

Dedikert til: Linda Therese Andreassen
Hans Henrik Bakkerud

VALS- HOPPERN

[ev.: "Hoppern - vals(en)"
noteren]

AV

TROND

LINDHEIM

nybegynte

FOR 3 SLAG-
VERKERE

Urfremf.:

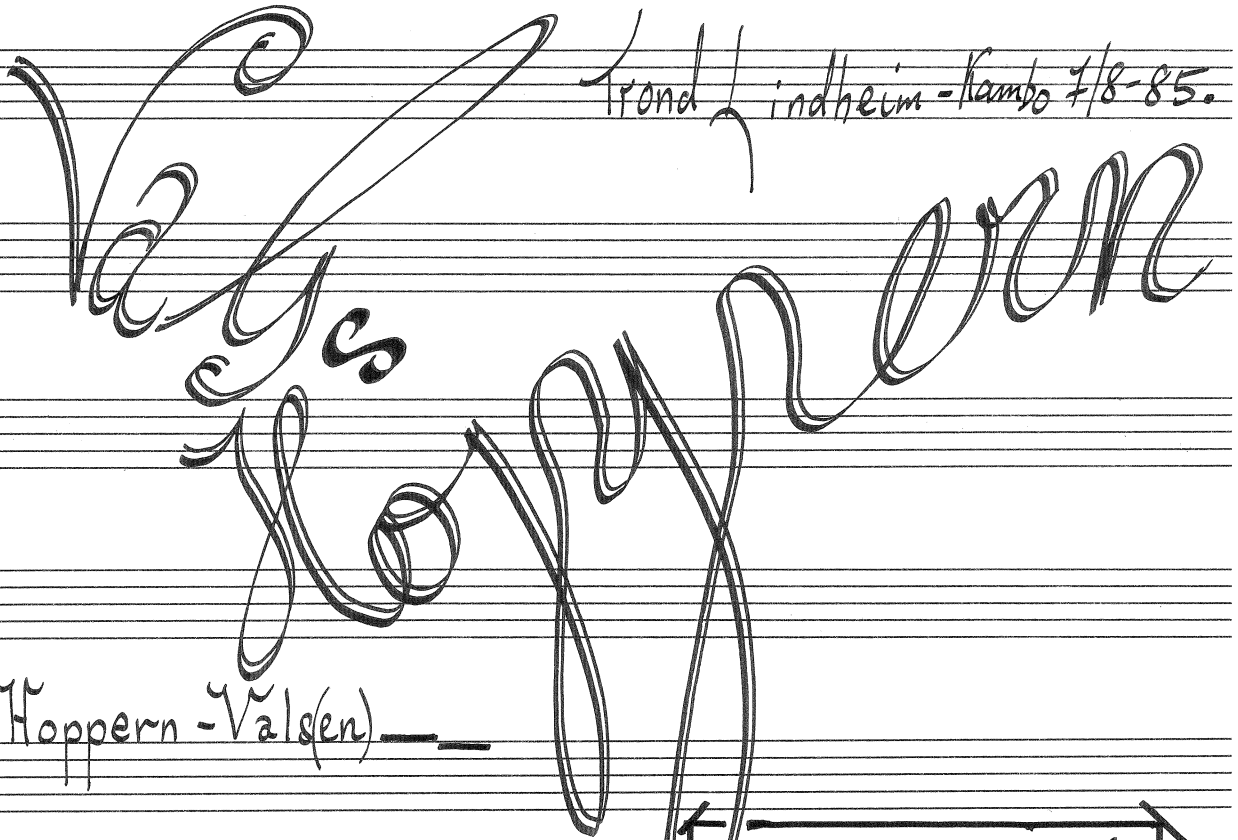
Hoppern Skole, Moss
lørdag 10/8-85.

