

Gisle Kverndokk:

# Skeive salmer

Suite for blandet kor, cello og klaver

2005





Gisle Kverndokk:

# Skeive salmer

Suite for blandet kor, cello og klaver

2005

Tekst: Dag Blakkisrud

Bestilt av Den Norske Homofonien av 1990

Støttet av Det Norske Komponistfond

1. Et eget folk
2. Jeg er jorden
3. Steinkyrkja
4. Du har elska
5. Madrigal
6. Du er håpet



# 1. "Et eget folk"

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

**Allegro Vivace** ♩ = 132

*Hvisking.....gradvis til sang*

Soprano *pp*  
Les - - - ber, so - - - pe - - - re.

Alto *pp*  
Les - ber, so - per, les - ber, so - per, les - ber, so - per, les - ber.

Tenor *pp*  
Fla - ter, ho - mo - er, fla - ter, ho - mo - er.

Bass *pp*  
So - do - mit - ter, trans - ve - stit - ter, so - do - mit - ter, trans - ve - stit - ter.

**Allegro Vivace** ♩ = 132

*pizz.*

Cello *pp*

S *normal sang* *p* Les - ber, so - pe - re. *mf* Les - ber, *f* so - pe - re. *ff*

A *normal sang* *p* Les-ber, so-per, les-ber, so-per, les-ber, so-per, les-ber. Les-ber, so-per, les-ber, so-per, les-ber, so-per, les-ber.

T *normal sang* *p* Fla-ter, ho-mo-er, *mf* fla-ter, ho-mo-er. *mf* Fla-ter, ho-mo-er, *ff* fla-ter, ho-mo-er.

B *normal sang* *p* So-do-mit-ter, trans-ve-stit-ter, so-do-mit-ter, trans-ve-stit-ter. So-do-mit-ter, trans-ve-stit-ter, so-do-mit-ter, trans-ve-stit-ter. *ff*

Vlc. *p* *mf* *f*

7

S *p* Les - ber, so - pe - re *f* og so - do - mit - ter,

A *p* Les - ber, so - pe - re *f* og so - do - mit - ter,

T *p* Les - ber, so - pe - re *f* og so - do - mit - ter,

B *p* Les - ber, so - pe - re *f* og so - do - mit - ter,

Vlc. *p* *f*

Pno. *ff* *pp* *f*

This music is copyright protected

The musical score is arranged in five systems. The first system contains four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). Each vocal line begins with a dynamic marking of *p* and features a crescendo leading to a *f* dynamic. The lyrics are: "Fla - ter, ho - mo - er, og trans-ves - tit - ter, Har gitt ver - den skjønn-het og kul -". The second system contains the Violoncello (Vlc.) and Piano (Pno.) parts. The Vlc. part starts with *p*, has a crescendo to *f*, and then a section marked *arco* with a *mf* dynamic. The Pno. part starts with *pp*, has a crescendo to *f*, and then a section marked *fp*. A large watermark "NB noter" is overlaid on the piano part, with the text "This product is copyright protected" written diagonally across it.

15 *mp* *poco rit.* *a tempo*

S  
tur, skjønn-het og kul - tur.

A  
tur, skjønn-het og kul - tur.

T  
8 tur, skjønn-het og kul - tur.

B  
tur, skjønn-het og kul - tur.

Vlc. *a tempo*  
15 *f*

Pno. *f*

The image shows a page of a musical score for the hymn "Skeive salmer 1". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two instrumental staves (Violoncello and Piano). The vocal parts have lyrics in Norwegian: "tur, skjønn-het og kul - tur." The instrumental parts include dynamic markings like *mp*, *poco rit.*, *a tempo*, and *f*. A watermark "NB noter" is overlaid on the piano part.



21 *f*

S Feng - slet, tra-kas-sert, og u-syn-lig-gjort, drept, tor - tu-rert, og u-mun-dig-gjort,

A *f*

A Feng - slet, tra-kas-sert, og u-syn-lig-gjort, drept, tor - tu-rert, og u-mun-dig-gjort,

T *f*

T Feng - slet, tra-kas-sert, og u-syn-lig-gjort, drept, tor - tu-rert, og u-mun-dig-gjort,

B *f*

B Feng - slet, tra-kas-sert, og u-syn-lig-gjort, drept, tor - tu-rert, og u-mun-dig-gjort,

Vlc. *arco* *Gliss.* *pizz.* *arco* *Gliss.* *pizz.*

Pno.

