

Scener fra DEN FJERDE NATTEVAKT

for
mezzosopran, baryton, bassbaryton, 2 sopraner, kor,
flatfele, klaver, orgel og strykeorkester

Musikk: Gisle Kverndokk

Tekst: Ivar Tindberg

Basert på Johan Falkbergets roman



Prolog

(Kor, felespiller, Ol-Kanelesa, Gunhild, 2 trallersker)

Poco Andante

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. At the top are the Organ and Piano staves, both of which are empty. Below them are the two Trallerske staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). They contain melodic lines with lyrics 'A' and 'A' written below. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves are grouped together and contain vocal lines with lyrics 'o' and 'o' written below. The Fiddle staff is positioned below the vocal staves and contains a melodic line. Below the Fiddle staff are the Violin I and Violin II staves, followed by the Viola, Cello, and Contrabass staves. The tempo 'Poco Andante' is written above the Fiddle staff, and the dynamic 'pp' is written below the Violin I staff. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the center of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

10

Pno. *pp*

Trallerske 2

S *pp*

A *pp*

Kor T *pp*

B *pp*

Fiddle *pp*

Violin I *pp*

Violin II *pp*

Viola *p* *pp* niente

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

The musical score is arranged in a system of staves. The piano part (Pno.) is at the top, followed by Trallerske 2, and then the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Below the voices are the string parts: Fiddle, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The piano part features a complex rhythmic pattern with many triplets. The vocal parts have long, sustained notes with some melodic movement. The string parts provide a harmonic and rhythmic foundation, with some instruments playing sustained notes and others moving in a more active pattern. Dynamics are marked throughout, including *pp* (pianissimo) and *p* (piano). A 'niente' marking is present in the Viola part. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the bottom half of the page.

Poco Lento

19

Pno. *ppp*

Gunhild *mp*
Fab - rol

Ol-Kanelesa *mf*
Ker som står på,

Fiddle *poco rubato* *pp*

Violin I *niente* *pp*

Violin II *niente* *pp*

Vlc. *niente* *pp*

Cb. *niente* *pp*

26

Gunhild *mp* *mf*
Je kan it gif-te meg me'n Da-vid, Je kan it gif-te meg me'n Da - - vid...

Ol-Kanelesa *mf*
Gun - hild? Je ska snak-ke med pres - ten om det der. Gun-hild.

Violin I *ff*

Violin II *ff*

Viola *p* *ff*

Vlc. *pizz* *pp* *arco* *ff*

Cb. *pizz* *pp* *arco* *ff*

Scene 1: Folket på Bergstaden

(Kor)

Allegro Vivace

Organ *ff* *ff* *f* *p*

Piano *ff* *p* *mf* *ped. simile*

Soprano *mf* *f*
No kjem 'n ny-pres-ten! Der e han! Ben-ja-min Si-gis-mund. Du sto-re min før pe - ne prest!

Alto *mf* *f*
No kjem 'n ny-pres-ten! Der e han! Ben-ja-min Si-gis-mund. Du sto-re min før pe - ne prest!

Tenor *mf* *f*
No kjem 'n ny-pres-ten! Der e han! Ben-ja-min Si-gis-mund. Du sto-re min før pe - ne prest!

Bass *mf* *f*
No kjem 'n ny-pres-ten! Der e han! Ben-ja-min Si-gis-mund. Du sto-re min før pe - ne prest!

Allegro Vivace

Violin I *pizz* *ff* *p* *2* *2* *2* *p*

Violin I *pizz* *ff* *p* *2* *2* *2* *p*

Violin II *pizz* *ff* *p* *2* *2* *2* *p*

Cello *pizz* *ff* *p* *2* *2* *2* *p*

Contrabass *pizz* *ff* *p* *2* *2* *2* *p*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

33

Organ

p *mf* *f*

Pno.

p *cresc.* *ff*

S

Si - - gis - - mund. Ben - ja - min Si - gis - mund.

A

Si - - gis - - mund. Ben - ja - min Si - gis - mund.

T

Si - - gis - - mund. Ben - ja - min Si - gis - mund.

B

Si - - gis - - mund. Ben - ja - min Si - gis - mund.

Violin I

cresc. *ff*

Violin I

cresc. *ff*

Violin II

cresc. *ff*

Vlc.

pp *arco* *cresc.* *ff*

Cb.

pp *cresc.* *ff*

MB noter
this music is copyright protected

Scene 2: Bergstaden

(Benjamin)

Andante sostenuto

Organ

ff *f*

Piano

ff *f*

Andante sostenuto

Violin I

ff *f*

Violin II

ff *f*

Viola

ff *divisi* *ff*

Cello

ff

Contrabass

ff

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

The musical score is arranged in a system with seven staves. The instruments and their parts are as follows:

- Organ:** Features a complex melodic line with triplets and slurs, marked with *mf*.
- Pno.:** Provides harmonic support with chords and triplets, marked with *mf*.
- Violin I:** Plays a melodic line with slurs and accents, marked with *f* and *mf*, and includes a *dim.* (diminuendo) section.
- Violin II:** Plays a melodic line with slurs and accents, marked with *mf* and *dim.*.
- Viola:** Plays a melodic line with slurs and accents, marked with *f* and *mf*.
- Vlc. (Violoncello):** Plays a melodic line with slurs and accents, marked with *mf* and *pp* (pianissimo).
- Cb. (Kontrabass):** Provides a low-frequency accompaniment, marked with *mf* and *pp*.

