

AKT 2

Bilde 1: Et torg i Beijing, 11. desember, kl. 12.45 - engelsk tid, 04.45

"Tiden står"

Andante ♩=66

xylophone medium mallets

Percussion 1

vibraphone hard mallets

motor off f

woodblock

Percussion 2

Percussion 3

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

This system contains the first four measures of the score. It includes staves for Percussion 1 (xylophone), Percussion 2 (vibraphone), Percussion 3 (woodblock), Harp, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The tempo is Andante with a metronome marking of ♩=66. Dynamics include *f*, *mf*, and *ff*. The harp part has a *solo* marking and triplet figures.

Perc. 1

Perc. 3

Harp

This system contains measures 5 to 8. It includes staves for Percussion 1, Percussion 3, and Harp. Dynamics include *f* and *ff*. The harp part continues with triplet figures.

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Harp

Vc.

Cb.

This system contains measures 9 to 12. It includes staves for Percussion 1, Percussion 3, Percussion 4 (tam-tam), Harp, Viola, and Contrabass. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, *ff*, and *mp*. The harp part features a 5-measure phrase and a 7-measure phrase. Viola and Contrabass parts have a *divisi* marking.

A

Hp. *tonebend* *fingernail-plucking*

Children's chorus
Tai chi utøvere:
mf
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som kom - mer..... Ti - den står, ti - den står!
mf
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som går! Ti - den står,

Perc. 1 *xylophone*
mf *ff*

Perc. 2 *vibraphone*
f *mf* *f*

Perc. 3 *woodblock*

Hp. *bend down* *f* *p* *f* *f*

Pno. 2 *mf*

Children's chorus
Det er vi som kom - mer.....
ti - den står! Det er vi som går!

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

23 *tam-tam* *L.v.*

Perc. 4 *f*

Hp. *ff* *L.v.* *p*

Pno. 2 *ff* *L.v.*

Fung *mf*
Kjøp dra - - - ger!

Children's chorus *p*
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som kom - mer.....
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som

Vc.

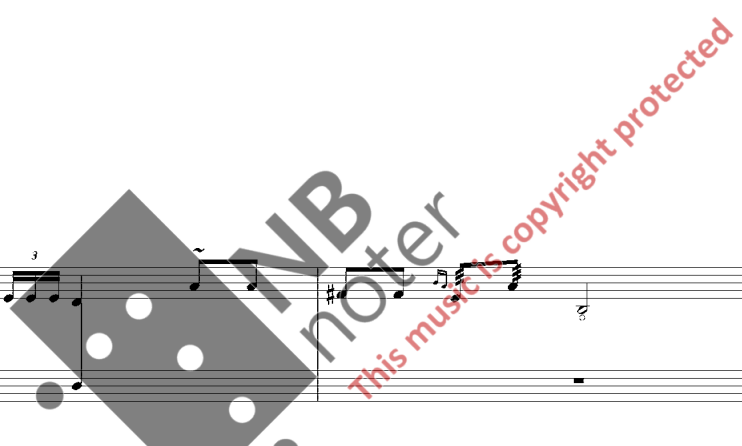
Cb.

27

Hp.

Fung *mf*
Kjøp dra - - - ger! Kjøp dra - ger!

Children's chorus
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som kom - mer.....
går! Ti - den står, ti - den står! Det er vi som går!



B

31 woodblock

Perc. 3 *mf*

Hrp. *f* *p*

Pno. I *mf*

Passepartout *f*

Children's chorus *pp*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Har du sett denne herren? Har du sett denne herren? Har du sett Monsieur Fogg? Mon-sieur Fogg? Mon-sieur Fogg? Har du sett Mon-sieur Fogg? Merde! For en håpløs kampanje! Merde! For en håpløs kampanje! Jeg har skreket meg
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som kom - mer...
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som



a tempo

xylophone

Perc. 1 *pp*

Perc. 2

Perc. 4 *tam-tam* *brush* *p*

Hp. *p*

Pno. 1

Pass-partout *a tempo*
hes! Stem - men tren - ger cham-pag - ne!
(sier:) Hvis det er noen som lurar på hvordan jeg kom meg til Kina, så tok jeg ubåten Nautilus!

Fung *mf*
Kjøp

Children's chorus *pp*
Ti - den står... Ti - den står,
går! Ti - den står,

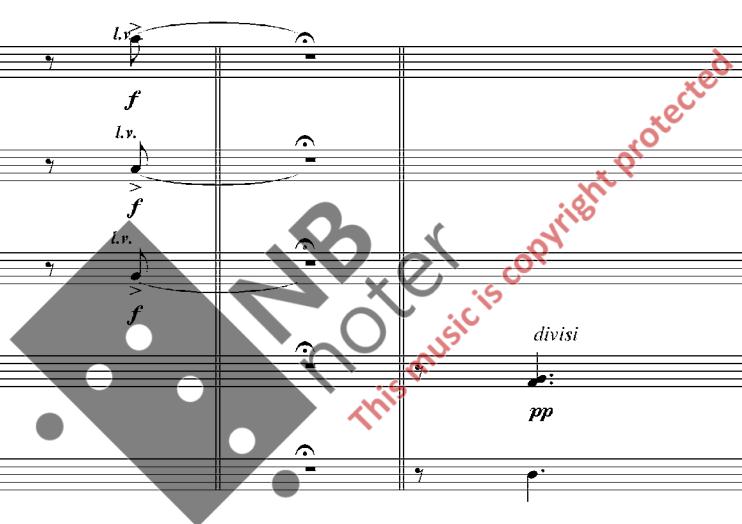
Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *divisi* *pp*

Ch. *pp*



33

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Passepartout

Fung

Children's chorus

Vc.