*poco sostenuto* *rit.* *mp* *meno mosso*

S  
u - ten hen - syn til ra - se el - ler stand, for - fulgt og for - ak - tet i

A  
u - ten hen - syn til ra - se el - ler stand, for - fulgt og for - ak - tet i

T  
u - ten hen - syn til ra - se el - ler stand, for - fulgt og for - ak - tet i

B  
u - ten hen - syn til ra - se el - ler stand, for - fulgt og for - ak - tet i

Vlc. *poco sostenuto* *arco* *f* *rit.* *meno mosso* *p*

Pno. *vapo* *p*

*This music is copyright protected*

*p ritenuto* **Poco Andante** ♩ = 72

S  
al - le land, al - le land. \_\_\_\_\_

A  
al - le land, al - le land. \_\_\_\_\_

T  
al - le land, al - le land. \_\_\_\_\_

B  
al - le land, al - le land. \_\_\_\_\_

Vlc. *pizz.* *ritenuto* **Poco Andante** ♩ = 72  
*p*

Pno. *p*

33

S *p*  
Nå står vi opp og står fram som et e - get

A *p*  
Nå står vi opp og står fram som et e - get

T *p*  
Nå står vi opp og står fram som et e - get

B *p*  
Nå står vi opp og står fram som et e - get

33

Pno.

This music is copyright protected

36

S folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig -

A folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig -

T folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig -

B folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig -

Pno.

40

S *mf* *p* *f*  
het. Vi vil bli sett, og du vil for-stå, Vår tid er her og nå,

A *mf* *p* *f*  
het. o Vår tid er her og nå,

T *mf* *p* *f*  
het. o Vår tid er her og nå,

B *mf* *p* *f*  
het. o Vår tid er her og nå,

Vlc. *mf* *p* *f*

Pno. *mf* *p* *f*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Violoncello (Vlc.), followed by a grand staff for Piano (Pno.). The vocal parts have lyrics in Norwegian. The piano part includes a watermark: 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

45 *p*  
S her og nå. \_\_\_\_\_

*p*  
A her og nå. \_\_\_\_\_

*p*  
T her og nå. \_\_\_\_\_

*p*  
B her og nå. \_\_\_\_\_

45 *p*  
Vlc. \_\_\_\_\_

45 *p*  
Pno. \_\_\_\_\_

*pp*

Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*

The music is copyright protected

# 2."Jeg er jorden"

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

*Poco Adagio* ♩ = 60

Soprano *pp*  
m o

Alto *p* 3  
Jeg er jor-den, tørr og spruk-ken, et-ter ven-te-ti-den,

Tenor *pp*  
m m

Bass *pp*  
m m

Piano *pp*  
Lea. \* Lea. \* Lea. \*

5 S *p* *pp*  
tør-ken, vin-ter-kul-den, m m

A *pp* *p* 3  
o, Du er et kjær-tegn, vå-rens regn mot mul-den.

T *p* *pp*  
o m o

B *p* *pp*  
o m o

5 Pno. *pp*  
Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \*



9

S  
ah, m

A

T  
8  
ah, ah, m

B  
ah, m

Vlc.

Pno.  
9  
\* *leg.*

*p* *pp* *p* *pp*

12

S  
m Bris - te - klar, svul - len,

A  
*p* 3  
Jeg er spi-ren, si - den knop - pen, bris-te-klar og svul-len

T  
8  
Bris - te - klar, svul - len,

B  
Bris - te - klar, svul - len,

Pno.  
12  
\* *leg.*

16 *p* *pp*

S Du er ly-set, so - len, som-mer-vind som-mer-vind mot krop-pen,

S Du er ly-set, so - len, som-mer-vind mot krop-pen, mot krop - pen,

A ly - - - set, so - - - len. mot krop - - - pen,

A ly - - - set, so - - - len. mot krop-pen, mot krop - pen,

T ly - - - set, so - - - len. mot krop - - - pen,

T ly - - - set, so - - - len. som - mer - vind,

B ly - - - set, so - - - len. Som - - - - mer

B ly - - - set, so - - - len. Som - - - - mer

Vlc. *p*

Pno. *mp* *pp*

Red.