Medv.:

Linda Therese Andreassen
Hans Henrik Bakkerud
Trond Lindheim

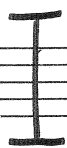
2

Trondheim-Kambo 7/8-85.



eller Hopporn-Valsen

SLAGVERKER I



Stempelfløyte

for 3 nybegynne slagverkere

SLAGVERKER II



1 dyp Roto-tom (eller pauke)

+ 1 Melodisk Slagverkesinstrument
(kløkkespill, xylofon, lyre,
marimba)

+ 1 Bilhorn under foten

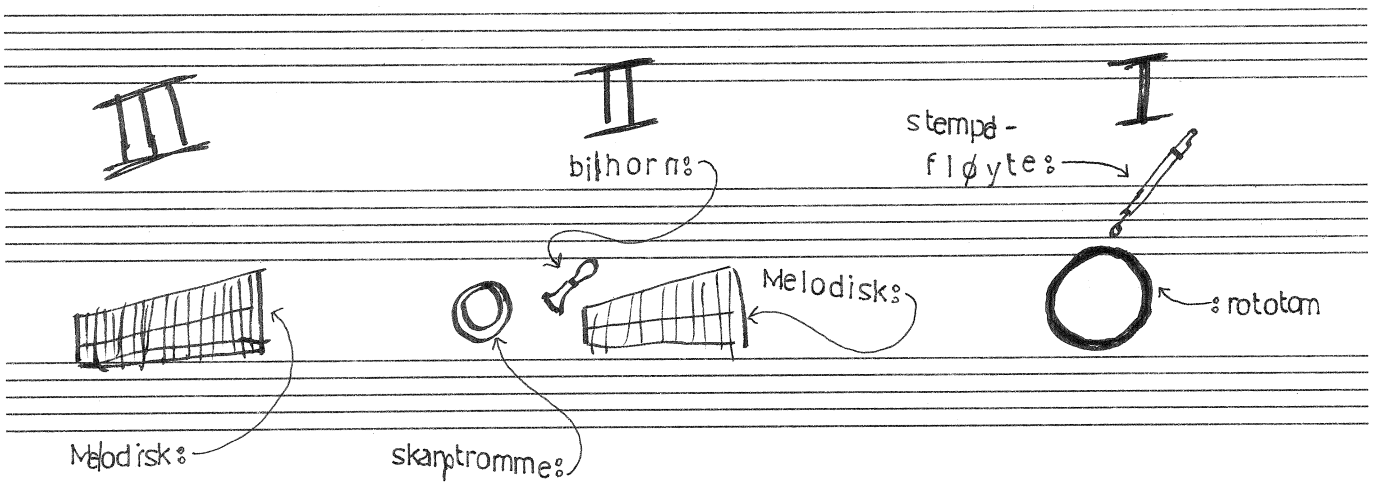
SLAGVERKER III



Skarptromme

+ 1 Melodisk Slagverkesinstrument

Slagverkerne bør være oppstilt cirka sånn:



Intro

Stem rototomen lavere / høyere

Rototom

SD (snares off)

mf sempre

on rim (slå på kanten)

ff

fortere

This music is copyright protected

Skinneret er helt slakt

poco 2 poco rit.

pp

ff

Enda forttere

ENDA FORTERE

ENDA FORTERE!!!

Valse-tempo Stempelfløyte

I $\text{II } \frac{3}{4}$

II $\frac{3}{4}$ Melodisk/Bilhorn under foten

III $\frac{3}{4}$ Melodisk

mf

Disse store notene viser ikke hvilken tone du skal spille, bare omtrent hvor høyt eller lavt på instrumentet det skal være, og om du skal bruke én eller to klubber.

Den store ♭'en betyr: Spill på stavene lengst fra deg (de kromatiske)

Den store ♯'en betyr: Spill på stavene nærmest deg (de diatoniske)

I II

II mf

III

(Pil (trekantet note) nedover: Instrumentets dypeste tone)

(Pil (trekantet note) oppover: Instrumentets høyeste tone)

cirka tonehøyde

I f glissando

II Bilhorn. Spilles bare ved repetisjonen.

III

Ved repetisjon gå til \oplus CODA

II velger hvilken som helst toner
 III velger hvilke som helst tonepar som ligger tettest mulig. (De slæes an samtidig.)
 Vid og hysterisk vibrato
 Dere spiller, som vist, annenhver gang.
 III begynner.

Cadenza, fri lengde

etc.

Vid og langsom vibrato

I+II: Ved repetisjon spilles i [OP] taktens det som var lavt høyt, og omvendt !!

Φ CODA

glissando med vibrato

(Bilhorn)

Rototom

Med en likegyldig holdning kaster du begge klubbene bort på rototom-skinnet (som fremdeles er slakt).

NB noter
This music is copyright protected

Ikke stress!! Legg merke til pustetegnet etter siste tut.