The score includes various musical notations such as triplets, slurs, accents, and dynamic markings. A large watermark reading "NB! Noter This music is copyright protected" is overlaid on the central part of the page.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

8

Organ

pp

8

Pno.

p

pp

pp

8

Benjamin

— det min dag — opp - rin - ner. Det er her... Det er her...

8

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

MB noter
This music is copyright protected

Scene 3: Prestefamilien flytter inn

(Kor)

Poco Moderato

Organ *p*

Piano *pp* *lv*

Soprano *p* *mf*
Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei-det hardt mot bøl - ge - ne,

Alto *p* *mf*
Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei-det hardt mot bøl - ge - ne, mot bøl - ge - ne,

Tenor *p* *mf*
Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei-det hardt mot mot bøl - ge - ne,

Bass *p* *mf*
Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei-det hardt mot bøl - ge - ne,

Poco Moderato

Violin I *pp*

Violin II *pp* *g^{tr} gliss.* *ppp gliss.*

Viola *p*

Cello *p* *pizz* *pp* *pizz* *pp* *pizz*

Contrabass *pp* *pizz*

MB noter
this music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

5

Organ

Pno.

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Vic.

Cb.

mf *p* *pp*

f *p*

for vin-den var i - mot. Men i den fjer - de nat - te - vakt

pizz divisi *pizz* *pizz* *pp*

f *p* *pp*

L.v. *L.v.*

f *pp*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

9

Organ

Pno.

S
A
T
B

kom han til dem, vand- ren - de på sjø - en... på

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

p

p

p

p

arco
div.

arco
pp

pp

arco
div.

pp
arco
div.

pp

IB
noter
copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

25

Organ

p

25

Pno.

25

Violin I

p

Violin II

p *pp*

Viola

p *pp*

Vcl.

p *pizz*

Cb.

p *pizz*

© NB noter
All rights reserved. Copyright protected

Detailed description: This is a page of a musical score for a scene from "Den fjerde nattevakt". The score is arranged in a grand staff format with seven parts: Organ, Piano (Pno.), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vcl.), and Contrabasso (Cb.). The Organ part features a complex melodic line with many accidentals and a dynamic marking of *p*. The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in both hands. The Violin I part has a melodic line starting with a *p* dynamic. The Violin II part has a similar melodic line, with dynamics ranging from *p* to *pp*. The Viola part also has a melodic line, with dynamics from *p* to *pp*. The Violoncello and Contrabasso parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes, with the Cb. part including *pizz* (pizzicato) markings. A large watermark for "NB noter" is overlaid on the center of the page, along with the text "All rights reserved. Copyright protected".

Scene 4: I presteboligen

Arie: "O, min stjerne tændes"

(Benjamin, kor)

Andante

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Poco Moderato

Organ

Benjamin

"O, min stjerne tændes nu av deg, o Gud, høit... o-ver den-ne stad." "Og paa dit bud nu i naade ven-des min kran-ke skjæb-nes

Poco Moderato

Violin I

Viola

Vlc.

Cb.

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

16

Organ

Benjamin

blad," "det ly - se op, det sor - te ned, sig - ne - ret er det av Guds kjær - lig - hed!" Kath - ri - nel "Bli

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

pp *p* *f* *f* *arco* *p* *p* *pp* *pp*

The image shows a page of a musical score for a scene from 'Den fjerde nattevagt'. The score is arranged in a system with seven staves. From top to bottom, the staves are: Organ, Benjamin (soprano), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The Organ part begins at measure 16 with a piano (*p*) dynamic. Benjamin's vocal line starts at measure 16 with the lyrics: "blad," "det ly - se op, det sor - te ned, sig - ne - ret er det av Guds kjær - lig - hed!" Kath - ri - nel "Bli". The vocal line includes dynamics *p*, *f*, and *f*. The Violin I part has a *pp* dynamic. The Violin II part has an *arco* instruction and a *p* dynamic. The Viola part has a *p* dynamic. The Violoncello part has a *pp* dynamic. The Contrabass part has a *pp* dynamic. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the bottom half of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

Poco Agitato

22

Organ *p* *fp*

Pno. *p*

Benjamin *mf*

lys!" Har du no-en gang tenkt o-ver hvor u-en-de-lig me-get dis-se-to-ord in-ne-bæ-rer? "Bli lyst!"

Poco Agitato

22

Violin I *mp*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

Organ

Pno.

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

26

mf *p* *mf* *p*

f *mp* *mf* *fz*

f *f* *f* *f*

p *pp* *f* *pp*

pizz *pizz* *f* *f*

p *pp*

Hvilken sum av lo-ven-de liv!

Dei - lig? Or-det dek-ker ik-ke; A. ____ det er ____ no-e mer!

sul pont. *pp* *sul pont.* *pp* *sul pont.* *pp* *sul pont.* *pp*

pizz *pizz* *f* *f*

p *pp*

This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

The musical score is arranged in systems. The first system includes Organ, Piano (Pno.), and Benjamin. The Organ part has dynamics *mf*, *f*, *p*, *mf*, and *f*. The Piano part has dynamics *mf* and *f*. Benjamin's vocal line includes the lyrics: "til å skil - le da - gen fra nat - ten!" and "Bli lys!". The second system includes Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The Violin I and II parts have dynamics *mf* and *f*. The Viola, Vlc., and Cb. parts have dynamics *mf* and *f*. A large watermark "IMB.no" is visible across the lower half of the page.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

poco meno mosso

42

Organ

Pno.