20

S  
som-mer-vind mot krop-pen, som-mer-vind mot krop-pen.

S  
mot krop - pen, mot krop - pen, mot krop - pen, mot krop - pen.

A  
mot krop - pen, mot krop - pen.

A  
mot krop - pen, mot krop - pen, mot krop - pen, mot krop - pen.

T  
mot krop - pen, mot krop - pen.

T  
som - mer - vind, som - mer - vind.

B  
vind, som - - - - mer -

B  
vind, som - - - - mer -

Vlc.  
20

Pno.  
20

\* Lea. \* Lea.

22

A

A

T

T

B

B

Vlc.

Pno.

som - mer... som - mer...

vind. vind.

*ppp*

\* *ped.* \*

*p*

S Du er kjær - lig - he - ten Du er hå - - pet

*p*

A Du er kjær - lig - he - ten \_\_\_\_\_ Du er hå - pet \_\_\_\_\_

*p*

A Du er kjær - lig - he - ten \_\_\_\_\_ Du er hå - pet \_\_\_\_\_

*p*

T Du er kjær - lig - he - ten Du er hå - - pet

*p*

B Du er kjær - lig - he - ten \_\_\_\_\_ Du er hå - pet \_\_\_\_\_

25

Pno. *p* *mf*



29 *f*

S Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

S Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

A Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

A Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

T Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

T Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

B Du en flod og jeg en drå - pe Yt - terst på en gren.

Vlc. *f* *p*

Pno. *f*

33 *pp* *repeat and fade ad lib.*

S Du er li - vets drikk, og jeg er ba - re din, du er li - vets drikk, og jeg er ba-re din.

S *pp* Du er li - vets drikk, og jeg er ba - re din, ba - re din.

A *pp* Du er livetsdrikk, og jeg er ba - re din, og jeg er ba-re din.

A *pp* Du er livets drikk, og jeg er bare din, bare din, bare din, du er livetsdrikk.

T *pp* Du er li - vets drikk, og jeg er ba - re din, bare din.

T *pp* Du er livetsdrikk, og jeg er ba - - re din.

B *pp* Du er li - vets drikk, og jeg er ba - re din, ba-re din.

B *pp* Du er li - vets drikk, og jeg er ba - re din.

Pno. *pp* *repeat and fade*

*Ad lib.* \*

# 3. "Steinkyrkja"

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

*Moderato* ♩ = 48

*p*

Soprano

Alto

Piano

*leggiero*

*p*

Leo.

Ta - ket er ra - - - sa

Ta - ket er ra - - - sa

S

A

Pno.

3

inn for len - ge si - dan, \_\_\_\_\_ li - ke eins veg-gen mot sør. \_\_\_\_\_

inn for len - ge si - dan, \_\_\_\_\_ li - ke eins veg-gen mot sør. \_\_\_\_\_

3

\* Leo.



S *mp* *f* *p*  
 Tår - net står og tras - sar vin - den.

A *mp* *f* *p*  
 Tår - net står og tras - sar vin - den.

T *mp* *f* *p*  
 Tår - net står og tras - sar vin - den.

B *mp* *f* *p* *p*  
 Tår - net står og tras - sar vin - den. Om

Pno. *pp* *f* *subito p*  
 \* Leo. \* Leo. \* Leo.

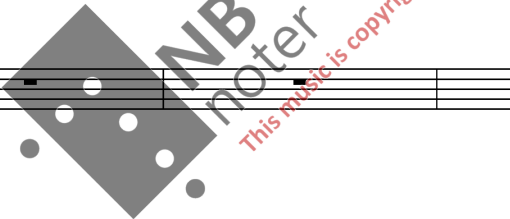
S *pp*  
 o, \_\_\_\_\_

A *pp*  
 o, \_\_\_\_\_

T *p*  
 i brot - na ro - se - glas. \_\_\_\_\_

B  
 kvel - den glø - ser so - la i brot-na ro - se - glas. \_\_\_\_\_

Pno. *pp*  
 \* Leo. \* Leo.



