

# Soga om Sol

Ein musikal

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk



Bestilt av Opera Nordfjord

Støtta av Norsk Kulturråd

Partitur - liten besetning

Våren - 2025

Orchestra:

Flute / Piccolo / Alto Flute

Clarinet in Bb / Bass Clarinet in Bb / Alto Saxophone in Eb

Trumpet in Bb / Flugelhorn in Bb

Trombone

Percussion:

Drum Set: Bass Drum, Snare Drum, Tom Toms, Hi-Hat, Suspended Cymbals.

Vibraphone, Xylophone, Glockenspiel, Chimes,

Tam Tam, Wind Chimes, Wood Block, Triangle, Sandpaper Block.,

Keyboard (Synth): Piano, Harp, Organ, Celesta, Vibraphone, String Ensemble, Pizzicato Strings.

Violin

Viola

Cello

Bass



Score is transposed



## AKT 1

## Nr. 1: Forspill - "Felegnikkar-Emil"

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Øystein Wiik

**Poco Moderato** (♩ = 80)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Drum Set

Keyboard

Piano

*På toppen av Nordfjords hogaste fjell står EMIL SPELEMANN 30, og spelar fele ved solefall. Han er ein foreldrelaus unggut med store draumar. Musikken hans ber heilt ned i dalen, der folk held på med våronna.*

Violin

Viola

Cello

Contrabass

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl.

B $\flat$  Cl.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*This music is copyright protected*

4

This block contains a musical score for measures 19 through 32. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score features various musical notations, including triplets, crescendos, and dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. A large, semi-transparent watermark reading "MUBnoter" and "This music is copyrighted" is overlaid diagonally across the score.

# Poco Allegro (♩=112) Nr. 1: Forspill - "Felegnikkar-Emil"

5

Fl. *fp*

B♭ Cl. *fp*

B♭ Tpt. *fp* straight mute

Tbn. *fp*

Bass Drum *f*

D. S. *f*

Keyb. *ff*

Vln. *f*

Vla. *pizz. f*

Vc. *pizz. f*

Cb. *f*

33

34

35

36

37

38

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf* open

Tbn. *mf*

Susp. Cymbal sticks *mf*

D. S. *f*

Keyb. *p* *mf*

Vln. *f*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Cb. *p* *mf*

39

40

41

42

43

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

44 45 46 47 48 49

rep. ad lib.

FL.

B♭ Cl.

D. S.

Keyb.

Jenter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

50 51 52 53 54 55 56 57

ISAK Steikje, no er felegnikkaren der igjen!  
JENNY Emil Spelemann!  
ISAK Eg får utslett!

Det er ein villskap i musikken  
og jentene vil danse.

ÅSTA Han spelar som ein gud!  
SVERRE Det er no heller djevelen som spelar.  
Emil er av fanteselekt, ein kjeleflikkar er han. JENNY  
JENNY Eg vil danse!

ISAK Hald no kjeften, jente!

ALLE JENTER

Kom ned og spel for oss, E-mil!

Spel for oss, E-mil! Spel for oss,

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Jenter

Gutter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

straight mute

straight mute

Drum Set

Bass, Snare, Hi-Hat (closed)

EMIL Ohoi!

E - mil!

SVERRE Har de ork til å danse no, då har de ikkje jobba hardt nok, jenter!  
JENNY Du er misunneleg, fordi du ikkje kan spele som han.  
SVERRE Eg skit i tullingen der oppe, eg har munnar å mette. Og jorda er skrimn.

ISAK

SVERRE

ISAK

Han er stor-manns-ga-len. Trur han er bet-re enn al-le i da-len. Trur at han skal le-ve av å

pizz.

arco

arco

58 59 60 61 62 63 64

Fl.

B♭ Cl.

D. S.

Keyb.

Jenter

Gutter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

Wood Block

Drum Set

*f*

*f*

*p*

*mf*

JENNY / ÅSTA

SVERRE ISAK

E-mil Spe-le-mann, spe-lar som ein gud, han skal svin-ge bo-gen den da-gen vi står brud. E-mil Spe-le-mann, Å, kor vent det læt,

sel-je folk mu-sikk. Kan'-kje e-te det. For ein sjuk lo-gikk. Må då ve-te det!

*mf*

65 66 67 68 69



NB  
noter

This music is copyright protected

## Nr. 1: Forspill - "Felegnikkar-Emil"

[illegible]

## Nr. 1: Forspill - "Felegnikkar-Emil"

10

The musical score is for a scene from the play 'SOL SILJEGARD 21'. It features a large ensemble of instruments and vocal soloists. The instruments include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Bb Cl.), Trumpet in B-flat (Bb Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal soloists are Sol and Gunda. The score is in 2/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The music is divided into measures, with measure numbers 74 through 82 indicated at the bottom. The lyrics are in Norwegian, and the score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *arco* (arco). The score is copyrighted by NMB + 276, and the text 'copyright protected' is visible in the bottom right corner.

rep. ad lib. rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

straight mute

*p*

Drum Set

Piano *pp*

*p*

ASTA  
... Sa du likande? Eller liggande?  
SVERRE  
Slutt no!

Emil kjem spelande, jentene flokkar seg rundt han.  
Han spelar og dei dansar, villare og villare.  
Det er nesten noko djevlesk over det. Gutane vert irriterte.

*pizz.*  
*f*

*pizz.*  
*p*

*pizz.*  
*p*

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93



Score for measures 94-98. Instruments: B♭ Cl., D. S., Keyb., Jenter, Gutter, Vln., Vla., Ve., Cb.

Measures 94-98 are marked with measure numbers 94, 95, 96, 97, and 98.

Lyrics for Jenter: Spel - for oss, E - mil, Spel for oss, E - mil!

Lyrics for Gutter: Han er stor-manns - ga - len, trur at han er bet - re enn

Dynamic markings: *p*, *f*, *pizz.*

Score for measures 99-103. Instruments: B♭ Cl., D. S., Keyb., Gutter, Vln., Vla., Ve., Cb.

Measures 99-103 are marked with measure numbers 99, 100, 101, 102, and 103.

Lyrics for Gutter: al - le i da-len. Trur at han ein dag vil bli den ny-e O-le Bull. Han kan prei-ke, du. Har du høyr t slikt tull! Hor-re stei-kje, du! Vas-se rundt i gull, eg trur no gam-le E-rik stem-te fe-la hans. D'er no ga-le, lell. Pant i

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Gutter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

104

105

106

107

sje - la hans. Ja, det tok han vel. Fe - le - gnik - kar - E - mil, Kje - le - flik - kar - E - mil, spe - le slik at jen - ter vrid og vrik - kar på seg - Em - il. Fe - le - gnik - kar - E - mil, Kje - le - flik - kar - E - mil,

NB noter

This music is copyright protected

## Nr. 1: Forspill - "Felegnikkar-Emil"

13

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Jenter

Gutter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

han skal svin-ge bo - gen den da-gen vi står brud. E - mil Spe-le-mann, Å, kor vent det læt, stren-ge-leik med at - ter-klang som gjer at hjar-tet græt! E - mil Spe-le-mann, slåt-ten har ein glans,

spe - le slik at jen-ter vrid og vrik-kar på seg - Em-il. Fe-le-gnik-kar-E - mil, Kje-le - flik-kar - E-mil, Sant å sei - e trur vi det har klik-ka for han E-mil. Fe-le-gnik-kar-E - mil, Kje-le - flik-kar - E-mil,

open

*f*

*arco*

*f*

113 114 115 116

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Jenter

Gutter

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

117

118

119

*Isak tar fela frå Emil,  
men Emil held på bogen.*

*ISAK  
Det held no, Emil Felegnikkar!  
Styr unna jentene våre!  
(Dialog forts.)*

spring mot kvar og ein av oss, frå dju - pe sje - la hans! Dju - pe sje - la hans! Dju - pe sje - la hans! Dju - pe sje - la hans!

Sant å sei - e trur vi det har klik - ka for han E - mil. Klik - ka for han E - mil! Klik - ka for han E - mil! Klik - ka for han fe - le - gnik - kar...

*This music is copyright protected*

# Nr. 2: "Felegnikkar-Emil" - reprise

Cue: EMIL: Eg skal i allfall  
ikkje råtne på rot, som de!

(Sverre, Isak)

Tekst: Øystein Wiik  
Musikk: Gisle Kverndokk

**Poco Presto** (♩ = 132) **Moderato** (♩ = 92)

**Flute** Muta in Piccolo rit. rep. ad lib.

**Clarinet in B♭**

**Trumpet in B♭** open

**Trombone**

**Drum Set** Susp. Cymbal sticks Snare Drum

**Keyboard** Piano

**SVERRE**  
Felegnikkar Emil! Felefiskar Emil!

**EMIL**  
Gje meg fela!

*Emil grip etter fela, men Sverre smett unna.  
Kastar fela til Isak, Emil går etter Isak, men  
han kastar fela tilbake til Sverre. Emil langar  
ut med bogen og treff Sverre over ryggen, riv til seg fela.*

**SVERRE** Steikje!  
Vil fly på Emil, men Emil løfter bogen på nytt.

**EMIL**  
Berre prøv deg!  
Sverre gnir ryggen, Emil viser han ryggen og går.

**SVERRE**  
Fantepakk!

**EMIL**  
Bondeknølar!

**Violin**

**Viola**

**Cello** arco

**Double Bass**

1 2 3 4 5

Nr. 2: "Felegnikkar-Emil" - reprise - "Soga om Sol"

17

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Keyb.

Sverre Isak

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

6

7

8

9

10

Score

Cue:  
SOL  
Eg hatar deg!  
OLGA  
Sol!

# Nr. 3: "Eingong glitra lykka"

Tekst: Øystein Wiik

(Sol)

Musikk: Gisle Kverndokk

Moderate Ballad (♩ = 66)

Muta in Flute in C

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Susp. Cymbal soft mallets

Drum Set

Piano

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*arco*

*p*

*mp*

*f*

1 2 3 4 5

This music is copyright protected



Score for Nr. 3: "Eingong glitra lykka". The score is written for a full orchestra and a soloist (Sol).

Instrument parts and dynamics:

- B♭ Cl. (B-flat Clarinet): *p*
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet): *p*
- Tbn. (Trombone): *p*
- D. S. (Double Bass): *p* (first measure), *pp* (second measure)
- Harp (Hp.): *p*
- Sol (Soloist): *mp*
- Vln. (Violin): *p* (first measure), *pp* (second measure)
- Vla. (Viola): *p* (first measure), *pp* (second measure)
- Vc. (Violoncello): *p* (first measure), *pp* (second measure)
- D.B. (Double Bass): *p* (first measure), *pp pizz.* (second measure)

Lyrics (Sol):

Ein - gong glit - ra lyk - ka som ein su - mar - dag, —

Measure numbers: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

B $\flat$  Cl.

Hp.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

13 14 15 16 17 18 19

li - vet var ein lat - ter i kvart an - de - drag. Ver - da var så vak - ker,

*p*

*p*

*p*

*p*



Fl. *p* *p* *poco rall.*

B $\flat$  Cl.

D. S. *p* brush

Hp. *mp*

Sol *mf*  
gle - da var vårt namn, da - ga - ne var ljo - se, gar - den vår ei hamn.

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

20 21 22 23 24 25 26 27

NB noter  
This music is copyright protected

Poco meno

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

D. S.

Hp.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

harmon mute

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mf*

No-ko har slått rot i meg, ei synd som gror og gror, eit and - let in - gen kjen-ner, ei skam

*p* *mp*

*p* *mp*

*p* *mp*

*mp*

28 29 30 31 32 33 34

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Hp.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

for far og mor. Ein - gong glit - ra lyk - ka som ein su - mar - dag,

35 36 37 38 39 40 41

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

D. S.

Hp.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

li - vet var ein lat - ter i kvart an - de - drag. \_\_\_\_\_ El - va syng og su - sar, bylg - ja slår og

42 43 44 45 46 47 48

*p*

*mp*

This music is copyright-protected

Fl. *mp* *mp* *poco rall.*

B♭ Cl. *mp* *mp*

B♭ Tpt. *p*

D. S.

Hp. *mp*

Sol. *f*  
slår, in - gen eng - el var - dar den ve - gen eg no går.

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp* *p*

49 50 51 52 53 54 55

NB noter  
This music is copyright protected

Poco meno

Fl. *p*

B $\flat$  Cl. *p*

B $\flat$  Tpt. *p* cup mute

Tbn. *p*

D. S. *p* sticks

Hp. *p* *mp*

Sol. *mp* *mf*  
Ver - da går i tu - sen knas, og lag-naden er stygg, og ho eg vil - le ve - ra ligg no \_\_\_\_\_ med bro-ten

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p* arco

56 57 58 59 60 61 62 63



# Nr. 3: "Eingong glitra lykka"

27

*accel.* *Tempo 1*

Fl. *mf* *f*

B $\flat$  Cl. *mf* *f*

B $\flat$  Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

D. S. *f*

Hp. *mf* *f*

Sol. *f*

rygg. Ein-gong glit - ra lyk - ka som ein su - mar - dag, li - vet var ein

Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f* pizz.

64 65 66 67 68 69 70

*poco rit.* **Poco meno**

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Hp.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Sol er framme på Storhaug, ho finn fram kost og bømme, og tek til å gjere reint i storstova.*

*mp*

lat - ter i kvart an - de - drag. Kvi - for, kvi - for er det slik? At alt eg var og er,

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

71 72 73 74 75 76 77

# Nr. 3: "Eingong glitra lykka"

29

*accel.* *rit.* **Molto meno** (♩ = 108)

Fl. *p* *f* *p*

B♭ Cl. *p* *f* *p*

B♭ Tpt. *open* *p* *f* *p*

Tbn. *p* *f* *p*

D. S. *soft mallets* *p* *f* *p* **Vibraphone**

Hp. *f* *p*

Sol. *f* *mp*  
skal gå til grun-ne med eit svik? Ein-gong glit - ra lyk - ka, så for - vit - ra

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

D.B. *f* *p*

78 79 80 81 82 83 84 85 86

*rit.*

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt. *harmon mute* *p*

Vib.

Hp. *p*

Sol  
lyk - ka, no er li - vet lid - ing i kvart an - de - drag, og red - sle for at alt kjem for ein

Vln. *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *pp* *p* *arco*

D.B. *pp* *p*

87 88 89 90 91 92 93

*This music is copyright protected*

This musical score page contains measures 94 through 99. The instruments are Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Glockenspiel (Glk.), Harp (Hp.), Soloist (Sol.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

- Measure 94:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note G4. B♭ Trumpet plays a half note G4. Glockenspiel plays a quarter note G4. Harp plays a half note G4. Soloist plays a half note G4. Violin and Viola play a half note G4. Violoncello and Double Bass play a half note G4.
- Measure 95:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note A4. B♭ Trumpet plays a half note A4. Glockenspiel plays a quarter note A4. Harp plays a half note A4. Soloist plays a half note A4. Violin and Viola play a half note A4. Violoncello and Double Bass play a half note A4.
- Measure 96:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note B4. B♭ Trumpet plays a half note B4. Glockenspiel plays a quarter note B4. Harp plays a half note B4. Soloist plays a half note B4. Violin and Viola play a half note B4. Violoncello and Double Bass play a half note B4.
- Measure 97:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note C5. B♭ Trumpet plays a half note C5. Glockenspiel plays a quarter note C5. Harp plays a half note C5. Soloist plays a half note C5. Violin and Viola play a half note C5. Violoncello and Double Bass play a half note C5.
- Measure 98:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note D5. B♭ Trumpet plays a half note D5. Glockenspiel plays a quarter note D5. Harp plays a half note D5. Soloist plays a half note D5. Violin and Viola play a half note D5. Violoncello and Double Bass play a half note D5.
- Measure 99:** Flute has a whole rest. B♭ Clarinet plays a half note E5. B♭ Trumpet plays a half note E5. Glockenspiel plays a quarter note E5. Harp plays a half note E5. Soloist plays a half note E5. Violin and Viola play a half note E5. Violoncello and Double Bass play a half note E5.

The score includes various dynamics such as *p*, *pp*, and *fz*. There are also performance instructions like "Glockenspiel", "Wind Chimes", "dag.", "pizz.", and "arco".

## Nr. 4: Torskangerpollen

Musikk: Gisle Kverndokk

KOKKA: Stakkars fru Gyda! Stakkars fru Gyda!

1

2

3

4

SCENE 4

Bass Clarinet

B. Cl. Flugelhorn in Bb  
 solo  
 D. S.  
 Keyb.  
 Vc.  
 D.B.

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

FISKEBAS 1 (*skeptisk til Emil*):  
Du er frå Hornindalen?  
(*Dialog forts.*)

...FISKARAR  
Dra heim, innfjording! Med felefingrane dine!  
Kom deg heim! Fisk i elva! (ad lib)

rep. ad lib.

B. Cl. *p* open

Tbn. *p*

T.T. *p* *p* *p*

Keyb. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25



This music is copyright protected

The musical score is for the piece 'Fisker og fisk' (Fish and Fish) from the opera 'Emil og Hønsene'. It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments and voices included are:

- B. Cl. (Bass Clarinet)
- T.T. (Trumpet in C)
- Keyb. (Keyboard)
- Fiske-bas 1 (Fish Bass 1)
- Fisk-arar 1 (Fishermen 1)
- Fisk-arar 2 (Fishermen 2)
- Fisk-arar 3 (Fishermen 3)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The score is in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegretto'.

The lyrics for the fishermen are:

Basen lyftar handa. Mennene legg seg på årene.  
Fisket begynner. Emil står på land.

The lyrics for the fish are:

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

The lyrics for the fishermen are:

Svart er ha-vet, fram til no! Svart er ha-vet, fram til no!

The lyrics for the fish are:

Ro, og ro, og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og

The lyrics for the fishermen are:

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

The score is marked with a large 'NB' and a diagonal line across the bottom, indicating that the music is copyrighted.



GAMMAL NILS

Eg har ein plass i båten min, om du vil ta til takke.  
Meir enn gjerne.

EMIL

Fiskebasen trekk Emil til side.

FISKEBAS 1

Hei gut, du kastar bort tida med  
han Gammal Nils. Dra heim, spelemann.

EMIL

Eg har no slikt å gjere.

FISKEBAS 1

De får leggje dykk ytst ute. Så de ikkje øydelegg for dei andre.

*De andre fiskarane kastar garna ut medan  
Emil og Gammal Nils ror seg ytterst i havgapet.*

*Ein gamal fisker, er komen til.  
Han er mager og beveger seg langsomt.*

rep. ad lib.

cup mute

*p*

Tbn.

*p*

Fisk-arar 2

8

*p*

ro og ro og ro og ro og ro!

Fisk-arar 3

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

Vc.

*p*

D.B.

*p*

34 35 36 37 38 39 40 41



Fl. *f*

Clarinet in Bb

B♭ Cl. *f*

Trumpet in Bb

open *f*

Tbn. *f*

Bass + Snare

D. S. *f*

Keyb. *f*

Fiskebas 1 *f* Gar - na ut! *f* Kast sa dregg! *p* Kvar

Fisk-arar 1 *f* Garn gjeng ut! *f* Kas - tar dregg! *p* Kvar

Fisk-arar 2 *f* Garn gjeng ut! *f* Kas - tar dregg! *p* Kvar

Fisk-arar 3 *f* Garn gjeng ut! *f* Kas - tar dregg! *p* Kvar

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

42 43 44 45

*This music is copyright protected*

D. S.

Susp. Cymbal

soft mallets

*p*

Keyb.

*p*

*cresc.*

*f*

Fiske-  
bas 1

*cresc.*

*f*

mann ven - tar, an - de-laus, før - re vår var fang - sten raus, men i år,

Fisk-  
arar 1

*cresc.*

*f*

mann ven - tar, an - de-laus, før - re vår var fang - sten raus, men i år,

Fisk-  
arar 2

*cresc.*

*f*

mann ven - tar, an - de-laus, før - re vår var fang - sten raus, men i år,

Fisk-  
arar 3

*cresc.*

*f*

mann ven - tar, an - de-laus, før - re vår var fang - sten raus, men i år,

Vln.

*p*

*cresc.*

*f*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

*cresc.*

*f*

D.B.

*p*

*cresc.*

*f*

46 47 48 49 50

D. S.

*f* *p*

Keyb.

*ff* *p*

Fiskebas 1

fram til no, ber - re sveit - te, tå - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de-laus,

Fiskarar 1

8 fram til no, ber - re sveit - te, tå - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de-laus,

Fiskarar 2

8 fram til no, ber - re sveit - te, tå - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de-laus,

Fiskarar 3

fram til no, ber - re sveit - te, tå - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de-laus,

Vln.

*ff* *p*

Vla.

*ff* *p*

Vc.

*ff* *p*

D.B.

*ff* *p*

51 52 53 54 55

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

[Snare Drum]

D. S.

Keyb.

Fiskebas 1

Fisk-arar 1

Fisk-arar 2

Fisk-arar 3

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

før - re vår var fang - sten raus. Gar-na inn! Gar-na inn!

før - re vår var fang - sten raus. Gar-na inn! Gar-na inn!

før - re vår var fang - sten raus. Gar-na inn! Gar-na inn!

før - re vår var fang - sten raus. Gar-na inn! Gar-na inn!

56 57 58 59 60

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

T.T.

Keyb.

Fiske-  
bas 1

Fisk-  
arar 1

Fisk-  
arar 2

Fisk-  
arar 3

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

EMIL Det er noko blankt som flyt i vannskorpa!  
Emil hiv garnet, og trekk inn

GAMMAL NILS  
Torsken flyt ikkje i vannskorpa, om ikkje han er daud!

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Gar-na ut!

Svart er ha-vet, fram til no! Svart er ha-vet, fram til no!

ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

67 68 69 70 71 72 73

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Wind Chimes

Triangle

Keyb.

Fiskebas 1

Kast så dregg!

Fisk-arar 1

Kas - tar dregg!

Fisk-arar 2

Kas - tar dregg!

Fisk-arar 3

Kas - tar dregg!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Emil drar inn garnet.  
EMIL  
Det er noko metall. Kanner,  
ein heil bråte med kanner.*

*74 75 76 77*



Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

Cymb, Bass, Snare (sticks) *f*

D. S. *f*

Keyb. *f*

Fiskebas 1 *ff*

Fisk-arar 1 *ff*

Fisk-arar 2 *ff*

Fisk-arar 3 *ff*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

Vêr nå god, Torsk-an-ger-pol-len, sis-te sjan-se har me no, vêr no god, vêr no god, sis-te sjan-se

Vêr nå god, Torsk-an-ger-pol-len, sis-te sjan-se har me no, vêr no god, vêr no god, sis-te sjan-se

Vêr nå god, Torsk-an-ger-pol-len, sis-te sjan-se har me no, vêr no god, vêr no god, sis-te sjan-se

Vêr nå god, Torsk-an-ger-pol-len, sis-te sjan-se har me no, vêr no god, vêr no god, sis-te sjan-se

78 79 80 81 82 83 84

Nr. 4: Torskangerpollen - "Soga om Sol"

44

[illegible]

[illegible]

Fl. *Susp. Cymbal* soft mallets *p*

D. S. *f* *p*

Hp. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

D.B. *f* *p*

95 96 97 98

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

D. S.

Hp.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

EMIL  
Ein, to ... tre ... fire ...  
Han hentar fangsten ombord.  
Eit heilt parti dunkar i metall.

GAMMAL NILS  
Om dette er som eg trur...  
Gammal Nils skur av ei kork, snuser og set kanna for munnen.  
(Dialog forts.)

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

rep. ad lib. Flugelhorn in Bb

B $\flat$  Tpt.

D. S.

Hp.

...GAMMAL NILS  
Skitt fiske, karar!!

Fiske-  
bas 1

Fisk-  
arar 1

Fisk-  
arar 2

Fisk-  
arar 3

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

*p*

*p*

Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

103 104 105 106

**NB**  
noter  
this music is copyright protected

Flghn.

Hp.

