

Gisle Kverndokk

Syngende natt

Kjærlighetsvalser - og en tango...

til dikt av Harald Sverdrup

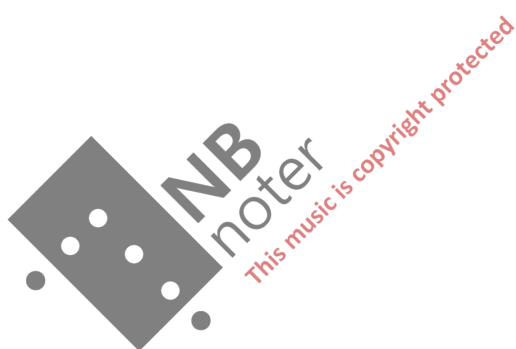
for vokalkvartett: Sopran, mezzosopran, tenor, baryton og firhendig klaver

Bestilt av og dedikert til Melis Jaatinen og Isa Katharina Gericke

Støttet av Norsk Kulturråd

2023

1. Ett med lyset - Tenk om vi (kvartett, klaver).....	s. 3
2. Syngende natt (kvartett, klaver)	s. 16
3. Atten år - Ungpike (tenor, mezzo, klaver).....	s. 24
4. Han finner sin elskede under et pæretre i skumringen (baryton, klaver).....	s. 35
5. Spansk natt (sopran, baryton, klaver).....	s. 42
6. Byen om natten (kvartett, klaver)	s. 54
7. Sne (sopran, klaver)	s. 61
8. Vær rolig (kvartett, klaver)	s. 68



Syngende natt

Gisle Kverndokk

Kjærlighetsvalser og en tango...

2023

til dikt av Harald Sverdrup

for vokalkvartett og firhendig klaver

1. Ett med lyset - Tenk om vi

(Sopran, mezzo, baryton, tenor, klaver)

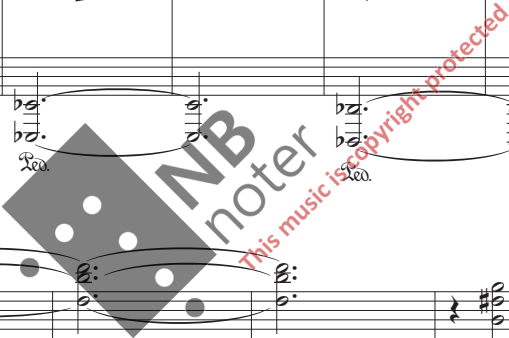
Tempo di Valse (♩. = 60)

The musical score is arranged in three systems, each with two piano parts (Piano 1 and Piano 2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The first system (measures 1-12) features Piano 1 with a melody of dotted half notes starting on G4, marked *p*. Piano 2 provides accompaniment with chords, marked *p* from measure 10. The second system (measures 13-24) shows both piano parts with dynamics *cresc.* and *mf*. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on this system. The third system (measures 25-36) features Piano 1 with a more active melody marked *f*, while Piano 2 continues with accompaniment marked *f*. The score concludes with a double bar line.

Piano score for measures 33-40. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features arpeggiated chords in the right hand of Pno. 1 and block chords in the left hand of Pno. 2.

Piano score for measures 41-48. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features sustained chords in the right hand of Pno. 1 and arpeggiated chords in the left hand of Pno. 2. Dynamics include *mp* and *leg.*

Piano score for measures 49-56. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features sustained chords in the right hand of Pno. 1 and arpeggiated chords in the left hand of Pno. 2. Dynamics include *p* and *leg.*