19

S  
o, o, o,

A  
o, o, o,

T  
*p*  
Ei-ke-bla - da som ligg i ski - pet

B  
*p*  
Kalk-stei-nen ber \_\_\_\_\_ i seg \_\_\_\_\_ ein gre-go-ri-ansk song. \_\_\_\_\_ o, \_\_\_\_\_

Pno.

25

S  
*mp* *pp*  
o, \_\_\_\_\_ som om du drog \_\_\_\_\_ eit slep et - ter deg. \_\_\_\_\_

A  
*mp* *pp*  
o, \_\_\_\_\_ som om du drog \_\_\_\_\_ eit slep et - ter deg. \_\_\_\_\_

T  
*mf* *mp* *pp*  
kverv-lar opp når du går, \_\_\_\_\_ som om du drog \_\_\_\_\_ eit slep et - ter deg. \_\_\_\_\_

B  
*mf* *mp* *pp*  
kverv-lar opp når du går, \_\_\_\_\_ som om du drog \_\_\_\_\_ eit slep et - ter deg. \_\_\_\_\_

Pno.  
*mp* *mp* *pp*



*p*

S  
Du stend i stein — kyr-kja att. Snart kjem not-ta,

*p*

A  
Du stend i stein kyr-kja att. Snart kjem not-ta,

*p*

Pno.  
\* *Red.*

*pp*

S  
og du har ber-re him-me - len o - ver deg. \_\_\_\_\_

*pp*

A  
og du har ber-re him-me - len o - ver deg. \_\_\_\_\_

*pp*

T  
og du har ber-re him-me - len o - ver deg. \_\_\_\_\_

*pp*

B  
og du har ber-re him-me - len o - ver deg. \_\_\_\_\_

*pp*

Pno.  
\* *Red.*

*pp*

\* *Red.*

\* *Red.*

# 4. "Du har elska"

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

*Poco Andante, molto espressivo* ♩ = 100

*p*

Alto

Du har el - ska, lidd og

Cello

*p*

Piano

*p*

Lea. \* Lea. \* Lea.

A

levd ditt menn-skje-liv,

B

Du blir ik - kje gløymd, for bak sky-e-ne som

Vlc.

*p*

Pno.

*p*

\* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea.

A *p*  
ly - ser må - nen sylv - blank o - ver

B *p*  
driv, ly - ser må - nen sylv - blank o - ver

Vlc. *p*

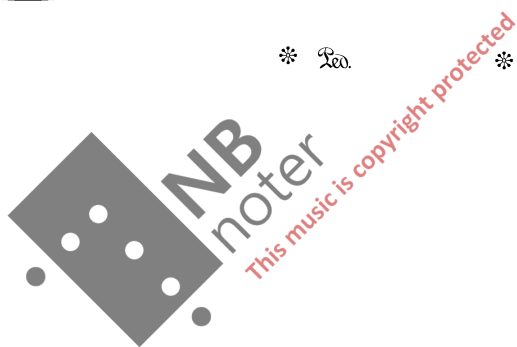
Pno. *p*

\* Led.

\* Led.

\* Led.

\* Led.



18 *mf* *p*

S

o

A *mf* *p*

æ - ve - blå - na der du so - ver.

T *mf* *p*

o o

B *mf* *p*

æ - ve - blå - na der du so - ver.

Vlc. *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

\* Led.

\* Led.

\* Led.

\*

24 *mf*  
S Du har el - ska, lidd og levd \_\_\_\_\_ ditt

24 *mf*  
A Du har el - ska, lidd og levd \_\_\_\_\_ ditt

24 *mf*  
T Du har el - ska, lidd og levd \_\_\_\_\_ ditt

24 *mf*  
B Du har el - ska, lidd og levd \_\_\_\_\_ ditt

24 *pizz.*  
Vlc.

24 *f*  
Pno.

*mf*

Lea. \* Lea. \* Lea.

