

Sol-Ägg-Sånger

för sopran & cellist



This music is copyright protected

PerMagnus LINDBORG

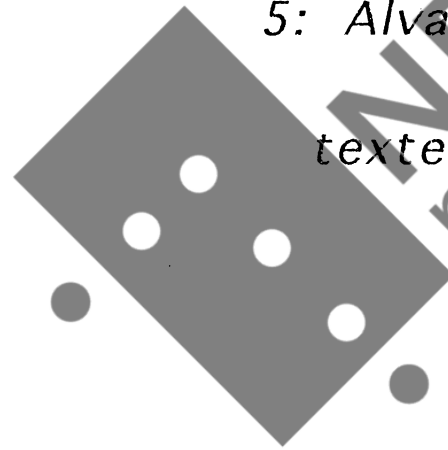
Sol-Ägg-Sånger

för sopran & cellist

- 1: Älvans Visa om Skogen
- 2: Trastmors Sång om Älvan
- 3: Björksaft-Dags!
- 4: Krokrots Visa
- 5: Älvans Sång om Sol-Ägget

texter av Solveig Faringer

april 1998



NB
noter

This music is copyright protected

till Matilde Mapelli Clavé
1. ÄLVANS VISA om SKOGEN

$\text{♩} = 52$ vivace, flessibile

voce

cello

leggiere

pp

3

3

V
3

mf

ritenuto

ritardando

ritard. molto

$\text{♩} = 72$ calore

sotto

Skön- a moss- an mjuk och len

mf

3

pp

1

Skog- ens täck- e ö- ver stock och sten Det är som- mar i skog- en...

...i skog- en. Sol- värma gran- ar, som luktar så gott, i sägo- skog...

pp *mf* *pp*

accel. *tempo primo* ♩ = 52 *lento*

Det

ritenuto molto

p

2

till Solveig Faringer
2: TRASTMORS SÅNG om ÄLVAN

♩=92 tranquillo

voce (Det) *p* var en gången liten älv, som bodde i ett ihåligt träd... ...i skog- en. Hon tyckte så mycket om att

cello *p* *knacka* *ord* *tenuto* *p*

accel. *rit.* **♩=42** *movimendo*

dans- a. Om vår- en dansade hon, om vår- en dansade hon, liten älv- va dansade, dansade,

leggiero *p* *mf* *più*

accel. **♩=58** *vivo*

dansade för sol- en: Väl- kom- men kär- a Sol, Väl- kom- men

f aperto **3**

ritard. e smorzato → $\text{♩} = 92$ *tranquillo*

p

kär- a Sol- en. Det var en gången liten äl- va som bodde i ett ihåligt träd... ... i

p *molto p* *knacka*

accel. → *rit.* → $\text{♩} = 42$ *movimendo*

skog- en. Hon tyckte så mycket om att dans- a. Om höst- en dansade hon, om

ord *tenuto* *leggiero* *p*

più *accel.* → $\text{♩} = 56$ *vivo*

höst- en dansade hon, liten äl- va dansade, dansade, dansade, om höst- en för virv- lande

mp *f, pochissimo meno*

4

rit. e smorz.

gul- a löv för virv- lande gul- a löv

[löv] Det var en gång en liten äl- va som bodde i ett i- hål-igt träd, i skog- en.

[V] knacka ord

molto tranquillo $\text{♩} = 84$ *pp poss* *pp*

senza attacca *pp*

Hon tyckte så mycket om att dans- a. Och om vin- tern dansade hon, om vin- tern dansade hon, liten

[n] leggiero poco pesante

mf *p* $\text{♩} = 34$ *accel.*

p

5

♩=56 *poco ritenuto* ♩=52 *vivo, poco largo*

f

äl- va, dansade, dansade dans- a- de- fall vit- a snö,

f non tropp

più f

fall vit- a snö...

f

(sempréf)

meno vivo *mf* *p* *[in tempo]* *pp*

Hon dans- a- de... tills hon blev så sömrig, att hon kröp in i sitt träd... och somnade.

knacka gäspa

p

6

till Émile Quintin
3= BJÖRKSÅFT-DAGS!

♩=112 *allegro*

voce

cello

sempre molto ritmico

f

f

Br-br-br- brr Bj-

voce

(Bj)örk- saft- dags! Björksaftdags! Br-br-br- brr för Kott- strax! Kotte strax! Br-br-br- br- br-

Björksaftdags!

Kotte strax!

1. 2.

br- brr att vä' till lags, när det är Björk- saft- dags? Nä- hej du! Björk- saft- dags, ska Kotte

vä' till lags!

