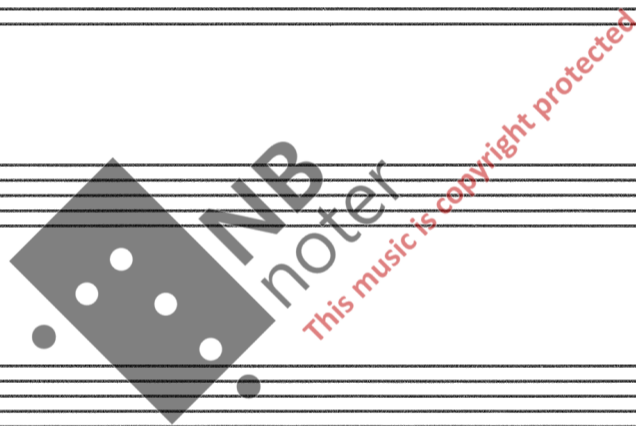


TERJE BB LERSTAD

FANTASJ

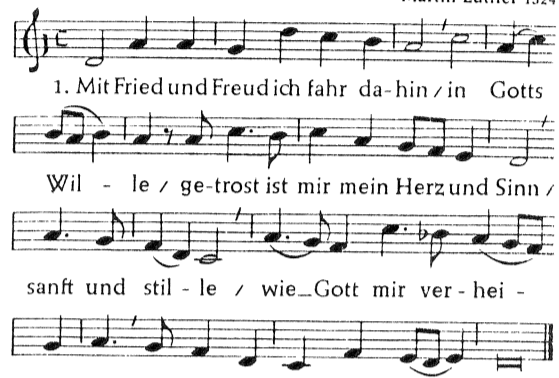
OVER EN SALMETONE FRA MIDDELALDEREN

FOR 2- ELLER 3-KLAFFET BAROKKKLARINETT



DURATA: CA. 5' 30"

Martin Luther 1524



1. Mit Fried und Freud ich fahr da-hin / in Gotts
Wil - le / ge-trost ist mir mein Herz und Sinn /
sanft und stil - le / wie Gott mir ver - hei -
Ben hat: / der Tod ist mein Schlaf wor - den.

2. Das macht Christus, wahr Gottes Sohn / dertreu Hei-
land / den du mich, Herr, hast sehen lan / und gmacht
bekannt / daß er sei das Leben mein / und Heil in Not
und Sterben.

