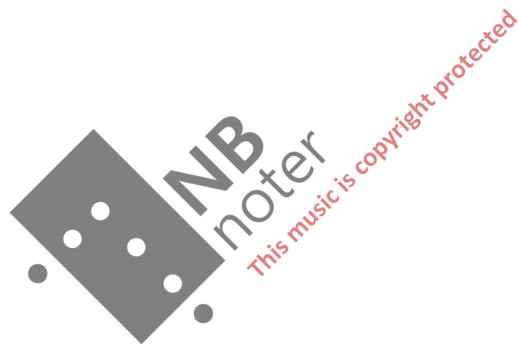


Edvard Grieg  
arr.:Håvard Lund

# I Dovregubbens Hall

( nach dem nacspiel )







# I Dovregubbens Hall

( nach dem nacspiel )

Edvard Grieg  
arr.: Håvard Lund 2013

**Presto, panic** **molto rall.** **Maestoso**

Clarinet in E $\flat$  *ff*

Clarinet 1 in B $\flat$  *ff*

Clarinet 2 in B $\flat$  *ff*

Bass Clarinet in B $\flat$  *ff*

**poco accel.**

E $\flat$  Cl. *ad lib interferens impro* *mf*

Cl. 1 *f ad lib interferens impro* *mf* *fp* *f*

Cl. 2 *f ad lib interferens impro* *mf* *fp* *f*

B. Cl. *f* *bottle accident* *ad lib interferens impro* *mf* *fp* *f*

**Postparty dovregubbish** =64

**molto rall.**

E $\flat$  Cl. *mf* *f*

Cl. 1 *mf* *gliss.* *f*

Cl. 2 *mf* *ala rhapsody in blue* *f*

B. Cl. *mf* *play drunk-ish* *f*

**accel.** =78

E $\flat$  Cl. *mf* *f* *ff* *f*

Cl. 1 *mf* *ff* *f*

Cl. 2 *f*

B. Cl. *f*

20

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

*f* *tr* *f* *ff*

25

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Touch of latin ♩=84

*ff* *p* *f* *p* *ff* *p*

29

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

accel.

*p* *mf* *mf* *mf*

33

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

♩=98

♩=84

*f* *f* *f* *f*

37

E♭ Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.

41

accel. . . . .

E♭ Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.

46

♩=96

E♭ Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.

51

E♭ Cl.  
Cl. 1  
Cl. 2  
B. Cl.

55 *molto rall.* *Reggea* ♩ = 64

55 56 57 58 59

*fp* *f* *mf*

*fp* *f* *mf* A1 = 435Hz

*fp* *f* *mf*

60

60 61 62 63 64 65

*mf* *f*

66

66 67 68 69 70 71 72

*f* *mf*

*molto rall.*

69

69 70 71 72

*f* *mf*