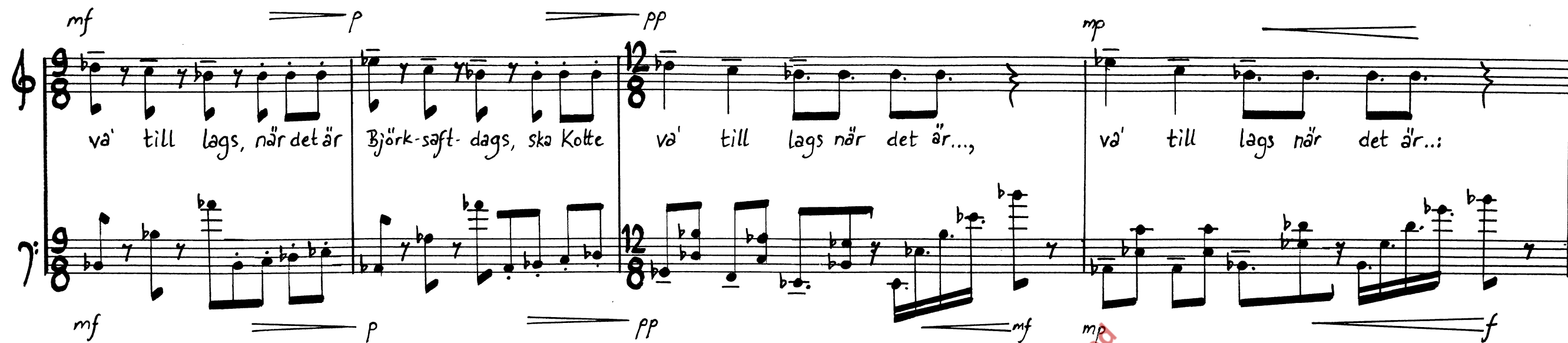
vä' till lags!

vä' till lags!

mf *p* *pp* *mp*

va' till lags, när det är Björk-saft- dags, ska Kotte va' till lags när det är..., va' till lags när det är..:

mf *p* *pp* *mf* *mp* *f*

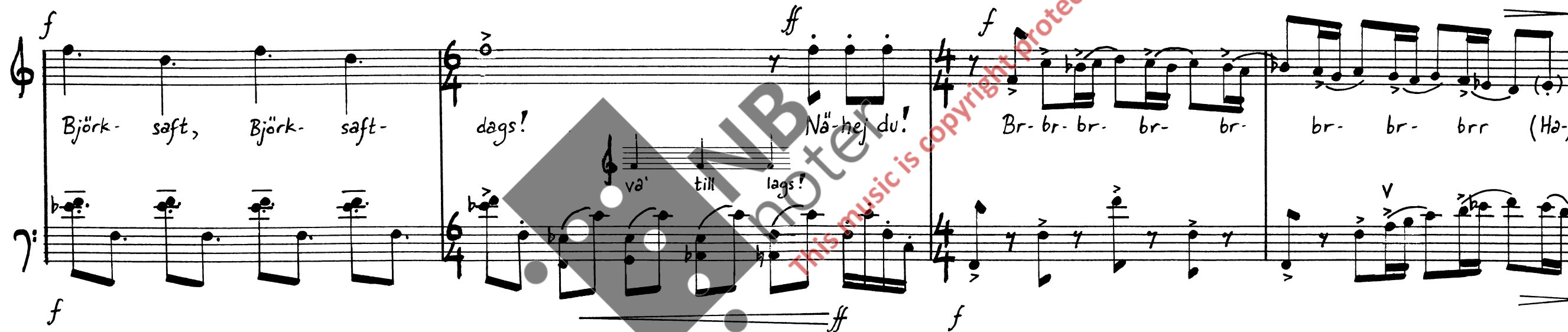


f *ff* *f*

Björk- saft, Björk- saft- dags! Nå-nej du! Br- br- br- br- br- br- br- brr (Ha-)

f *ff* *f*

va' till lags!



p *f* *f* *ff* *quasi attacca*

Ha-ha-ha ha-ha-ha, Ha-ha-ha-ha-ha det är inget för mig som heter Kotte! Ha-ha, br- br.

p *f*

[V]

8 *ff*



till Viktor Taihei och Rikard Kohei Linder

4 = KROKROTS VISA

voce $\text{♩} = 64$ *mf, con molto vibrato* *tenuto*

Ja, jag är skog-ens vakt-a-re- tom-te, och ser till det som väx-er, och

cello *poco f. pesante* *mf*

tenuto *poco accel.* *molto rit.* *a tempo*

de som bor i skog-en. Hum, hum, hum, här är

p *(p) poco f*

allargando molto $\text{♩} = 72$ *rubato* *f* *tempo primo*

Stor-a Björk-en, hur mår den i- dag, hur mår den i- dag? Vad ser jag? Här har någon borrar... borrar! ...i den

mf pp

tempo recitativo

f

largo molto

f pesante

fina gamla Björk-en, jag har ju förbjudit borrhning efter Björksaft!