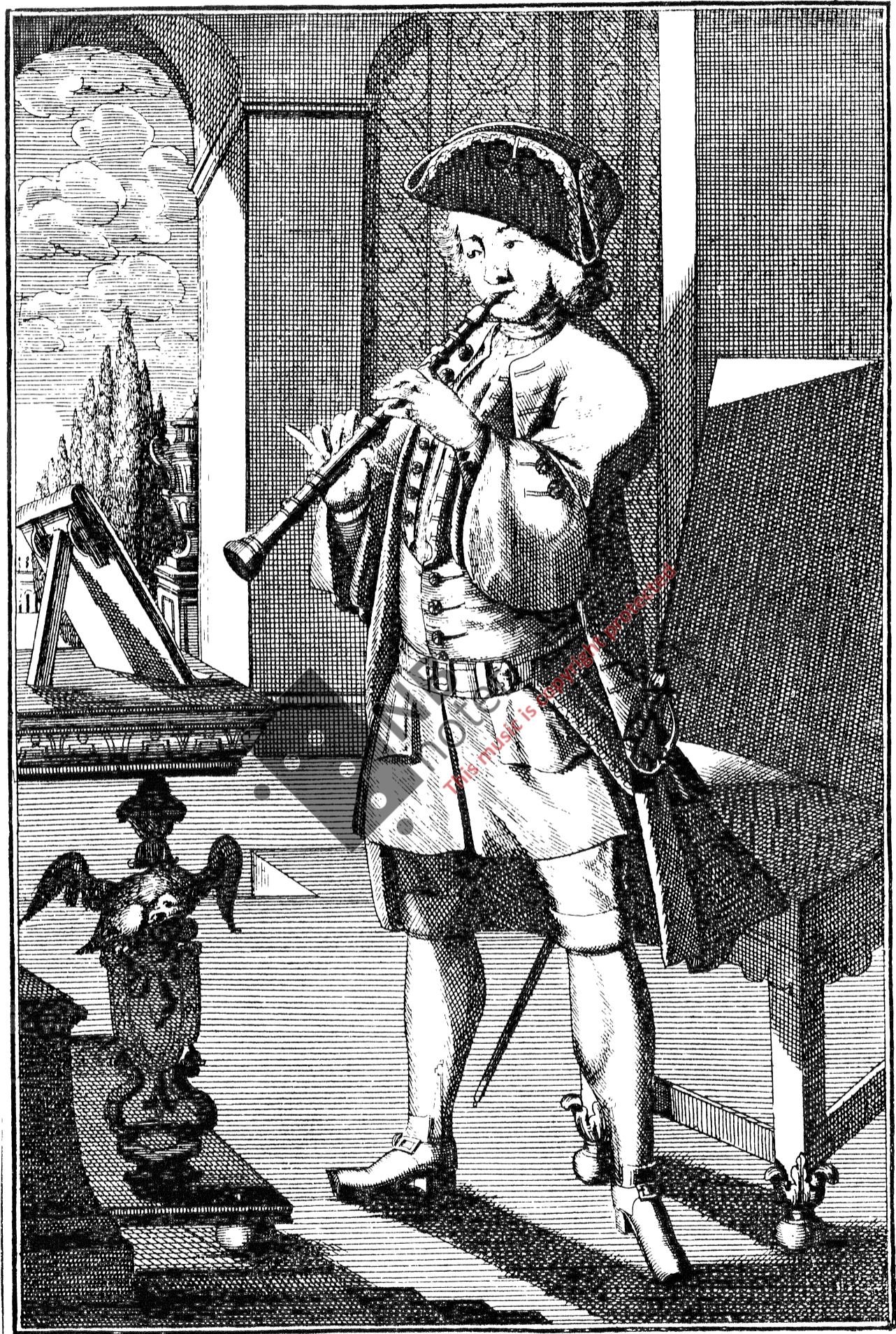
3. Den hast du allen vorgestellt / mit groß Gnaden / zu
seinem Reich die ganze Welt / heißen laden / durch dein
teuer heilsam Wort / an allem Ort erschollen.

4. Er ist das Heil und selig Licht / für die Heiden / zu
'rleuchten, die dich kennen nicht / und zu weiden.
Er ist deins Volks Israel / Preis, Ehre, Freud und Wonne.

Der Lobgesang Simeons (das Nunc dimittis, Lukas 2)
deutsch von Martin Luther 1483-1546



notef
This music is copyright protected



INTRO. Adagio cantabile (♩=52)

in D (A¹=415Hz) pp sempre

TEMA Andante (♩=66)

[2] pp

VAR. I ♩=66, ♩=88

[3] mf, leggiero

[4]

mf

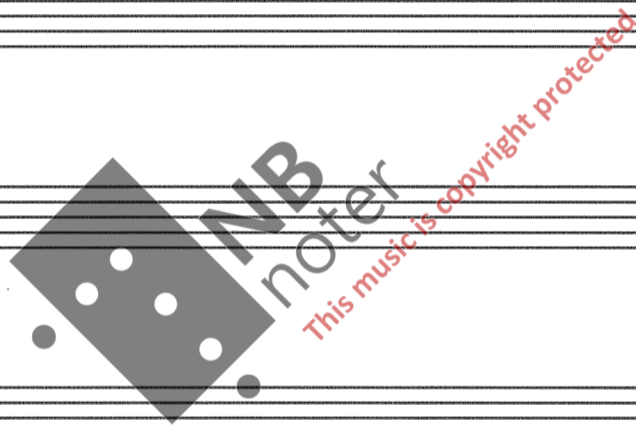
5

5

dim. ---

--- p

V. S.



VAR. II Tempo di gagliarda (d.=66)

d=d.

Handwritten musical score for 'VAR. II Tempo di gagliarda' in D major, 3/4 time. The score consists of 12 numbered measures across 10 staves. It includes dynamic markings (p, mf, pp, f), a 'poco rit.' instruction, and a large 'NB noter' watermark.

Measures 6-12 include dynamic markings: p, mf, pp, f, mf, poco rit., p.

d.=d VAR. III d=60 e sempre rit., ma impercettibile -----

-(d=60) **13**

PP, dolce

-(d=48) **14** *d.=d CODA Largo (d=48)*

PPP, dolcissimo

(lunga)

Prinsdal, 3/4 - 85

PPPPPPPP