Ett med lyset

56 *p*

S *p* Å el - ske er å glem - me seg selv

Mezzo *p* Å el - ske er å glem - me seg selv

T *p* Å el - ske er å glem - me seg selv

B Å el - ske er å glem - me seg selv

Pno. 1

Pno. 2

64 *f*

S *f* et øy - e - blikk, glem - me selv ek - sta - sens

Mezzo *f* et øy - e - blikk, glem - me selv ek - sta - sens

T *f* et øy - e - blikk, glem - me selv ek - sta - sens

B *f* et øy - e - blikk, glem - me selv ek - sta - sens

Pno. 1

Pno. 2

NB noter
This music is copyright protected

Syngende natt; 1. Ett med lyset - Tenk om vi

71

S grynt av fryd og

Mezzo grynt av fryd og

T 8 grynt av fryd og

B grynt av fryd og

Pno. 1

Pno. 2

mp

76

S sam - ta - lens la - ve dob - belt - stem - me og bli ett med alt

Mezzo sam - ta - lens la - ve dob - belt - stem - me og bli ett med alt

T sam - ta - lens la - ve dob - belt - stem - me og bli ett med alt

B sam - ta - lens la - ve dob - belt - stem - me og bli ett med alt

Pno. 1

Pno. 2

p

Syngende natt; 1. Ett med lyset - Tenk om vi

83

S *mf* dødt og le - ven - de, *f* syn -

Mezzo *mf* dødt og le - ven - de, *f* syn -

T *mf* dødt og le - ven - de, *f* syn -

B *mf* dødt og le - ven - de, *f* syn -

Pno. 1

Pno. 2

90

S kront med a - to - mers og ga - lak - sers be - ve - gel -

Mezzo kront med a - to - mers og ga - lak - sers be - ve - gel -

T kront med a - to - mers og ga - lak - sers be - ve - gel -

B kront med a - to - mers og ga - lak - sers be - ve - gel -

Pno. 1 *f*

Pno. 2 *f*

Syngende natt; 1. Ett med lyset - Tenk om vi

97

S
- - se i tid - løs tid, her og nå. *p*

Mezzo
- - se i tid - løs tid, her og nå. *p*

T
8 - - se i tid - løs tid, her og nå. *p*

B
- - se i tid - løs tid, her og nå. *p*

Pno. 1
p

Pno. 2
p

105

S

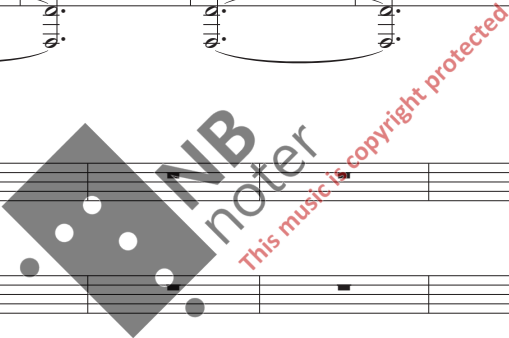
Mezzo

T
8

B

Pno. 1
f

Pno. 2
f



113

S

Mezzo

T

B

Pno. 1

Pno. 2

p Et

120

S

Mezzo

T

B

Pno. 1

Pno. 2

øy - e - blick _____ har de el - sken - de _____ et skyg - ge - løst liv, _____

øy - e - blick _____ har de el - sken - de _____ et skyg - ge - løst liv, _____

øy - e - blick _____ har de el - sken - de _____ et skyg - ge - løst liv, _____

øy - e - blick _____ har de el - sken - de _____ et skyg - ge - løst liv, _____

Syngende natt; 1. Ett med lyset - Tenk om vi

128

S *f* for all - tid glemt og hus - ket

Mezzo *f* for all - tid glemt og hus - ket

T *f* for all - tid glemt og hus - ket

B *f* for all - tid glemt og hus - ket

Pno. 1 *f*

Pno. 2 *f*

8va

136

S på.

Mezzo på.

T på.

B på.

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

(8va)

Pno. 1

Pno. 2

142

p

Pno. 1

Pno. 2

149

Tenk om vi

Andante con moto (♩ = 66)

rit.

S

Mezzo

T

B

p

Tenk om vi, en

Tenk om vi, en

Tenk om vi, en

Tenk om vi, en

Pno. 1

Pno. 2

156

pp

pp

And. ad lib.

163

S
mann og kvin - ne, kun - ne dø på sam - me tid,

Mezzo
mann og kvin - ne, kun - ne dø på sam - me tid,

T
8
mann og kvin - ne, kun - ne dø på sam - me tid,

B
mann og kvin - ne, kun - ne dø på sam - me tid,

Pno. 1

163

Pno. 2

167

S
still - fer - dig som to fnugg av snø

Mezzo
still - fer - dig som to fnugg av snø

T
8
still - fer - dig som to fnugg av snø

B
still - fer - dig som to fnugg av snø

Pno. 1

167

Pno. 2

170

S i å - pen

Mezzo i å - pen

T i å - pen

B i å - pen

Pno. 1

Pno. 2

172

S sjø.

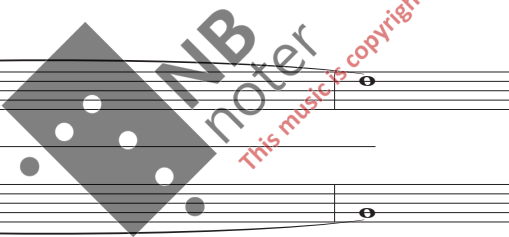
Mezzo sjø.

T sjø.

B sjø.

Pno. 1

Pno. 2



(8va)

174

Pno. 1

mf dolce

6 6 6 6

Pno. 2

mf dolce

6 6 6 6

(8va)

176

Pno. 1

6 6 6 6

Pno. 2

6 6 6 6

(8va)

178

Pno. 1

6 6 6 6

Pno. 2

6 6 6 6

(8va)

180

Pno. 1

6 6 6 6

Pno. 2

6 6 6 6

(8^{va})

Pno. 1

182

p

Pno. 2

182

p

Pno. 1

186

f

Pno. 2

186

f

Pno. 1

189

ff *mf* *pp*

Pno. 2

189

ff *mf* *pp*

2. Syngende natt

Gisle Kverndokk

Harald Sverdrup

2023

(Sopran, mezzo, tenor, baryton, klaver)

Poco Andante (♩ = 66)