Benjamin

Av skjøn-ne sy - ner — opp-står skjøn - ne bil - der, —

poco meno mosso

42

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

pp

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

a tempo

Pno. *pp*

Benjamin *p* *mp*

"...Og jor-den var ø - de og tom, og det var mør-ke o-ver det sto-re dyp, og Guds Ånd sjev-de o-ver van-ne-ne..." m m

a tempo

Violin I *ppp*

Violin II *ppp*

Viola *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

57

Organ

Pno.

Benjamin

m "...Og Gud gjor-de de to sto-re lys..." Ah Ah ah Ja En ny Bjerg - pre - di - ken!

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top, the Organ part is shown with a treble and bass clef. Below it is the Piano part, also with treble and bass clefs, featuring complex rhythmic patterns and trills. The vocal part for Benjamin is in the next system, with lyrics in Danish. The string section follows, including Violin I and II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.). The score is marked with various dynamics and includes performance instructions like 'trill' and 'ornament'. A large watermark 'IMB Inter' is overlaid on the center of the page.

Poco Agitato

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

81

Organ

Pno.

Benjamin

Nei. Det-te fø- rer for vidtl! Nei. Nei. Det kom- mer jo ik- ke meg ved _____ hvem hun er! "Bli _____"

Poco Agitato

81

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Ch.

senza sord. pizz

senza sord. pizz

senza sord. pizz

senza sord. pizz

senza sord. pizz

senza sord. tutti pizz

senza sord. pizz

arco tenuto

arco stacc.

arco

div.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

84

Organ

p *mf* *p* *mf*

Pno.

f *p*

Benjamin

lys!"

mp *f*

"...al-le sam - men skal de kom - me fra Sje - ba;

Violin I

f *p*

Violin II

p *f* *p*

Viola

f *mp* *f*

Vlc.

pizz *p* *f* *p*

Cb.

f *p*

This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

87

Organ

mf *p* *cresc.* *mf* *mf*

Pno.

mf *p* *cresc.*

Benjamin

mp *f*

gull og vi - rak skal de fø - re til dig, og Her - rens pris skal de for - kyn - ne.

87

Violin I

mf *p* *mf*

Violin II

mf *p* *mf*

Viola

mf *p* *mf* *p*

Vlc.

mf *p* *mf* *arco* *mf*

Cb.

mf *p* *mf* *arco* *mf* *f*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

90

Organ

3 *cresc.* *f* *ff*

90

Pno.

f *ff*

Benjamin

Al - le Ke - ders får skal sam - les til dig..."

90

Violin I

f *cresc.* *f* *ff*

Violin II

mf *f* *ff*

Viola

mf *f* *ff*

Vic.

f *ff*

Cb.

arco *f* *ff*

This music is copyright protected

Scene 5: Prest og klokker

(Benjamin, Ol-Kanelesa)

L'istesso tempo

Poco Adagio

Organ *ff*

Piano *ff*

Benjamin Sigismund *rubato f*
Er det klok-ko-ren? *p* Jeg bud-send-te deg i går, klok-keri *mf* Hva?

Ol-Kanelesa *mf*
Ja. *p* Je va opp-med Aur - sunna.

L'istesso tempo

Poco Adagio

Violin I *arco ff*

Violin II *arco ff*

Viola *arco ff*

Cello *ff*

Contrabass *ff*

Benjamin Sigismund *mf*
Hvor lig-ger det? *p* Nei. Og ditt navn er alt-så O-le Kor-ne-lius-sen? *mf*

Ol-Kanelesa *mp*
Vet it pres-ten det da? *mf* Nei. Det kan fil så vå - rå det. *p* Ol' Ka-nel-sa ja. *mf*

Vlc. *p*

Cb. *p*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

27

Organ

Pno.

Benjamin Sigismund

Oboe

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

så ha be-vir-ket at dan-sen er i av-ta-gen-de? Hva me-ner du?

Je trur it at dem bel-le dan-se fullt så my-e som før, det bli mes-ta tvi-bop-ping. Je me-ne det at folk e før sul-tin no...

pp, *p*, *mf*, *f*, *con sord.*, *sul pont.*, *tutti sul pont.*, *pp*, *mf*, *p*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

30

Organ *dim. al niente*
pp

Pno.

Benjamin Sigmund *mf* *p*

Ol-Kanelesa *mp* *mf* *p*
Er her hun-gers-nød? Trist.
Sten, bær-re sten, bli i læng-den hardt le-va-brød; sjæl om ste-nan e al-ler så blank å sjå te. Ja det vart smått om mat her op-pi sno-fon-nom.

Violin I *sim.*

Vlc. *sim.*

This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

poco meno mosso

poco rit. a tempo

35

Organ *pp*

Pno. *pp*

Benjamin Sigismund *p* *mp* *mp*

Ol-Kanelesa *p* *mp* *pp*

poco meno mosso *poco rit. a tempo*

Violin I *pp* *non vibrato*

Violin II *pp* *non vibrato* *non vibrato con sord.*

Vlc. *tutti* *mf* *p* *tutti*

Cb. *pizz* *p*

Vår klok-ke slår, vår tid bort-går... Er du og-så spil-le-mann? Du har alt-så spil-let i natt,
og e-vig-he-ten fo-re - står. It-no å snak-ke om.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

42

Organ

Pno.