29

S  
menn-skje-liv, \_\_\_\_\_ Du blir ik - kje gløymd, for bak sky-e-ne som

A  
menn-skje-liv, \_\_\_\_\_ Du blir ik - kje gløymd, for bak sky-e-ne som

T  
menn-skje-liv, \_\_\_\_\_ Du blir ik - kje \_\_\_\_\_ gløymd, for bak sky-e-ne som

B  
menn-skje-liv, \_\_\_\_\_ Du blir ik - kje gløymd, for bak sky-e-ne som

Vlc.  
29 *arco*  
*mf*

Pno.

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.



35 *p*

S driv, \_\_\_\_\_ ly-ser må - nen sylv-blank o - ver æ - ve-blå-na

A driv, \_\_\_\_\_ ly-ser må - nen sylv-blank o - ver æ - ve-blå-na

T driv, \_\_\_\_\_ ly-ser må - nen sylv-blank o - ver æ - ve-blå-na

B driv, \_\_\_\_\_ ly-ser må - nen sylv-blank o - ver æ - ve -

Vlc. *p*

Pno. *p*

\* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo. \* Leo.

42 *mf* *p*

S o du so - - - - ver.

42 *mf* *p*

A der du so - ver.

42 *mf* *p*

T der du so - ver.

42 *mf* *p*

B blå - - - na der du so - ver.

42 *mf* *p*

Vlc.

42 *mf* *p*

Pno. *mf* *p*



\* *Ad.*

\* *Ad.*

\*

47 *pp*

S  
Regn - bo - ge - natt, regn - bo - ge - natt.

*pp*

A  
Regn - bo - ge - natt, regn - bo - ge - natt, regn - bo - ge - natt,

*pp*

T  
8  
Regn - bo - ge - natt, regn - bo - ge - natt,

*pp*

B  
Regn - - - - bo - ge - natt,

*pizz.*

Vlc.  
*pp*

*pp*

Pno.

*pp*

*Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red.*

52

S

A

T

B

Vlc.

Pno.

*poco rit.*

regn - bo - ge - natt.

regn - bo - ge - - - - - natt.

regn - - - - - bo - ge - natt.

52

52

\* *Ad.* \* *Ad.* \*

# 5. Madrigal

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

*Allegretto, molto leggiero* ♩ = 92

*mp*

Soprano

Øy - e sø - ker øy - e,

Alto

*p*  
don don don don don don don don don du du

Tenor

*p*  
don don don don don don don don don don don don

Bass

*p*  
Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

S

hånd sø - ker hånd, man - ge år med kamp har fått sin lønn,

A

du du du don don don don don don don don don

T

don don don don don don don don don don don don

B

bom bom bomb bom bom bom bom bom bom bom bom

6 *mf* *p*

S part - ner-skap for to av sam - me kjønn. Så

A *mf* *p*

A part - ner-skap for to av sam - me kjønn, kjønn, kjønn, kjønn, kjønn, så

T *mf* *p*

T part - ner-skap for to av sam - me kjønn, kjønn, kjønn, kjønn, kjønn, så

B *mf* *p*

B part - ner-skap for to av sam - me kjønn, sam - me kjønn, så

8

S gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det,

A gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det,

T gi, så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den, —

B gi, så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den, —

10 *mf*

S det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se,

A det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se, skal få se skal få se,

T det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se, skal få se skal få se,

B det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se, få se.

13 *mf*

S Øy - e sø - ker øy - e, munn fin - ner munn, mot - stan - den skal li - de

A Øy - e sø - ker øy - e, munn fin - ner munn, mot - stan - den skal li - de

T Øy - e sø - ker øy - e, munn fin - ner munn, mot - stan - den skal li - de

B Øy - e sø - ker øy - e, munn fin - ner munn, mot - stan - den skal li - de

16

S *pp* \*  
nok et tap, vi skal få det kjønns-nøy - tra - le ek - te-skap, ek - te - skap. —

A *pp* \*  
nok et tap, vi skal få det kjønns-nøy - tra - le ek - te-skap, ek - te - skap. —

T *pp* \*  
nok et tap, vi skal få det kjønns-nøy - tra - le ek - te-skap, ek - te - skap. —

B *pp* *p*  
nok et tap, vi skal få det kjønns-nøy - tra - le ek - te-skap, ek - te-skap. Så -

19 *p*

S *p*  
Så gi hveran-dre hån - den på det, så gi hverand-re,

A *p*  
Så gi hveran-dre hån - den på det, så gi hveran-dre hån - den på det.

