

Vinter i havnen.

(Winter im Hafen)

Musikk for klarinett i A og harpe + klarinett i B uten munnstykke.

av
Oddvar Lønner
NB
Noter
This music is copyright protected

Tilegnet Roger A. Vigulf

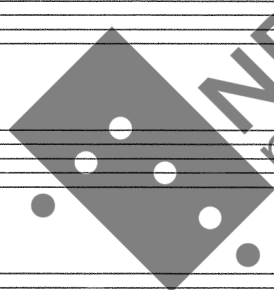
Tempo, dynamikk*, artikulasjon etc. bestemmes av

interpretene. Ingen temporeksel innenfor samme sats.

Hver sats har en tittel, som enten skal trykkes i programmet eller leses høyt for hver sats spilles.

* = Untatt 2. sats og endel av 4. sats.





This music is copyright protected

1) "Gleden" ligger fast fortöyd. Det knaker av frost når man beveger seg på bryggene. $p = b$

Clarinetto in A

* Arpa

„STAR“ Nr. 2, 16 Systeme ®

* = Strengene skal ikke avdempes ved pedalskifte. Hvis forhånden: 8. pedal (Legato-pedal) ønskes.

Handwritten musical score for measures 28-34. The system includes a Clarinet in A (Cl. A) staff and a grand staff for the piano (Ar.). Measure numbers 28, 29, 30, 31, 32, 33, and 34 are indicated above the Cl. A staff. The piano part features complex chordal textures with many accidentals.

Handwritten musical score for measures 35-41. The system includes a Clarinet in A (Cl. A) staff and a grand staff for the piano (Ar.). Measure numbers 35, 36, 37, 38, 39, 40, and 41 are indicated above the Cl. A staff. The piano part includes a chord labeled 'G4' in measure 38.

Handwritten musical score for measures 42-48. The system includes a Clarinet in A (Cl. A) staff and a grand staff for the piano (Ar.). Measure numbers 42, 43, 44, 45, 46, 47, and 48 are indicated above the Cl. A staff. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the score. The piano part includes a chord labeled 'F4-Gb-Ab' in measure 46.

Handwritten musical score for measures 49-55. The system includes a Clarinet in A (Cl. A) staff and a grand staff for the piano (Ar.). Measure numbers 49, 50, 51, 52, 53, 54, and 55 are indicated above the Cl. A staff. The piano part includes dynamic markings 'mf*' and 'pp*' in measures 49 and 50 respectively.

* = Dynamikk bestemt kun for disse to tonene.

Cl. A

Arp.

3

E \flat -G \flat -A \flat

Cl. A

Arp.

56

Cl. A

Arp.

C#-F#

Cl. A

Arp.

63



2. sats: Under en bro har fem uteliggere tent et bål. Minus atten grader. En mann døde mens han sov. Alle vinduer funkler i julelys. Det lukter deilig vedfyr fra skorsteinene.

Clarinetto in A

M

M ad libitum...

p possibile

ff

3) Kaptein Brammer liker seg best alene når han er iland. På restaurant "Kahytten", røyker han sin snadder. En hertig duft av friskt krydder og kanel i lys og middels brun virginiatobakk... med en pust av latakia.

(En piperøyker kan sitte ved et bord i nærheten av musikerne med en kopp kaffe eller en kopp te. I så fall skal pipen tennes før musikken i 3. sats begynner. Det skal da røykes under resten av komposisjonen. Pipetobakken bør tilsvare beskrivelsen ovenfor.)

(Harpe: Harpens dypeste tone (Cess), skal strykes med to cellobuer, men slik at strøkskifte aldri kommer samtidig med begge buer. Buenes posisjoner skal dele strengen i tre like store deler.)

(Klarinetten: Klarinetten spilles uten overdel og tønne i 3. sats. Dvs. at munnstykket monteres direkte på underdelen, som da vil bestå av munnstykke, underdel og klokkestykke.)

1/2 Clarinetto in A

Arpa

8va

Cl. A

Arpa

Cl. A

Arp.

14

Cl. A

Arp.

10

Cl. A

Arp.

21

ordinario senza arco

8va

„STAR“ Nr. 2, 16 Systeme



* = Heltoner og halvtoner i ornamentene spilles ad libitum, kan også være bare heltoner eller bare halvtoner.

28

$\text{♩} = \text{d}$ [M ad libitum]

Cl. A

Arp.

6/4

con arco*

8va

Cl. A

Arp.

* = Med én bue.

4) Slik klinger musikken fra havnens restauranter.

Harpe:

En liten becken holdes i ren/hyssing inntil strengen som spilles. (Helst gammel-egyptisk becken eller Orffbecken, ca. 8cm ideell diameter.) Harpetonen knipses med neglen mot beckenkanten som ligger inntil den andre siden av strengen, og dermed knipses vekk fra strengen. Beckenen fjernes straks tonen er knipset, slik at både harpetonen og becken-tonen klinger.

Klarinett:

A- og B-klarinet sett sammen, slik at hele B-klarinetten ÷ munnstykket monteres som underdel på en A-klarinetts overdel. Instrumentet vil da være satt sammen som følger, og noteres som for klarinet i A:

Overdel: A-klarinet med munnstykke, tønne og overdel. * = Slag på klaffen.
 Underdel: B-klarinet hele uten munnstykke.

Clarinetto in A + clarinetto in B

8va

(Becken)

D# C# B# E# F# Gb A G (Arpa)

Cl.

Becken

Arp.

Cl.

Becken

Ar.

d. = d. d. = d. 21

„STAR“ Nr. 2, 16 Systeme ©

* = Spilles med tre (3) hender. klingende G. ** = Ikke sterkere enn „mp“, ellers uteblir den tiltenkte effekten med overtoner.

Clarinetto

Becken

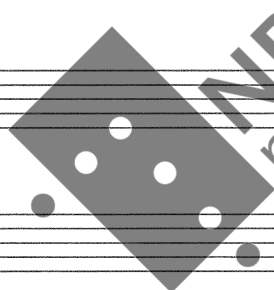
Arpa

Arpa alleine
senza
clarinetto

glissando ordinario

Fine

Tönsberg, den 14. Januari 1997



NB
noter

This music is copyright protected