Benjamin Sigmund
klok-ker? Er ik-ke det lett-sin-dig av en kir-kens tjo-ner? En ting, klok-ker, du må lyt-te til sam-vit-tig-he-tens

Ol-Kanelesa
E det ga-ti-ar å spe-la om nat-ta hell om da-gen? Je ha da al-der sett det for-byddl

Violin I

Violin II

Viola
ord. non vibrato
mf

Vlc.
mf

Cb.
mf

Watermark: NIB noter, this music is copyright protected

55

Ol-Kanelesa

Poco Moderato
(poco piu mosso) *col legno battuto*

Je må ap-se-lut snak-ke med Dokk om no!

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

59

Pno.

Benjamin Sigismund

Ol-Kanelesa

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Tred-je sen-dag et-te tre-fol-dig-het ska Dokk for-re-te e bitt-e - - - els. Dokk må for-

Ja. Hva sa?

una corda

trés cordes

arco sul pont.

divisi

arco

pizz

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

70

Pno. *p*

Benjamin Sigismund *mf*
Hva he-ter dis-se som skal vi - es? _____

Ol-Kanelesa *p*
Bru-ra he-te Gun-hild Gun-hild Bonde. *p* Bru-gom-men he-te så my-e som Da - - - vid

Viola *pizz* *p*

Vlc. *pizz* *p* *mf* *p* *p*

Cb. *p* *mf* *p*

Poco Lento

76

Organ *p* *p*

Benjamin Sigismund *p* *mf*
Og du kjen-ner bru-den? Neil Hva min for-gjen-ger har gjort, kan jeg

Ol-Kanelesa *p*
Fin - ne. Ja. Ho e dot-ter et - te bror mi - ne.

Viola

Vlc.

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

81

Organ

Benjamin Sigismund

Ol-Kanelesa

Viola

Vic.

in- gen- lun- de gjo- re om- ig- jen! Har hun ik- ke sagt ja til den- ne Da- vid Fin- ne?

Ho Gun- hild vi it ha han Da- vid! Ja med mun- na, men

mf

f

f

pp

mp

mf

85

Pno.

Benjamin Sigismund

Ol-Kanelesa

Violin I

Violin II

Viola

Vic.

Cb.

Far- vel, Klok- ker. Far- vel.

nei ti hjar- ta!

p

pp

f

p

non vibrato

ppp

ppp

ppp

pp

pp

pp

ppp

Scene 6: Gunhild

Arie: "Kvista frå ei ungbjørk"

(Gunhild, Benjamin)

Poco Andante

Piano

Gunhild

Poco Andante

Kvis-ta frå ei ung - bjørk. _____ Ei stak-kars, li - ta ung - bjørk. _____ Je ska so - pe

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Pno.

Gunhild

gølv og sku - re bord. Je ska pyu - te opp og vas - ke, _____ For je hell da tå han je c gift mel _____

Viola

Vlc.

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

24

Pno. *p*

Gunhild *mp*
 Alt det bes - te ska'n få! Og fry - sa ska'n slep - pel — Je ska so - pe gølv og sku - re bord,

Violin I *con vibrato solo* *p*

Viola *p*

Vlc. *p*

31

Pno. *mf* *p*

Gunhild *p*
 Je ska gjø - ra alt så vak - ker, St. Hans kveld!

Benjamin Sigismund *p*
 St. Hans kveld!

Violin I *con vibrato* *con sord.* *pp*

Violin II *con vibrato* *con sord.* *pp*

Viola *pizz.* *pp*

Vlc. *pizz.* *pp*

Cb. *tutti* *pizz.* *pp*

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

37

Organ

Pno.

Gunhild

Benjamin
Sigismund

Violin II

Viola

Vlc.

p

pp

mf

arco non vibrato

arco solo

pp

dag er det St. Hans kveld! _____ Og je hell da tà han je e gift mel _____

I dag er det St. Hans kveld! _____



Scener fra "Den fjerde nattevakt"

45

Organ

Piano

Gunhild

Violin I

Viola

Cello

Contrabass

Det lil - le leir - krus. Det gam - le, tys - ke leir - - krus. Kvis - ta frå ei ung - - bjerk. Ei

p *p* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *p* *con ped.*

solo senza sord. *p* *tutti* *pp*

ord. non vibrato *p* *senza sord. con vibrato* *pp*

ord. non vibrato *p* *senza sord. con vibrato* *pp*

pizz *p* *p*

arco divisi *pp*

Scene 7: Festen hos Direktør Knoph

Allegro Vivace

(Kor, Felespiller, Gunhild, Ol-Kanelesa, Benjamin)

Andante sostenuto

182

Organ

Piano

Benjamin

Fiddle

Allegro Vivace

Andante sostenuto

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Pols: "Je vet så væl ke de gamle sei"

Gun - hild! Er du

f *mf* *p* *fz* *pizz* *Lv.* *f* *p* *fz* *pizz* *fz* *pizz* *fz* *pizz* *fz*

Allegro Vivace

Organ

Pno.

Gunhild

Je tørs it sva-ra Dokk på det. Kan-skje en an-na dag? Kan-skje al - - ler?

Benjamin

kjær i no-en an-nen? Gun - hild.

Fiddle

Allegro Vivace

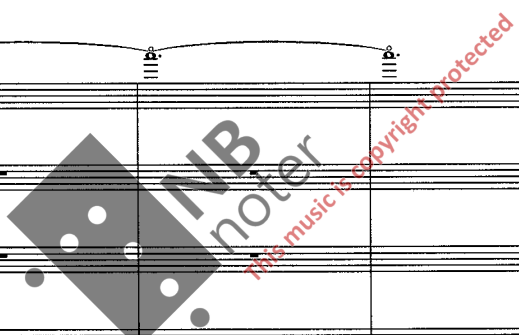
Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.