The musical score is arranged in systems. The first system includes Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, Baritone, Piano 1, and Piano 2. The vocal parts (Soprano and Baritone) have lyrics: "Lytt, men - nes - ke - hjer - te!". The piano accompaniment (Piano 1) features a continuous sixteenth-note pattern in the right hand, while the left hand has a sustained bass line. The second system includes Soprano (S), Mezzo, Tenor (T), Baritone (B), Piano 1, and Piano 2. The vocal parts have lyrics: "Gud spil - ler på fløy - ter av sølv," and "Lytt, men - ne - ske - hjer - te!". The piano accompaniment continues with the same patterns. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

2. Syngende natt - Syngende natt

mf

S og blå - ser sin ånd *mf* inn i dyr og for -

Mezzo Gud spil - ler på fløy - ter av sølv, ånd inn i dyr og for -

T fløy - ter av sølv, *mf* og blå - ser sin ånd inn i dyr og for -

B og blå - ser sin ånd inn i dyr og for -

p

Pno. 1

Pno. 2

p

p

p

p

7

S lø - ser et smil i din smer - te *p* når fug - ler mot

Mezzo lø - ser et smil i din smer - te *p* når fug - ler mot

T lø - ser et smil i din smer - te *p* når fug - ler mot

B lø - ser et smil i din smer - te *p* når fug - ler mot

Pno. 1

Pno. 2



2. Syngende natt - Syngende natt

9

S
løv - heng - et flyr. *f*

Mezzo
løv - heng - et flyr. *f*

T
løv - heng - et flyr. *f*

B
løv - heng - et flyr. *f*

Pno. 1
6 6 6 6 6 6 6 6

Pno. 2
9

11

S
mp
Hør drå - pe - ne trom - me

Mezzo
mp
Hør drå - pe - ne trom - me

T
mp
Hør drå - pe - ne trom - me

B
mp
Hør drå - pe - ne

Pno. 1
pp
6 6 6 6 6 6 6 6

Pno. 2
pp
3 3 3 3 3 3 3 3

2. Syngende natt - Syngende natt

13

S
mot blad i ditt lu - ten - de tre

Mezzo
mp
Hør drå - pe - ne trom - me mot blad i ditt lu - ten - de tre

T
8
mot blad i ditt lu - ten - de tre

B
trom - me mot blad i ditt lu - ten - de tre

Pno. 1
6 6 6 6 6 6 6 6

Pno. 2
3 3 3 3 3 3 3 3

15

S
mf
og øm - he - ten mum - le sin bønn for det smer - te - fullt stum - me,

Mezzo
mf
og øm - he - ten mum - le sin bønn for det smer - te - fullt stum - me,

T
8
mf
og øm - he - ten mum - le sin bønn for det smer - te - fullt stum - me,

B
mf
og øm - he - ten mum - le sin bønn for det smer - te - fullt stum - me,

Pno. 1
mf
6 6 6 6 6 6 6 6

Pno. 2
mf
3 3 3 3 3 3 3 3

2. Syngende natt - Syngende natt

S
Mezzo
T
B

17

p

hør tå - rer på still - het - ens

hør tå - rer på still - het - ens

hør tå - rer på still - het - ens

hør tå - rer på still - het - ens

hør tå - rer på still - het - ens

Pno. 1

17

pp

Pno. 2

17

p

pp

S
Mezzo
T
B

19

brønn.

brønn.

brønn.

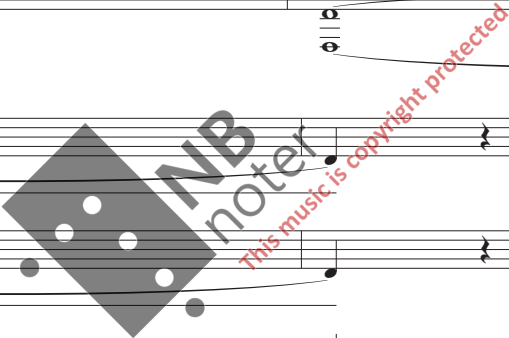
brønn.

Pno. 1

19

Pno. 2

19



2. Syngende natt - Syngende natt

21

S *f* Slik mør - ket kan to - ne!

Mezzo *f* Slik mør - ket kan to - ne!

T *f* Slik mør - ket kan to - ne!

B *f* Slik mør - ket kan to - ne!

Pno. 1 *mf*

Pno. 2 *mf*

23

S Gud spil - ler på fløy - ter av sølv,

Mezzo Gud spil - ler på fløy - ter av sølv, fløy - ter av sølv,

T Gud spil - ler på fløy - ter av sølv, fløy - ter av sølv, fløy - ter av

B Gud spil - ler på fløy - ter av sølv,

Pno. 1

Pno. 2

2. Syngende natt - Syngende natt

25

S
til to - ne - ne rø - rer din rot. Og da fug - ler fløy inn i din

Mezzo
til to - ne - ne rø - rer din rot. Og da fug - ler fløy inn i din

T
8 sølv, til to - ne - ne rø - rer din rot. Og da fug - ler fløy inn i din

B
til to - ne - ne rø - rer din rot. Og da fug - ler fløy inn i din

Pno. 1

Pno. 2

27

S
kro - ne, ble nat - ten en

Mezzo
kro - ne, ble nat - ten en

T
8 kro - ne, ble nat - ten en

B
kro - ne, ble nat - ten en

Pno. 1

Pno. 2

2. Syngende natt - Syngende natt

S
Mezzo
T
B

sang du for - lot.

