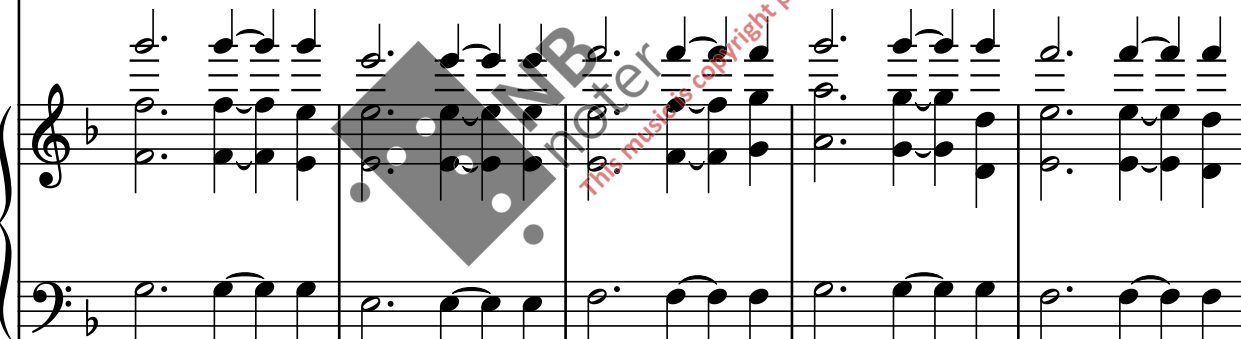
77

S. 
Å...[...]

A. 
Å...[...]

T. 
Å...[...]

B. 
Å...[...]

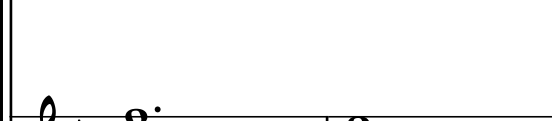
Håndb. 
Å...[...]

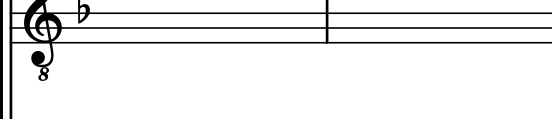
This music is copyright protected

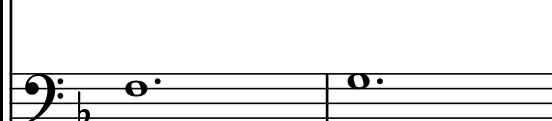
82

S.  Å...[...]

A.  Å...[...]

T.  Å...[...]

B.  Å...[...]

Håndb.  Å...[...]

87

S.

A.

T.

B.

Håndb.

This musical score is for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The score consists of five systems. The vocal parts (S, A, T, B) each have a single staff with a treble or bass clef. The piano part (Håndb.) has two staves, treble and bass. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex melody in the right hand, often using triplets and sixteenth notes. A large, semi-transparent watermark 'INB noter' is overlaid diagonally across the piano part. A red diagonal line with the text 'This music is copyright protected' is also visible across the piano part.

92

7

S.

A.

T.

B.

Håndb.

The musical score is for a choir and piano. It consists of five staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for the piano accompaniment (Håndb.), written in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The score is for measures 92-95. A watermark 'NB' and 'This music is copyright protected' are visible over the piano part.

97

S.

A.

T.

B.

Håndb.

f A - - - men. 3

f A - - - men. 3

f A - - - men. 3

f A - - - men. 3

This music is copyright protected

Handwritten musical score for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is in B-flat major and 4/4 time. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics "A - - - men." and a triplet of eighth notes at the end of the phrase. The piano accompaniment (Håndb.) consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A watermark "ND Noter" and "This music is copyright protected" are visible over the piano part.

102

S.

A.

T.

B.

8

Sk

R

Vib

LV

stillhet i
Olavs ære

Håndb.

p

fff

Vib

pp subito