Fiske-  
bas 1

Fisk-  
arar 1

Fisk-  
arar 2

Fisk-  
arar 3

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

før - re vår var fang - sten raus, men i år, fram til no,

før - re vår var fang - sten raus, men i år, fram til no,

før - re vår var fang - sten raus, men i år, fram til no,

før - re vår var fang - sten raus, men i år, fram til no,

107 108 109 110

NB noter  
This music is copyright protected

Flghn. *mf* *p*

Hp. *mf* *p* *sub. p*

Fiske-  
bas 1 *mf* *sub. p*

Fisk-  
arar 1 *mf* *sub. p*

Fisk-  
arar 2 *mf* *sub. p*

Fisk-  
arar 3 *mf* *sub. p*

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

ber - re sveit - te, tâ - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

ber - re sveit - te, tâ - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

ber - re sveit - te, tâ - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

ber - re sveit - te, tâ - rer, blod. Kvar mann ven - tar, an - de - laus,

111 112 113 114

**NB**  
noter  
this music is copyright-protected

Fl. *p*

B. Cl. *p* *pp*

Flghn.

Tbn. straight mute *pp*

Hp. *mf* *pp*

Fiske-  
bas 1  
før - re vår var fang - sten raus.

Fisk-  
arar 1  
før - re vår var fang - sten raus. *pp*

Fisk-  
arar 2  
før - re vår var fang - sten raus. Ro, og ro, og

Fisk-  
arar 3  
før - re vår var fang - sten raus. Ro! Ro!

Vln.

Vla.

Vc. *mf* pizz. *pp* arco

D.B. *mf* *pp*

115 116 117 118 119

*This music is copyright protected*



B. Cl.

Tbn.

Hp.

Fiske-  
bas 1

Fisk-  
arar 1

Fisk-  
arar 2

Fisk-  
arar 3

Vc.

D.B.

*pp*

*pp*

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

Svart er ha - vet, fram til no! Svart er ha - vet, fram til no!

ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og ro og

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

120 121 122 123 124

NB noter  
This music is copyright protected

Muta in Clarinet in Bb

B. Cl.

Flghn.

pp

Hp.

Fiske-  
bas 1

ppp

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

Fisk-  
arar 2

8

ro og ro og ro og ro og ro!

ppp

Fisk-  
arar 3

Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro! Ro!

Vc.

D.B.

125 126 127 128 129 130

NB noter  
This music is copyright protected

Score

# Nr. 5: "Ein veg og eit mål"

(Emil)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

## SCENE 5

*Scenebiletet endrar seg til ein handelsplass medan Emil syng første vers.*

*Gammal Nils sel dunkane, og Emil står att med ei neve full av setlar.*

*Han kjøper ein billett av ein agent for Amerikareiser.*

**Poco Agitato** (♩ = 112)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Drum Set

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

1 2 3 4

Fl. *rep. ad lib.*

B♭ Cl.

D. S.

Keyb.

Emil *f* last time: Før - ste steg, ein veg og eit

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

5 6 7 8

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

D. S. *mp*

Keyb. *mf*

Emil 8 mål, har ein draum av skim - ran - de stål, hei - sar segl om vin - den er

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

9 10 11 12

Fl.

B $\flat$  Cl.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

slak, veit eg må gje tol før stor - men tek tak. Sjå, eit

13

14

15



Fl.

B♭ Cl.

Trumpet in B♭

harmon mute

Tpt.

p

harmon mute

Tbn.

p

D. S.

p

Keyb.

mp

mf

Emil

hav, det ligg som ei bru, o - ver rev av tvi - lan - de tru, eg går

Vln.

p

Vla.

p

Vc.

p

D.B.

p

16

17

18

19

NB notel

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

8

baut, og så o - ver stag, eg skal ik - kje snu, men seg - le mot dag.

20 21 22 23

NB noter  
This music is copyright protected

Fl. *f* *mp*

B♭ Cl. *f* *mp*

B♭ Tpt. *f* *mp*

Tbn. *f* *mp*

D. S. *f* *p*

Keyb. *f* *mp*

Emil

Landskapet endrar seg til Honndalen.  
Emil pakker ein sekk, og henter fela si.

An - dre kan gra - ve i jor - da, an - dre kan pløy - e og

Vln. *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

D.B. *f* *mp*

24 25 26 27

NB noter  
This music is copyright protected



Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

harmon mute

*p*

+ Snare & Bass

så, eg tek mu - sik - ken og or - da, eg vil sjå, kor langt

28 29 30 31

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

to - nar og tek - star kan nå.

*Emil bankar på ei dør, MOR GODHJERTA 60 kjem ut.*

32 33 34 35

MOR GODHJARTA  
Emil, er det verkeleg deg?  
EMIL  
Mor Godhjarta, takk for at du tok deg av meg som barn.

*Han gjev Mor Godhjarta, halvparten av setlane sine.*  
MOR GODHJARTA  
Men Emil, dette er veldig mykje pengar ...

EMIL  
Eg har hatt fiskelykke.

MOR GODHJARTA  
Gud velsigne deg, Emil. Det kjem  
godt med til dei andre barna her.

B♭ Cl.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

36 37 38 39 40

rep. ad lib.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt. *straight mute* *p*

Tbn. *straight mute* *p*

W. Ch. *Wind Chimes* *p* *Susp. Cymbal* *sticks* *p*

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

EMIL  
Hels "søskena" mine frå meg.  
Ja, hels heile "Englefabrikken"!  
Han gjev ho ein kyss på kinnet og går.

last time: *f*

O - ver hav, kva ven - tar vel

41 42 43 44

NB noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

der? Finst alt det eg et - ter - let her? Vil eg støtt bli møtt med eit

open

45 46 47 48

*mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

NB noter  
This music is copyright protected

[illegible]

Fl. *rep. ad lib.*

B♭ Cl. *f p f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

D. S. *f p f p f p*

Keyb. *f p mp f mp f mp*

Emil

Legg fela under haka og tek nokre strok med bogen.  
På motsett side av scena, slit folk med våronna.

EMIL  
De skal få ein siste slått,  
folkens, frå toppen av fjellet!

Byg-de-dyr i da-len, de som eig mo-ra-len: Høyr no, kva ein stor-manns-ga-len

Vln. *f p mp f mp f mp*

Vla. *f p mp f mp*

Vc. *f p mp f mp*

D.B. *f p mp f mp*

53 54 55 56 57 58

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

kje - le - flik - kar fe - le - gnik - kar - kan få til å skje, \_\_\_\_\_ Eg skal

*mf* *f* *ff*

59 60 61 62

NB noter  
This music is copyright-protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8 bli den sis - te til å le, Eg skal bli den sis - te til å le, Eg skal bli den

63 64 65 66 67

This music is copyright-protected



[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

72

73

74

**NB** noter

This music is copyright protected

Score

# Nr. 6: "Gje meg eit tegn"

Cue: GYDA STORHAUG

Hald kjeft. Du går heim og pakkar kofferten.

Du dreg i morgon. Hvis ikkje fortel eg foreldra dine alt.

(Sol)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Moderato, ma un poco agitato (♩ = 66)

Clarinet in B $\flat$

*p*

Sol

*p*

Kjæ-re Gud, Fa-der vår, er du der i him-me-len?

Violin

*p*

Viola

*p*

Cello

*p*

pizz.

Double Bass

*p*

1 2 3 4 5 6 7

Fl.

*p*

B $\flat$  Cl.

straight mute

B $\flat$  Tpt.

*p*

[Susp. Cymb.] brush

D. S.

*p*

Sol

*mf*

Snakk til meg, syn deg no, ba-kom stjer-ne-vrim-me-len. Eg vart lei-a-ut i

Vln.

*mp*

Vla.

*mp*

Vc.

*mp*

D.B.

*mp*

8 9 10 11 12 13

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

frei - sting, såg du spor - ven då ho falt? Er eg til - gitt, om eg til - gir han som tok i - frå meg

Piano

*mp*

14 15 16 17 18 19

This music is copyright protected

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

gje - re? Gje meg eit tegn, kven vil du eg skal ve - re?

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

26 27 28 29 30 31 32

B♭ Cl.

*p*

D. S.

*p*

Keyb.

*p*

Sol

*p*

Kjæ-re Gud, Fa-der vår, er du der i him-me-len? Snakk til meg.

Vln.

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

D.B.

*p*

33 34 35 36 37 38 39

NB noter  
The music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

syn deg no, ba-kom stjer - ne - vrim - me - len. — Skäl eg slåss for det eg ber på, som er av - la fram i hor?

*p*

straight mute

*p*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

40 41 42 43 44 45 46

This music is copyright protected

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

cup mute

*p*

*mf*

*ad lib.*

*mp*

*f*

Skal vi sa - man, \_\_\_ gå i dø - den, \_\_\_ for å heid-re far og mor? Gje meg eit tegn, \_\_\_

47 48 49 50 51 52 53

This music is copyright protected



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

kva vil du eg skal gje - re? Gje meg eit tegn, kven

54 55 56 57 58 59 60

NP noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Triangle

Susp. Cymb.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*mf*

*p*

*pizz.*

*p*

*arco*

vil du eg skal ve - re? Er du fram - leis ei - gar av ri - ket, mak - ta, æ - ra? El - ler rår det von - de, for -

61 62 63 64 65 66 67 68

NB noter

This music is copyright protected

Fl. *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* open *f*

B♭ Tpt. *mp* open *mf*

Tbn. *mp* *mf*

D. S. Drums ad lib

Keyb. *f*

Sol  
di du svik - ta ver - da? Gje meg eit tegn, kva vil du eg skal gje re?

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. arco *f*

69 70 71 72 73 74 75 76

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*ff*

Gje meg eit tegn, kven vil du eg skal ve - re?

77 78 79 80 81 82 83

NB noter  
This music is copyright protected

Nr. 6: "Gje meg eit tegn" - "Soga om Sol"

79

Molto meno (♩ = 108)

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Ein gong glit - ra

84 85 86 87 88 89 90 91

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

lyk - ka, så for - vit - ra lyk - ka, No er li - vet li - ding i kvart an - de - drag... og red - sle for at

*p*

*p*

*p*

*pizz.*

*arco*

92 93 94 95 96 97 98 99

This music is copyright protected

Emil dukkar brått opp bak henne.  
Det tar eit sekund for han skjønar situasjonen.

SCENE 8      EMIL (særs forsiktig)  
Orsak ... frøken?

rit.      a tempo      rit.

Fl.

B♭ Cl.

Vib.      Triangle

Keyb.

Sol

alt kjem for ein dag...

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*      *p*      *pp*      *pp*      *pp*

*pizz.*      *arco*

100      101      102      103      104      105      106      107      108

**Watermark:** NB noter This music is copyright protected

Score

# Nr. 7: "Alt har ei løysing"

(Sol, Emil, Seljarar, Kor)

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Øystein Wiik

**Poco Andante** (♩ = 120)

**Triangle**  
EMIL  
Det er ikkje trygt å stå så nær stupet.

**Vibraphone**  
Framleis ikkje noko svar.  
Emil strekk ut handa.

EMIL  
Her ... tek du han? (Dialog forts.)

**Drum Set**

**Keyboard**

**Violin**

**Viola**

**1** **2** **3** **4** **5**

---

**SOL**  
...Eg veit kven du er.

Emil tek eit skritt.  
EMIL  
Vil du ikkje høyre han? (Dialog forts.)

**SOL**  
...Eg veit ikkje ... eg må ...  
du gjer meg ... gå din veg.

**Susp. Cymb.** sticks

Emil strekk handa sakte mot Sol, ho ser han og grip.  
Han trekk ho brått til seg og vekk frå stupet.

**D. S.**

**Keyb.**

**Vln.**

**Vla.**

**Vc.**

**D.B.**

**6** **7** **8** **9** **10**

*This music is copyright protected*



rep. ad lib.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*cresc.*

*mf*

*f*

*ff*

11 12 13

*a tempo*

SOL  
Eg ba om eit tegn, og du kom...  
(Dialog forts.)

Fl.

B♭ Cl.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Fl.

B♭ Cl.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

24 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

33 34 35 36 37 38 39 40

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

41 42 43 44 45 46 47

Poco Allegro (♩ = 72)

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt. *harmon mute*

Tbn. *harmon mute*

D. S. *Susp. Cymb.* *sticks*

Keyb. *Piano*

Sol.

Vln.

Vla.

Vc. *pizz.*

D.B. *pizz.*

EMIL  
...Eg syns nett du sa du  
ikkje kunne dra heim?

*f*

Det er

48 49 50 51 52

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt. *straight mute*

D. S. *Hi Hat closed* *ad lib.* *mp* *f*  
*+ Bass Drum*

Keyb. *mp* *f*  
*Dei ler.*

Sol. *f*  
gal - skap! Eit tegn på gal - skap!

Emil *f*  
Nei, det er eit tegn!

Vln. *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

D.B. *mp* *f*

53 54 55 56 57 *f*

*This music is copyright protected*

rep. ad lib.

B♭ Cl. *p* straight mute

B♭ Tpt. *p* straight mute

Tbn. *p*

D. S. *p*

Keyb. *p* *mp*

SOL  
Eg har ikkje pengar!  
EMIL  
Men eg har fiskelykke!  
Ho tek handa til Emil og dei løper. *f*

SCENE 9

Alt har ei løy - sing, det finst tu - sen ve - gar, det som sy - nest

Vln. *p* *mp*

Vla. *p* *mp* arco

Vc. *p* *mp*

D.B. *p* *mp*

58 59 60 61 62 63

*This music is copyright protected*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

von - laust, tek ber - re len - ger tid. Du veit kva du har, men om du ik - kje drar, får du

64 65 66 67 68 69

Fl. *mf*

B $\flat$  Cl. *mf*

B $\flat$  Tpt. *mf* *straight mute*

Tbn. *mf*

D. S. *mf*

Keyb. *mf*

Emil

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

8 al - dri ve - te kva du kun - ne fått.

SOL  
Men korleis slepp ein inn i Amerika?

EMIL Kan du lese og skrive?  
SOL Ja!  
EMIL Er du anarkist?  
SOL Nei!

EMIL Epileptikar? Forbrytar?  
SOL Nei, nei!

70 71 72 73 74 75

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

EMIL  
Då slepp du inn!

Eg ba om eit tegn, eg ba om eit tegn.

Eit tegn og ein song, ein start: \_\_\_\_\_ Det var ein

76 77 78 79 80 81

NB noter  
This music is copyright protected



Fl. *f*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

B♭ Tpt. *f* *mf* *f*

Tbn. *f* *f*

D. S. *f* *mp* *f*

Keyb. *f* *mf* *f*

Emil  
gong, \_\_\_\_\_ Li - vet bør ein skri - ve, og spe - - - le som ein

Vln. *f* *mf* *f*

Vla. *f* *mf* *f*

Vc. *f* *mf* *f*

D.B. *f* *mf* *f*

82 83 84 85 86 87

**Watermark:** NB noter This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

slått.

pizz.

pizz.

*This music is copyright protected*

SOL  
Du er som eit vandrane ordtak!

EMIL  
Folk synst eg er ein ståande vits. Når vi kjem til  
Ellis Island blir vi testa, og om ein ikkje  
tør det, kan ein alltid bli "ship jumper".

SOL  
Kva er det?

88 89 90 91 92 93

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

susp. cymb.

pp

ad lib.

mf

Keyb.

mf

EMIL  
Ein som hoppar over bord og sym i land ein  
annan stad enn Ellis Island. Tusener gjer det,  
kvart år, for i Amerika er det plass til alle.

Sol.

f

Alt har ei løy - sing, det finst tu - sen

Emil

f

Alt har ei løy - sing, det finst tu - sen

Vln.

arco

p

Vla.

arco

p

Vc.

arco

mf

D.B.

mf

94 95 96 97 98 99

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

*mf*

ve - gar, det som sy - nest von - laust, tek ber - re len - ger tid. Du

ve - gar, det som sy - nest von - laust, tek ber - re len - ger tid. Du

100 101 102 103 104

ND noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

susp. cymb.

open

open

veit kva du har, men om du ik - kje drar, får du al - dri ve - te kva du kun - ne fått.

veit kva du har, men om du ik - kje drar, får du al - dri ve - te kva du kun - ne fått.

105 106 107 108 109 110

*This music is copyright protected*

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Li - vet bør ein skri - ve, og spe - - le som ein slått, \_\_\_\_\_

117 118 119 120 121 122

NB noter

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

kan hen - de får du alt det som du el - les al - dri vil - le

123 124 125 126 127

NB noter  
This music is copyright protected



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

fått.

leggiere

Vln.

leggiere

Vla.

Vc.

D.B.

128 129 130 131

NB noter  
this music is copyright protected

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written for measures 128 through 131. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Emil (a vocal or solo part), Violin (Vln.), Violoncello (Vla.), Viola (Vc.), and Double Bass (D.B.). The key signature is three flats (B♭, E♭, A♭). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

## SCENE 10

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Seljar

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Sceneskift til brygga i Bergen, der det er eit yrande liv ved Amerika-kaia.  
Boder med alt slags reiseutstyr, boder for dei forskjellige båtselskapa  
som fraktar folk over Atlanteren.*

*Løp og kjøp, —*

*pizz.*

*pizz.*

**132** **133** **134** **135**

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Seljar

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

straight mute

*mf*

straight mute

*mf*

*f*

*f*

arco

*mf*

*mf*

*mf*

løp og kjøp! —

Alt du treng til den sto - re fer - da, Alt du treng til den ny - e ver - da!

Alt du treng til den sto - re fer - da, Alt du treng til den ny - e ver - da!

136 137 138 139 140

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

D. S. *mf*

Keyb.

Seljar *f*  
8 Mann og ko - ne, ti pro - sent! —

SA *f*  
Pen - gar spart, det er pen - gar tjent, —

TB *f*  
Pen - gar spart, det er pen - gar tjent, —

Vln. *f* *mf* *leggiro*

Vla.

Vc.

D.B.

141 142 143 144

This music is copyright protected

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

145 146 147 148 149

Wood Block

*Emil drillar Sol i engelske gloser,  
medan dei handlar inn til reisa.*

*löp og kjøp, — löp og kjøp, pen - gar spart, det er pen - gar tjent.*

*löp og kjøp, — löp og kjøp, pen - gar spart, det er pen - gar tjent.*

*f ff f ff f ff*

*This music is copyright protected*

[illegible]

Score for Nr. 7: "Alt har ei løysing" - "Soga om Sol". The score includes parts for B♭ Cl., B♭ Tpt., Tbn., D. S., Keyb., Sol., Emil, Vln., Vla., Vc., and D.B. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics and articulations.

Key features of the score include:

- B♭ Cl., B♭ Tpt., Tbn.:** Enter in measure 159 with a *p* dynamic.
- D. S.:** Features a *p* dynamic in measure 158 and a *p* dynamic in measure 159.
- Keyb.:** Features a *mf* dynamic in measure 158 and a *f* dynamic in measure 159.
- Sol.:** Features a *f* dynamic in measure 158 and a *f* dynamic in measure 159.
- Emil:** Features a *f* dynamic in measure 158 and a *f* dynamic in measure 159.
- Vln., Vla., Vc., D.B.:** Enter in measure 159 with a *mp* dynamic.

The score includes a large watermark reading "NB noter" and "This music is copyright protected".

Measure numbers 158, 159, 160, 161, 162, 163, and 164 are indicated at the bottom of the page.

Fl. *rep. ad lib.*

B♭ Cl. *fz p p*

B♭ Tpt. *p*

D. S. *p fz p p* [Hi Hat]

Keyb. *p fz p*

Sol  
EMIL  
Det lyd vakrare om du seier shoot. Oh shoot!  
he it... oh shit!

SOL  
Hovudet er fullt, det er  
ikkje plass til fleire gloser nå!

Emil  
Food wood good should would could

Vln. *pizz. p fz p*

Vla. *p pizz. fz p*

Vc. *p pizz. fz p arco*

D.B. *p p*

165 166 167 168 169 170 171

*This music is copyright protected*



Musical score for the piece "Sol stansar og ser på babytø." The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The tempo is marked  $\text{♩} = 72$ . The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into measures 172 through 177. The instruments and parts include: Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B $\flat$  Cl.), B-flat Trumpet (B $\flat$  Tpt.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Soloist (Sol.), and Emil. The lyrics for the soloist are: "Food wood good, du er skrudd! Tu-sen ord, tu-sen ord, tu-sen". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation markings like "arco" and "harmon mute". A large watermark "NB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the bottom of the page.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ord det går kjapt å læ-re, tu-sen ord og så eig du ver-da, alt du treng for å ta-le godt, tu-sen ord med stort og

178 179 180 181 182 183 184

This is a page from a musical score, likely for a Norwegian folk song. The page contains staves for various instruments and voices. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with measure numbers 185, 186, 187, 188, and 189 visible at the bottom. The instruments and voices included are:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. (B-flat Clarinet)
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet)
- Tbn. (Trombone)
- D. S. (Drum)
- Keyb. (Keyboard)
- Emil (Soprano)
- SA (Soprano Alto)
- TB (Tenor Bass)
- Vln. (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The lyrics for the song are:

Hald fram med å pugge gloser, så tek eg innkjøpa!

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *mf*, *f*), and articulation marks. A large, stylized watermark "NB noter" is visible across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written below it.

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

harmon mute

*p* harmon mute

*p*

*mp*

Eg trur det blir ei dot - ter!

Om det blir ei dot - ter... Vert ho kan - skje nett som du...

arco

*p* arco

*p* arco

*p*

*mp*

197 198 199 200 201 202 203

MB noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

204

205

206

207

208

209

210

*p*

*mp*

*open*

*R<sub>open</sub>*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

To av alt, to av alt, alt vi treng om det blir ei jen - te, alt vi treng med ein son i ven - te, kle-de,

*This music is copyright protected*

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

D. S. *mf* *f*

Keyb. *mf* *f*

Emil  
le - ker, ja, alt de har, ik-kje kvar dag at eg blir far!  
SOL Ikkje sløs!  
EMIL Eg investerer i framtida!  
Eg skal bli

Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

211 212 213 214 215 *f* 216

NB noter  
this music is copyright protected

Nr. 7: "Alt har ei løysing" - "Soga om Sol"

114

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

217 218 219 220 221 222 223 224

*Sol tek Emil til side.*  
SOL  
Barnet er jo ikkje ditt.

EMIL  
Ein bagatell.

far! Eg skal bli far! Eg skal bli far! \_\_\_\_\_  
Eg skal bli far! Eg skal bli far! Eg skal bli

*This music is copyright protected*



This musical score is for a full orchestra and choir. The orchestration includes Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Soloist (Sol.), Emil, Soprano Alto (SA), Tenor Bass (TB), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is written in D major (two sharps) and 4/4 time. It features dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *p* (piano). The vocal parts (Sol., Emil, SA, TB) have lyrics in Norwegian. The score is divided into measures 225 through 232. A large watermark 'NB noter' and the text 'This music is copyright protected' are overlaid on the score.

Fl. *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

D. S. *p* *f*

Keyb. *mp* *f*

Sol. I am, you are...

Emil far! I am, you are!

SA *f* I am, you are!

TB *f* I am, you are!

Vln. *mp* *f*

Vla. *mp* *f*

Vc. *mp* *f*

D.B. *mp* *f*

225 226 227 228 229 230 231 232

This musical score is for a choral and instrumental work. It features a variety of instruments and voices. The instrumental parts include Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The vocal parts are for Solist (Sol.), Emil, SA (Soprano/Alto), TB (Tenor/Bass), and a Chorus (We are, we are). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Norwegian. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the center of the page.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

233 234 235 236 237 238 239 240

All good so far! — We are, we are,

I am, you are! — All good so far! — All good so far! — We are, we are,

*f* We are, we are,

*f* We are, we are,

We are, we are,

*arco*



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Emil.

SA.

TB.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

246

247

248

249

250

**NB** noter  
This music is copyright protected

The musical score is for a symphonic work, featuring a variety of instruments including woodwinds, brass, strings, and keyboard. The score is written in 3/4 time and consists of 10 staves. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures 246 through 250. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

Score

# Nr. 8: "No eller aldri" - "Alt har ei løysing" - reprise

Cue:

BILLETTKONTROLLØR

(Emil, Sol)

Tekst: Øystein Wiik

Til eit skip de kom for seint til.