p

Pno. 1

pp

Pno. 2

pp

S
Mezzo
T
B

Pno. 1

Pno. 2

The image shows a page of a musical score for a vocal ensemble and piano. The vocal parts are Soprano (S), Mezzo, Tenor (T), and Bass (B). The piano parts are Piano 1 (Pno. 1) and Piano 2 (Pno. 2). The lyrics are 'sang du for - lot.' and the dynamic marking is *p*. The score includes a watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

"Syngende natt"

3. Atten år - Ungpike

Harald Sverdrup

Gisle Kverndokk

Atten år

(Tenor, mezzo, klaver)

2023

Tempo di Valse (♩ = 60)

mf

Tenor

Piano 1

Piano 2

Din hvi - te lat - ter

T

Pno. 1

Pno. 2

ten - ner meg som om jeg var i brenn - punkt for min e - gen

14 *f*

T
8 gut - te - lu - pe un - der so - len.

Pno. 1

Pno. 2

22 *mf* *f*

T
8 Jeg er knusk. Jeg sav - ner

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

29

T
8 hud, din hud. Det ang - er

Pno. 1 *f*

Pno. 2 *f*

35

T

ma - i - gress — og gult av deg og di - ne let - te klær. —

Pno. 1

Pno. 2

42

T

Ditt hår er som - mer - da - ger delt i natt -

Pno. 1

Pno. 2

48

T

mørk skill. — Min el - ske - de —

Pno. 1

Pno. 2

mp

p

mf

p

mp

mf

p

54 *f*

T
8
vet ik - ke at hun er min el - ske - de.

Pno. 1
p

Pno. 2
p



Ungpike

62

T
8
sva

Pno. 1
f

Pno. 2
f

Mezzo

mf

70

Som-me-ren er hun e - nig med. Hun slår ut

Pno. 1

p

70

Pno. 2

p

70

Mezzo

f

78

hå - ret, ding ler med små ep - ler,

Pno. 1

f *mf*

78

Pno. 2

f *mf*

78

Mezzo

86

mp

dir - rer i en var - me - dis _____ med king - el - vev _____ i

Pno. 1

86

p

Pno. 2

86

p

Mezzo

94

$\text{♩} = 60$

arm - hu - le - ne. _____ Øy - e - blik - ket heng - er i en

Pno. 1

94

pp

Pno. 2

94

pp

Mezzo

tråd. For-sik-tig! I pu - pil - le - ne

Pno. 1

Pno. 2

$\text{♩} = 60$

mf

p

Mezzo

flyr. myg - ge stikk.

Pno. 1

Pno. 2

p

pp

Pno. 1

pp

Piano score for measures 121-128. Pno. 1 (right hand) starts at measure 121 with a piano (*p*) dynamic. Pno. 2 (left hand) starts at measure 121 with a pianissimo (*pp*) dynamic. A *Leg.* (legato) marking is present under the Pno. 2 staff. A double bar line is at the end of measure 128. An asterisk (*) is located below the Pno. 2 staff at measure 126.

Piano score for measures 129-135. Pno. 1 (right hand) starts at measure 129 with a pianissimo (*pp*) dynamic. Pno. 2 (left hand) starts at measure 129 with a pianissimo (*pp*) dynamic. A *Leg.* (legato) marking is present under the Pno. 2 staff. A double bar line is at the end of measure 135. An asterisk (*) is located below the Pno. 2 staff at measure 135.

Piano score for measures 136-142. Pno. 1 (right hand) starts at measure 136 with a forte (*f*) dynamic. Pno. 2 (left hand) starts at measure 136 with a forte (*f*) dynamic. A double bar line is at the end of measure 142.

Piano score for measures 143-148. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features flowing eighth-note passages in the right hand of Pno. 1 and sustained chords in the left hand of Pno. 2.

Piano score for measures 149-156. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a piano (*p*) dynamic. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a piano (*p*) dynamic. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the score.

Piano score for measures 157-162. The score is for two pianos, Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a piano (*pp*) dynamic. Pno. 1 has a treble clef and Pno. 2 has a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a piano (*pp*) dynamic. At the bottom of the page, there is a dashed line with the text '8va' and 'Led.' on the left, and an asterisk '*' on the right.

Piano score for measures 164-172. Pno. 1 (right hand) starts with a melodic line at measure 164, marked *ppp* and *pp*. Pno. 2 (left hand) has a bass line starting at measure 164, marked *ppp* and *pp*. A double bar line is present at measure 164. A *(8va)* marking is present in the left hand at measure 164. A *leg.* marking is present in the left hand at measure 165. A *** marking is present in the left hand at measure 166.

Piano score for measures 173-181. Pno. 1 (right hand) has a melodic line starting at measure 173, marked *p*. Pno. 2 (left hand) has a bass line starting at measure 173, marked *p*. A double bar line is present at measure 173. A large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is overlaid on the score.