Scener fra "Den fjerde nattevakt"

196 *f*
Ol- Kanelesa En li-ten

196 *f*
S1 Tral - le - ra, tral - le - ra, tral - le - ra, tral - la - le-ra.

196 *f*
S2 Tra - le - ra, tra - le - ra. Tra - tral-le-ra, tra-la - la - la.

196 *f*
Choir A Tra, tra-la-la - la-la, tra - la, tral-le - ra, tra-la, tra - la, tral - le - ra.

196 *f*
T Tra - tral - le - ra, tra - la, tra - tral-la - la, tra, tral - le - ra!

Fiddle *f*

Viola *p* *mf*

Vlc. *p* *mf*

Cb. *mf*

Andante sostenuto

214

Organ

Pno.

Benjamin

Fiddle

Andante sostenuto

214

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

217

Organ

Pno.

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Hus-ker du før-ste gang vi møt-tes, Gun-hild? Gun hild.

mp *f* *mp* *p*

Ghiando

pizz *p*

divisi *p*

This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

220 (8^{va})

Organ

220 (8^{va})

Pno.

Benjamin

Hus - ker du nå, for - ste mor gen?

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

Detailed description: This page of a musical score is for the scene "Scener fra 'Den fjerde nattevakt'". It features eight staves. The Organ part (top) has two systems, each starting at measure 220. The Piano part (Pno.) follows with two systems of complex rhythmic patterns. Benjamin's vocal line is in the third system, with lyrics: "Hus - ker du nå, for - ste mor gen?". The Violin I and Violin II parts are in the fourth and fifth systems, with dynamic markings like *p*. The Viola part is in the sixth system. The Violoncello (Vlc.) and Contrabasso (Cb.) parts are in the seventh and eighth systems, respectively, featuring dense rhythmic accompaniment. A large watermark "NB noter. This music is copyright protected." is overlaid diagonally across the center of the page.

Allegro Vivace

222 (6^{ma})

Organ

222

Pno. *pp* *f* *ff*

Gunhild *mf*
Ja, Ben - ja - min.

Fiddle *ff*

Allegro Vivace

222

Violin I *pizz*

Violin II *sul pont.* *f* *pizz divisi* *ff*

Viola *f* *pizz* *ff*

Vlc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff* *pizz*

Glissando
Cassando

This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

244

Organ

Pno.

S1
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

S2
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

A
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

T
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

B1
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

B2
gif - te meg, men det kan al - ler bli det. Int vil n' far, int

Fiddle

Violin I
pizz arco f

Violin II
pizz arco f³

Viola
pizz arco staccato f³

Vlc.
pizz arco f

Cb.
pizz arco f

70

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

The musical score is arranged in systems. The Organ part (top) features a rhythmic accompaniment with triplets and dynamic markings of *p* and *f*. The Piano part (Pno.) provides harmonic support with triplets and dynamics ranging from *p* to *f*. The Chorus consists of Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The vocal lines include the lyrics: "blitt så rik at dem kan ned seg gra - ve. Tral - le-ral Tral - le-ral Tral - le-ral! Je". The instrumental parts include Fiddle, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.), all featuring rhythmic patterns with triplets and dynamic markings of *p* and *f*. A large watermark "NB nster" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Presto

Organ *ff* *fp* *sfz*

Pno. *ff*

S1 vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

S2 vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

A vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

T vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

B1 vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

B2 vil n' far, int vil a' mor, je tru je går ut på li - vet! Ut på li - vet! Ut på li - vet!

Fiddle *ff* *ad lib.* *ff*

Presto

Violin I *ff*

Violin II *ff*

Viola *ff*

Vic. *ff*

Cb. *ff*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The Organ part (top) features dynamic markings of *fp* and *sfz*, with *Glissando* markings in the right hand. The Piano part (Pno.) consists of two staves with *p* and *ff* dynamics and triplet markings. The Choir part includes Soprano I (S1), Soprano II (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass I (B1), and Bass II (B2), all with the lyrics "Ut på li - - - vet!". The string section includes Fiddle, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabass (Cb.), with dynamic markings of *p*, *ff*, and *fff*. A large watermark "NB noter" is overlaid on the score, with the text "this music is copyright protected" written diagonally across it.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

a tempo

a tempo

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, measures 19-24. The score is in 3/4 time and features a variety of dynamics and articulations. Violin I and II play melodic lines with triplets and glissandos. Viola and Violoncello provide harmonic support with sustained notes and glissandos. Contrabasso plays a steady bass line. Dynamics range from *p* to *ff*. Articulations include *Glissando*, *solo*, and *fp*.

Musical score for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabasso, measures 25-30. The score continues with complex rhythmic patterns and dynamic contrasts. Violin I and II feature *solo* passages with *spicc.* and *pizz.* articulations. Viola and Violoncello play *sul pont.* passages. Contrabasso has *divisi* markings. Dynamics include *mf*, *pp*, *f*, and *ppp*. Articulations include *arco*, *tutti*, *pizz.*, and *divisi*.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

Poco Andante

28

S *mf*

A *p* Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei - det hardt mot bel - ge - ne, *mf*

T *p* Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei - det hardt mot bel - ge - ne, *mf*

B *p* Men bå-ten var alt midt u - te på sjø - en, og ar - bei - det hardt mot bel - ge - ne, *mf*

Poco Andante

sul pont.