Musikk: Gisle Kverndokk

$\text{♩} = 72$  **rep. ad lib.**

Clarinet in B $\flat$

Susp. Cymb. sticks

Drum Set

Keyboard

*p* Harp

*p*

*p*

Emil

*mf*

*Emil graver djupt i lommene. Ser svært bekymra ut.*

*SOL (til seg sjølv)*

Emil, eg blir her, du treng ikkje ...

No el - ler al - dri, du må ta eit val, Skjer det - te ver - ke - leg? \_\_\_\_\_

Violin

*p*

Viola

*p*

Cello

*p* pizz.

Double Bass

*p*

1 2 3 4 5

**NB** noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

6 7 8 9 10 11

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

12 13 14 15 16

Av - gjer - da du tek kan bli fa - tal, skul - le tru eg var for - el - ska, eg er jo ik - kje det, \_\_\_\_\_ eg riv - est

med, \_\_\_\_\_ ein ga - len draum, \_\_\_\_\_ eg fos - sar ned, ein vil - ter straum, \_\_\_\_\_

*musical notation details:*

- Flute: *p* (piano) at measure 11.
- B♭ Clarinet: *p* (piano) at measure 11, *straight mute* at measure 12.
- B♭ Trumpet: *p* (piano) at measure 11.
- Drum: *p* (piano) at measure 11.
- Keyboards: *p* (piano) at measure 11.
- Emil: *p* (piano) at measure 11, *f* (forte) at measure 12.
- Violin: *p* (piano) at measure 11, *f* (forte) at measure 12.
- Viola: *p* (piano) at measure 11, *f* (forte) at measure 12.
- Violoncello: *pizz.* (pizzicato) at measure 11, *f* (forte) at measure 12.
- Double Bass: *p* (piano) at measure 11, *f* (forte) at measure 12.

*Watermark:* NB noter, This music is copyright protected

Fl. **rep. ad lib.**

B♭ Cl. **1. time only** **mf**

W. Ch. **Wind Chimes** **p** **Susp. Cymb.** **p** **Hi-Hat, snare, bass** **mf**

Keyb. **Piano** **p** **mf**

Emil **EMIL**  
Aldri i verda, vi skal bli foreldre. Vi drar saman.  
(Dialog forts.) **SOL**  
...Every day, in each and every way ... **f**  
Alt har ei løysing, det

Vln. **p** **mf**

Vla. **p** **mf**

Vc. **p** **mf**

D.B. **p** **pizz.** **mf**

17 18 19 20 21 22 23 24

**Copyright protected**

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

mf

open

mp

open

mp

finst tu - sen ve - gar, \_\_\_\_\_ eg skal bli far, \_\_\_\_\_ eg skal bli far, \_\_\_\_\_ eg skal bli

25 26 27 28

NP noter

This music is copyright protected



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

mf

mf

far. \_\_\_\_\_ I am, you are, we are all good, —

29 30 31 32 33

NB noter

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

all good so far!

34 35 36 37

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

38 39 40 41 42

**NB noter**  
This music is copyright protected

Score

# Nr. 9: Ombord i seglskuta

cue: LENSMAANN EIDE

Fru Storhaug ...

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

*Lensmannen nikker og går; Gyda vert ståande  
i tankar. Så går ho brått etter kokka.*

*Ombord i seglskuta, på dekket. Ein passasjer kjem styrtande, bøyer seg over rekka og spyr.  
På dekket ligg andre spreidd, med ullteppe over seg. Det er natt, og svære bølger.  
Sol sov. Emil vakar. ANDRESTYRMANNEN har nett sett til ho.*

Poco Moderato (♩ = 80)

The musical score is for the piece "Ombord i seglskuta" (Nr. 9). It is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and marked "Poco Moderato" with a tempo of 80 beats per minute. The score includes parts for Flute, Clarinet in B♭, Trumpet in B♭, Trombone, Drum Set, Keyboard, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The Flute and Clarinet parts feature a melodic line with a triplet of eighth notes. The Trumpet and Trombone parts are mostly silent, with a "harmon mute" instruction and a soft "p" dynamic. The Drum Set part includes a "Susp. Cymbal" and "soft mallets" instruction, with a soft "p" dynamic. The Keyboard part features a "Harp" instruction and a melodic line with a soft "p" dynamic. The Violin, Viola, and Cello parts feature a melodic line with a soft "p" dynamic. The Double Bass part features a melodic line with a soft "p" dynamic. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score. The score is divided into three measures, numbered 1, 2, and 3.

EMIL  
Vil ho klare seg?  
(Dialog forts.)

Musical score for Nr. 9: Ombord i seglskuta - "Soga om Sol". The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl.
- B♭ Cl.
- B♭ Tpt.
- Tbn.
- D. S.
- Keyb.
- Vln.
- Vla.
- Vc.
- D.B.

The score is divided into measures 4, 5, 6, and 7. A large watermark "NB noter" is visible across the bottom of the page, along with the text "This music is copyright protected".

rep. ad lib.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8 9 10

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



Quasi ATTACCA

Score

# Nr. 10: "Kven er denne jenta?" - "Happy Tune"

Cue: ANDRESTYRMANNEN

(Emil, Sol)

Tekst: Øystein Wiik

...Dei neste  
timane vert avgjerande.

Musikk: Gisle Kverndokk

*Andrestyrmannen går, Emil legg ein klut på panna til Sol.*

EMIL

Kva no? No har du stelt det til, Emil. Narra denne stakkars jenta med deg,  
og no døyr ho kan hende. Og om ho lever, har du ikkje ein gong pengar til  
å få henne inn i Amerika. Kva no, navnebror, herr Emil Couée? Eg har tenkt  
positivt, eg har sett det føre meg, men det vert' kje betre og betre dag for dag!

**Poco Andante** (♩ = 72)

Clarinet in B $\flat$

Keyboard

Viola

Cello

Double Bass

String ensemble

1 2 3 4 5 6

*a tempo*

B $\flat$  Cl.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

7 8 9 10 11 12

Kven er den-ne jen-ta? Som får meg til å bry meg. Ho sa eg var eit tegn, ja, eg er eit tegn eit tegn på

[illegible]

**13 14 15 16 17 18 19**

**Fl.**

**B♭ Cl.**

**B♭ Tpt.**

**Keyb.**

**Emil**

**Vln.**

**20 21 22 23 24 25 26 27 28**

*Poco rubato (♩ = ca. 120)*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pizz. colla voce*

*mf*

*p*

...Broadway, Tin Pan Alley. Eg har ikkje fått til eit ord, eller ein tone. Stivnar til ...klimprar noen tonar; så syng han.

Ein hap - py tune, — ein

Blikket fell på Sol som søv.

Emil

lyk-ke - song, na na na na na na... I hjar-tet bur... ein me-lo - di... Mtt ref-reng er...

Vln.

29 30 31 32 33 34 35 36



EMIL Er det kjærleik, eller børre ei  
etterlikning? Det som gjer meg så ...  
galen, så skjelven, så hekta?

Swing Tempo ( $\text{♩} = 72$ )

Emil *f* Mitt re - freng er... du du de li du... Hah! Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, om

Vln. *mf*

Vla. *pp*

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

B♭ Cl. solo *p*

Emil *p* Emil er i slaget no, og improviserar vidare, komper seg med fela som gitar.

håp na na na og tru, i hjar - tet bur ein me - lo - di, mitt ref - reng er: Du du du!

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

47 48 49 50 51 52 53 54

Fast Swing ( $\text{♩} = 100$ )

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf* cup mute

Keyb. *mf* String Pizz. *mf*

Emil Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, om håp, om kjær - leik og tru, I hjar - tet bur ein me - lo - di, mitt ref - reng er: Du du du!

Vln. *mf* pizz. *mf*

Vla. *mf* pizz. *mf*

Vc. *mf* pizz. *mf*

D.B. *mf* pizz. *mf*

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Fl. *mf* *mf* *mf*

B♭ Cl. *mf* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *mf* *p* *harmon mute*

Tbn. *p* *harmon mute*

Susp. Cymb. *ad lib.*

D. S. *mf* *Bass + Hi-Hat*

Keyb. *mf* *Piano*

Emil  
Ein sekt fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang, Ein hap-py tune, ein

Vln. *arco* *mf* *pizz.*

Vla. *mf* *arco* *pizz.*

Vc. *mf*

D.B.

64 65 66 67 68 69 70 71 72 73

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

lyk-ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg\_\_ dit pe - par'n gror, \_\_ vær ein e - vig op - ti - mist!

arco

pizz.

*Emil skriv ned det han har spela, deretter ser han til Sol, og legg seg til å søve sjølv: I same stund vaknar Sol.*

74 75 76 77 78 79 80 81 82

*This music is copyright protected*

Musical score for measures 95-107. The score includes parts for B♭ Clarinet (Cl.), B♭ Trumpet (Tpt.), Harp, Violin (Vln.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo marking is *a tempo*. Dynamics include *p* (piano). The Harp part has a marking "Harp" and "p". The Violoncello part has a marking "arco". The Violin and Viola parts have a marking "p". The B♭ Trumpet part has a marking "cup mute".

rep. ad lib. Poco Andante (♩ = 72)

Fl.

B♭ Cl.

D. S.

Keyb.

SOL  
...Du drøymer no, Emil.

(for seg sjølv) *mf*

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

arco

p

arco

p

arco

122 123 124 125 126 127 128 129

## 136

[illegible]

130

131

132

133

134

135

136

137

Fl. *rit.* *a tempo*

B♭ Cl.

String ensemble

Keyb. *mp*

Emil *mf*

8  
Kven kan vel lo - ve at regn - bo - gar gir oss ge - vinst? Størst her i li - vet er det vi be - trak - tar som minst, sjå deg i - kring og for - elsk deg i det du har

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

138 139 140 141 142 143 144 145 146

Fast Swing (♩ = 100)

*rit.*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

fått, bak al-le blå-ner finns knapt no-ko an-na enn blått. \_\_\_\_\_ Eg syng ein hap-py tune, ein lyk-ke-song, om håp, om kjær-leik og tru, I hjar-tet bur\_\_ ein

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Hi-Hat

String Pizz.

Harmon mute

Susp. Cymb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

me-lo - di, \_\_\_ mitt ref - reng er; Du du! \_\_\_ Ein sekst fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre -

ad lib.

Piano

non mute

arco

pizz.

157 158 159 160 161 162 163 164 165 166



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

167 168 169 170 171 172 173 174 175 176

Dei lener seg mot kvarandre,  
er nære ved å kysse, men tek seg i det.

klang, Ein hap-py tune, ein lyk-ke-song, når li- vet sjøl gier ein tvist, og sen-der deg dit pe-par'n gror, var ein e- vig op- ti- mist!

*This music is copyright protected*

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf* straight mute

Tbn. *mf* straight mute

D. S. *mf*

Keyb. *mf*

Sol. *f*  
EMIL  
No, er det ein slagar, eller ikkje?  
SOL  
Eg trur det er!

Ein hap-py tune, — ein lyk-ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen-der deg — dit pep-par'n gror, — vær ein e - vig op - ti -

Emil *f*  
Ein hap-py tune, — ein lyk-ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen-der deg — dit pep-par'n gror, — vær ein e - vig op - ti -

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* arco

D.B. *mf* pizz.

177 178 179 180 181 182 183 184 185 186

Fl. *fz* *p*

B♭ Cl. *fz* *p*

B♭ Tpt. *fz*

Tbn. *fz*

D. S. *fz* *p* Triangle *p* *p*

Keyb. *fz* *p* String Pizz. *p*

Sol *mist!* *Emil breier eit ullteppe over Sol.* *EMIL* *Kvil deg no, og samle krefter.* *Det er enno lenge til det er morgon.* *Emil legg seg med ryggen til.* *Sol smyg seg inntil ham, tillitsfull.* *(for seg sjølv)* *Eg trur det er... \_\_\_\_\_*

Emil *mist!* *(for seg sjølv)* *Eg trur det er... \_\_\_\_\_*

Vln. *pizz.* *fz* *pizz.* *p* *pizz.*

Vla. *fz* *p* *arco* *p*

Vc. *fz* *p* *p*

D.B. *fz* *p* *p*

187 188 189 190 191 192 193 194 195 196

**NB** noter *This music is copyright protected*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

197 198 199 200 201 202 203 204 205

Score

# Nr. 11: "Ellis Island, draumanes øy"

*Sola går opp. Skuta tutar tre lange støt, og  
Manhattan skyline a la 1915 dukkar opp i  
horisonten. Folk strøymer på dekk.*

(Kor)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Allegro moderato (♩ = 72)

The musical score is for a piece titled "Ellis Island, draumanes øy" (Nr. 11). It is in 2/2 time, marked "Allegro moderato" with a tempo of 72 beats per minute. The score is for a full orchestra and includes a vocal part (Kor). The instruments listed are Piccolo, Clarinet in Bb, Trumpet in Bb, Trombone, Drum Set, Keyboard, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The score is written in G major (one sharp) and 2/2 time. The first five measures are shown, with measures 1 through 5 labeled at the bottom. The score includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *f* (forte), and *sf* (sforzando). Performance instructions include "straight mute" for the trumpet and "arco" for the strings. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

open

*ff*

*sub. p*

*sub. p*

*sub. p*

*sub. p*

6 7 8 9 10

HØGTALARSTEMME  
Høyr etter alle passasjerar!  
Vi er snart framme ved  
Ellis Island! Alle passasjerar  
går i land på Ellis Island.  
Ferda endar her!

NB noter  
This music is copyright protected

*a tempo*

Picc. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Tpt. *ff* straight mute

Tbn. *ff* *f* *mf* *ff*

Susp. Cymb. soft mallets

D. S. *ff* *mf* *ff*

Keyb. *ff* *mf* *ff*

SA *ff*

TB *ff*

Vi er fram - me, fram - me! No ven - tar El - lis Is - land!

Vln. *ff* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mf* *ff*

Vc. *ff* *mf* *ff*

D.B. *ff* *mf* *ff* pizz.

11 12 13 14 15 16 17 18

NB noter  
This music is copyright protected

Muta in Flute in C

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

*f*

*p*

El - lis Is - land, drau - ma - nes øy, vil drau - men din le - ve el - ler døy?

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

MB  
noter  
This music is copyright protected



[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*f*

*f*

*ff*

*ff*

El - lis Is - land, drau - ma - nes øy, vil drau - men din le - ve el - ler døy? På

El - lis Is - land, drau - ma - nes øy, vil drau - men din le - ve el - ler døy? På

35 36 37 38 39 40 41 42

NB noter  
this music is copyright protected

FL. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff*

B♭ Tpt. *f* *ff*

Tbn. *f* *ff*

D. S. *f* *ff*

Keyb. *f* *ff*

SA  
El - lis Is - land, drau - ma - nes øy!  
*Emil tar Sol med til rekka litt unna dei andre.*

TB  
El - lis Is - land, drau - ma - nes øy!

Vln. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

D.B. *f* *ff* arco pizz.

43 44 45 46 47 48 49 50

straight mute

Tbn. *p*

D. S. *p*

Keyb. *p*

EMIL  
Det kan hende vi vert skilde ad, der inne.  
Kø og slikt, menn og kvinner ... (Dialog forts.)

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p* arco

D.B. *p*

51 52 53 54 55 56 57 58 59

NB noter  
This music is copyright protected

Score for measures 60-66. Instruments: B♭ Cl., D. S., Keyb., Vln., Vla., Vc., D.B.

Measures 60-66 show a melodic line in B♭ Cl. and a rhythmic accompaniment in D. S. and Keyb. The Keyb. part features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The Vln. and Vla. parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The Vc. and D.B. parts provide a low-frequency foundation with sustained notes and moving lines.

Score for measures 67-73. Instruments: Fl., B♭ Cl., D. S., Keyb., Vln., Vla., Vc., D.B.

Measures 67-73 show a melodic line in B♭ Cl. and a rhythmic accompaniment in D. S. and Keyb. The Keyb. part features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The Vln. and Vla. parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The Vc. and D.B. parts provide a low-frequency foundation with sustained notes and moving lines.

67

68

69

70

71

72

73

[illegible]

Fl. *ff* *p* *rep. ad lib.* *ff*

B♭ Cl. *ff* *p* *ff*

B♭ Tpt. *p* *straight mute* *ff*

Tbn. *p* *ff*

Susp. Cymb. sticks *ff* *f* *p* *ff* *soft mallets*

Keyb. *ff* *f* *p* *ff* *mp*

SOL  
Slepp meg... mannen min!  
Slepp sa eg! Emil, kvifor, kvifor?  
(Dialog forts.)

Sol slit seg og styrter mot rekka igjen.  
SOL  
...EIN LIVBÅT! EI BØYE!  
REDD HAN, DE MÅ REDDE HAN!

Ho vert gripa på ny og ført bort.

SA

TB

Vln. *ff* *p* *ff* *mp*

Vla. *ff* *p* *ff* *mp*

Vc. *ff* *p* *ff* *mp*

D.B. *ff* *pizz.* *p* *ff* *mp*

79 80 81 82 83 84 85 86

*El - lis*

*El - lis*

Score for Nr. 11: "Ellis Island, draumanes øy" - "Soga om Sol". The score includes parts for Tbn., Keyb., SA, TB, Vln., Vla., Vc., and D.B. The lyrics are in Norwegian.

**Lyrics:**

Is - land, drau - ma - nes øy, vil drau - men din le - ve el - ler døy? Kven slepp inn og kven må ven - te,

**Measure numbers:** 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95.

**Dynamic markings:** *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

HØGTALARSTEMME  
Alle passasjerer til landgangsdekket!  
Alle passasjerer til landgangsdekket!

kven av oss må ven-de heim? El-lis Is-land, drau-ma-nes øy,

96 97 98 99 100 101 102



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

vil drau - men din le - ve el - ler døy? På El - lis Is - land,

vil drau - men din le - ve el - ler døy? På El - lis Is - land,

103 104 105 106 107 108 109 110

NB noter

This music is copyright protected

repeat and fade

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Keyb.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

drau - ma - nes øy!

drau - ma - nes øy!

*p*

*pp*

*p*

*p*

*dim.*

*pp*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

111 112 113 114 115 116 117 118

NB noter

This music is copyright protected

## Nr. 12: "Dannys Broadway-hær"

Tekst: Øystein Wiik

(Danny Gold)

Musikk: Gisle Kverndokk

Musikk: Gisle Kverndokk

© Kverndokk / Wiik 2022

*a tempo* **rep. ad lib.**

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Drum Set *ad lib.*

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Den dårlege først: Ingen av dykk, innafor sperrebånd, er bra nok folk for Amerika. Sjukt kva? Frihetens land, liksom? All men are born equal, og all den bullskiten? Og her er de, sperra inne som ein flokk kveg, som statistar i eigne liv. De skulle ha spela hovedrolla, men "shit happens", right? Men fortvil ikkje. Danny Gold veit råd, i alle fall for nokon av dykk. All von er ikkje ute! Eg treng talent, folk som ikkje godtar å bli skyfla vekk!

*Under nummeret bevegar Danny seg mellom scene og sal, syng direkte til publikum, flørter med kvinnene. Han har klistremerke med tal på, som han fester på einskilde i ensemblet. Dei urvalde til Dannys univers.*

Eg byg - gjer ik - kje luft - slott, \_\_\_\_\_ Eg

5 6 *f* 7 *p* 8 *p* 9 10

*meno mosso, poco rubato*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

slåss som re-a-list, så du og du får max ut av kva du og du har fått. En-kelt nok å sy - te, men om du no vil y - te, kan

*p*

*p* straight mute

Susp. Cymb.

*p*

*p*

arco

*p* arco

*p* arco

*p* arco

*p*

11 12 13 14 15 16 17

NB noter  
This music is copyright protected

**Light Swing** ( $\text{♩} = 72$ )

Fl. *p* *mf*

A. Sx. *mf* harmon mute

B♭ Tpt. *mf*

D. S. *mf*

Keyb. *mf*

Danny  
8  
"guys and dolls" med pub - li - kums - ap - pell. Du spør meg: Kor - leis slepp eg inn, når dei vil ha meg ut?

Vln. *mf* arco

Vla. *mf* arco

Vc. *mf*

D.B. *mf*

33 34 35 36 37 38

This music is copyright protected





*a tempo*

Fl. *mp*

A. Sx. *mp* harmon mute *mf*

B♭ Tpt. *mp* harmon mute

Tbn. *mp*

D. S. *p*

Keyb. *mp* *mf*

Danny  
8  
Litt razz-le her \_\_\_\_ og litt dazz-le der, \_\_\_\_ Voi - là du dan-sar soft - shoe i Dan - nys Broad-way - hær.

Vln. *mp* pizz. *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

D.B. *mp* *mf*

45 46 47 48 49 50 51

*This music is copyright-protected*

Fl. *mf* *mp*

A. Sx. *mp*

B♭ Tpt. *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

D. S. *mf* *p*

Keyb. *mp*

Danny  
8  
Litt razz-le her \_\_\_\_ og litt dazz-le der, \_\_\_\_ Voi - là du dan-sar soft - shoe i

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

52 53 54 55 56 57 58

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

Fl. *mf* *f* *mf*

A. Sx. *mf* *f* *mp*

B♭ Tpt. *mf* *mp* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

D. S. *mf* *f* *mp* Wood Block Tom toms

Keyb. *mf* *mp*

Danny  
8 Dan - nys Broad - way - hær. \_\_\_\_ Eg sei - er: For eit lyk - ke-treff, sjå "all your stars a - lign", med job hos Dan-ny Gold \_\_\_\_ i

Vln. *mf* *f* *mp* arco

Vla. *mf* *f* *mp* arco

Vc. *mf* *mp*

D.B. *mf* *mp*

59 60 61 62 63 64 65 66

Set eit klistremerke på ein mann med høg flosshatt.

Copyright protected

Fl.

A. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

hans u - ni - ke "Cho - rus Line"! \_\_\_\_\_

Litt razz - le her \_\_\_\_\_

og litt dazz - le der, \_\_\_\_\_

67 68 69 70 71 72 73 74

## SOFTSHOE-DANS

The musical score is for 'Broadway Boogie Woogie' by George Gershwin. It features a variety of instruments and a vocal soloist. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The instruments include Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Vocal Soloist (Danny), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation markings like *pizz.* (pizzicato). The vocal soloist part includes the lyrics: 'Voi - là du dan-sar soft - shoe i Dan-nys Broad-way - hæer. \_\_\_\_'. The score is divided into measures, with measure numbers 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, and 82 indicated at the bottom. A large, semi-transparent watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'this music is copyright protected'.

Fl.

A. Sx.

D. S.

Vln.

Vla.

Vc.

pizz.

Triangle

*p*

83 84 85 86 87 88 89

Fl. rep. ad lib.

A. Sx.

B♭ Tpt. *open*

Tbn. *f*

D. S. *f* *Drum Set ad lib.* *p*

Keyb. *f* *p*

Vln. *arco* *f* *pizz.* *p*

Vla. *arco* *f* *pizz.* *p*

Vc. *f* *p*

D.B. *f* *p*

90 91 92 93 94 95 96

*This music is copyright protected*

Eg hyra ein kar som kalla seg "Generalen". Han var seksti centimeter på strøpelesten, men litt av eit mannfolk, og han hadde publikumstekke som få. Eg gjorde han så rik at han kunne slutte å jobbe, kjøpe seg ein ranch! Han gifta seg med ei dame som var ein meter høgare enn han, og no lever dei lykkeleg "home on the range"! Og kva er gale med det? Kva er gale med å gi folk ei sjanse, når ein elles hadde vært stuvva bort på ein institusjon?

[illegible]

The musical score is for the song "Kjære frue, har De lyst har De lov!". It features a vocal soloist (Danny) and a full orchestra. The instruments include Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked "moderato". The score is divided into measures 104 through 111. The vocal soloist (Danny) has a solo in measure 106, singing the lyrics "Kjære frue, har De lyst har De lov!". The lyrics for the other measures are: "Han stansar ved eit ektepar i salen." (104-105), "Eg sei - er: Fru - e De har hud så glatt som mar - mor - stein, bli med og gjer suk - sess som" (107-111). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mp, mf, f). There is a large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" across the bottom of the score.