Piano score for measures 182-190. Pno. 1 (right hand) has a melodic line starting at measure 182, marked *ff*. Pno. 2 (left hand) has a bass line starting at measure 182, marked *ff*. A double bar line is present at measure 182. *v* markings are present in the right hand at measures 183, 184, 185, 186, and 187.

Piano score for measures 189-195. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Measure 189 is marked with a double bar line and a repeat sign. The music features a complex texture with many beamed notes and chords. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Piano score for measures 196-201. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Measure 196 is marked with a double bar line and a repeat sign. The music continues with complex textures. A dynamic marking of *fff* (fortississimo) is present in measures 199 and 200. A large watermark is overlaid on the score.

Piano score for measures 202-207. The score is for two pianos (Pno. 1 and Pno. 2). Measure 202 is marked with a double bar line and a repeat sign. The music features a more melodic and harmonic texture. Dynamic markings of *p* (piano) and *pp* (pianissimo) are used. The piece concludes with a final double bar line and repeat sign.

4. Han finner sin elskede under et pæretre i skumringen

Harald Sverdrup

Gisle Kverndokk

(Baryton og klaver)

2023

Andante Moderato (♩ = 80)

Piano 1

Piano 2

p

8^{va}



8^{va}
Rec.



B

p

Jeg ser deg kys - se

Pno. 1

Pno. 2

pp

8^{va}

Rec.

21

B

Min munn er he - te - re.

Pno. 1

Pno. 2

23

B

Og sluk - ker jeg bil - det av pæ - re - tre - et

Pno. 1

Pno. 2

25

B

som rø - rer seg u - ro - lig i øy - ne - ne di - ne, må jeg

Pno. 1

Pno. 2

27

B

lo - ve å slø - re dem til med ny - e bøl - ger av hvitt skum.

Pno. 1

Pno. 2

29

B

Pno. 1

mf

Pno. 2

mf

31

Pno. 1

f

Pno. 2

f

Red.

*

The image shows a page of a musical score for a vocal and piano piece. It is divided into three systems. The first system (measures 27-28) features a vocal line in bass clef and two piano staves (Pno. 1 and Pno. 2). The vocal line has lyrics: "lo - ve å slø - re dem til med ny - e bøl - ger av hvitt skum." The piano accompaniment includes a treble and bass clef for Pno. 1, and a grand staff for Pno. 2. The second system (measures 29-30) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 31-32) concludes the piece. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, along with the text "This music is copyright protected".

33 $(\text{♩} = \text{♩})$ *mp*

B
Du rø - rer deg u - ro - lig som ang - ren - de pæ - re - blom - ster i

Pno. 1
pp

Pno. 2
pp

36 *mf*

B
mør - ket

Pno. 1
mp

Pno. 2
mp

Red.

This music is copyright protected

*

4. Han finner sin elskede under et pæretre i skumringen - Syngende natt

39 $(\text{♩} = \text{♩.})$ *mp*

B
 Med skum - ring-ens kin - gel — svøpt om din hvi - te kropp.

Pno. 1
pp *f*

Pno. 2
pp

41 *ff* $(\text{♩} = \text{♩.})$

B
 Møt da mi - ne hen - ders bren - nen - de bønn.

Pno. 1
ff

Pno. 2
f *ff*

45

Pno. 1

Pno. 2
pp

"Syngende natt"

5. Spansk natt

Harald Sverdrup

Gisle Kverndokk

(Sopran, baryton, klaver)

2023

Tango Tempo (♩ = 120)

The musical score is arranged in four systems. The first system is for Piano 1 and Piano 2. Piano 1 consists of two staves with treble clefs, playing a rhythmic accompaniment of chords with triplets, marked *ff*. Piano 2 consists of two staves with bass clefs, playing sustained chords, also marked *ff*. The second system is for the vocalists. The Soprano (S) part is on a treble clef staff, and the Baryton (B) part is on a bass clef staff. Both parts have lyrics: "natt har den dru - e - blå vin alt be -". The vocal parts are marked *mf* and feature triplets. The third system is for Piano 1 (Pno. 1), with two staves (treble and bass clefs) playing chords, marked *p*. The fourth system is for Piano 2 (Pno. 2), with two staves (treble and bass clefs) playing a rhythmic accompaniment of chords with triplets, marked *p*. A large watermark "NB meter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the vocal parts.

S
7
ru - set mitt hjer - te _____ med tvil: Er jeg din? Er du min? Hvor er

B
7
ru - set mitt hjer - te _____ med tvil: Er jeg din? Er du min? Hvor er

Pno. 1

Pno. 2

S
11
stjer - nen vi fant? _____ En full-må - nes sølv - trom - me slår si - ne

B
11
stjer - nen vi fant? _____ En full-må - nes sølv - trom - me slår si - ne

Pno. 1

Pno. 2

mf

mf

15

S
ryt - mer i hjer - tet. Gi - ta - re - nes streng - e - lek

B
ryt - mer i hjer - tet. Gi - ta - re - nes streng - e - lek

Pno. 1

Pno. 2

mp

p

18

S
spår at vi skil - les en dag.

B
spår at vi skil - les en dag.