T *p*  
Så gi hveran-dre hån - den på det, så gi hveran-dre hån - den,

B  
gi hverand-re hån - den på det, så gi hveran-dre hån - den på det,

\* Champagnekork-smell! (Lages med munnen eller noe annet...)



21 *mf*

S det - te er en kjær-lig - het som al - le skal få se.

A det - te er en kjær-lig - het som al - le skal få se, skal få se, de skal få se, få se!

T det - te er en kjær-lig - het som al - le skal få se, skal få se, de skal få se, få se!

B det - te er en kjær-lig - het som al - le skal få se, få se.

**Meno mosso**

24 *p*

S Kvin - ne til kvin - ne, mann til mann, vår livs-form er ver - di - full,

A Kvin - ne til kvin - ne, mann til mann, vår livs-form er ver - di - full,

T Kvin - ne til kvin - ne, mann til mann, vår livs-form er ver - di - full,

B Kvin - ne til kvin - ne, mann til mann, vår livs-form er ver - di - full,

27

S  
 nå har den fått \_\_\_\_\_ et navn, en del av samfunns - li - vet, - - -

A  
 nå har den fått et navn, et navn et navn, en del av samfunns - li - vet, - - -

T  
 8 nå har den fått et navn, et navn, et navn, en del av samfunns - li - vet, ik - ke

B  
 nå har den fått et navn, en del av samfunns - li - vet, ik - ke

29

S  
 - - ik - ke ba - re savn, ba - re savn, ba - re savn. *pp*

A  
 - - ik - ke ba - re savn, ba - re savn, ba - re savn. Så *pp* *p*

T  
 8 ba - re savn, ik - ke ba - re savn. *pp*

B  
 ba - re savn, ik - ke ba - re savn. *pp*

*a tempo*

31 *p*

S Så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den,

A gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det,

T *p* Så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre,

B *p* Så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det.

33 *mf*

S Vis \_\_\_\_\_ ver - den de - res kjær - lig-het så \_\_\_\_\_ al - le kan få se, så al - le kan få

A *mf* Vis \_\_\_\_\_ ver - den de - res kjær - lig-het så \_\_\_\_\_ al - le kan få se, så al - le kan få

T *mf* vis \_\_\_\_\_ ver - den de - res kjær - lig-het så \_\_\_\_\_ al - le kan få se, så al - le kan få

B *mf* vis \_\_\_\_\_ ver - den de - res kjær-lig-het så \_\_\_\_\_ al - le kan få se, få

**Presto***subito p*

35

S *f* *ff* *subito p* *f*  
 se! Kan få se! Så al-le kan få se! Så al - le kan få se! Få se, få se, få se, få se, få se, få se! Så

A *f* *ff* *subito p* *f*  
 se! Kan få se! Så al-le kan få se! Så al - le kan få se! Få se, få se, få se, få se, få se, få se! Så

T *f* *ff* *subito p* *f*  
 se! Kan få se! Så al-le kan få se! Så al - le kan få se! Få se, få se, få se, få se, få se, få se! Så

B *f* *ff* *subito p* *f*  
 se! Kan få se! Så al-le kan få se! Så al - le kan få se! Få se, få se, få se, få se, få se, få se! Så

39

S  
 gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det,

A  
 gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den på det,

T  
 gi, så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den, —

B  
 gi, så gi hver-an-dre hån - den på det, så gi hver-an-dre hån - den, —

*poco sostenuto* *ff* *molto sostenuto*

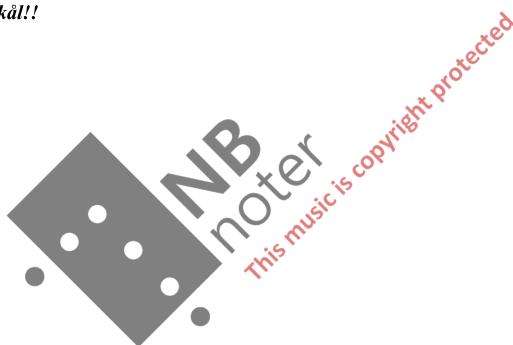
S  
41  
det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se! *ffz*

A  
det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se! *ffz*

T  
8  
det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se! *ffz*

B  
det - te er en kjær - lig - het som al - le skal få se! *ffz*

Champagnekorksmell, eller rett og slett en skål!!