Fl. *rep. ad lib.* *poco rit.*

A. Sx. *f*

B♭ Tpt. *straight mute* *f* *open* *f* *open*

Tbn. *f* *f*

D. S. *f* *p* *f*

Keyb. *f* *mp* *f*

Danny  
"kvin - na med eit ek - stra bein!..."  
Ikkje det? Vil De heller gå heim og dytte kaffe  
og kaker inn i kjeften, medan De glør på den  
kjesame ektemannen Dykkar? Get a life!  
Med Danny Gold! Orsak, min herre, nothing personal!

Vln. *f* *f*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *f*

D.B. *arco* *pizz.* *arco* *mp* *f*

112 113 114 115 116 117 118

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

Poco Sostenuto (♩ = 60)

accelerando

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*f*

Litt razz-le her \_\_\_\_ og litt dazz-le der, \_\_\_\_ Voi - là du dan-sar soft - shoe, Voi - là, du dan-sar soft-shoe, i dad-dy

119 120 121 122 123 124 125 126

MB noter  
This music is copyright protected

This is a page from a musical score, likely for a production of 'The Sound of Music'. The page contains staves for various instruments and a vocal line. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sax.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The vocal line is for a character named Danny. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 80. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). The lyrics for the vocal line are: 'Dan - nys did-de - li dud - dy dad - dy Dan - nys Broad - way - haer!'. The page number 127 is visible at the bottom left, and the page number 134 is visible at the bottom right. A large, semi-transparent watermark 'NB noter' is overlaid on the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

Score

# Nr. 13: "Happy Tune" - reprise

cue: SOL

...Eg klarte ikkje å svare på eit einaste  
av spørsmåla deira, eg berre gret ...

(Sol, Danny)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato (♩ = 66)

DANNY Vent no litt, alt har ei løysing. ALT har ei løysing.  
Sol skvett til når ho høyrer frasen Emil brukte.  
(Dialog forts.)

[Harp]

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

rep. ad lib.

DANNY Syng for meg, vil du?  
SOL Kva då  
DANNY Kva som helst.

Sol er forvirra, men byrjar å synge.

SOL *p* (fritt)  
Eg klarer ikkje ...

DANNY Hald fram ... det kling fint ...

Ein lyk-ke - song, ein hap-py tune...

*pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18

SOL  
(med gråt i halsen)  
*mp*

Sol

om håp om kjær - leik og tru, I hjar - tet bur ein me - lo - di, med ref - reng - et...

19 20 21 22 23 24

SOL Mannen min skreiv han ... han hoppa  
over bord og sumde mot land, og  
ventar på meg ved St Paul's Chapel.  
DANNY Ai, kondolerar, Misses Siljegaard.  
SOL Han er da vel ikkje død?  
DANNY Du sa han hoppa overbord og ventar i kapellet?  
SOL Det er der vi har avtala å sjå etter kvarandre...  
DANNY Sorry, eg misforsto. Syng ein gong til, litt lysare.

Sol

*mf*

Ein lyk - ke - song...

25 26 27

DANNY Lysare!  
Han tek eit krystallglas ut av  
jakkelomma (trylletrijs)  
SOL (skifter toneart)

DANNY Lysare!

DANNY Mykje lysare!

Sol

*f*

A hap - py tune... —

28 29 30 31 32

Om

**||**

DANNY Går du like høgt som Jenny Lind?  
Sol stig i registeret, høgare og høgare

Brått knusar glasets  
av den høgaste tona.

Sol

håp, om kjær - leik og tru... I hjar - tet bur — ein me - lo - di.... —

33 34 35 36 37



Score

# Nr. 14: "Dannys Broadway-hær" - reprise

Cue: *Bob kjem inn, står utolmodig ved døra*

BOB

På tide å dra!

(Danny Gold)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

**Poco Moderato** (♩ = 72)

Drum Set: **Hi-Hat closed** **rep. ad lib.** **Cymbal + Wind Chimes** *a tempo* **Drum Set ad lib.** **rep. ad lib.**

Keyboard: **Piano** **p** **f** **p**

Violin: **p** **f** **pizz.** **p**

Viola: **p** **f** **pizz.** **p**

Cello: **p** **pizz.** **f** **p** **arco**

Double Bass: **p** **f** **p**

**1** **2** **3** **4** **5** **6**

**SOL**  
...Det er eit raust tilbod!

**DANNY**  
Danny Gold er eit godt menneske!

Tulla, eg kan ikkje leve utan deg! Tulla igjen!  
Den verkelege grunnen er at eg treng ei Jenny Lind.  
Verdas største showman, Barnum, hadde si Jenny Lind,  
og eg skal verte større enn han, då treng eg deg, Goldilocks.  
Om du vil, kan du og eg erobre New York, Broadway, Amerika!

Fl. *f* *mf*

A. Sx. *f* *mf*

B♭ Tpt. *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

D. S. *f* *mf*

Keyb. *f* *mf*

Danny *f*

Eg sei - er: New Yorks stør - ste show-man det er Dan - ny Gold,

Vln. *f* *mf* arco

Vla. *f* *mf* arco

Vc. *f* *mf* pizz. arco

D.B. *f* *mf*

7 8 9 10 11 12

*This music is copyright-protected*

The musical score is for the song "The Greatest Story Ever Told". It features a vocal soloist, Danny, and a full orchestra. The instruments listed are Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Baritone Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Moderato". The lyrics are in Norwegian and English. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The score is divided into measures 13 through 20. The lyrics for the vocal soloist are: "Eg gjer deg til 'The grea - test sto - ry e - ver, e - ver told!' Litt razz-le her".



accel.

Fl.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

og litt daz - le der, \_\_\_\_\_ Voi - là, er du so - list \_\_\_\_\_ i Dan - nys

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

arco

21 22 23 24 25

*This music is copyright protected*

Nr. 14: "Dannys Broadway-hær" - reprise - "Soga om Sol"

180

[illegible]

Score

# Nr. 15: Finale 1. akt

Cue:

KOKKA

Det gjeld forsvinninga til Sol Siljegaard ...

(Sol, kokka, presten, Danny)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

**Moderato, ma un poco agitato** (♩ = 66)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Drum Set

Keyboard

Sol

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*Samstundes ventar Sol ved St Paul's Chapel.  
Klokka i kapellet slår to slag.*

E - mil, kvar er du?

1 2 3 4 5 6 7

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

D. S. *mf* *p*

Keyb. *mf*

Sol *f*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

PRESTEN  
Så Asbjørn Storhaug, sette born på Sol, og  
Gyda Storhaug truga med å drepe det? Du må  
gå til lensmann Eide med dette. Som prest har  
eg teieplikt og kan ikkje gjere noko.

Gje meg eit tegn, ik - kje svikt meg, E - mil...

8 9 10 11 12 13 14 15

*This music is copyright protected*

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

KOKKA  
Eg kjem til å miste jobben om eg varslar lensmannen.  
PRESTEN  
Kan hende Gud har ei anna løysing. Du får bere krossen  
din så lenge, gå i fred.

sticks

*p*

*f*

Klokka i kapellet slår åtte slag.

Sol

E - mil, kvar er du?

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*pizz.*

*arco*

16 17 18 19 20 21 22

MB noter  
This music is copyright protected

Fl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

Tbn. *f*

D. S. *f* Drums ad lib.

Keyb. *f*

Sol  
Gje meg eit tegn, eit tegn!

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* arco

D.B. *f*

23 24 25 26 27 28

*rit.*

*This music is copyright protected*

*poco sostenuto* *molto sostenuto*

Fl. *ff*

B $\flat$  Cl. *ff*

B $\flat$  Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

D. S. *ff*

Keyb. *ff*

*Sol loper ut.*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff*

29 30 31 32 33 34 35

NB noter  
This music is copyright protected

$\text{♩} = 80$ 

Fl. *p cresc.* *f*

B♭ Cl. *p cresc.* *f*

B♭ Tpt. *p cresc.* *f*

Tbn. *p cresc.* *f*

D. S. *p cresc.* *f*

Keyb. *p cresc.* *f*

*Danny dukkar opp, vinkar på henne. Sol går til han.*

Vln. *p cresc.* *f*

Vla. *p cresc.* *f*

Vc. *p cresc.* *f*

D.B. *p cresc.* *f*

36 37 38 39 40

NB noter  
This music is copyright protected



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

41 42 43 44 45 46 47 48

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Gliss.

NB noter  
This music is copyright protected

## AKT 2

## Nr. 16: Entr'acte

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato (♩ = 92)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Drum Set

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*f*, *fp*, *p*, *f*

Susp. Cymbal, soft mallets

Piano

arco

1 2 3 4 5 6

Musical score for Entr'acte "Soga om Sol", measures 7 through 12. The score is arranged for a full orchestra and keyboard. The instruments and their parts are:

- Fl.** (Flute): Melodic line with triplets and slurs.
- B♭ Cl.** (B-flat Clarinet): Sustained notes with slurs.
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet): Melodic line with triplets and slurs.
- Tbn.** (Trombone): Sustained notes with slurs.
- D. S.** (Double Bass): Sustained notes with slurs.
- Keyb.** (Keyboard): Accompanying chords and arpeggios.
- Vln.** (Violin): Melodic line with triplets and slurs.
- Vla.** (Viola): Sustained notes with slurs.
- Vc.** (Violoncello): Sustained notes with slurs.
- D.B.** (Double Bass): Sustained notes with slurs.

The score is marked with measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, and 12. A large watermark "NB noter" is visible across the bottom of the page, along with the text "This music is copyright protected".

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

13 14 15 16 17

This music is copyright protected

The musical score is for a full orchestra. It features staves for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score spans measures 13 to 17. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A large watermark 'NB noter' is visible across the bottom of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

Swing Tempo (♩ = 100)

Fl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Drums + Hi-Hat  
Swing ad lib.

D. S. *ff*

Keyb. *ff*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff* pizz.

18 19 20 21 22 23 24

*This music is copyright protected*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

25 26 27 28 29 30 31

This music is copyright protected

The musical score is for a full orchestra. It features a variety of instruments including woodwinds (Flute, Clarinet, Trumpet, Trombone), percussion (Drum), keyboard (Piano), and strings (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass). The score is written in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The measures are numbered 25 through 31. A large watermark 'NB noter' is visible across the bottom of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

rit.

39

40

41

42

43

NB noter  
This music is copyright protected

The image shows a page of a musical score for a piece titled "Nr. 16: Entr'acte - 'Soga om Sol'". The page number is 194. The score is written for a large ensemble, including Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The music is in 2/4 time and features a variety of instruments. The score is divided into measures, with measure numbers 39, 40, 41, 42, and 43 visible. A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score. The page is numbered 194 in the top right corner.



Andante sostenuto (♩ = 60)

Fl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

D. S. *ff*

Keyb. *ff*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff*

44 45 46 47 48 49 50

**NB** noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

51 52 53 54 55 56 57

*rit.*

*Gliss.*

## SCENE 1

## Alla Marcia (♩ = 120)

Snare Drum - solo

D. S.

*f*

*Framleis medan sal og scene er mørke, høyrst ei buldrande røyst.*

*Ljoset går opp og vi ser Emil, i militæruniform, med hjelm, gevar og full oppakning. Ved sida av ham går SERSJANT MILLIS 40. Han har ingu oppakning.*

*MILLIS: Så du trudde du kunne snike deg inn i Amerika?*

*mp*

8

58 59 60 61 62 63 64 65 66

LEFT, two, three, four, LEFT, two, three, four.

## rep. ad lib.

D. S.

*f*

*Eg kan fortelje deg, om det er ei trøyst, at alle ship-jumperar, vert sende rett i the Army, nett som du!*

*SERSJANT MILLIS Høgare, svekling!*

*SERSJANT MILLIS Høyrer ikkje, gi meg til!*

*Eg el-skar hæ - ren!*

*Eg el-skar hæ - ren!*

8

67 68 69 70 71 72 73 74

LEFT, two, three, four. LEFT, two, three, four, Syng: Eg el-skar hæ - ren!

rep. ad lib. rep. ad lib.

D. S. 

*Millis tar geværet hans, og Emil må ned på bakken og gjere ti armhevingar, med ryggsekken på.*

EMIL  
Eg har ei kone, og ho ventar barn ...  
SERSJANT MILLIS  
Det seier dei, alle saman!  
EMIL  
Eg er ikkje eingong amerikansk statsborgar! Eg er norsk!  
SERSJANT MILLIS  
Spelar inga rolle. Det er krig, og Uncle Sam treng deg!

*Dei marsjerer ut, ljuset kjem opp på heile scena, der Danny Golds ensemble sit med ryggen til, framleis med noko som skjuler kostyma deira, slåbrok, eller liknande. Scena gir inntrykk av at forteppet er rundhorisonten.*

Millis 

8

75 76 77 78 79 80

LEFT, two, three, four, LEFT, two, three, four.



# Nr. 17: "Kom som du er" - del 1

Tekst: Øystein Wiik

(Danny Gold, ensemblet)

Musikk: Gisle Kverndokk

**Allegro con brio** (♩ = 112)

**Keyboard**

**Danny Gold**

**Keyb.**

**Danny**

**Five, six, se - ven, eight!**

**1 2 3 4 5 6 7**

**8 9 10 11 12 13 14**

**15 16 17 18 19**

**Five, six, se - ven, eight!**

**Han gjer eit par enkle trinn, som gruppa repeterer sitjande med ryggen til.**

**DANNY**  
Det skilte meg i lengje hogare! Og eg vil ha alle fargane i regnbogen i spottane langs golvet!

**Hald fram med trinna:**

**Five, six, se - ven, eight!**

**NB noter**  
This music is copyright protected

♩ = 112

Fl. *f* *mf*

A. Sax. *f* *mf*

B♭ Tpt. *f* *mf*

Tbn. *f* *mf* straight mute

Drums + Hi-Hat *f* *p*

Keyb. *f* *mf*

Danny *f*

Kom som du er, syng som du gjer, dans på dei fø - ter du fekk,

Vln. *f* *mf* pizz. arco

Vla. *f* *mf* pizz. arco

Vc. *f* *mf* pizz.

D.B. *f* *mf* pizz.

20 21 22 23 24

**Copyright notice:** This music is copyright protected

rep. ad lib.

Fl.

A. Sx.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

kam-pen for li-ke-verd, han star-tar her, du treng ikkje gjøy-me deg vekk!

Folkens! Vi har ovd og ovd, og de har vorte betre og betre, dag for dag! Om nokre straksar er det premiere! Og da skal de stå der og skinne i rampeljoset! Og eg er stolt av dykk! Og eg vil seie: you are - good enough for jazz. Vi er ikkje heilt på sjolve Broadway enno, vi er litt "off", kan hende "off off off" til og med, men det er kø i billettluke, de er trekkplaster, kvar og ein av dykk!

pizz.

p

pizz.

p

p

p

25 26 27 28 29

NB! noter  
This music is copyright protected

Fl. *f* *mf*

A. Sx. *f* *mf*

B. Tpt. *f* *mf*

Tbn. *f* *mp* straight mute

D. S. *f* *p*

Keyb. *f* *mf*

Danny *f* Ein gong till  
Five, six, se - ven, eight! Kom som du er, syng som du gier, dans på dei fø - ter du

Ens. *f* ENSEMBLET:  
Kom som du er, syng som du gier, dans på dei fø - ter du

Vln. *f* *mf* arco

Vla. *f* *mf* arco

Vc. *f* *mf* pizz.

D.B. *f* *mf* pizz.

30 31 32 33 34

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt. *straight mute* *mp* *mf*

Tbn. *mf*

D. S.

Keyb.

Danny

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

35 36 37 38 39 40

fekk, Vid-syn og tvi - syn, det finn du her, In - gen treng gøy - me seg vekk. Her finn du tak - høg - de,

fekk, Vid-syn og tvi - syn, det finn du her, In - gen treng gøy - me seg vekk. Her finn du tak - høg - de,

NB notes  
this music is copyright protected



Fl.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

all - ting er greitt, det skal no - ko til å gje oss sjokk. Ut - skot og inn - skot, kom til vår flokk!

Ens.

all - ting er greitt, det skal no - ko til å gje oss sjokk. Ut - skot og inn - skot, kom til vår flokk!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

41 42 43 44 45

NB noter  
this music is copyright protected

Fl. *repeat and fade*

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

8 Ver - da er mang - fald, ver - da er vak - ker, ver - da er alt an - na enn streit!

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Sol kjem inn medan ensemblet syng. Danny spring straks bort til ho.*

*DANNY*  
Så han venta ikkje ved kapellet i dag heller?  
(Dialog forts.)

46 47 48 49 50

*MB noter*  
*This music is copyright protected*

# Nr. 18: "Kom som du er" - del 2

(Danny, Jo Jo, Mary Ann, Little Christ, Florence, Gale, Fedor Bigfoot, Unzi, Ensemblet)

cue: DANNY

Tekst: Øystein Wiik

(for seg sjølv) Når skal ho innsjå

Musikk: Gisle Kverndokk

at han aldri kjem att?

Danny klappar i hendene

Allegro con brio (♩ = 120)

Flute

Alto Sax

Trumpet in B♭

Trombone

Drum Set

Cymb.

Snare dr.

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*DANNY  
PREMIERE!  
TEPPET OPP!*

*Dekorasjonen dreier, dei fargeglade bannera syner overdrivne figurar,  
som portretterer dei medverkande. Over scena heng ei fane med skrifta:  
"Danny Gold's Odditorium". Ensemblet kastar frakkane og  
viser oss kven dei er.*

*This music is copyright protected*

1 2 3 4 5

[illegible]

Picc.   
 A. Sx.   
 B. Tpt.   
 Tbn.   
 D. S.   
 Keyb.   
 Danny   
 Vln.   
 Vla.   
 Vc.   
 D.B.

sers mang - fal - dig kal - e - i - do - skop. Eit "side-show" u - tan si - de - styk - ke, rein og skjær te - a - ter - lyk - ke, stjer - ne - spek - ka som eit pla - ne -

12 13 14 15 16

NB noter  
 This music is copyright protected

Picc.

A. Sax.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

ta - ri - um, — Vi snak - kar ik - kje dår - leg freak - show, her er mang - fald, her er know - how, Her er: Dan - nys odd - i - to - ri -

17 18 19 20 21

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

Allegro con brio (♩ = 120)

Picc.  
 A. Sx.  
 B♭ Tpt.  
 Tbn.  
 T.T.  
 Keyb.  
 Jo Jo  
 Vln.  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.

Do - bro poz - ha - lo - vat,    Bie - ve - nue,    Will - kom - men,    Wel - come,    Bon - ar - ri - va - ti,    On - gi - et - to - ri,    Ter - ve - tu - lo - al!

29                      30                      31                      32                      33                      34

This music is copyright protected



Picc. *p* *f*

A. Sx. *f*

Bs Tpt. *f*

Tbn. *f*

D. S. *f*

Keyb. *f*

DANNY  
(insisterande)

Danny

Det - te er òg A - me - ri - ka! — Jo - jo er òg A - me - ri - ka! — Meir enn god nok for A - me - ri -

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

35 36 37 38 39 40

*This music is copyright protected*

rep. ad lib.

Picc.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Ja Jo bukkar og trekk seg tilbake på scena.*

ka! \_\_\_\_\_

*DANNY*  
 Ho vart nett blitt enkje, og hadde tre dotrer og ein liten son, då hypofysekjertelen  
 hennar gjekk amok. Ho byrja vekse att, og vart hogare og hogare ... sjå for dykk  
 sjolve. Det kan hende med dykk, og dykk og dykk. Kven som helst kan få:  
 AKROMEGALI! Men ho ga ikkje opp, melde seg på til ein venleikskonkurranse  
 og vart kåra til verdas hogaste og heimekoselegaste kvinne! Her er ho: MARY ANN BEVANS!

41 42 43 44 45

Maestoso (♩ = 92)

Tempo di Valse (♩ = 144)

Picc. *ff*  
 A. Sx. *ff*  
 B♭ Tpt. *ff* straight mute *mp*  
 Tbn. *ff* straight mute *mp*  
 D. S. *ff* Glockenspiel *f* Triangle *p*  
 Keyb. *ff* Harp *f* *mp*  
 Mary Ann *f*  
 Vln. *ff*  
 Vla. *ff*  
 Vc. *ff*  
 D.B. *ff* arco *pizz.* *p*

MARY ANN 37, spelast av ein høg og vakker mann.  
 Opptrer i gallakjole, med lang splitt, sær høge helar.  
 Ho er imponerende i all si prakt og velde.

Eg er frå topp til tå eit kjær-leiks-in-stru-ment,

46 47 48 49 50 51 52

Score for Nr. 18: "Kom som du er" - del 2 - "Soga om Sol". The score is written for a full orchestra and includes a vocal soloist (Mary Ann). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is marked *accelerando* at the top right.

The instruments and parts included are:

- Picc. (Piccolo)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet)
- Tbn. (Trombone)
- D. S. (Drum Solo)
- Keyb. (Keyboard)
- Mary Ann (Vocal Soloist)
- Vln. (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The score is divided into measures 53 through 60. The lyrics for Mary Ann are: "— kan triks av al-le slag for elsk - hugs-trakt-e-ment!". The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *Drums ad lib.* (Drums ad libitum). A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the bottom of the page.

Presto (♩. = 72)

Picc.

A. Sx.

Bs Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*f*

*f*

*Ho let blikket gli ufordrande  
over salen, for ho går inn  
i rekka med dei andre artistane.*

61 62 63 64 65 66 67

NB noter  
This music is copyright protected

Allegro con brio (♩ = 120)

Picc. *p* *f*  
 A. Sx. *p* *f*  
 B. Tpt. *f* open  
 Tbn. *f* open  
 D. S. *p* *f*  
 Keyb. *p* *f*  
 Danny  
 8  
 Det-te er òg A - me - ri - ka! — Ma-ry Ann er òg A - me - ri - ka! — Meir enn god nok for A - me - ri -  
 Vln. *p* *f*  
 Vla. *p* *f*  
 Vc. *p* *f*  
 D.B. *p* pizz. *f*

68 69 70 71 72 73 74

rep. ad lib.

Picc.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S. Tam Tam

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ka! \_\_\_\_\_

Høgst æra fruer, pass godt på mannfolka dykka! Og no eit aldri så lite mirakel:  
Han kallar seg LITTLE CHRIST, og han blør for oss alle. Kvar gong nokon minnest  
krossfestinga av Jesus, byrjar han å blø i handflatene, og i sida.

75 76 77 78 79 80

*This music is copyright protected*

Poco Adagio (♩ = 54)

Allegro con brio (♩ = 120)

rep. ad lib.

Picc. *p*

B♭ Tpt. *p* harmon mute

Vib. *p* [Vibraphone] [Tam Tam] Snare dr. *f* *p*

Cel. *p* [Celesta]

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

*Little Christ i kvit kjortel,  
i ein einsleg spot, visar  
blodet i handflatene, og i sida.*

**DANNY**  
Og no: to hovud, fire armar, to magar, fire bein, og likevel eit menneske?  
Samansmidde i korsryggen, mora må ha hatt litt av ein vom, for dei veide  
åtte kilo ved fødsla. Her er FLORENCE OG GALE den to hovuda nattergalen.  
Flyge hit i ei luftballong like frå dei sveitsiske alpar! Herrefylgje har dei òg: Fedor  
BigFoot! Han har så store føter at han må bruke putevar som sokkar, og det  
trengst skinn frå tre geiter for å lage eit par sko til mannen

81 82 83 84 85 86 87 88





Tempo di Valse (♩ = 144)

Picc. *f*

B♭ Cl. *f* *straight mute*

B♭ Tpt. *f* *straight mute*

Tbn. *f*

D. S. *f* *Triangle* *Snare dr.*

Pno. *p* *Piano*

Florence *f* *FLORENCE:*  
 Eg søv når ho er va - ken. Ho ta - lar når eg tei - er

Gale *f* *GALE:*  
 Og er va - ken når ho søv til eg vert ør og

Vln. *p* *pizz.*

Vla. *p* *pizz.*

Vc. *p* *pizz.*

D.B. *p*

89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

*To kvinner, FLORENCE OG GALE 23, grodd saman i korsryggen entar scena sidelengs og syng duett meg seg sjølv.*

*This music is copyright protected*

Picc. *p*

B♭ Cl. *p*

Pno.