Pno. 1

Pno. 2

f

22 *mf* 3

S Mitt hjer - te for - mør - kes av tap, og et

B *mf* 3 3

Mitt hjer - te for - mør - kes av tap, og et

Pno. 1 3 3 3 3 *p*

Pno. 2 3 3 3 3 *p*

26 3

S ne - der - lag trom - mer sin angst og sitt syng - en - de drap i den

B 3 3 3

ne - der - lag trom - mer sin angst og sitt syng - en - de drap i den

Pno. 1 26

Pno. 2 26 3 3 3 3 3



S
30
hel - li - ge natt. Men må-nen for-stum-mer mot dag og gi-

B
30
hel - li - ge natt. Men må-nen for-stum-mer mot dag og gi-

Pno. 1
mf

Pno. 2
mf

S
34
ta - re - ne bris - ter og

B
34
ta - re - ne bris - ter og

Pno. 1
f p

Pno. 2
f p

S
37 hjer - tet slår hen - ryk - te slag: Du er min.

B
37 hjer - tet slår hen - ryk - te slag: Du er min.

Pno. 1

Pno. 2

S
40 Jeg er din.

B
40 Jeg er din.

Pno. 1

Pno. 2

Piano score for measures 54-57. The system includes two grand staves labeled Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 features complex chordal textures with triplets and slurs. Pno. 2 provides a bass line with chords and single notes. A large watermark 'NB noter' is visible across the page.

Piano score for measures 58-62. The system includes two grand staves labeled Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 has melodic lines with slurs and triplets. Pno. 2 has a more active bass line with slurs and triplets. A large watermark 'NB noter' is visible across the page.

Piano score for measures 63-66. The system includes two grand staves labeled Pno. 1 and Pno. 2. Pno. 1 features melodic lines with slurs and triplets. Pno. 2 has a complex bass line with slurs and triplets. A large watermark 'NB noter' is visible across the page.

Piano score for measures 68-71. Pno. 1 (right hand) features a melodic line with dynamics *mp*, *f*, and *f*. Pno. 2 (left hand) features a bass line with dynamics *f*, *mf*, and *f*. Both hands include accents and slurs.

Piano score for measures 72-75. Pno. 1 (right hand) features a melodic line with dynamics *ff* and triplets. Pno. 2 (left hand) features a bass line with dynamics *ff*, a glissando (Gliss.), and a pedal point (Ped.). A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Piano score for measures 76-79. Pno. 1 (right hand) features a melodic line with triplets and slurs. Pno. 2 (left hand) features a bass line with slurs and accents.

Pno. 1

fp *ff*

Pno. 2

fp *ff*

Pno. 1

fff

Pno. 2

fff

Pno. 1

pp

Pno. 2

ffff

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 91-94. Pno. 1 features a melody with triplets and a dynamic marking of *pp*. Pno. 2 features a bass line with triplets and a dynamic marking of *fff*. An *8va* marking is present above the Pno. 1 staff.



Vocal score for Soprano (S) and Bass (B) and piano accompaniment for Pno. 1 and Pno. 2, measures 95-98. The vocal parts include the lyrics: "Og hjer - tet slår hen - ryk - te slag:". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p*, *fff*, and *f*, and a tempo marking of *Molto meno*. A watermark for "NB noter" is visible over the score.

rallentando

100

S

Du er min. Jeg er din.

100

B

Du er min. Jeg er din.

100

Pno. 1

p

100

Pno. 2

p

p

6. Byen om natten

Gisle Kverndokk

Harald Sverdrup

2023

(Sopran, mezzo, tenor, baryton, klaver)

Poco Andante (♩ = 92)

Mezzo-Soprano *mp*

Bak et vin - du lig - ger en

Piano 1 *p*

Piano 2 *p*

Mezzo *mp*

ni må - ne - ders kvin - ne og

Pno. 1 *mf*

Pno. 2 *mf*

6. Byen om natten - Syngende natt

12

S *mp* til et for - berg ut i rom - met.

Mezzo kjen - ner ma - gen vok - se til et for - berg ut i rom - met.

T *mp* til et for - berg ut i rom - met.

B *mp* til et for - berg ut i rom - met.

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

19

S *mf* *p* Dy - re - kret - sen

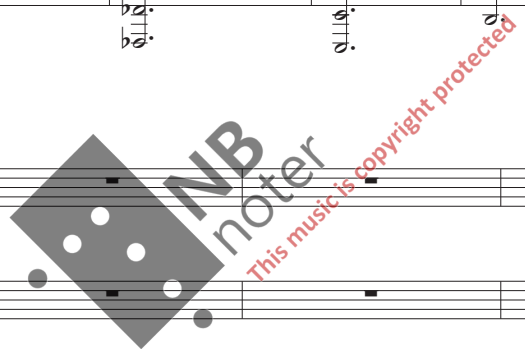
Mezzo *mf* *p*

T *mf* *p* Dy - re -

B *mf* *p*

Pno. 1 *mf* *pp*

Pno. 2 *mf* *pp*



6. Byen om natten - Syngende natt

S
sirk - ler om hen - nes nav - le. Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. _____

Mezzo
p
Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. _____ Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. _____