# 6. "Du er håpet"

Musikk: Gisle Kverndokk  
Tekst: Dag Blakkisrud

*Andante sostenuto* ♩ = 60

Soprano

*p* Du er hå - pet, *f* du er kjær - lig - he - ten, *p* du en flod, \_\_\_\_\_ og jeg en

Alto

*p* Du er hå - pet, *f* du er kjær - lig - he - ten, *p* du en flod, \_\_\_\_\_ og jeg en

Tenor

*p* Du er hå - pet, *f* du er kjær - lig - he - ten, *p* du en flod, \_\_\_\_\_ og jeg en

Bass

*p* Du er hå - pet, *f* du er kjær - lig - he - ten, *p* du en flod, \_\_\_\_\_ og jeg en

Piano

*p*

5  $\bullet = 72$

S *p*  
drå - pe. Nå står vi opp og står fram som et e - get folk, Kre-ver

A *p*  
drå - pe. Nå står vi opp og står fram som et e - get folk, Kre-ver

T *p*  
8 drå - pe. Nå står vi opp og står fram som et e - get folk, Kre-ver

B *p*  
drå - pe. Nå står vi opp og står fram som et e - get folk, Kre-ver

Vlc. *p*

Pno. *p*

The image shows a musical score for a song titled "Skeive salmer 6". It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Violoncello (Vlc.), plus a Piano (Pno.) part. The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are in Norwegian: "drå - pe. Nå står vi opp og står fram som et e - get folk, Kre-ver". The piano part has a watermark that reads "NB notes" and "This music is copyright protected".

10

S  
rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het, for vår

A  
rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het, for vår

T  
8 rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het, for vår

B  
rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het, for vår

Vlc.  
10

Pno.  
10

mf

mf

mf

mf

mf

mf



14 *pp* *mp*

S kjær - lig-het. \_\_\_\_\_ Nå står vi opp og står fram som et e - get

A *pp* *mp*

A kjær - lig-het. \_\_\_\_\_ Nå står vi opp og står fram som et e - get

T *pp* *mp*

T 8 kjær - lig-het. \_\_\_\_\_ Nå står vi opp og står fram som et e - get

B *pp* *mp*

B kjær - lig-het. \_\_\_\_\_ Nå står vi opp og står fram som et e - get

Vlc. 14 *pizz.* *p* *mp* *p*

Pno. 14 *pp* *mp*

Red. \*



18

S  
folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het. *mf*

A  
folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het. *mf*

T  
8 folk, — Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, — Kre-ver plass for vår kjær - lig - het. *mf* 3

B  
folk, Kre-ver rett og rett-fer - dig - het, Kre-ver plass for vår kjær - lig - het. *mf*

Vlc.  
18 *mf*

Pno.  
18 *mf*

*MB*  
*netter*  
*This music is copyright protected*

23 *p* *f*

S Vi vil bli sett, og du vil for-stå, Vår tid er her og nå,

A *p* *f*  
o Vår tid er her og nå,

T *p* *f*  
o Vår tid er her og nå,

B *p* *f*  
o Vår tid er her og nå,

Vlc. *p* *f*

Pno. *p* *f*

The image shows a page of a musical score for a choir and instruments. It includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violoncello (Vlc.), and Piano (Pno.). The lyrics are in Norwegian: "Vi vil bli sett, og du vil for-stå, Vår tid er her og nå,". The score features dynamic markings of piano (*p*) and forte (*f*). A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the piano part.

*poco sostenuto*

27 *p*

S her og nå.

A her og nå.

T her og nå.

B her og nå.

*poco sostenuto*

Vlc. *p*

Pno. *p* *pp*

cl

Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*Red. \*