Florence

Gale

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Ho er mett når eg er svol - ten, Vi le - ver dob-le liv, og stort sett går det greitt, vi har òg kvar vår kjær-ast sjølv

døv. og et når et er mett. Vi le - ver dob-le liv, og stort sett går det greitt, vi har òg kvar vår kjær-ast sjølv



Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Pno.

Florence

Gale

Vln.

Vla.

Ve.

D.B.

*Fedor BigFoot* kjem inn og steppar  
med dei svære føtene, medan jentene jodlar.

om vi to er eitt. Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - ha - Jo-de - le - i - ho, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - ho \_\_\_\_\_ Jo-de -

om vi to er eitt. Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - ha - Jo-de - le - i - ho, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - hi, Jo-de - le - i - ho \_\_\_\_\_ Jo-de -

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

NB noter  
This music is copyright protected

Allegro con brio (♩ = 120)

rep. ad lib.

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Florence

Gale

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Dei tek applaus, bukkar etter tur,  
og ryk uklare om kven som skal bukke når.*

*DANNY  
Menn vert skalla, og håret kjem ut gjennom nasen i staden,  
slik er naturen, men nokon går motsett veg!  
Unzi, som vi kjenner att frå Ellis Island kjem Danny  
i møte, ein stor flosshatt tredd ned over panna.*

*DANNY  
Unzi her, kjem frå Tasmania. Då han var liten, hadde  
han ikkje eit hårstrå på hovudet, men reine kengurupelsen i nasebora.*

121 122 123 124 125 126 127 128 129

Poco Moderato (♩ = 72)

Wind Chimes

D. S. *fp* *f*

Pno. *f* *ad lib. glissandi*

*Trommevirvlar, Unzi konsentrerer seg, Nappar flossen av med begge hender.  
Ein diger englesky med snokvitt afrohäret faldar seg ut med ein omkrins på to meter.*

sul pont.

Vln. *fp* sul pont.

Vla. *fp* sul pont.

Vc. *fp* sul pont.

D.B. *arco* *fp* sul pont.

130 131 132 133



Allegro con brio (♩ = 120)

Picc. *ff*  
 A. Sax. *ff* open *mf* *f*  
 B♭ Tpt. *ff* open *mf* *f*  
 Tbn. *ff* *f*  
 D. S. *mf* *f*  
 Pno. *mf* *f*  
 Danny  
 Det-te er òg A - me - ri - ka! — Un - zi er òg A - me - ri - ka! — Meir enn god nok for A - me - ri -  
 Vln. *mf* ord. *f*  
 Vla. *mf* ord. *f*  
 Vc. *mf* ord. *f*  
 D.B. *mf* pizz. *f*

134 135 136 137 138 139 140

*poco sost.* **Molto sostenuto** (♩ = 80) *accel.*

Picc. *ff* *f*

A. Sx. *ff* *f*

B♭ Tpt. *ff* *f*

Tbn. *ff* *f*

D. S. *ff* *f*

Pno. *ff* *f*

Danny *8* ka! Kom som du er, syng som du gjer, dans på dei fø-ter du

Ens. Kom som du er, ng som du gjer, dans på dei fø-ter du

Vln. *ff* *f*

Vla. *ff* *f*

Vc. *ff* *f*

D.B. *ff* *f*

141 142 143 144 145 146

*arco*

*This music is copyright protected*

A tempo (♩ = 120)

Picc.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

Wood Block

D. S.

Pno.

Danny

8

fekk, Vid-syn og tvi - syn, det finn du her, In-gen treng gøy-me seg vekk. Her finn du tak-høg - de,

Ens.

fekk, Vid-syn og tvi - syn, det finn du her, In-gen treng gøy-me seg vekk. Her finn du tak-høg - de,

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

147 148 149 150 151 152



Picc.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Danny

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

all - ting er greitt, det skal no - ko til å gie oss sjokk.

all - ting er greitt, det skal no - ko til å gie oss sjokk.

pizz.

arco

pizz.

arco

153 154 155 156 157 158

Picc.  
 A. Sx.  
 B♭ Tpt.  
 Tbn.  
 D. S.  
 Pno.  
 Danny  
 Ens.  
 Vln.  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.

Ut-skot og inn - skot, kom til vår flokk! Ver-da er mang - fald, ver-da er vak - ker, \_\_\_\_\_  
 Ut-skot og inn - skot, kom til vår flokk! Ver-da er mang - fald, ver-da er vak - ker, \_\_\_\_\_

159 160 161 162 163 164

NB noter  
 This music is copyright protected

This musical score page contains measures 165 through 170. The instruments and parts included are:

- Picc.** (Piccolo): Treble clef, playing rapid sixteenth-note passages.
- A. Sx.** (Alto Saxophone): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Tbn.** (Trombone): Bass clef, playing a rhythmic line with accents.
- D. S.** (Drum Set): Double bar line, playing a rhythmic pattern.
- Pno.** (Piano): Grand staff, playing a complex accompaniment with many beamed sixteenth notes.
- Danny**: Vocal part, treble clef, with lyrics: "ver - da er alt an - na enn streit!".
- Ens.** (Ensemble): Treble clef, playing a rhythmic line with accents.
- Vln.** (Violin): Treble clef, playing a melodic line with accents.
- Vla.** (Viola): Bass clef, playing a melodic line with accents.
- Vc.** (Violoncello): Bass clef, playing a melodic line with accents.
- D.B.** (Double Bass): Bass clef, playing a rhythmic line with accents.

The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *fz* (forzando). A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page, along with the text "This music is copyright protected".

"Soga om Sol"

Score

# Nr. 19: "Klangen etter deg"

Ljoset kjem opp på Sol, som ventar i kulissene.

Mens ho syng, gjer ho entré som om ingen såg ho. (Sol, Emil, Danny, ensemblet)

Ho ser på alle artistane rundt seg.

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato (♩ = 60)

rep. ad lib.

Score for measures 1-4:

**Vibraphone**: *p*

**Keyboard**: *p* (Piano)

**Sol**: *mf*

**Violin**: *pp*

**Viola**: *pp*

**Cello**: *pp*

Lyrics: Eg prø - ver å sam - le mot, kva vil - le du ha tenkt? Min venn og ret - te - snor, eg

Measure numbers: 1, 2, 3, 4

Score for measures 5-8:

**Vib.**

**Keyb.**

**Sol**

**Vln.**

**Vla.**

**Vc.**

Lyrics: trur nok du vil - le sagt: "Det finst tu - sen ve - gar, minst", men eg fryk - tar, dei er stengd u - tan deg, står eg a - lei - ne att, og

Measure numbers: 5, 6, 7, 8

Flute in C

Cirkus Waltz (♩ = 132)

Andante (♩ = 56)

Fl.

B♭ Cl.

Glockenspiel

Harp

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Danny held fram med å introdusere nye spektakulære individ, med overdrivne gestar, medan Sol syng.*

*snart blir eg mor.*

*pizz.*

*arco*

*Du var der då eg treng-te ei*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*eng-le-vakt, vart eit ljøs i eit liv som var øy-de-lagd, klang-en et-ter deg, an-gen et-ter deg. Vi var nær, vi var to, i ei fra-mand verd, du kom*

19 20 21 22 23 24 25 26 27

*rit.* **Poco Mosso** (♩ = 72)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Keyb.

*p* *harmon mute* *p* *mp*

På motsatt side kjem Emil til syne, med geve og oppakning.  
Et rad av menn som er på veg om bord i eit troppeskip på  
veg til krigen i Europa. Samstundes held showet fram,  
stunt og med enkel repeterande koreografi.  
Sol og Emil i kvar si verkelege verd.

Sol

bort, og eg skjø-na at kjær-leik er, klang-en et-ter deg, ang-en et-ter deg i meg... e - vig, all - tid,

Emil

8 *mf* Er all - tid der, Er

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

**NB** noter  
This music is copyright protected

[illegible]

Fl. *p* *mf*

B♭ Cl. *mf*

D. S.

Keyb. *mf*

Sol Er all - tid der, Er all - tid der, *f* Er all - tid der,

Emil e - vig, all - tid, e - vig, all - tid, Er all - tid der,

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

NB noter  
This music is copyright protected



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Emil.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

straight mute

*mf*

straight mute

*mf*

er all - tid der, i meg, i meg, e - vig, all - tid,

er all - tid der, i meg, i meg, e - vig, all - tid,

59 60 61 62 63 64 65 66 67

NB noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

all - tid der i meg. Du stor - ma inn som eit kast i ein som - mar - vind, heldt meg fast då det

all - tid der i meg.

68 69 70 71 72 73 74 75

*p* *mf* *f* *p* *mf*

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

open

*mf*

rak - na i hug og sinn, nær-lei-ken til deg, kjær-lei-ken til deg. Vi to var nær, \_\_\_\_\_ vi var sa - man, vi krys - sa hav, \_\_\_\_\_

76 77 78 79 80 81 82

**NB** noter  
This music is copyright protected

[illegible]

Fl.

Bs. Cl.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

This is a full orchestral score for the song "The Christmas Song" (Mack and Da Silva). The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and a vocal duo. The tempo is marked "Light swing ad lib." and the key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures 102 through 110. The vocal parts are for a male soloist (Sol) and a female soloist (Emil). The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (B♭ Cl.), Trumpet in B-flat (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Snare and Hi-Hat (Snare + Hi-Hat), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (straight mute, pizz.), and a large watermark reading "NB noter This music is copyright protected".

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Susp. Cymbal sticks

- tid, Er all - tid der, er all - tid der, i meg, i meg!

- tid, Er all - tid der, er all - tid der, i meg, i meg!

111 112 113 114 115 116 117 118

NB noter  
This music is copyright protected

Fast Waltz (♩. = 72)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Emil.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*I det Sol syng den høge slutt-tons, står den siste kniven  
dirrande rett over toppen av hovudet til Sol. Ljoset på  
Emil fades ut. Applausen brakar laus.*

E - vig, all - tid, all - tid der i meg!

E - vig, all - tid, all - tid

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

**Poco Allegro** (♩ = 120)

rep. ad lib.

**DANNY**  
Mine damer og herrer! Direkte fra dei  
blånande norske fjordane: Sol Siljegaard!

**ENSEMBLET:**

Det-te er òg A - me - ri - ka! — Sol er òg A - me - ri - ka! — A -

129 130 131 132 133 134 135 136



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

me - ri - ka! A - me - ri - ka! Vi er òg A - me - ri - ka! Meir enn go - de

me - ri - ka! A - me - ri - ka! Vi er òg A - me - ri - ka! Meir enn go - de

137 138 139 140 141

This musical score is for the song "America" from the 1951 film "On the Beach with Danny Kaye". The score is written for a full orchestra and vocal soloist. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 142 through 146. The instruments and parts included are:

- Fl.** (Flute)
- B♭ Cl.** (B-flat Clarinet)
- B♭ Tpt.** (B-flat Trumpet)
- Tbn.** (Trombone)
- D. S.** (Drum Solo)
- Keyb.** (Keyboard)
- Danny** (Vocal Soloist)
- Ens.** (Ensemble)
- Vln.** (Violin)
- Vla.** (Viola)
- Vc.** (Violoncello)
- D.B.** (Double Bass)

The vocal parts for Danny and the Ensemble (Ens.) have lyrics in English and French. The English lyrics are: "nok for A - me - ri - ka! A - me - ri - ka the beau - ti - full! A -". The French lyrics are: "nok for A - me - ri - ka! A - me - ri - ka the beau - ti - full! A -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* (fortissimo).

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

me - ri - ka! A - me - ri - ka!

me - ri - ka! A - me - ri - ka!

147 148 149 150 151 152

**Watermark:** NB noter This music is copyright protected

The musical score is for a symphonic band or orchestra. It includes parts for Flute, B♭ Clarinet, B♭ Trumpet, Trombone, Drums, Keyboard, Vocal Soloist (Danny), Ensemble (Ens.), Violin, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B♭). The vocal soloist part includes the lyrics "me - ri - ka! A - me - ri - ka!". The score is marked with dynamics such as *ff* (fortissimo) and *sfz* (sforzando). The page number 245 is in the top left corner, and the title "Nr. 19: 'Klangen etter deg' - 'Soga om Sol'" is in the top center. The measures 147 through 152 are indicated at the bottom.

# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 20: "Eit språk" - "Klangen etter deg" - reprise

cue:  
DANNY

(JoJo, Sol, Emil)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Champagne! Og takk for innsatsen! Kva skulle eg ha gjort utan dykk?

SCENE 4

**Poco Andante** (♩ = 60)

*Sol og JoJo er framme ved St Pauls.  
Sol speidar rundt seg, men det er ingen Emil å sjå.*

**Organ**

**Keyboard**

**1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

**Keyb.**

**10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17**

**Vln.**

**Vla.**

**Vc.**

**D.B.**

**18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28**

**SOL**  
Så kvifor er du her og ikkje heime?  
JOJO  
Dei jakta på far min og meg, heime i Danmark,  
som om vi var to galne bikkjer. Far min vart skoten.

**SOL**  
Eg er lei for det!  
JOJO  
Eg drog hit for å bli lærar. Borna vart skremde, foreldra òg  
Eg snakkar elleve språk og alt eg gjer er å flekse musklar og syne pelsen.

**SOL**  
Kva? Korleis er det mogeleg å kunne så mange språk?  
JOJO  
Eg kan giere deg flytande i engelsk på rekordfart.

**SOL**  
Korleis?  
JOJO  
Start med alle orda som er like.  
Norsk og engelsk kjem frå same språkstamma:

**rep. ad lib.**

**pp**

**pp**

**pp pizz.**

**p**

**rit.**

**a tempo**

**SOL: mf**  
glas? park? su-mar? egg? smart? ring? fin-ger? best?

**mf**  
Glass, Park, Sum-mer, Egg, Eit språk er ing-en skil-je-vegg. Smart, Ring, Fin-ger, Best, Smart kan du meir enn

This musical score is for 'The Lord's Prayer' by Edvard Grieg. It is arranged for a vocal soloist (Sol) and a piano ensemble (Hp, Vln, Vla, Vc, D.B.). The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Norwegian and English. The score is divided into two systems, with measures 29-37 and 38-46. The tempo is marked 'meno mosso' and the dynamics range from piano (p) to forte (f). The score includes a large watermark 'NB noter' and a red diagonal line across the middle.

**System 1 (Measures 29-37):**

- Measures 29-30:** Piano introduction. Hp plays a melody, Vln and Vla play chords, Vc and D.B. play bass. Dynamics: *mp*.
- Measure 31:** Sol enters with the melody. Lyrics: "sø - ster, bror,". Dynamics: *f*.
- Measures 32-33:** Jo Jo enters with the melody. Lyrics: "lands-menn flest. Sis - ter, broth - er, Skil-na-den er' - kkje sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for ord." Dynamics: *f*.
- Measures 34-35:** Piano ensemble continues. Dynamics: *mf*.
- Measures 36-37:** Sol and Jo Jo continue. Dynamics: *mf*.

**System 2 (Measures 38-46):**

- Measures 38-39:** Sol and Jo Jo continue. Lyrics: "du og eg, vi to, er ein fa - mi - li - e, ein fa - mi - li - e, In - gen ting er You and I, We two, are one, fa-mi-ly, ein fa - mi - li - e, In - gen ting er". Dynamics: *p*.
- Measures 40-41:** Piano ensemble continues. Dynamics: *p*.
- Measures 42-43:** Sol and Jo Jo continue. Dynamics: *p*.
- Measures 44-45:** Piano ensemble continues. Dynamics: *p*.
- Measure 46:** Sol and Jo Jo continue. Dynamics: *p*.

*rit.* *Tempo 1* *a tempo*

Fl.

B♭ Cl.

Hp.

Organ

*p*

EIN RANAR  
Gi meg lommebok, klokke  
og smykke!  
JoJo snur seg, flekker tenner og  
knurrar før han byffar bøgt.  
Ranaren spring sin veg.  
JOJO  
Det språket forstår sjølv  
forbrytarar!  
Dei ler.

SOL  
Han kjem ikkje, vi får gå  
attende til dei andre.  
JOJO  
Eg har tid.

SOL  
Litt til då.  
JOJO  
Eg skjonar korleis du har det.

*Ein kyrkjjetenar kjem springsande.*  
KYRKJETENAR  
Sol, Sol, endeleg eit teikn! Det er kome  
eit brev til deg! Til Sol Siljegaard!

Dei står ein augeblink og betraktar kvarandre,  
Sol strekk ut handa til JoJo, som tek ho.

Sol  
ster - ka - re enn det.

Jo Jo  
ster - ka - re enn det.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

*solo*  
*p*

*solo*  
*p*

Org.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*  
*arco*

*p*

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Sceneskift til slagmarka i Frankrike. Emil sit i ly bak ei kasse.  
Reiser seg og fyrer av ei salve med skot. Huker seg ned og skriv  
på eit brev til Sol. Kulene syng rundt han.

*a tempo*

... det finst dei som har det verre. Dei som er fanga i skyttargravene til dømes. Som skarpskyttar er eg i det minste min eigen herre. Korleis går det med prinsessa vår som veks i magen? Eg lengtar etter barnegråt, og etter deg ...

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

Vib.

Hp.

mf last x:

Emil

Gjen-nom ly - den som trom-mer når ku-ler fell, eks-plo - sjo - nar og røyk rom-mar li-ke-vel klang-en et-ter deg, ang-en et-ter deg.

Vln.

Vla.

Vc.

pizz.

D.B.

78 79 80 81 82 83 84 85 86

FL.

B♭ Cl.

D. S.

Piano

Pno.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

arco

*p*

Susp. Cymb. brush

*pp*

Om no lyk-ka for e - vig er nek-ta meg, ber eg glør til ein draum om å ek-te deg, nær-lei-ken til deg, kjær-lei-ken til deg,

87

88

89

90

91

92

93

94

95

FL.

B♭ Cl.

D. S.

Pno.

Sol.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*rit.*

*a tempo*

*p*

*mf*

e - vig, all - tid, Er all - tid der,

i meg er all - tid der, e - vig, all - tid, e - vig, all -

96

97

98

99

100

101

102

103



Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mf* open

Tbn. *mf* open

D. S. *mf* soft mallets

Pno. *mf*

Sol *f*  
Er all - tid der, er all - tid der, i meg, i meg,

Emil *f*  
- tid, Er all - tid der, er all - tid der, i meg, i meg,

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

104 105 106 107 108 109 110 111

## SCENE 6

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Sol

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

112 113 114 115 116 117 118 119

*Her følger historia i korografert form. Medan Emil tar geværet og kjem i kamp, spring Sol til teateret med brevet i handa. På teateret er neste framvisning i gong, og Sol spennast opp på lykkehjulet.*

*e - vig, all - tid, e - vig, all - tid,*

*e - vig, all - tid, e - vig, all - tid,*

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

120 121 122 123 124 125 126 127

*Samstundes lyfter Emil ein sår soldat opp på skuldrane, og spring sikkert sakte for å kome i dekning. Teaterfjos og krigsoksplojonar. Musikk og geværlid på ei og same tid.*

NB noter  
This music is copyright protected

Fl.  
 B♭ Cl.  
 B♭ Tpt.  
 Tbn.  
 D. S.  
 Pno.  
 Vln.  
 Vla.  
 Vc.  
 D.B.

128 129 130 131 132 133

*Sol svingar av og beng livsløps på hjulet, og musikken stansar brått.*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*molto sostenuto*

*fff*

Snare drum

134 135 136 137 138 139

NB noter

This music is copyright protected

# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 21: "Ein gong glitra lykka"/ "Eit språk" / "Happy Tune" - reprise

Tekst: Øystein Wiik

(Torkel, Olga, Sol, Ensemblet)

Musikk: Gisle Kverndokk

cue: SOL:

Takk, JoJo. Eg veit ikkje korleis eg skal begynne ...

Poco Moderato (♩ = 120)

rep. ad lib.

SCENE 8

Keyboard

Harp

*p*

MARY ANN  
Da skriv du det: Kjære mor, kjære far,  
eg veit ikkje korleis eg skal begynne ...

Florence og Gale kjem med noko varmt å drikke  
FLORENCE OG GALE  
Eg burde ha skrive for ...

SOL  
Kjære mor, kjære far ...

BLACKOUT.  
Heime i Nordfjord les Torkel og Olga  
ei brev som er kome frå dottera.

Violin

*pp*

Viola

*pp*

Cello

solo

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Keyb.

rep. ad lib.

*p*

TORDEL.  
... eg er i New York og har det bra, tilgi meg, at eg drog  
utan å seie i frå. Ein dag kjem eg heim, og hentar dykk attende hit:

*mp*

Li - vet skal bli en - kelt som ein su - mar - dag, \_\_\_\_\_ at - ter med ein lat - ter i kvart

Olga

*mp*

Torkel

Li - vet skal bli en - kelt som ein su - mar - dag, \_\_\_\_\_ at - ter med ein lat - ter i kvart

Vln.

Vla.

Vc.

*pp*

D.B.

pizz.

*p*

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl. *solo*

B♭ Cl. *p*

Keyb.

Olga *Torkel og Olga omfamnar kvarandre, tenner eit lys og fell på kne i bøn.*  
an - de - drag...

Torkel  
an - de - drag...

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

SCENE 9

SCENE 9

Fl.

B♭ Cl.

Chm.  
mf  
pp  
p

Keyb.  
Piano  
mf  
pp  
p

Sol  
*På motsatt side av scena vert ei kjærre med ei likkiste trøkke over scena.  
Bak kista går Asbjørn og Gyda Storhang.*  
mp  
*Vi er attende på teateret. Heile ensemblet står og sit kring Sol.*

Mary Ann  
At - ter med ein lat - ter i kvart an - de - drag... ———

Florence & Gale  
At - ter med ein lat - ter i kvart an - de - drag... ———

JoJo  
At - ter med ein lat - ter i kvart an - de - drag... ———

Unzi  
At - ter med ein lat - ter i kvart an - de - drag... ———

Vln.  
mf  
pp  
p

Vla.  
mf  
pp  
p

Vc.  
mf  
arco  
pp  
p

D.B.  
mf  
pp  
p

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



Fl. *mp* *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mp*

D. S. *p* *mf* *Susp. Cymb.* *soft mallets*

Keyb. *mf*

Mary Ann *p* *mf*

Florence & Gale *p* *mf*

JoJo *p* *mf*

Unzi *p* *mf*

Vln. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf* *pizz.*

D.B. *mp* *mf* *arco*

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

*Sis - ter, sø - ster, broth - er, bror, Skil - na - den er' - kkje sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for ord.*

*Sis - ter, sø - ster, broth - er, bror, Skil - na - den er' - kkje sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for ord.*

*Sis - ter, sø - ster, broth - er, bror, Skil - na - den er' - kkje sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for ord.*

*Sis - ter, sø - ster, broth - er, bror, Skil - na - den er' - kkje sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for ord.*

Fl. *p* *rit.* *meno mosso* *rit.* *a tempo*

B♭ Cl. *p* *p* brush

D. S. *p*

Keyb. *p* *p*

Mary Ann  
You and we, du og vi, We are, vi er, are one, er ein fa-mi-ly, fa - mi-li-e, ein fa - mi-li-e, In-gen ting er ster-ka - re enn det. \_\_\_\_\_

Florence & Gale  
You and I, du og eg, We two, vi to, are one, er ein fa-mi-ly, fa - mi-li-e, ein fa - mi-li-e, In-gen ting er ster-ka - re enn det. \_\_\_\_\_

JoJo  
You and I, du og eg, We two, vi to, are one, er ein fa-mi-ly, fa - mi-li-e, ein fa - mi-li-e, In-gen ting er ster-ka - re enn det. \_\_\_\_\_

Unzi  
You and I, du og eg, We two, vi to, are one, er ein fa-mi-ly, fa - mi-li-e, ein fa - mi-li-e, In-gen ting er ster-ka - re enn det. \_\_\_\_\_

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. arco *p*

D.B. *p*

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

*Watermark: NB noter, this music is copyright protected*

Fl. *rit.*

B♭ Cl.

Flghn. *p* *Flugelhorn solo*

D. S. *p* *Wind Chimes*

Keyb. *p*

Mary Ann *Dei legg seg på madrassane, lyset ut, bortsatt får på Sol.* *SOL Kjære Emil ...* *JoJo ser på henne og gir tommel opp, for han lukker auga.* *SOL Hugsar du songen du skreiv? Eg heng fast i dei orda ...*

Florence & Gale

JoJo

Unzi

Vln. *pizz.*

Vla.