Violin I *mf* *ppp* *sul pont.* *dim. al niente*

Violin II *mf* *ppp* *sul pont.* *dim. al niente*

Viola *ord.* *pp* *ppp* *sul pont.* *dim. al niente*

Vlc. *ppp* *sul pont.* *dim. al niente*

Cb. *ppp* *sul pont.* *dim. al niente*

34

S *p* *f* *p*

A *p* for vin-den var i - mot. Men i den fjer - de nat - te - vakt kom han til dem, *p*

T *mf* *p* *f* *p* mot bel - ge - ne, for vin-den var i - mot. kom han til dem, *p*

B *mf* *p* *f* *p* mot bel - ge - ne, for vin-den var i - mot. kom han til dem, *p*

bel - ge - ne, for vin-den var i - mot. kom han til dem, *p*

41

S *pp*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

vand - ren - de på sjø - en... på sjø - en... vand - ren - de...

Scene 8: Gunhild

Arie - "Spinne, spinne ulltråd"

(Gunhild, kor)

Poco Allegro

Violin I
Viola
Cello

con sord.
p *pp*
con sord.
p
con sord.
p *pp*

Organ
Pno.
Gunhild
Violin I
Violin II
Viola
Vic.
Cb.

meno mosso *poco rubato* *a tempo*
colla voce

pp
una corda *pp*
pp
con sord. *pp*
pp
con sord. *pp*
pp

Je går i kler tá fi-nest ull, —

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

8 *poco sostenuto*

Gunhild og ven - ter på kjæ - res - ten min. So - la sig ned, rau og blank at - tom

poco rubato *a tempo*

Violin I

Viola

Vic.

11 *a tempo*

Gunhild fjel - let. E du der?

Violin I

Violin II

Viola

Vic.

13

Pno. *p*

Gunhild *p* Spin - ne, spin - ne, ull - tråd. Kvis - ta

Violin I

Violin II

Viola

Vic.

16

Organ

Pno.

Gunhild
frå ei ung - bjørk...

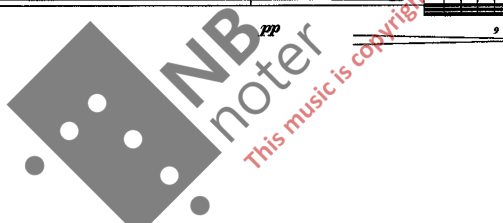
Violin I
pp *ppp* *pizz. divisi*

Violin II
pp *ppp* *pizz.*

Viola
pp *ppp* *pizz.*

Vlc.
pp *ppp* *pizz. divisi*

Cb.
pp *ppp* *pizz.*



Poco Andante

19

Pno.

Gunhild
Poco Andante
Spin - ne, spin - ne, ull - tråd. Kvis - ta frå ei

Violin I
p *arco* *p*

Violin II
arco *p*

Viola
arco *p*

Vlc.
senza sord. *arco* *p*

Cb.
dolce *senza sord.* *p*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

30 *p* *f* *p*

Gunhild Da-vid, vold-te je deg så my - e ondt? Og no, no e alt før - sent. In-gen-ting kan je få gjort godt att.

Violin I *pp* *pp*

Violin II *pp* *pp*

Viola *pp* *pp*

Vic. *pp* *pp*

Cb. *pp*

34 *p* *p* *p*

Organ

Pno.

Gunhild *f* *p*

Cb. *p*

Og sit-te te her og ang-re, det hjæl-pe li-te det, Da - - - vid!

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

36

Organ

pp

Pno.

p

Gunhild

con Ped. p

Spin - ne, spin - ne, ull - - - tråd. Kvis - ta frá ei ung - - - bjørk.

Violin I

p

Violin II

p

Vlc.

divisi p

Cb.

p pizz. divisi

The image shows a page of a musical score for the opera 'Den fjerde nattevakt'. It features seven staves: Organ, Piano (Pno.), Gunhild (soprano), Violin I, Violin II, Viola (Vlc.), and Cello (Cb.). The Organ part has complex rhythmic patterns with fingerings (4, 3, 5) and dynamics like *pp*. The Piano part has a simple accompaniment with dynamics like *p*. Gunhild's part includes the lyrics: "Spin - ne, spin - ne, ull - - - tråd. Kvis - ta frá ei ung - - - bjørk." The Violin and Cello parts have dynamics like *p* and *divisi*. A watermark for 'NB noter' is visible across the bottom of the page.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

40

Organ

Pno.

Gunhild

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

vis - ne og bli svart Spin - ne, spin - ne, ull - tråd De e di

mf f poco f f mf

mf f mf f mf f mf f mf

mf f mf f mf f mf f mf

tutti mf f

mf divisi f

mf arco f pp

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

43 *rubato e parlando* *a tempo*

Organ *p* *pp*

Pno. *Lu*

Gunhild 43 *p* *ff*
skylt at El - len e far - laus! Her - re! Du må it ta El - len i frå meg! Du må it gje - ra det!

rubato e parlando *a tempo*

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Vic. *p*

Cb. *p*

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

50

Organ

50

Pno.

50

Gunhild
drømt. Spin - ne, spin - ne, ull - tråd.

S 1
ull - tråd. Det e du som ha dre - pe 'n Da - - vid!