Någ-on har borrh-at, här

p

f

borrh-at i Björken, i fina gamla Björk-en! Nu skall vi se... värt jag Björk-plåstren!

p

pp

accel.

poco rit.

a tempo

poco allegro

mf

$\text{♩} = 72$

allargando molto

Skog-ens vakt-a-re-tom-te har plås-ter, för Stora Björkens sår, så att den in-te får

mf

(4)

(5)

(4)

ont...
molto lento, con forza
f

più leggiero
p *mf*

Men, kom i- håg, barn: att

pp

a tempo primo

all- tid vara snälla e- mot männi- skor och träd.

mf

leggiro, flessibile
p

breve

molto ritardando

[15]
[8]

perdendosi *ppp* **11**

till Matilde Mapelli Clavé

5= ÄLVANS SÅNG OM SOL-ÄGGET

♩=102

voce

ritmico

clb ord clb ord clb ord clb ord

mf

mf, intenso

Jagharen stor, stor ny- het att be- rätta!

cello

pizz arco ord clb ord clb ord clb ord

[non diminuendo]

Jagharen stor, stor ny- het att be- rätta! Kan ni tänka er? Men var tysta då!

ord clb ord clb ord clb ord clb ord clb ord clb

rit. **f**

Men var tyst- a då! Kan ni tänka er... Kan ni tänk- a er, sol- en har

pizz gliss ord arco clb pizz arco ord

mf

♩=164 allegretto

f *mf*

värpt ett ägg! Ett ägg! Kan ni tänk- a er: sol-

ord

f *mf*

clb

stretto molto *calmando* $\text{♩} = 142$

p

(sol-) en har värpt ett ägg, ett sol- ägg! Som har ram- lat ner mitt i

pizz arco *p*

accel. $\text{♩} = 164$ *vivo* (2)

skog- en, som har ram- lat ner mitt i skog- en, som har ramlat ner, ett ägg

accel. → ♩=176

(2) (2) (2)

(egg) som sol- en värpt, har ram- lat ner, ett ägg, i skog- en ett

f

♩=58

leggiero, molto p

sol- ägg ram- la- de ner ge- nom ett

più f *molto dim* *p*

// ♩=102

f *pizz* *arco* *ritmico* *clb* *ord* *clb* *ord* *clb*

hål i moln- en.

f *mf*

GLADA GRODAN
mf

Det var det löjlig- as- te jag har hört, ha-ha-ha-ha!

Solen kan väl alls in- te

[clb] ord clb ord v clb pizz arco ord clb ord clb ord clb ord clb ord clb ord clb

gliss gliss

molto

vär- pa ägg som en fåg- el heller! Ock-ock-ock-ock-ock!

Ock-ock-ock-ock!

LEDSNA GRODAN
mf

Älv- an säg- er att ["sejjurr"]

uguale, senza espressione

[r]

f *p sempre*

$\text{♩} = 82$

sol- en värpt ett ägg och att det ligg- er bort- a i skog- en.

["ä"] ["liggur"]

f

⇒ ♩ = 164 *vivace*

ÄLVAN *mf*,

Men följ med och se, följ med och se själv a, följ med, följ med!

Följ med själv och se: sol-en har värpt ett ägg, ett sol-ägg!

mf *rit.* → *poco meno*
...som har ram-lat ner mitt i skog-en, som har ram-lat ner mitt i

più vivace (5)

skog- en, som har ramlat ner, ett ägg, som sol- en värpt, har ram- lat ner, ett

molto p

vivo molto

ägg, ett ägg, ett ägg i skog- en... ett

f sonore

più

Sol- Ägg... ram-

leggero e molto piano

[V]

pp

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked *[sempre in tempo]*.

Voice Part:
la- de ner gen- om ett hål... i... molnen!

Piano Part:
The piano accompaniment begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. It features a steady bass line with a *poco* (a little) dynamic marking. A *pizz* (pizzicato) instruction is present in the middle section, and an *arco* (arco) instruction is present in the final section. The overall dynamic for the piano part is *f* (forte).



NB
noter

This music is copyright protected