Vc.

D.B.

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

**NB** noter  
this music is copyright protected

*a tempo*

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Flghn. *pp*

Sol *pp* *Sol ser på dei som sør kring henne.*

Kven kan vel lo - va at regn - bo - gar gjev oss ge - vinst? Størst her i li - vet er det vi be - trak - tar som minst, sjå deg i - kring og for - elsk deg i det du har fått,

Vln. *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p*

D.B. *p* arco

72 73 74 75 76 77 78 79 80

*rit.* Light Swing (♩ = 72)

Fl. *pp*

B♭ Cl. *p* *pp*

Flghn. *pp* *Trumpet in Bb harmon mute*

D. S. *p* *Hi-Hat* *Susp. Cymb.* *pp*

Keyb. *pp*

Sol *pp* *Êin etter ein har ensemblet rukna og hyder til orda Sol syng.*

bak al - le blå - ner finns knapt no - ko an - na enn blått. Eg syng ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, om håp, om kjær - leik og tru, I hjar - tet bur ein

Vln. *pizz.* *pp*

Vla. *pizz.* *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

D.B. *pizz.* *pp*

81 82 83 84 85 86 87 88 89

accelerando

Fast Swing (♩ = 100)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Mary Ann

Florence & Gale

JoJo

Unzi

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

me-lo - di, \_\_\_ mitt ref - reng er; Du du du! \_\_\_

Du du du! \_\_\_

Dud-de-li-du dud-de-li-du, \_\_\_ dud-de-li-du! \_\_\_

Du du du! \_\_\_

Ein sekt fø - re ein ters,

ein

Wood Block

ad lib.

harmon mute

arco

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol

Mary Ann

Florence & Gale

JoJo

Unzi

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

tekst med en - kle små vers. Ein Hap - py tune, \_\_\_ cin lyk - ke - song, når

pizz.

pizz.

99 100 101 102 103 104 105 106

A page from a musical score showing measures 107 through 112. The instruments listed on the left are Fl., B♭ Cl., B♭ Tpt., Tbn., D. S., Keyb., Sol., Mary Ann, Florence &amp; Gale, JoJo, Unzi, Vln., Vla., Vc., and D.B. The vocal parts have lyrics in Norwegian. A large diagonal watermark reads "Copyright © 2018 by JMB Music Inc. All rights reserved. This music is copyright protected." The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f), articulation (accents), and performance instructions like "Muta in Alto Sax." and "Muta in Flugelhorn". Measure numbers 107, 108, 109, 110, 111, and 112 are printed at the bottom of each measure group.

# Nr. 22: "Eg skal gi deg Broadway"

Tekst: Øystein Wiik

(Danny Gold)

Musikk: Gisle Kverndokk

Cue: SOL: Du er galen ...

DANNY: ... etter deg, og det er di skuld ... du har noko som gjer meg ...

**Poco rubato** (♩ = 80)

The musical score is for a 4/4 piece in D major. It features a vocal line by Danny Gold and a piano accompaniment. The instruments are Alto Sax, Flugelhorn, Trombone, Keyboard, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The score is marked with 'Poco rubato' and a tempo of 80 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into measures 1 through 7. The vocal line starts in measure 1 with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment starts in measure 1 with a half note G3, followed by a quarter rest, then a quarter note A3, and a half note B3. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pizz.* (pizzicato). There are also performance instructions like 'Alt Sax', 'Flugelhorn open', 'Muta i Trumpet in Bb', and 'Piano'. A large watermark 'NB noter' is visible across the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

Alto Sax

Flugelhorn

Trombone

Keyboard

Danny Gold

Violin

Viola

Cello

Double Bass

1 2 3 4 5 6 7



*rit.* *rall.* **Light Swing** (♩ = 72)

Fl. *mp*

A. Sx. *mp*

B♭ Tpt. *p* *Trumpet in B♭ bucket mute*

Tbn. *p* *bucket mute*

D. S. *p* *Susp. Cymb.* *Hi-Hat + drums* *ad lib.* *mp*

Keyb. *mp*

Danny *8* *eg gjer man-ge ting på slump, men eg får i all-fall myk-je til å skje?* *Eg skal gi deg*

Vln. *pizz.* *mp*

Vla. *p* *pizz.* *mp*

Vc. *p* *mp* *pizz.*

D.B. *p* *mp*

8 9 10 11 12 13 14

*This music is copyright protected*

harmon mute

B $\flat$  Tpt. *p* *mf* *p*

Tbn. *p* *mf* *p*

D. S. *p* *mf* *p*

Keyb. *p* *mf* *p*

Danny

Broad-way, eg skal flyt - te fjell, snart er du a shoo-ting star, eit stjer - ne - skot som al - dri fell. \_\_\_\_\_ Eg skal gi deg Broad-way, \_\_\_\_\_

Vln. *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

D.B. *p* *mf* *p*

15 16 17 18 19 20 21 22 23

ad lib.

susp. cymb.

arco

arco

arco

Fl.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8

— vi skal ha suk - sess, Show - biz' stør - ste su - per - par, har all - tid trudd at det sku' skje. — Ve - gen dit, og eg pra - tar ik - kje

24 25 26 27 28 29 30 31 32

*mf* *p* *mf* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

susp. cymb. ride cymb.

**NB** noter

This music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

skit, er the sun-ny street to fame, soft-shoe steg, på vår gu-le mur-stains - veg, du og eg tek drau-men heim.

33 34 35 36 37 38 39 40

*Watermark: NB noter. This music is copyright protected.*

Detailed description: This is a page of a musical score for a band and a soloist. The score is written for 11 parts: Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), B-flat Trumpet (B $\flat$  Tpt.), Trombone (Tbn.), Drums (D. S.), Keyboard (Keyb.), Danny (soloist), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The music is in 4/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score spans measures 33 to 40. The soloist, Danny, has lyrics in Norwegian and English. The instrumental parts include various musical notations such as dynamics (p, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (open). A large watermark 'NB noter' is overlaid diagonally across the bottom half of the page, with the text 'This music is copyright protected' written in red below it.

## DANCE BREAK

[illegible]

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*f*

ride cymb.

pizz.

arco

49 50 51 52 53 54 55 56

This music is copyright protected

NB noter

[illegible]





Fl.

A. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Danny

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

lag-naden la på deg, ta hand om kort sagt, ta bort det som lag-naden la på deg.

74 75 76 77 78 79 80 81 82

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

**Poco Moderato** (♩ = 60)

© Kverndokk / Wiik 2022

Fl.

B♭ Cl.

Vib.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

venn og ret - te - snor, eg trur' -kje du vil - le svart: "Det finst tu - sen ve - gar, minst", for no er kvar ut - veg stengd, u - tan

Clarinett in Bb

*p*

7 8 9 10

Fl.

B♭ Cl.

Vib.

Keyb.

Sol

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

deg, står eg a - lei - ne att, og snart blir eg mor. Eg ba Gud om eit tegn, og du kom til meg, ga meg

*rit.*

*Poco Andante* (♩ = 60)

*p*

*mf*

*p*

*pp*

*p*

*arco*

*p*

11 12 13 14 15 16

Fl. rep. ad lib.

Vib.

Keyb.

Sol

pro v på at eg óg var menn'-ske-leg. Le-ve et-ter det, stre-ve et-ter det.

Vln.

Vla.

Vc.

17 18 19 20 21 22 23 24

*Doktor Irving kjem til syne i ein spot,  
og Sol går til han.  
Vi bøyrer kva han har sagt til Sol.*

**DOKTOR IRVING**  
Du har ein blodsjuke, og du kan blø ihel om  
du ber fram barnet. Valet er ditt, men eg vil råde  
deg til å fjerne det ...

Fl. *mp* *mp*

B♭ Cl. *mp* *hamon mute* *p* *p*

B♭ Tpt. *mp* *p* *hamon mute* *p* *p*

Tbn. *p* *p*

Vib. *p*

D. S. *p* *p* Wind Chimes Susp. Cymb. brush

Keyb. *mp* *p* *mf*

Sol *mf* Vi var nær, vi var to, på ei far-leg ferd, du for - svann, men har synt meg at

Danny *mf* Eg skal gi deg Broad-way, \_\_\_\_\_ eg skal flyt - te fjell. \_\_\_\_\_ *mf* Eg skal flyt - te fjell,

Doktor Irving *mf* Blø i - hel, blø i - hel. Fjer-ne det el-ler blø i - hel.

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

D.B. *mp* *pizz.* *p*

25 26 27 28 29 30 31 32

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vib.

D. S.

Keyb.

Sol

Danny

Doktor Irving

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

*p*

*p*

soft mallets

*p*

*mf*

kjær-leik er det som bur i meg, det som gror i meg, det som gror i meg.

Om du lar meg ta hand om det som lag-naden la på deg, ta hand om, kort sagt, ta bort det som lag-naden

*mf*

Blø i - hel, blø hel, Blø i - hel,

divisi

*p*

33 34 35 36 37 38 39 40

NIBnoter

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vib.

D. S.

Keyb.

Sol

Danny

Doktor Irving

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p*

*p*

*brush*

*p*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*arco*

*p*

hamon mute

Bar - net i meg er lag - nad og veg for meg. Bar - net i meg er

la på deg. Ta hand om, kort sagt, ta bort det, ta hand om, kort sagt, ta bort det,

blø i - hel. Ege ne det el - ler blø i - hel.

Sis - ter, sø - ster, broth - er, broe, skil - na den er'kke sær - leg stor, om ein ser ver - da ord for

41 42 43 44 45 46 47

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Tpt. *mp* *f*

Tbn. *mp* *f*

D. S. *f* *mf*

Keyb. *mf* *f*

Sol. *f*

Danny *f*

Doktor Irving *f*

Ens. *mf* *f*

Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

lag - nad og veg for meg. For meg, for meg, for meg, for meg, for meg.

Eg skal gi deg Broad - way, gi deg Broad - way. Ta hand om det som lag-naden la på deg, på deg, på deg.

Blø i - hel, blø i - hel, fjer-ne det el-ler blø i - hel. Blø i-hel, blø i - hel, fjer-ne det el-ler blø i -

ord. You and I, du og eg, We two, vi to, are one, er ein fa-mi-ly, fa - mi-li-e,

48 49 50 51 52 53 54 55 56



[illegible]

Fl. *p* *pp*

B♭ Cl. *p* *pp*

B♭ Tpt. *pp*

Vib. *p*

D. S. *pp* Triangle

Keyb. *p* *pp*

Sol. *p*  
for meg, for meg, Bar - net i meg, bar - net i meg, bar - net i meg.

Danny *p*  
ta bort det som lag - naden la på deg, la på deg, la på deg. *p* Eg skal gi deg Broad - way.

Doktor Irving *p*  
fjer - ne det el - ler blø i - hel, blø i - hel, blø i - hel.

Ens. *p*  
ster - ka - re enn det.

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

63 64 65 66 67 68 69 70

**NB** noter  
This music is copyright protected

"Soga om Sol"

Score

# Nr. 24: Lykkehjulvals

Tekst: Øystein Wiik

Cue: SOL

(Danny, Sol)

Musikk: Gisle Kverndokk

Eg kan ikkje, vil ikkje, høyrer du?

Eg vil vere her hjå alle eg er glad i. Dei er familien min no.

*Sol styrtar på dør.*

SCENE 12

Cirkus Waltz (♩ = 132)

Muta in Piccolo

Piccolo

Glockenspiel

Snare Drum

Susp. Cymb.

Drum Set

Harp

Keyboard

Trommekvervlar. Lykkehjulet køyrast fram på scena, men sjåast berre i silhnett.

DANNY  
Mine damer og herrar!  
Eg gir dykk: Sol Silvergard!

Knivkastaren i eigen spott, med kniven i seg.

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

© Kverndokk / Wiik 2022

*a tempo*

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Glk.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

17 18 19 20 21 22 23 24 25

*Blackout, og nye virvar.*

*DANNY*  
Mine damer og herrer!  
Eg gir dykk: Sol Silvergard!

*Same rutine, med knivkastar og lykkehjulet i silbuett.*

*arco*

*pizz.*

*This music is copyright protected*

Picc.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Glk.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

a tempo

fz

f

straight mute

f

Triangle

fp fz

f

f arco

f

fz

f

Blackout, og nye virrlar.

DANNY  
Mine damer og herrer!  
For hundrede gong i kveld:  
Sol Silvergard!

Denne gongen kjem det ljøs på Sol, som beng på lykkehjulet,  
nærast som krossfesta. Ho ser sjuk ut. Magen bennar ber  
synleg tegn på at ho er langt i svangerskapet.

26 27 28 29 30 31 32 33 34

Score for "Soga om Sol" (Nr. 24: Lykkehjulvals). The score is written for the following instruments and voices:

- Picc.
- B♭ Cl.
- B♭ Tpt.
- D. S.
- Keyb.
- Sol.
- Vln.
- Vla.
- Vc.
- D.B.

The score is divided into measures 35 through 43. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 4/4. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), and *brush*. The lyrics for the vocal soloist (Sol.) are: "Bar - net i meg, lag - nad og".

35 36 37 38 39 40 41 42 43

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

This musical score is for a piece titled "Nr. 24: Lykkehjulvals - 'Soga om Sol'". It is a multi-staff score for a full orchestra. The instruments included are Piccolo (Picc.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Drum Snare (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The measures shown are numbered 54 through 61. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score, reading "NB noter" and "This music is copyright protected".

54 55 56 57 58 59 60 61



# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 25: Julenatt

(Emil, tysk soldat, Kor )

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

*Emil, som sit i dekning i eit tre,  
fiskar penn og papir frå ryggsekken.  
Skriv eit svar til Sol.*

Andante sostenuto (♩ = 66)

Flute

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Chimes

Tamtam

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

EMIL.  
Kjære Sola mi, sjølv om eg ikkje får svar frå deg, held eg fram med å skrive. Når ting er som mest trist, må ein ta seg i fantasien.  
Musikken, og det å skrive held motet oppe i meg. Eg drøymer at det går deg godt, og du har suksess, og at du snart skal sjåast att.  
Korleis går det med livet som veks i magen? Har du seld sonen til Tin Pan Alley? Det er jul i tan i dag, men krigen held fram.  
Det er ein underleg julemusikk, gevar som song, akkompagnert av bomber, som lyver, som paukar, og skarptrommer.  
Tenk om musikken kunne få geværa til å stilne? Ein tugeblink med jul? Eg har følt det med meg, og eg spelar på ho kvar einaste dag ... Kva om ...?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*a tempo*

Fl. *pp*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt. *p* open

Tbn. *p* open

Chm. *pp*

Keyb. *pp*

Tysk soldat *p*

*Emil, lyttar.*  
Det har stılna ... det har verkeleg stılna ...

*Han ser seg om, grip fela si og stemmer henne. Byrjar å spela, ein enkel og sår julesong.*

*senza sord. solo*

*Nokon syng med. Han klyr ned frå trest og held fram med å spela, lyttar igjen. Stemma set ord til Emils tonar.*

Wo bleibst du, Trost der gan - zen Welt, Da-rauf sie

Vln. *p*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

D.B. *ppp*

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

**NB**  
noter  
this music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Chm.

Keyb.

EMIL.  
Det er fienden som syng!  
Dei har satt ord til min melodii!

Tysk soldat  
all' ihr' Hoff - nung stellt?  
O, komm, ach komm vom höch - sten Saal, komm, tröst uns hier im Jam - mer - tal.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

*Emil speler igjen, og går midt ut på slagmarka, det same gjer soldaten frå den andre sida.  
Emil speler og soldaten syng.*

**NB noter**  
this music is copyright protected

Fl. *mf* *p*

B♭ Cl. *mf* *p*

B♭ Tpt. *mp* *p*

Tbn. *mp* *p*

Chm. *pp*

Keyb. *pp* *p*

Tysk soldat *p*

SA *p* O, kla-re Son-ne, du schö-ner Stern, Dich woll-ten wir an-schau-en

TB *p* O, kla-re Son-ne, du schö-ner Stern, Dich woll-ten wir an-schau-en

O, kla-re Son-ne, du schö-ner Stern, Dich woll-ten wir an-schau-en

Vln. *mf* *p* *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

Vc. *p* *pp* *p*

D.B. *pp* *p*

37 38 39 40 41 42 43 44 45

*senza sord.*

*This music is copyright protected*

FL.

B♭ Cl.

Keyb.

Tysk soldat  
gern, \_\_\_\_\_ O Son-ne, geh auf oh-ne dei-nen Schein in Fin-ster-nis wir al-le sein!

SA  
gern, \_\_\_\_\_ O Son-ne, geh auf oh-ne dei-nen Schein in Fin-ster-nis wir al-le sein!

TB  
gern, \_\_\_\_\_ O Son-ne, geh auf oh-ne dei-nen Schein in Fin-ster-nis wir al-le sein!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

EMIL.  
Merry Christmas! God jull!

46 47 48 49 50 51 52

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

DIVERSE SOLDATSTEMMER  
 Frohe Weihnachten! Joyeux Noël ... etc.

Tysk soldat  
 SA  
 TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

53 54 55 56 57 58

*Dei spelar og syng, smen fell, og all eld har stansa opp. Ein einaste angjeblik med fred, og forsoning.*

O, kla - re Son - ne, du schö - ner Stern, Dich woll - ten wir an - schau - en gern, O Son - ne,  
 O, kla - re Son - ne, du schö - ner Stern, Dich woll - ten wir an - schau - en gern, O Son - ne,  
 O, kla - re Son - du schö - ner Stern, Dich woll - ten wir an - schau - en gern, O Son - ne,

open  
 mf  
 open  
 f  
 (Susp. Cymb.)  
 soft mallets  
 L.V.  
 p  
 f  
 f  
 f  
 f  
 f  
 f

NB  
 noter  
 This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

mp

ff

L.V.

Keyb.

ff

Tysk soldat

geh auf oh - ne dei - nen Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein!

SA

geh auf oh - ne dei - nen Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein!

TB

geh auf oh - ne dei - nen Schein in Fin - ster - nis wir al - le sein!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ff

59 60 61 62 63 64

rit.

Brødt eksploderer det i full krig att.  
Eit skrik og Emil vert tref.  
Enda ein eksplosion og så vert  
det mørkt og stilk.  
Læver Emil, eller er han død?

MB  
noter  
This music is copyright protected

Score

# Nr. 26: Overgang - På eit sjukehus i England

cue: DANNY Trugar du meg?  
BOB Eg informerer deg.  
*Bob går.*

Tekst: Øystein Wiik  
Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Andante (♩ = 72)

Flute *f*

Clarinet in B $\flat$  *f*

Trumpet in B $\flat$  *f*

Trombone *f*

Drum Set *f* [Susp. Cymbal] soft mallets

Piano *f* [Piano]

Violin *f*

Viola *f*

Cello *f*

Double Bass *f*

1 2 3 4 5



This is a musical score for the song 'The Rose Tree'. It is a full orchestration featuring a variety of instruments. The score is written for a key of D major (indicated by two sharps) and a 4/4 time signature. The instruments included are Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Piano (Pno.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 7, 8, 9, and 10 visible at the bottom. The music features a melody in the upper woodwinds and strings, with a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics include 'p' (piano) and 'L.V.' (Larghetto). A large, stylized watermark 'NB noter' is overlaid on the bottom right of the page, along with the text 'this music is copyright protected'.

"Soga om Sol"

Score

# Nr. 27: "Det likna kjærleik"

Tekst: Øystein Wiik

(Ellen Arlington)

Musikk: Gisle Kverndokk

Cue: EMIL

Syng han for meg, vil du?

**Poco Sostenuto e rubato** (♩ = 60) *rit.* **Moderate Swing** (♩ = 72)

Flute *p*

Alto Sax *p* straight mute

Trumpet in B♭ *p*

Trombone *p* straight mute

Drum Set *Susp. Cymb.* brushes *p*

Keyboard *Piano* *p*

Ellen  
Kan kjær-leik ko-me til deg, u-tan fak-tar, u-tan ord? Li-ke lett og sjøl-sagt som når færet veks i jord?

Violin *p*

Viola *p*

Cello *p* pizz.

Double Bass *p*

1 2 3<sup>p</sup> 4 5 6 7

Fl. *mf* *p* *mf*

A. Sx. *mf* *p* *mf*

B. Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Drums + Hi-Hat (light swing) whispering - with brushes ad lib.

D. S. *mf* *p*

Keyb. *mf* *p* *mf* *f*

Ellen  
Det lik - na kjær - leik, det eg såg i blik - ket ditt, det som song i røys - ta di, då du sa ord som: Oss og

Vln. *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf*

D.B. *mf* *p* *mf*

8 9 10 11 12 13 14 15 16

**Watermark:** NB noter This music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B<sup>b</sup> Tpt.

D. S.

Keyb.

Ellen

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

17 18 19 20 21 22 23 24 25

*p* *mf* *p* *mf* *mp* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

vi, Det lik - na kjær-leik, den eg all - tid drøym-de om, al-dri vil - le drøy-me om å sei - e høgt

NB noter  
this music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Ellen

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mf* + Wind Chimes ad lib.

til deg for - di: Det kun - ne ha seg slik at det kun var ein ko - pi, då vil - le or - da knu - se det som kun - ne

26 27 28 29 30 31 32 33 34

**Watermark:** NB noter this music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Ellen

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*ad lib.*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

bliitt ma - gi, om det fekk vek - se o - ver tid. Og bli til kjær - leik den eg såg i blik - ket ditt,

35 36 37 38 39 40 41 42 43

NB noter  
This music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Ellen

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

det som song i røys-ta di, då du sa ord som: Oss og vi. Det lik-na kjær-leik, og lik-nar

44 45 46 47 48 49 50 51 52

NB noter  
this music is copyright protected

Fl.

A. Sx.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Ellen

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

kjær - leik, og om det ik - kje er det, er det li - ke - vel ved - un - der - leg, \_\_\_\_\_ rett og slett for vak - kert til å

53 54 55 56 57 58 59 60 61

NB noter  
This music is copyright protected



This musical score page contains measures 62 through 68 of the piece 'The Rose Tree'. The instrumentation includes Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Ellen (vocals), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mp, rit.). A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the bottom half of the page, reading 'NB noter This music is copyright protected'.

# Nr. 28: "Det likna kjærleik" - reprise

(Emil, Ellen)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Cue: EMIL

Har eg verkeleg skrive det der, medan eg sov?

ELLEN ARLINGTON

Ja, du har det. Eg heiter Ellen, Ellen Arlington.

EMIL

Kan du hjelpe meg opp, Ellen? Eg må ut av senga.

Poco Andante (♩ = 60)

Flute *p* *mp* *p*

Alto Sax *p* *mp* *open*

Trumpet in B♭ *p*

Violin *mp*

Viola *mp*

Cello *mp* arco

Double Bass *mp*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ELLEN ARLINGTON  
Du må ta det roleg.

Han grip hendene hennar, og held dei fast medan blikka deira møtest att.

NB  
noter  
This music is copyright protected

Fl. *fp* *mp* *mf*

A. Sx. *fp* *mp* *mf*

B $\flat$  Tpt. *fp* *mp* *mf* straight mute

Tbn. *mp* *mf*

D. S. *mf* [Susp. Cymb.] hard mallets sticks

Keyb. *mf* [Piano]

Ellen *mf* Ellen bryt stemninga og hjelper han opp i stigjande stilling. ELLEN ARLINGTON Kom, vi gjer eit forsøk på å få deg til å gå att. Ho gir han eit par krykkjer, og han tar dei første stega

Emil *mf* og lik - nar kjær - leik, Det lik - na kjær - leik,

Vln. *fp* *pp* *mf*

Vla. *fp* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* pizz. *mf*

D.B. *pp* *mf*

11 12 13 14 15 16 17 18 19

**NB** noter This music is copyright protected

A page from a musical score showing measures 20 through 29. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Bass Trombone (B♭ Tpt.), Tenor Trombone (Tbn.), Double Bass (D. B.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, f), articulation (rit., pizz.), and performance instructions (soft mallets, Wind Chimes). A large diagonal watermark reading "Copyright protected" is visible across the bottom half of the page.