T
8
kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. _____

B
p
Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. Dy - re - kret - sen sirk - ler om hen - nes nav - le. _____

Pno. 1

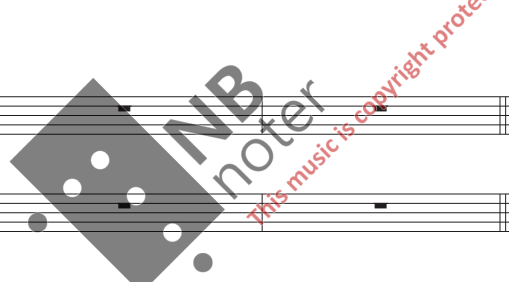
Pno. 2

Mezzo
mf
Når får jeg so - ve? _____

B

Pno. 1
fz

Pno. 2
p



S
Mezzo
T
B

p suk - ker hun.

p suk - ker hun.

p suk - ker hun.

p suk - ker hun.

Pno. 1

p *pp*

Pno. 2

pp

Poco Agitato (♩ = 60)

T

8

40

Tenor: *f*

Bak et vin - du står en mann

Pno. 1

f

Pno. 2

f

T

8

44

med hend-en - e rundt ho - det. Rom - met luk - ter A - le - - - ne.

Pno. 1

f *f*

Pno. 2

f *f* *p*

49 *mp*

T
8 Mor - gen - stjer - nen stik - ker ham i hjer - tet.

Pno. 1
p *pp*

Pno. 2
pp *f*

54 *mf* *p*

T
8 Han stir - rer i en av - grunn han ik - ke leng - er hol - der

Pno. 1
pp

Pno. 2
p *mf* *pp*

60 *f* **Alla Marcia** (♩. = 132)

T
8 ut.

Pno. 1
f

Pno. 2
f

64

S *f* På ga - ten klap-rer po - li - ti - man - nens hæ - ler.

Mezzo *f* På ga - ten klap-rer po - li - ti - man - nens hæ - ler.

T *f* På ga - ten klap-rer po - li - ti - man - nens hæ - ler.

B *f* På ga - ten klap-rer po - li - ti - man - nens hæ - ler.

Pno. 1

Pno. 2

68

S *mp* Han er ung *p* og hå - per at det

Mezzo *mp* Han er ung *p* og hå - per at det

T *mp* Han er ung *p* og hå - per at det

B *mp* Han er ung *p* og hå - per at det

Pno. 1 *f* *p*

Pno. 2 *f*

NB noter
This music is copyright protected

S
Mezzo
T
B

skjer no' snart.
skjer no' snart.
skjer no' snart.
skjer no' snart.

Pno. 1
Pno. 2

mf *f* *f* *ff* *ff* *mf* *p* *pp*

(♩. = ♩)

The image shows a page of a musical score for the song '6. Byen om natten - Syngende natt'. It features four vocal staves (Soprano, Mezzo, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (Piano 1 and Piano 2). The vocal parts have lyrics in Norwegian: 'skjer no' snart.' The piano parts include dynamic markings like *mf*, *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *pp*. A watermark for 'NB noter' is present, along with the text 'This music is copyright protected'. The score is marked with measure numbers 72 and 76.

7. Sne

Harald Sverdrup

Gisle Kverndokk

(Sopran og klaver)

2023

Poco Adagio (♩ = 66)

p *mp*

Soprano

Se - kun - de - ne da - ler for - tro - lig som sne i den

Piano 1

pp

Piano 2

pp

8va

S

5

en - som - het net - te - ne gjes - ter oss med. Det vel - di - ge ti - me - glass har ik - ke

Pno. 1

p

Pno. 2

p

5

3

3

3

3

3

9 *f*

S tall, ba-re sne-væ-rets hvi-te og lyd-lø-se fall.

Pno. 1 *mp* *mf*

Pno. 2 *mp* *mf*

13 *mp*

S Vi spør, nå det la-ver av sne, hvem vi er, hva vi

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

S

16

f

fø - ler, nå dø - den for - nem - mes så nær.

Pno. 1

Pno. 2

16

f

Red.

S

19

mf

f

Vi ti - er og fyl - les av mør - ke og sne: La vår kjær - lig - het tet - ne, la hu - set sne ned.

Pno. 1

Pno. 2

19

fz

p

mf

f

* Red. Red. *

S

24

Pno. 1

Pno. 2

S

29

mf

Det klar-ner til sist rundt det ned-sned-de hus, da for-la-ter oss: Sam-ta-le. Taus-het.

Pno. 1

Pno. 2

7. Sne - Syngende natt

S 33 *f* *p*

Vår rus. Vårt land-skap skal stiv - ne, vårt hus bli for - latt. Vi trer

Pno. 1 *mp* *mf*

Pno. 2 *mp* *mf*

S 38

ut av vår el - skov en stjer - ne - klar natt.

Pno. 1 *p* *ppp*

Pno. 2 *p* *ppp*

Tempo di Valse (♩. = 60)

(8va) -----

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 54-63. Pno. 1 features a melodic line with slurs and dynamics *cresc.* and *mf*. Pno. 2 features a bass line with chords and dynamics *cresc.* and *mf*.