S 2
ull - tråd. Det e du som ha dre - pe 'n Da - vid! Du ha dre - pe 'n

T
ull - tråd. Det e du som ha dre - pe 'n Da - vid! Det e

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Watermark: NB noter this music is copyright protected

Scene 9: Benjamin plages av tanker og anger

(Benjamin, Ol-Kanelesa, kor)

Poco Allegro

Organ

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Poco Allegro

con sord.

p

mf

mp

pizz

p

mf

mp

Si - gis - mund! Din

Si - gis - mund! Din

Si - gis - mund! Din

Si - gis - mund! Din

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

mp

pizz

p

mf

mp

p

mf

mp

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

7

Organ

Pno.

Benjamin

S
Hvor - for opp - sø - ker du all - tid meg? Vik her - fra!

A
er de gul - - - - - nen - - - - - de kinn.

T
meg? Jeg er de gul - nen - de kinn, de brus - tne øy - ne.

B
gul - nen - de kinn, de fol - de - de hen - der.

Kjen - ner du meg? de fol de - de hen - der.

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

mf *p* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

8^{va}

3

mf

p

f

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

a tempo

10

Organ

Pno.

Benjamin

10 *Ol-Kanelesa (sier):*
10 *Eders velbårenhet?*

S

A

T

B

Al - - - le, al - - - le har jeg vært hos.

Al - - - le, al - - - le har jeg vært hos.

Al - - - le, al - - - le har jeg vært hos.

Al - - - le, al - - - le har jeg vært hos.

a tempo

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

sul pont.

arco

p


sul pont.

arco

p

sul pont.

p



Scener fra "Den fjerde nattevakt"

16

Organ

P

16

Pno.

P

pp

16

Benjamin

her - - - fra! Har jeg ik - ke

16

Ol-Kanelesa

ti - - - me, skull fä lik stor lönn.

16

S

Gissvada

pp

Har du tenkt på e - vig - he - - - ten,

16

A

Gissvada

pp

Har du tenkt på e - vig - he - - - ten,

16

T

Gissvada

pp

Har du tenkt på e - vig - he - - - ten,

16

B

Gissvada

pp

Har du tenkt på e - vig - he - - - ten,

16

Violin I

mf

p

16

Violin II

mf

p

16

Viola

mf

p

16

Vlc.

ord.

p

pp

16

Cb.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

19

Organ

Pno.

Benjamin

Ol-Kanelesa

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

p

f

mf

gjort meg for - tjent til e - vig he - ten, Her - re? Her - re!

Han vil at Dokk ska få

Si - gis - mund? O, du då - re!

Si - gis - mund? O, du då - re!

Si - gis - mund? O, du då - re!

Si - gis - mund? O, du då - re!

p

con sord.

p

mf

mf

Poco Lento

22

Organ

Pno.

Benjamin

Ol-Kanelesa

S

A

T

B

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

mf *pp*

f *pp*

p

Takk! Takk!

lønn, Dokk òg!

Du blin - - - del

Du blin - - - del

Du blin - - - del

Du blin - - - del

f *pp* *pp* *pp* *pp*

senza sord. solo *senza sord. solo*

divisi *p*

p

Scene 10: Ol-Kanelesa

Arie - "Kjærlighetens land"

(Ol-Kanelesa)

Lento

Piano *pp*

una corda

Ol-Kanelesa *p*

Har no - en en - nå ut - fors - ket

Violin I *ppp*

Violin II *ppp*

Cello *divisi* *p* *solo*

Contrabass *pp*

Pno. *pp*

Ol-Kanelesa *mf* *mp*

kjær - lig - he - tens land? In - gen. In - gen.

Violin I *ppp*

Violin II *ppp* *divisi*

Vlc. *mp*

Cb. *mp*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

46

Organ

Pno.

46

2da

46

Ol' Kanclesa

lov?

Vlc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

Scene 11: Gunhild og Ol-Kanelesa

(Gunhild, Ol-Kanelesa)

Poco Moderato

Gunhild *p* E' det Dokk, O-la-fab-ro? *mp* E' han

Ol-Kanelesa *mf* Gun-hild! Står du her?

Viola *con sord.* *pp*

Cello *con sord.* *pp*

Contrabass *con sord.* *pp*

Gunhild *3* Ben-ja-min my-e dår - li no? Ligg han før dø-a?

Ol-Kanelesa *p* Tæn - kje du en-no på'n Si - gis-mund?

Violin I *con sord.* *pp*

Violin II *con sord.* *pp*

Viola *p*

Vlc. *divisi* *p*

Cb. *pp*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

10 *mp* *p*

Gunhild
Om je gjer? Fab - ro, vil Dokk føl - je meg opp åt' n Ben - ja - min?

Violin I *senza sord.* *pp*

Violin II *senza sord.* *pp*

Viola *senza sord.* *pp*

Vlc. *senza sord.* *pizz.* *p*

Cb. *senza sord.* *pizz.* *p*

p

14 *p*

Ol-Kanelesa
Gun - hild!

Violin I *solo* *p* *pp*

Violin II *p* *pizz.* *pp*

Viola *p* *solo* *pp*

Vlc. *solo* *pp*

pp

Poco Allegro

Organ

Pno.

Benjamin

— har gjort i - natt, O - le! Jeg har bedt for Da - vid, Da - vid Fin - ne.

Ol-Kanelesa

Nei.

Poco Allegro

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

pp senza sord.

p senza sord.

p

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

11

Organ

Pno.

Benjamin

Ol-Kanelesa

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

og - så har jeg bedt for hen-ne, for Gun - hild. O - le,

Gun - hild og - - så?

tutti

mf *pp*

mf *pp*

mf *pp*

pp

p *mf* *pp*

pp

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

17

Organ

P

Pno.