Score

# Nr. 29: "Eg brenn" / "Det likna kjærleik" - reprise

(Bob, Sol, Emil, Ellen, Danny)

Tekst: Øystein Wiik

## SCENE 16

Musikk: Gisle Kverndokk

*I dette nummeret er handlingane parallelle, tek plass på avgrensa område på scena. Bob står utanfor Danny's Odditorium, Danny og Sol står senter i ein einskild spot "på scena", Emil og Ellen står på motsett side av Bob. Bobs song og underscore bygd på den, bind handlingane saman til ei scene.*

Poco Agitato (♩ = 132)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Drum Set

Keyboard

Bob

Violin

Viola

Cello

Double Bass

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

BOB: *mf* Eg brenn, eg brenn av hat, av ra-se - ri, eg brenn, eg brenn og al-ler mest for - di.

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Susp. Cymb.

D. S.

Keyb.

Bob

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

FL.

B♭ Cl.

D. S.

Keyb.

Bob

Vln.

Vla.

Vc.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

FL. *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

B♭ Tpt. *p* *mf*

Hi-Hat closed Susp. Cymb.

D. S. *p* *mf*

Keyb. *p* *mf*

Bob *f*  
brenn, eg brenn av hat, av ra-se - ri, eg brenn, eg brenn og al-ler mest for - di, eg had-de tru på han og det han sto for, eg brenn for-di han sa at han gjekk

Vln. *p* *mf* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *arco*

Vla. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *arco*

Vc. *p* *mf* *pizz.*

D.B. *p* *mf* *pizz.*

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

FL. *mf* *f* *p*

B♭ Cl. *mf* *f* *p*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *p* *f*

+ Snare

D. S. *f*

Keyb. *f* *p*

Bob *ff*  
god for og heldt sitt æ - res - ord.

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f*

D.B. *f*

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

Bob trekk seg unna til ein plass i mørket langt bak på scena. Sol og Danny, Ellen og Emil kjem front.

|                                                                 |                                                                              |                                                                                                  |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ELLEN ARLINGTON<br>Eg har tenkt ...<br>SOL<br>Kva har du tenkt? | EMIL<br>Kva tenkte du?<br>DANNY<br>Eg har tenkt at det er sjelden å møte ... | SOL<br>Danny ...!<br>ELLEN ARLINGTON<br>... nokon som deg ...eg lute på om du hadde lyst til ... | DANNY<br>om du har lyst ...<br>EMIL<br>Ellen ...! |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

[illegible]

63

64

65

66

67

68

69

7

73

4



rit. Tempo 1 (♩ = 132) Moderate Swing (♩ = 72)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Sol

Ellen

Emil

Danny

Bob

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Hi-Hat closed

Wind Chimes

*p*

*f*

*mf*

*p*

*mp*

*pizz.*

*p*

*f*

*f*

*f*

*p*

Det lik - na kjær - leik,

fak - tar, u - tan ord? Li - ke lett og sjøl - sagt som når frø - et veks i jord?

Li - ke lett og sjøl - sagt som når frø - et veks i jord?

Eg brenn, eg brenn.

75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85

This music is copyright protected

FL. *p* *mf* *p*

B♭ Cl. *p* *mf* *p*

B♭ Tpt. *p* *mf* *p*

D. S. *p*

Keyb. *p* *mf* *p*

Sol. *f* *mf*

Emil. *f* *mf*

Vln. *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

Vc. *mf* *pizz.* *p*

D.B. *mf* *p*

Light Swing - whispering - with brushes

det eg såg i blik-ket ditt, det som song i røys-ta di, då du sa ord som: Oss og vi, Det lik-na kjær-leik, den eg all-tid

det eg såg i blik-ket ditt, det som song i røys-ta di, då du sa ord som: Oss og vi, Det lik-na kjær-leik, den eg all-tid

86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mf*

D. S. *mf* + Wind Chimes ad lib.

Keyb. *mf* *f*

Sol  
drøym-de om, al-dri vil - le drøym-me om *f* å sei - e høgt til deg for - di: Det kun - ne ha seg slik at det kun var ein ko -

Emil  
drøym-de om, al-dri vil - le drøym-me om å sei - e høgt til deg for - di: Det kun - ne ha seg slik at det kun var ein ko -

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *mf*

97 98 99 100 101 102 103 104 105 106

NB noter  
This music is copyright protected

FL.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Emil.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119

*p*

*p*

*p*

*pp*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*arco*

*p*

SOL.  
Eg ventar ...

EMIL.  
... enno på ...

pi, då vil - le or - da knu - se det som kun - ne blitt ma - gi, om det fekk vek - se o - ver tid. Og bli 'til

pi, då vil - le or - da knu - se det som kun - ne blitt ma - gi, om det fekk vek - se o - ver tid. Og bli til

This music is copyright protected

**Tempo 1** ( $\text{♩} = 132$ ) **Moderate Swing** ( $\text{♩} = 72$ )

rep. ad lib.

FL.  
B♭ Cl.  
D.S.  
Keyb.  
Sol.  
Ellen  
Emil  
Danny  
Bob  
Vln.  
Vla.  
Vc.  
D.B.

SOL.  
... Emil ...  
SOL.  
Eg høyrer til her ... i ...  
SOL.  
... teatret ...  
mp  
Og om det ik-kje er det...  
mf  
EMIL  
... Sol ...  
EMIL  
... Danny's Odditorium ... og eg må reise dit ... Trykker hendene til Ellen.  
mp  
Og lik-nar kjær-leik... Ved  
Emil  
Det lik-na kjær-leik... Og om det ik-kje er det... mp mf  
mf  
Er det li-ke - vel...  
pizz.  
pp mp p arco p mf  
pp mp p arco p mf  
pp mp p pizz. p mf  
pp mp p mf

120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133

Tempo 1 (♩ = 132)

Fl. *rit.* *p* *p*

B♭ Cl. *p* *p*

D. S. *p* *Wood Block* *p*

Keyb. *p* *p*

Ellen un - der - leg... Vak - kert til å ve - re ein ko - pi.

Danny Rett og slett for... Ve - re ein ko - pi. *pizz.*

Vln. *p* *pizz.*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

D.B. *p* *arco* *p*

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

*V'i ser Lsmil gå opp landgangen til ein båt. Sol går til søng på teateret,  
med resten av ensemblen. Dei ligg alle på scenegulvet på kvar sin madrass,  
som alltid. Ellen og Danny går. Bob kjem i front, han har med seg ei kanne med bensin.*

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *f* *open*

Tbn. *f* *open*

D. S. *mf* *f* *+ drums*

Keyb. *mf* *f*

Bob *f* *ff*

Eg brenn for svolt-ne un - gar, eg brenn for ko-na mi, eg har kry - pe, eg har be - de, eg har tru - ga, eg har slått. Alt eg har haus - ta er for - akt og

Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Bob

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

mp

p

mf

spott.

Eg brenn og brenn og ver - da, ho brenn med, eg brenn, eg brenn, og tving-er han i kne.

159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170

Div. Ensemble God natt, Sol.

SOL God natt.

Medan Bob syng, smik han seg inn på teateret, heller bensinen langs veggane, og set ein fyrstikk til.

NB noter

This music is copyright protected

*accelerando*

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f* *open*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *f*

D. S. *mf* *f*

Keyb. *mf* *f*

Bob *f* *ff*  
 Eg mis-ta alt og han ga ber-re fa-en, \_\_\_\_\_ Eg brenn så han får del i sa-me lag-naden, eg brenn te-a-tret ned! \_\_\_\_\_ Eg brenn te-at-ret

Vln. *mf* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *f* *arco*

Vla. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *f* *arco*

Vc. *mf* *pizz.* *mf* *pizz.* *f* *arco*

D.B. *mf* *f*

171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181

**NB** noter  
 This music is copyright protected



Presto (♩. = 60)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Bob

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

182 183 184 185 186 187 188 189 190

*Uan snar for å gå, men ein av golplankane er røten  
og han trækker igjennom, forsøker å kome laus, men så fast.*

ned!

BOB  
Hjelp, Gud, hjelpe meg! Faen i helvete!

BLACKOUT.

NB! noter  
this music is copyright protected

# Nr. 30: Brannen

(JoJo, Unzi, Bob, Danny, Sol, Ensemblet)

Tekst: Øystein Wiik

## SCENE 17

Musikk: Gisle Kverndokk

*Tjukk røyk siv inn frå både sider av scena. Ensemblet og Sol sov medan røykteppet veks.*

*JoJo vert uroleg, vaknar og ser seg rundt, drar vêret gjennom nasen.*

JOJO

Det brenn ... teateret brenn!

*Han kjem seg på beina, og byrjar vekke dei andre. Men folk er sløve av røyken og mørket gjer det vanskeleg å orientere seg.*

JOJO

Vakne, de må vakne, teateret brenn!

*Det kjem eit kraftig drønn, og brått står flammene opp langs veggene. Folk kryp, snublar i kvarandre*

ENSEMBLE  
Det brenn! Hjelp! Kva gjer vi? Hjelp!...  
(Dialog fort.)

Presto (♩. = 72)

Clarinet in B♭

Violin

Viola

Cello

Double Bass

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Vib.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

*This music is copyright protected*

*NB noter*

*Vibraphone*

rep. ad lib.

Fl. *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

B♭ Tpt. *p* *mf* straight mute

Tbn. *p* *mf*

Vib. *p* *mf* Drum Set Suspend. Cymb. soft mallets

Keyb. *p*

Vln. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

D.B. *pizz.* *p* *mf*

cue: JOJO  
...Hald den framfor  
andletet når du pustar.

Han støtter henne og dei går mot døra til trappene.  
Flammen står ut og de trekk seg unna.

Plutselig hyl stemma til Danny.  
DANNY  
Sol! Teateret mitt, Sol, teateret mitt! Kvar er Sol? Sol!... (Dialog forts.)

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Fl. *mf* *p* *mf* rep. ad lib.

B♭ Cl. *mf* *mf*

B♭ Tpt. *mf* open *mf*

Tbn. *mf*

D. S. *mf* sticks *mf* Bass + Snare

Keyb. *mf* *p* *mf*

Vln. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

D.B. *p* *mf* arco

cue: DANNY  
...Du er ein blautfisk,  
Danny Gold

Danny svar og tek tak i Boh. Slit i han, men Boh  
sit like fast. Han prøver ein gong til. Men utan hell.

DIV ENSEMBLE (off stage)  
Danny! Danny!

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Timp.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

44 45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 60 61 62

*Eit nytt dønn, og brannen blussar opp.  
Sirener høyrst. Brått er Jojo tilbake.*

*JOJO  
Danny!  
DANNY  
Jojo, hjelp meg, ta tak!*

*Saman balar dei Bob ut av bålet i gødet og forsvinn i røyken.  
Musikk og sirener når eit klimaks, før alt stansar brått.*

*This music is copyright protected*

# Nr. 31: "Alt har ei løysing" - reprise

cue:

JOJO

Altså oss ... vel ... gutar og jenter ... brett opp ermene!

(Sol, Ensamlet)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Allegro (♩ = 72) rep. ad lib.

Clarinet in B $\flat$  *p*

Drum Set *p* Hi-Hat closed String pizz.

Keyboard *pp*

SOL  
Eg har ein idé ... songen Emil skreiv ... eg kom meg aldri til  
Tin Pan Alley for å selje han. Kan hende ...

*Ho stikk handa under blusen,  
der ho har songen, pent breitta saman i ein pose.*

DANNY  
Selje ein song i Tin Pan Alley ...  
det er som å ta sand med til Sahara.

MARY ANN  
Det skader då ikkje å prova.  
SOL  
Eg har alltid den songen på  
meg, heldigvis ...

Violin *p* *pp* pizz.

Viola *p* *pp* pizz.

Cello *p* *pp* pizz.

Double Bass *p* arco *pp* pizz.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

SOL:

Sol

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

*p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

*mf* *f*

Alt har ei løy - sing, det finst tu - sen ve - gar, det som sy - nest von - laust, tek ber - re len - ger tid.

Alt har ei løy - sing, det finst tu - sen ve - gar, det som sy - nest von - laust.

arco arco arco

NB notet  
this music is copyright protected

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

+ drums ad lib. Susp. Cymb. *f* *mp* *f*

D. S. *mf* *f* *mp* *f*

Keyb. Piano *mf* *f*

Sol. *f* kan

Ens. Kan

Vln. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

Li - vet bør ein skri - ve, og spe - - - le som ein slått, \_\_\_\_\_

21 22 23 24 25 26

**NB noter**  
This music is copyright protected

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol.

Ens.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Modan dei syng, «rullar» Tin Pan Alley inn ikring dei.

hen - de får du alt det som du el - les al - dri vil - le fått.

hen - de får du alt det som du el - les al - dri vil - le fått.

leggerio

leggerio

27 28 29 30 31 32 33



rep. ad lib.

Musical score for Nr. 31: "Alt har ei løysing" - reprise - "Soga om Sol". The score is for a full orchestra and includes the following instruments: Fl., B♭ Cl., B♭ Tpt., Tbn., D. S., Keyb., Vln., Vla., Vc., and D.B. The score is divided into measures 34, 35, 36, and 37. The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked "rep. ad lib.". The score features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A triangle is used as a percussion instrument in measure 35. A watermark "NB noter This music is copyright protected" is visible across the score.

34 35 36 37

(Forleggar 1, 2, 3)

Tekst: Øystein Wiik

*Det er ein gate, der det kling pianomusikk overalt. Ein kakofoni av melodiar som om ein flokk ungar slo på lokk av metall. Såleis namnet Tin Pan Alley. Overalt heng det skilt der det står «Music Publisher. Eg tenkjer meg eit kort koreografert opptrinn, med koret sitjande på pianokrakkar, der dei spelar «luftpiano» medan Sol og dei andre går frå dør til dør.*

© Kverndokk / Wiik 2022

Picc. *f*

B♭ Tpt. *mf* *f* *mf*

Xyl. *f*

Pno. *mf* *f* *mf*

Forlg. *Sol held notarkka opp. Ein kar i berre skjortemene spinar, rister på borudet.* FORLEGGAR 1: *Get lost!* FORLEGGAR 2: *No way!*

Vln. *arco* *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

D.B. *pizz.* *mf* *f* *mf*

17 18 19 20 21 22

B♭ Tpt. *f*

Pno. *f* *mp* *mf*

Forlg. *FORLEGGAR 3: Når namma vert sagt, rindar komponistane.* ALLE TRE: *Ein song? Eg har Ir-ving Ber-lin og Shel-ton Brooks, Je-rome Kern, Gus Kahn sit - jan - de på rek-ke og rad, og du vil sel-je ein song? Ha, ha, ha, ha!*

Vln. *f*

Vla. *f mp*

Vc. *f mp*

D.B. *f*

23 24 25 26 27 28

Picc. *f* *p*

B. Cl. *p*

B $\flat$  Tpt. *mf* *f* *open* *p*

Xyl. *f* *sub. p*

Pno. *mf* *f* *sub. p*

Forlg. *8* ALLE TRE: FORLEGGAR 1: FORLEGGAR 2: FORLEGGAR 3:  
De kan ik - kje ko - me her og ko - me her! Get lost! Get lost! Get lost!

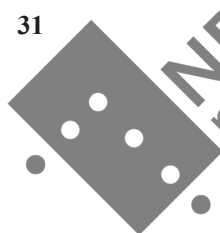
Vln. *mf* *f* *arco*

Vla. *mf* *f* *p arco*

Vc. *mf* *f* *p*

D.B. *mf* *f*

29 30 31 32 33 34 35



NB  
noter

This music is copyright protected

Picc. *f*

B. Cl. *f*

B<sup>b</sup> Tpt. *f*

Tbn. *f*

Xyl. *f*

D. S. *f* Snare Drum Hi-Hat closed

Pno. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Forlg. *f* ALLE TRE: Get lost!

Vln. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

D.B. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*Tin Pan Alley rullar ut på same vis som det rulla inn. Våre venner står tilbake alene på gata.*

36 37 38 39 40 41

*arco*

*This music is copyright protected*

This image shows a page of a musical score for measures 42 through 46. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, B♭ Clarinet, B♭ Trumpet, Trombone, Drum Set, Double Bass, Piano, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo). The measures are numbered 42, 43, 44, 45, and 46 at the bottom of the page. A large, semi-transparent watermark reading 'NB' is visible across the bottom of the page.

# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 33: "Happy Tune" - reprise

(Sol, JoJo, Mary Ann, Florence, Gale, Unzi, Caruso, Danny, Ensemble)

*cue:* SOL

Ta hatten til Unzi mellom dykk. Og syng med!

*Med eit krafttak byrjar Sol å syngje.*

*Spedt først, så med meir kraft. Florence og Gale syng harmoniar.*

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Light Swing (♩ = 72)

Flute: Muta in Flute in C

Clarinet in B♭: Muta in Clarinet in B♭

Trumpet in B♭: harmon mute

Drum Set: Wood Block

Piano: *fz*

Sol: *f*

JoJo: *mf*

Violin: *p*

Viola: *p*

Cello: *p*

Double Bass: *p*

Ein hap-py tune, ein lyk-ke - song, om håp, om kjær-leik og tru, I hat-tet bur ein me-lo - di, mitt ref - reng er, Du du du! (forbøfja)

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*accelerando* **Fast Swing** (♩ = 100)

Fl. *mp* *mf* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf* *mp* *mf*

B♭ Tpt. *mf* *mp* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

D. S. Cymb. Drums ad lib.

Pno. *mp* *mf*

Sol. *f* *f*

Mary Ann *mf* *mp* *f*

Florence & Gale *mp* *f*

JoJo

Unzi *f*

Vln. *mp* *mf* *pizz.*

Vla. *mp* *mf* *pizz.*

Vc. *mp* *mf*

D.B. *mp* *mf*

DANNY  
Nja, tja ...

Ein sekst fø - re ein ters, Lyk - ka ligg løynd i ein tre -

Du du du! Dud-de-li-du, dud-de-li-du, dud-de-li-du! Lyk - ka ligg løynd i ein tre -

ein tekst med en - kle små vers.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



[illegible]

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

PIANIST  
Flott song! Kva heiter han?  
SOL  
Lykkesong! Skrive av Emil Spelemann!

Pianisten spelar i reg. Sol er over seg av glede. Ho er ikkje svimmel eller trøtt lenger.  
Folk strøymer til for å legg pengar i hatten.

FOLK  
Bravo! Great tunc, Happy tunc!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Pno.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

*Eia handbrekar kjem forbi, har med seg ei sag, og tek til å spela Happy tune på han.  
Ein gategut fell inn med rytmar på to skier. Ein oppeltonner slår to bakk saman  
som cymbalar. Ei krisme held takta med eit nasebrett. No lyder brått ein trumpet,  
som også har plukka opp temact. Snart syng og spelar heile nabolaget med på Lykkesong,  
happy tune, alt vert gjort om til instrument. Her er barbershop kor, italienske kehnar  
med trekkspel, polakkonstablar som plystrar. Etc. etc ...*

pizz.

pizz.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

T 1

T 2

Bar.

B.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

BARBERSHOP KVARTETT:

*mp* *f*

Ooh Aah Ooh Aah! Ein

*mp* *f*

Ooh Aah! Ein

*mp* *f*

Ooh Aah!

*mp* *f*

Bom bom bo bom bo bom bom

*pizz.*

Danney tar hatten som no er full, av setlar. Fyller lomme med setlane og samlar nye i den tomme hatten.

*p* *p* *p* *p*

Score for Nr. 33: "Happy Tune" - reprise - "Soga om Sol". The score is written for a full orchestra and vocal soloist, with lyrics in Norwegian.

**Instrumentation:** B♭ Tpt., Tbn., Drums (ad lib.), D. S., Pno., Sol., T 1, T 2, Bar., B., Vln., Vla., Vc., D.B.

**Lyrics:**

Ein hap-py tune, ein lyk-ke - song, når  
 seks - fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, Ein hap-py tune, ein lyk-ke - song, når  
 seks - fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, pa pa pa når  
 bom ba pa bom ba pa bam ba pa bom ba pa Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, pa pa pa når  
 bom bom bom bam ba ba ba bom bom bom bam ba ba ba Lyk - ka \_\_\_ ligg løynd i \_\_\_ ein tre - klang, bom bom bom bom

**Performance markings:** *mp*, *mf*, *p*, *f*, *arco*, *pizz.*, *harmon mute*, *ad lib.*

**Measure numbers:** 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69

rep. ad lib.

FL.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Sol.

T 1

T 2

Bar.

B.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Ein velkledd mann nærmar seg Sol.*

*Danny ælér seg fram.*

*DANNY*

*Det er Happy Tune, av Egil ...*

*VELKLEDD MANN*

*Kva er det for ein song de syng?*

*SOL*

*Emil!*

*DANNY*

*Emil ...*

*SOL*

*Spelemann!*

*VELKLEDD MANN*

*Eg er impresario og har ein verdsberømt operasjonar som treng ein hit. Og no har eg funne han! Eg vil kjøpe songen.*

*DANNY*

*Kan ordnast, kan ordnast!*

*Han går tømme og langfinger for å indikere cash!*

*Songen sladdr høyrest frå nye slader på scena. Forleggeren skriv at ein feil sjøkk.*

*VELKLEDD MANN*

*Er dette bra nok, som forskoot?*

*Danny ser på sjøkken og lirer.*

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

## DANCE BREAK

FL. *f*

B♭ Cl. *f*

Wood Block

D. S. *f*

Pno. *f*

DANNY  
Danny Gold's Odditorium er tilbake!

Vln. *f*

Vla. *f* pizz.

Vc. *f*

D.B. *f*

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89

FL. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f* open

Tbn. *f* open

D. S. *f*

Pno. *f*

Vln. *f* arco

Vla. *f* arco

Vc. *f* arco

D.B. *f* arco

90 91 92 93 94 95 96 97

Det verkas som om heile strøket, heile New York tar del no.  
Medan alle syng vert eit sirkustelt og nye banner sett opp, og det fyrste av konfettikanonar.

Poco rubato (♩ = ca. 120)

FL.

B♭ CL.

HEILE ENSEMBLET: *mf*

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p* *mp* *mp* *p* *mp* *mp* *p* *mp* *mp*

Kven kan vel lo - ve at regn-bo-gar gjev oss ge - vinst? Størst her i li - vet er det vi be-trak-tar som minst, sjå deg i-kring og for - elsk deg i det du har fått,

Kven kan vel lo - ve at regn-bo-gar gjev oss ge - vinst? Størst her i li - vet er det vi be-trak-tar som minst, sjå deg i-kring og for - elsk deg i det du har fått, \_\_\_\_\_

104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

*rit.* Fast Swing ( $\text{♩} = 100$ )

Fl. *mp* *mf* *harmon mute*

B♭ Cl. *mp* *mf*

B♭ Tpt. *mp* *mf* *Susp. Cymb.*

D. S. *p* *String Pizz.* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf*

SA  
bak al-le blå-ner finns knapt no-ko an-na enn blått. Ein hap-py tune, ein lyk-ke-song, om håp, om kjær-leik og tru, I hjar-tet bur ein me-lo-di, mitt ref-

TB  
bak al-le blå-ner finns knapt no-ko an-na enn blått. Ein hap-py tune, ein lyk-ke-song, om håp, om kjær-leik og tru, I hjar-tet bur ein me-lo-di, mitt ref-

Vln. *pizz.* *mf* *mf*

Vla. *pizz.* *mf* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *mf*

D.B. *pizz.* *mf* *mf*

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124

*This music is copyright protected*



Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf* *harmon mute*

B♭ Tpt. *mf* *harmon mute*

Tbn. *mf*

D. S. *mf* *ad lib.*

Pno. *mf* *Piano*

SA  
reng er, Du du du! Ein sext fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein

TB  
reng er, Du du du! Ein sext fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein

Vln. *mf* *arco* *pizz.*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *arco* *pizz.*

D.B. *mf*

125 126 127 128 129 130 131 132 133 134

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

hap - py tune, ein lyk - ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg\_\_ dit pep-par'n grog,\_\_ var ein e - vig op - ti - mist! Og

hap - py tune, ein lyk - ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg\_\_ dit pep-par'n grog,\_\_ var ein e - vig op - ti - mist!\_\_ Og

arco

pizz.