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 64-71. Pno. 1 features a melodic line with slurs and dynamics *cresc.* and *f*. Pno. 2 features a bass line with chords and dynamics *cresc.*. A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible over the score.

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 72-81. Pno. 1 features a melodic line with slurs. Pno. 2 features a bass line with chords.

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 80-87. Pno. 1 features a melodic line with a *mp* dynamic. Pno. 2 features a bass line with chords and a melodic line, with a *mp* dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 88-93. Pno. 1 features a melodic line with a *p* dynamic. Pno. 2 features a bass line with chords and a melodic line, with a *p* dynamic. The key signature is three sharps.

Piano score for Pno. 1 and Pno. 2, measures 94-100. Pno. 1 features a melodic line with a *pp* dynamic. Pno. 2 features a bass line with chords and a melodic line, with a *pp* dynamic. The key signature is three sharps.

8. Vær rolig

Gisle Kverndokk

Harald Sverdrup

2023

(Sopran, mezzo, tenor, baryton, klaver)

Andante sostenuto (♩ = 56) *p*

Sopran
Mezzo-Sopran
Tenor
Baritone

Vær ro - lig, mitt hjer - te, vær still -

Vær ro - lig, mitt hjer - te, vær still -

Vær ro - lig, mitt hjer - te, vær still -

Vær ro - lig, mitt hjer - te, vær still -

Piano 1
Piano 2

6

S
Mezzo
T
B

fer - dig som min el - ske - des nes - ten u - hør - li - ge ån - de - drag. En

fer - dig som min el - ske - des nes - ten u - hør - li - ge ån - de - drag. En

fer - dig som min el - ske - des nes - ten u - hør - li - ge ån - de - drag. En

fer - dig som min el - ske - des nes - ten u - hør - li - ge ån - de - drag. En

Pno. 1
Pno. 2

8. Vær rolig - Syngende natt

11 *mp*

S
stjer - ne - tå - ke glø - der i dy - ne og pu - te, skin - ner på an - sik - tets av - kla - re - de ro.

Mezzo
stjer - ne - tå - ke glø - der i dy - ne og pu - te, skin - ner på an - sik - tets av - kla - re - de ro.

T
stjer - ne - tå - ke glø - der i dy - ne og pu - te, skin - ner på an - sik - tets av - kla - re - de ro.

B
stjer - ne - tå - ke glø - der i dy - ne og pu - te, skin - ner på an - sik - tets av - kla - re - de ro.

Pno. 1

Pno. 2

17 *Piu Mosso* (♩ = 72)

S

Mezzo
ut mot av - stan - der

T
ut mot av - stan - der

B
p
Hen - nes arm åp - ner seg i en hånd

Pno. 1
pp
dolce

Pno. 2
pp *dolce*

8. Vær rolig - Syngende natt

22 *p* in - gen kan for - stå. I natt er hun inn - erst i søv - nen, ing - en

Mezzo in - gen kan for - stå. I natt er hun inn - erst i søv - nen, ing - en

T in - gen kan for - stå. in - gen

B in - gen kan for - stå. in - gen

Pno. 1 *p*

Pno. 2 *p*

27 *mf* drøm kru - ser hen - nes an - sikt. I natt er hun e - nig

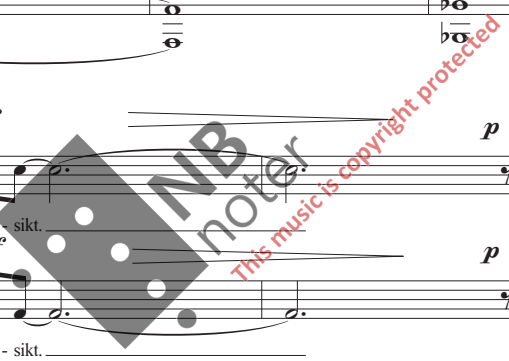
Mezzo *mf* drøm kru - ser hen - nes an - sikt. I natt er hun e - nig

T *mf* drøm kru - ser hen - nes an - sikt. I natt er hun e - nig

B *mf* drøm kru - ser hen - nes an - sikt. I natt er hun e - nig

Pno. 1 *mf* *p*

Pno. 2 *mf* *p*



8. Vær rolig - Syngende natt

Tempo di Valse (♩ = 60)

Andante sostenuto (♩ = 56)

43

S

Mezzo

T

B

Pno. 1

Pno. 2

Vær ro - lig, _____ mitt

Vær ro - lig, _____ mitt

Vær ro - lig, _____ mitt

Vær ro - lig, _____ mitt

Vær ro - lig, _____ mitt

f *p* *pp*

f *p* *pp*



51

S

Mezzo

T

B

Pno. 1

Pno. 2

hjer - te. _____

hjer - te. _____

hjer - te. _____

hjer - te. _____

hjer - te. _____

p *8va* *p*

60 *8va*

Pno. 1

Pno. 2

p

72 *8va*

Pno. 1

Pno. 2

pp *ppp*

Lise Krenn
Fagerborg, 23/5 - 2023