P

Benjamin

ha-ter Gun-hild meg? _

Ol-Kanelesa

p

Je snak-ka me ho Gun - hild no _ i natt _ Ho va rett kom-men tu lei - a _ Ho sku nok gier-ne hatt _

Violin I

pp

Violin II

solo pp

Viola

ppp

Vic.

Cb.

NB
noter
This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

43

Organ

Pno.

Benjamin

Violin I

Violin II

Vic.

neri av dø - den. Om vi se-es nu, vil vi kan-skje opp - da - ge at tid og år har flyt-tet oss langt fra hve -

pp

f

p

pp

pp

pp

solo

mf

divisi



Scener fra "Den fjerde nattevakt"

52

Organ

pp

mp

52

Pno.

mp

52

Benjamin

ran - dre. Nei, O - le! To sje - lcr som en - gang har vært én, de

52

Ol-Kanelesa

p

Ja.

52

Violin I

tutti

mp

tutti

52

Violin II

mp

52

Viola

mp

52

Vlc.

mp

52

Cb.

mp

This music is copyright protected

Scene 13: Benjamin og Gunhild

Duett: "Hvor denne dag har vært skjønn..."

(Gunhild, Benjamin)

Allegretto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Organ, Piano, Gunhild (soprano), Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The tempo is marked *Allegretto*. The score is divided into three measures. The Organ part features a melodic line with dynamics *p*, *mf*, and *mp*. The Piano part provides harmonic support with dynamics *mf*, *f*, and *secco*. Gunhild's vocal line includes the lyrics "E du trott, Ben-ja-min? _" with dynamics *mp* and *mp*. The string sections (Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass) play a rhythmic accompaniment with various dynamics including *p*, *mf*, and *arco*. A large watermark "NB NO copyright protected" is overlaid on the score.

ritenuto

Andante sostenuto

5

Organ *fp*

Pno. *mf* *pp*

Benjamin *p* *p*

Nei. Ik-ke tritt. Hvor den-ne dag har vært skjønn! Hvor Gud har vært nå-de-rik mot oss to!

ritenuto

Andante sostenuto

5

Violin I *p*

Violin II *p* *mp* *p*

Viola *p*

Vlc. *arco* *pp* *arco*

Cb. *pp*

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

18

Organ

Pno.

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vic.

Cb.

ut-skuit no - en u - ker, nei da - - - ger, da skal du vor - de

pp

pp

mf

mf

NB noter
This music is copyright protected

Detailed description: This page of a musical score covers measures 18 to 21. It features a vocal line for Benjamin and an orchestral accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "ut-skuit no - en u - ker, nei da - - - ger, da skal du vor - de". The organ part has a *pp* dynamic. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth notes and sixteenth rests, also marked *pp*. The violin parts have long, sustained notes with *pp* dynamics. The viola and cello parts have *mf* dynamics. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Scener fra "Den fjerde nattevagt"

30

Organ

pp

5

30

Pno.

pp

6

30

Gunhild

p

3

3

Ja, det lo-ver je,

Benjamin

Her-rens hånd. Du må kom-me tid-lig, vil du lo- - - ve meg det, Gun-hild?

30

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

35

Organ

Pno.

Gunhild

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

ska it vå - - - ke, it vå - - -

vå - - - ke, vi to. Vi skal

NB notes
This music is copyright protected

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

37

Organ *pp*

Pno.

Gunhild

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

ke. Ja,

leg - ge oss ned, takk - nem - li - ge og tryg - ge.

divisi

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

39

Organ

Pno.

Gunhild

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

41

Pno.

Benjamin

Violin I

Violin II

Viola

Vlc.

Cb.

Ben - - - ja - - - min.

Vå - re nat - te - vak - ter er til en - de.

pp

pp

This page contains a musical score for a scene from "Den fjerde nattevakt". It features staves for Organ, Piano (Pno.), Gunhild, Benjamin, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vlc.), and Contrabasso (Cb.). The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. A watermark "NBnotes" is visible across the middle of the page.

Scene 14: Finale Ultimo

Pols: "Leken hass Steffa Henningsgård"

(1. og 2. trallerske, kor, felespiller)

Poco Andante

1. Trallerske

2. Trallerske

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Poco Andante

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Poco Moderato

9 Pno.

2. Trallerske

2. Trallerske

9 Fiddle

Pols: "Leken hass Steffa Henningsgård"

Poco Moderato

Viola

Vic.

Cb.

Scener fra "Den fjerde nattevakt"

19 *mp*

Fiddle

Vlc.

Cb.

27 *p* *mf* *p*

Organ

27 *ppp* *p*

Pno.

27 *pp* *mf* *p*

S

27 *pp* *mf* *p*

A

27 *pp* *mf* *p*

T

27 *pp* *mf* *p*

B

27 *pp* *mf* *p*

Fiddle

Vlc.

Cb.

El-ven går å-pen, so-len skin-ner inn gjen-nom stu-ens øs-tre vin-du. Stå-let og jer-net og

El-ven går å-pen, so-len skin-ner inn gjen-nom stu-ens øs-tre vin-du. Stå-let og jer-net og

El-ven går å-pen, so-len skin-ner inn gjen-nom stu-ens øs-tre vin-du. Stå-let og jer-net og

El-ven går å-pen, so-len skin-ner inn gjen-nom stu-ens øs-tre vin-du. Stå-let og jer-net og