135 136 137 138 139 140 141 142

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

SA

sen - der deg — dit pe - par'n gror, \_\_\_\_\_

ff

var ein e - vig op - ti - mist!

APPLAUS!

TB

sen - der deg — dit pe - par'n gror, \_\_\_\_\_

ff

var ein e - vig op - ti - mist!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

143 144 145 146 147 148 149 150 151 152

NB

This music is copyright protected

Molto sostenuto (♩ = 100)

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

T.T. Tam Tam Susp. Cymb.  
soft mallets

Pno.

ENRICO CARUSO:  
*I ein spot kjem Caruso til syne. I kjole og kvitt.  
Han syng med overdrive operu - patos.*

Enrico Caruso

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når li - vet sjøl - gjer ein twist, og

153 154 155 156 157 158 159 160

Fl.

B $\flat$  Cl.

B $\flat$  Tpt.

Tbn.

D. S.

Pno.

Enrico Caruso

sen - der deg \_ dit pepp-ar'n gror, \_ \_ \_ \_ \_

var ein e - vig op - ti - mist!!!!

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

161 162 163 164 165 166 167 168

*Brätt får Sol det därleg, Vio puster tungt, og må stutte seg på Jo Jo.*

**NB noter**  
this music is copyright protected

# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 34: "Happy Tune" - overgang - Caruso

(Enrico Caruso)

cue: MARY ANN

Trengst ikkje, følg meg!

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Fast Swing (♩ = 100)

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Drum Set

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

Mary Ann, lytter Sol i armene sine og legg i seg mot sjukehuset,  
med alle dei andre etter seg. Emils song reks i styrke og omfang,  
mens dei fraktar Sol til sjukehuset.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Grammofoninnspilling -  
innspilt - med sprukken 78-plate-lyd -  
spilles i bakgrunnen.

Poco Moderato (♩ = 100)

Vibraphone soft mallets

Vib.

Keyb.

mp

mp

SCENE 21  
Emil, i reiseruniform, har nett gått i land på Manhattan.  
Frå ei humlekneipe tonar Happy tune.

EMIL.  
Kan eg tru det eg høyrer? Min musikk? Det er da verkeleg Happy tune? ...  
(Dialog fort.)

CARUSO:  
(med sterk italiensk aksent)

Enrico Caruso

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

arco

mp

mp

19 20 21 22 23 24 25 26

Ein hap - py tune, — ein lyk - ke - song, om håp, om kjær - leik og tru, I hjar - tet bur — ein me - lo - di, — mitt ref -

Enrico Caruso

Vib.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*a tempo* *mf* *rit.*

reng er; Du du du! Ein sekst fø - re ein ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka - ligg løynd i ein tre

27 28 29 30 31 32 33 34 35

Enrico Caruso

Vib.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*a tempo*

klang, Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg dit pe - par'n gror, vær ein e - vig op - ti - mist, og

36 37 38 39 40 41 42 43 44



Sheet music for "Happy Tune" - overgang - Caruso - "Soga om Sol". The score is written for Vibraphone (Vib.), Keyboard (Keyb.), Enrico Caruso (voice), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The music is in G major and 4/4 time.

The vocal line (Enrico Caruso) includes the lyrics: sen - der deg — der pe - par'n gror, ————— vær ein e - vig op - ti - mist!!!!

The instrumental parts (Vib., Keyb., Vln., Vla., Vc., D.B.) feature dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The score includes measures 45 through 53.

*one fade:*  
...EMIL!  
Eg er Emil Spelemann!  
FORBIPASSERANDE  
Nutease!



Fl. solo *p*

B♭ Cl. solo *p*

Keyb. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

DANNY  
No?

LEGE  
Det er ei velskapt lita jente ...

DANNY  
Og mora? Er alt bra med Sol?

LEGE  
(*unnvikande*) Ho har mista mykje blod.

*I det same står Emil i døra.  
Har høyrst den siste setninga.*

EMIL  
Kven har mista blod? Ja, orsak, at eg ...men eg er ... Emil ...

9 10 11 12 13 14

Fl. *pp* 1. x rep. and fade

Keyb. *pp*

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Han står ut med armene.  
Fjolinke i sine hands.  
Folk skjannar straks.*

ENSEMBLE  
Emil spelemann? Vi ...

*Ein kakofoni av forklaringar og velkomstsetningar kjem frå heile ensemblet.  
Dette gjerast ad litt, men det må vere bugg og steyande og stannar opp like  
brått som det byrja. Aloret er tilbake.*

15 16 17 18

# Nr. 36: "Det likna kjærleik" - Sols død

(Sol, Emil)

*cue:* LEGE

Sol gjentok namnet Dykkar fleire gongar under fødselen, Emil. Ho vil nok bli glad for å sjå Dykk.

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

SCENE 23  
*Sol ligg i senga med dottera i ei vogge ved sidan av senga. Emil kjem inn.*

**Poco Andante** (♩ = 60)

**EMIL**  
Sol!

**SOL**  
Emil! Endeleg fann du heim, endeleg fann du meg!

*Emil set seg på ein stol ved sida av senga. Ho strøkk ut handa, han grip henne.*

**SOL**  
Har du sett henne?  
**EMIL**  
Ja, og ho er like vakker som mor si.

**SOL**  
Eg ba om eit tegn, og så kom du ...  
**EMIL**  
Eg skal vere her no, Sol, for alltid. Eg skal aldri meir dra frå deg ...

**SOL**  
Hysj ... berre hald handa mi ...  
som den gongen ...

**rep. ad lib.**

1 2 3 4 5 6 7 8

**Fl.**

**B♭ Cl.**

**Glk.** (Glockenspiel)

**Keyb.**

**Sol**  
Og du svara: eit tegn på galskap, men det var ikkje galskap ...

**EMIL**  
Du sa eg var eit tegn ...

**Sol**  
Det lik - na kjær - leik...

**EMIL**  
Det lik - na kjær - leik...

**Sol**  
Lik - nar kjær - leik...

**EMIL**  
Lik - nar kjær - leik...

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

**Vln.**

**Vla.**

**Vc.**

**D.B.**

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Keyb.

Sol.

Emil.

Vln.

Vla.

Vc.

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

Den eg såg i blik - ket ditt, det som song i røys - ta di, då du sa ord som: Oss og vi, Oss og vi, vi og oss,

*mp* *p* *straight mute* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Fl.

B♭ Cl.

Keyb.

Emil.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

29 30 31 32 33 34 35 36

al - dri no - ko an - na no, du og eg og dot - ter vår... *rep. ad lib.*

*mf* *p* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

FL. *p* *mf*

B♭ Cl. *p* *mf*

Sol. *p* *mf*  
Det lik - nar kjær - leik, og om det ik - kje er det, er det li - ke - vel ved - un - der - leg, \_\_\_\_\_

Emil. *p* *mf*  
8 Det lik - nar kjær - leik, og om det ik - kje er det, er det li - ke - vel ved - un - der - leg, \_\_\_\_\_

Vln. *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

FL.

B♭ Cl.

Glockenspiel

Glk. *p* *mp*

Keyb. *p*

Sol. *p* *pp*  
rett og slett for vak - kert til å ve - re ein ko - pi. \_\_\_\_\_  
SOL  
Ta ho med til Nordfjord, vil du? Det går ei frustri gjennom Sol, ho pastar tungt.

Emil. *p* *pp*  
8 rett og slett for vak - kert til å ve - re ein ko - pi. \_\_\_\_\_

Vln. *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *pizz.* *p* *pp* *mp*

D.B. *p* *pp*

47 48 49 50 51 52 53 54 55

361

Nr. 36: "Det likna kjærleik" - Sols død - "Soga om Sol"

Keyb.

EMIL.  
Kva meiner du? Om vi skal heim til  
Nordfjord nokon gong, drar vi saman alle tre.

SOL.  
Lov meg at Sol Emilie  
får sjå Nordfjord ...

*Ho held fastare i banda til Emil.*

EMIL.  
Du får ikkje snakke slik.

SOL.  
Eg ser kanten av stupet ... der heime,  
botnen av dalen under. Hald meg fast  
Emil, ikkje slepp meg ...

56 57 58 59 60 61 62 63 64

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Keyb.

EMIL.  
Eg slepp ikkje, Sol, hald deg fast i meg, hald deg fast ...  
bli her hos meg, ikkje spring, høyrer du? Hopp ikkje ... eg er her no, Sol, oss, vi ...

SOL.  
Eg fell, Emil, utfor stupet ... hald meg, Emil ... eg fell ...

EMIL.  
Gå ikkje frå meg, Sol! Gå ikkje ...

65 66 67 68 69 70 71 72 73

Fl. *rep. ad lib.*

B♭ Cl. *f ff*

B♭ Tpt. *f ff*

Tbn. *f ff*

D. S. *f ff*

Keyb. *cresc. f ff*

Susp. Cymb. soft mallets

Vln. *cresc. f ff*

Vla. *cresc. f ff*

Vc. *cresc. f ff*

D.B. *cresc. f ff*

74 75 76 77 78 79 80

**Poco sostenuto** (♩ = 54) solo

Fl. *p*

B♭ Cl. *p f*

B♭ Tpt. *p f*

Tbn. *f*

Keyb. *p mf f*

EMIL.  
No er det berre oss to.

MARY ANN  
Du har oss òg

*I just steg og heile den rare gongen Sol har  
levd med står der, lamslegne og sorgande.*

EMIL.  
Ja ... vi har kvarandre ... og Sol Emilie ... har ein stor og fin familie ...

*Emil legg hovudet på brystet  
bennar og gråt stille. Brått lyl  
barnegråt. Han samlar seg,  
går til rest Sol Emilie.*

Mary Ann tek barnet og hylar det ut av segge.  
Dei andre går i tur og orden, tek farvel med Sol  
og samlar seg rundt Mary Ann og Sol Emilie.

Vln. *p f*

Vla. *p f*

Vc. *p f*

D.B. *p f*

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91



94 95 96

(Emil)

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

SCENE 24

**Poco Moderato** (♩ = 60)

Flute

Vibraphone

Piano

Keyboard

Emil

Violin

Viola

Cello

*Emil skriv eit brev til Sols foreldre.*

*p*

*mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Eg prø - ver å fin - ne ord, vår Sol for-svann for oss, \_\_\_\_\_ den da - gen ho vart mor, ein

protected

1 3 4

Fl.

Vib.

Keyb.

Emil

sorg og eit ny - fødd håp, som eg no skal ta meg av, sår skal læ - kjast, liv skal gro, u-tan ho står eg a - lei-ne att, har net-topp blitt far.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pp

p

5 6 7 8 9

Poco Mosso ( $\text{♩} = 72$ )

Fl. *p*

B♭ Cl. *p* straight mute

B♭ Tpt. *p*

Keyb. *p*

Emil *mf*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

Heldigvis har vesle Sol, Sol Emilie ein stor familie her, alle på teateret.

Ho drog vekk, bar sin kross for å skå-ne dykk, kor-kje venn el-ler fra-mand fekk hå-ne dykk,

10

11

12

13

14

15

16

17

Fl.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ve-re slik som Sol, \_\_\_\_\_ gje-re slik som Sol, \_\_\_\_\_ Ho var sterk, eig-de vil-je og hjar-te-rom, tok eit val, og det kunn' ik-kje

18

19

20

21

22

23

24

Nr. 37: "Klangen etter deg" - reprise - "Soga om Sol"

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

gie-rast om, æ-ra-et-ter Sol, ver-da-et-ter Sol...

Den verkelege faren til barnet, ville at Sol skulle føde i skjul, dei skulle ta barnet frå henne og drepe det.

25 26 27 28 29 30 31 32 33

De trur kanskje eg hyg, men det finst nok av slike lagnader. Eg var sjolv eit slikt barn. Eg nemner ikkje farens namn, men De finn han på Storhaug gard.

rep. ad lib.

SCENE 25

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Heime i Nordfjord opnar Torkel og Olga brevet frå Emil.  
Dei omfamnar kvarandre i sorga. Samstundes ser og høyrer vi Emil.*

Ver-da et-ter Sol, \_\_\_\_\_ Æ-ra et-ter Sol \_\_\_\_\_ i meg er all - tid der, \_\_\_\_\_ e - vig, all - tid, Er all - tid der,

44 45 46 47 48 49 50 51 52

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Emil

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Susp. Cymbal sticks

8

e - vig, all - tid, Er all - tid der, er all - tid der, i meg,

53 54 55 56 57 58 59 60

NB noter  
This music is copyright protected



Keyb.

Emil sit ved pianoet. På toppen av det står ei urne, urna med Sols øske.  
Vesle Sol kjem springande inn. Ho er no ei svært vakker jente på fem år.  
Han betraktar henne medan han spelar på pianoet og syng.

8

69 70 71 72 73 74 75

SOL EMILIE  
Pappa! Er du ikkje snart ferdig med å skrive?...  
(Dialog fort.)

# "Soga om Sol"

Score

## Nr. 38: Finale Ultimo

(Asbjørn, Torkel, Olga, Sol Emilie, Emil, Ensemble)

cue: EMIL

Ser du? ... saknar deg, Sol.

Han kyssar urna og set den frå seg.

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

SCENE 27  
På busmannsplassen i Nordfjord får dei urenta og storfint besøk.  
Det er Asbjørn Storhaug som ber om ein samtale. Dei slepp han inn  
og dei tek plass i den enkle stua.

ASBJØRN STORHAUG  
Eg er sjuk og skal døyd ...  
(Dialog fort.)

Andante con moto (♩ = 72)

String Ensemble

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

1 2 3 4 5 6 7 8

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

9 10 11 12 13 14 15 16



... TORSEL OG OLGA  
Guds fred ...  
Han gir.

Score for measures 17 to 24, featuring B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

Measures 17-24 show a musical sequence with dynamics *p* and *pp*. The score includes a triplets marking in measure 17 and a crescendo leading to *pp* in measure 22.



SCENE 28  
Eit teater i New York. Sol Emilie er blitt sytten år.  
Ho er mor si opp av dage (spelas av same skodespelar)  
Emil sit ved pianoet og skriv. Eit brev ligg på tangentane.

Score for measures 25 to 32, featuring Piano (Keyb.).

Measures 25-32 show a musical sequence with dynamics *f* and *pp*. The tempo is marked **Allegro con brio** (♩ = 112). The score includes a *solo* marking and a crescendo leading to *pp* in measure 31.



Maestoso Grandioso (♩ = 120)

rep. ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

Hi-Hat

Susp. Cymb.  
soft mallets

D. S.

Keyb.

SOL EMILIE  
Pappa? Framsyninga byrjar straks...  
(Dialog, forts.)

...SOL EMILIE  
Gå og sett deg i salen pappa,  
for eg og doyr av nervar.

EMIL  
Du strålar der  
oppe, Vesle Sol.

Emil går til salen. Sol Emilie entrar scena.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

pizz.

arco

pp

ff

f

33 34 35 36 37 38 39 40 41

This music is copyright protected

This musical score is for the piece "Nr. 38: Finale Ultimo - 'Soga om Sol'". It is a full orchestral score with multiple staves. The instruments and parts included are:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. (B-flat Clarinet)
- B♭ Tpt. (B-flat Trumpet)
- Tbn. (Trombone)
- D. S. (Double Bass)
- Keyb. (Keyboard)
- SA (Soprano)
- Ens. (Ensemble)
- TB (Tenor)
- Vln. (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo). The tempo is marked with a large 'NB' (Nota Bene) and a red diagonal line across the score, indicating a copyright notice. The score is divided into measures, with measure numbers 42 through 49 visible at the bottom. The music features a variety of melodic lines, harmonic textures, and a prominent vocal part with lyrics 'Ah!'.

42 43 44 45 46 47 48 49

This musical score is for the finale of a piece titled "Soga om Sol". It features a large ensemble of instruments and a vocal soloist. The instruments include Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The vocal soloist is Sol Emilie. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Finale Ultimo". The score is divided into measures 50 through 58. The vocal soloist has the following lyrics: "Klan - gen av deg. An - gen av deg. Er all - tid der. Er all - tid der." The instrumental parts are marked with dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The score is watermarked with "NB noter" and "this music is copyright protected".

Fl. *p* *p*

B♭ Cl. *p* *p*

B♭ Tpt. *p* *p*

Tbn. *p*

D. S. *ff* *p*

Keyb. *p* *f* *f*

Sol Emilie

Klan - gen av deg. An - gen av deg.

Er all - tid der. Er all - tid der.

Er all - tid der. Er all - tid der.

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

50 51 52 53 54 55 56 57 58

This musical score is for the piece "Nr. 38: Finale Ultimo - 'Soga om Sol'". It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments and voices included are:

- Fl. (Flute)
- B♭ Cl. (Bass Clarinet)
- B♭ Tpt. (Bass Trumpet)
- Tbn. (Trombone)
- D. S. (Double Bass)
- Keyb. (Keyboard)
- Sol Emilie (Soprano)
- SA Ens. (Soprano Alto Ensemble)
- TB (Tenor Bass)
- Vln. (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- D.B. (Double Bass)

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro". The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte) and *p* (piano). The vocal parts have lyrics in Norwegian. The score is divided into measures 59 through 66. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the center of the page.

59 60 61 62 63 64 65 66

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol  
Emilie

ESa

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Vill applaus. Heile ensemblet bukkar og medan dei bukkar endrast scena til Nordfjord. Sol Emilie er koma heim med heile familien. Foreldra til Sol tek i mot dei.*

67 68 69 70

*Watermark: NB noter This music is copyright protected*



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*Vesle Sol presenterer far Emil, og alle dei andre som onklar og taster.*

76 77 78 79 80 81



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

*p* *f* *mf* *mf* *p* *p* *p* *f*

Susp. Cymbal soft mallets

SOLEILIE  
Pappa Emil, og så er det alle onklar og tantar som eg har:  
onkel Danny, tante Florence og Gale, tante Mary Ann ...

Musikken tok over, og medan alle trer fram og omfannar kvarandre ber det til toppen av fjellet.  
Vile Sol ber urna. Berre ho og Emil går heilt opp til kanten. Ho spreier søka mens Emil spelar  
på fela si, same melodien som stykket opna med som intro til Lykkesong/Happy tune. Alle syng!

82 83 84 85 86 87 88 89

NB noter  
This music is copyright protected

This musical score page contains measures 90 through 98 of "The Swan" from Camille Saint-Saëns's Suite No. 3. The instrumentation includes Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D.S.), Keyboard (Keyb.), Violin I (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.).

- Measures 90-96:** The music features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, primarily played by the Flute and Violin I. The B♭ Clarinet and Violoncello provide harmonic support with sustained notes or chords. The Double Bass part consists of a steady eighth-note accompaniment.
- Measure 97:** The tempo marking "*poco accel.*" appears at the beginning of this measure. The musical texture continues with similar patterns.
- Measure 98:** The piece concludes with a final chord held by several instruments.

The score includes various performance markings such as dynamics (*f*, *p*) and articulation (accents). A large diagonal watermark reading "NB Music is copyright protected" is visible across the bottom half of the page.

Poco rubato (♩ = ca. 120)

Fl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B♭ Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Keyb. *mp*

*mf* SOL EMILIE:

Sjå deg i-kring og for-elsk deg i det du har fått, bak al-le blå-ner finns knapt no-ko an-na enn blått. Eg syng ein

Vln. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mp*

99 100 101 102 103 104 105 106 107



[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Sol  
Emilie

Emil

Ens.

SA

TB

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når

ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når

ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når

ters, ein tekst med en - kle små vers. Lyk - ka ligg løynd i ein tre - klang. Ein hap - py tune, ein lyk - ke - song, når

pizz.

pizz.

arco

117 118 119 120 121 122 123 124 125

Fl.  
B♭ Cl.  
B♭ Tpt.  
Tbn.  
D. S.  
Keyb.  
Sol  
Emilie  
Emil  
Ens.  
SA  
TB  
Vln.  
Vla.  
Vc.  
D.B.

li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg \_ dit pep-par'n gror, \_ vær ein e - vig op - ti - mist! Og sen - der deg \_ dit pepp-ar'n gror, \_ vær ein

li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg \_ dit pep-par'n gror, \_ vær ein e - vig op - ti - mist! Og sen - der deg \_ dit pepp-ar'n gror, \_ vær ein

li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg \_ dit pep-par'n gror, \_ vær ein e - vig op - ti - mist! Og sen - der deg \_ dit pepp-ar'n gror, \_ vær ein

li - vet sjøl gjer ein tvist, og sen - der deg \_ dit pep-par'n gror, \_ vær ein e - vig op - ti - mist! Og sen - der deg \_ dit pepp-ar'n gror, \_ vær ein

arco  
pizz.

126 127 128 129 130 131 132 133 134



# Nr. 39: "Soga om Sol" - Applausmusikk

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato (♩ = 72)

Flute *mp* *f*

Clarinet in B $\flat$  *mp* *f*

Trumpet in B $\flat$  *mp* *mf*

Trombone *mp* *mf*

Drum Set *p* *f* Light swing ad lib.

Keyboard *mf* *f*

Violin *mp* *f*

Viola *mp* *f*

Cello *mp* *f*

Double Bass *mp* *f*

1 2 3 4 5 6 7 8



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Susp. Cymbal sticks

9 10 11 12 13 14 15 16

NB  
noter  
This music is copyright protected

[illegible]

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

24 25 26 27 28 29 30 31

This music is copyright protected

The musical score is for measures 24 through 31. The instrumentation includes Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Double Bass (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B♭). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The keyboard part consists of chords and single notes. The string parts (Vln., Vla., Vc., D.B.) provide a harmonic foundation with sustained notes and moving lines. A large watermark 'NB noter' and the text 'This music is copyright protected' are overlaid on the score.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

32 33 34 35 36 37 38 39

**NB**

music copyright protected

noter

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

40 41 42 43 44 45 46 47 48

MNB noter

music is copyright protected

Andante sostenuto (♩ = 60)

Fl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

D. S. *ff*

Keyb. *ff*

Vln. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B. *ff*

49 50 51 52 53 54 55 56

**NB**  
noet  
This music is copyright protected

Fl.

B<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

57 58 59 60 61 62 63 64

rit.

fz

sfz

Gliss.

NB: This score is copyright protected

"Soga om Sol"

Score

# Nr. 40: "Soga om Sol" - Exit Music

Tekst: Øystein Wiik

Musikk: Gisle Kverndokk

Moderate Swing (♩ = 72)

The musical score is for a piece titled "Soga om Sol" - Exit Music, composed by Gisle Kverndokk with lyrics by Øystein Wiik. The tempo is Moderate Swing (♩ = 72). The score is written for a full band, including Flute, Clarinet in B♭, Trumpet in B♭, Trombone, Drum Set, Keyboard, Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The music is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The score is divided into seven measures, numbered 1 through 7. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the score, and a red diagonal line with the text "This music is copyright protected" is also present.

Flute

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Drum Set

Keyboard

Violin

Viola

Cello

Double Bass

*p* *mf* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

[Susp. Cymb.] Drums + Hi-Hat (light swing) whispering - with brushes ad lib.

[Piano]

1 2 3 4 5 6 7



Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

8 9 10 11 12 13 14 15

*mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

16 17 18 19 20 21 22

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

+ Wind Chimes

Nr. 40: "Soga om Sol" - Exit Music

396

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

ad lib.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

23 24 25 26 27 28 29 30

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

31 32 33 34 35 36 37 38

ad lib.

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

39 40 41 42 43 44 45

46 47 48 49 50 51 52

Nr. 40: "Soga om Sol" - Exit Music

**Swing** ( $\text{♩} = 100$ )

398

accelerando

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Drums ad lib.

**53 54 55 56 57 58 59 60**

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

Wood Block

**61 62 63 64 65 66 67 68**

NB Noter

This music is copyright protected

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Tbn.

D. S.

Keyb.

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

69 70 71 72 73 74

The musical score is arranged in ten staves. The instruments are: Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Trombone (Tbn.), Drum Set (D. S.), Keyboard (Keyb.), Violin (Vln.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score covers measures 69 to 74. The key signature has one sharp (F#). The music features various melodic lines, harmonic support, and a drum set pattern. A large watermark is present across the bottom of the page.