Cb.

f

mf

f

mf

f

mf

Jeg er blakk! Har du sett Monsieur Fogg? Monsieur Fogg? Monsieur Fogg? Mon - sieur... Hva? Et ris-korn? For-valt det

dra - - - - ger!

ti - den står! Det er vi som kom - mer...

ti - den står! Det er vi som...

40

Perc. 3

Hp.

Passepartout

Fung

f

mf

p

f

p

Jeg tren - ger pen - ger i en fei!

vel, så blir du rik! Inn gjenn-om



43

Perc. 3 *triangle*

Perc. 4 *tam-tam*
hard sticks

Hp. *f* *p* *p* *f*

Passerpartout *mf* *f*

Fung
port-en der... går den bre-de vei.
Og så? Hva gjør jeg?
Du... sva-rer på en... gå - te... og har du hel-let med deg...

Children's chorus
pp Ti-den står...
pp Ti - den står...

Vla. *arco*

Vc. *p*
arco

Ch. *p*
arco



Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

Pasa-partout

Fung

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

flute in C

f

p

open

xylophone

tom-toms

fp

brush

tan-tan

tam-tan stick

f

mf

f

ff

Glissando

Tai bang le?? A - ha! Tai bang le!

Tai bang le! Tai bang le!! Prin-ses-se Tu-ran-dot!

Prin - ses - se Tu - ran - dot!

C

Fl. 1 *fp* *f*

Fl. 2 *fp*

Ob. 1 *fp* *f*

Ob. 2 *fp* *f*

B♭ Cl. 1, 2 *fp*

C Tpt. 1, 2 *st. mute* *p* *f*

Perc. 1 *p* *f*

Perc. 2 *crotales* *p* *f*

Perc. 4 *p* *f*

Hp. *f* *p* *f* *Glissando*

Passerpartout *ff* Tai bang le!

Fung *f* Vak - re - re enn må - nen o - ver fjel - - let "Meh Tei!"

Vln. I *fp* *f*

Vln. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

Vc. *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

Musical score for "Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 1. The score includes staves for various instruments and voices. A large watermark "NB noter" is overlaid on the page.

Instruments and parts shown include:

- Fl. 1, Fl. 2
- Ob. 1, Ob. 2
- B. Cl. 1, 2, B. Cl.
- A. Sx.
- Bsn. 1, Bsn. 2
- Hn. 1, 2, Hn. 3, 4
- C Tpl. 1, 2
- Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tuba
- Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4 (tam-tam stick)
- Hp.
- Fung.
- Children's chorus
- Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Lyrics for the vocal parts:

Fung: *f* Hei! *mf* Ik-ke så fort! *pp* Sva - rer du *pp* galt *p* så... tai bang le!

Children's chorus: *pp* Ti - den står... *pp* ti - den står... *pp* Ti - den står...

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

58 *susp. cymbal*
cymbal sizzle

Perc. 4 *p*

Hp. *p*

Fung *p*
Kjøp - dra - - - ger!

Children's chorus
p
Ti - den står, ti - den står! Det er vi som kom - mer...

pizz.
pp
pizz.
pp

Vc. *pizz.*

Ch. *pp*

63

Perc. 1 *p* *vibraphone*

Perc. 2 *f* *vibraphone*

Perc. 4 *f* *tam-tam* *scrape with triangle stick*

Hp. *p* *f*

Pno. 2 *f*

Vc. *f* *pizz.*

Ch. *f* *pizz.*

D

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

C Tpt. 1,2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 4

Hp.

Pno. 2

Fogg

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

p

Lv.

Lv.

ff

ff

mf

arco

arco

tam-tam stick

Bei'jing til San Fran-sis-co, ni-pluss en og



Fl. 1
p *f*

Ob. 1
p *f* *mf*

Ob. 2
p *f* *mf*

B♭ Cl. 1, 2
p *f* *mf* *mp*

Bsn. 1
f *mf* *mp*

Bsn. 2
f *mf*

Perc. 3
woodblock

Mallika
mf *mp* *f*
Ny - e klar! Phi - le - as! Phi - le - as! Phi - le - as! Fogg!

Fionula
mf *mp* *f*
Mall - i - ka tren - ger ny - e klar. Phi - le - as! Phi - le - as! Phi - le - as! Phi - le - as Fogg!

Fogg
f *mf* *f*
Det har jeg ik - ke tid til! Nei! Nei! Nei! Nei! Hun får gå - u - ten! Javel, men kjapt, kjapt, kjapt!

Vln. I
sfz *p* *f*

Vln. II
divisi sfz *p* *f*

Vla.
p sfz *p* *f*

Vc.
p sfz *p* *f* *p*

Cb.
p sfz *p* *f*

B♭ Cl. 1, 2
mf *f* *mp* *mf* *f*

Bsn. 1
mf *f* *mp* *mf* *f*

Fogg
mf *f* *mp* *mf* *f*
Shop - ping i Bei - jing! For - sin - ket av tu - sen kvin - ne - ting! Jeg har inn - gått kom - pro - mis - ser, unn - gått tret - ter. Men jeg lig - ger et - ter, et - ter!

Vln. I
arco divisi *p*

Vln. II
arco divisi *p*

Vla.
divisi *p*

Vc.
p

Cb.
p

E

83

Perc. 2 *vibraphone*
f *L.v.*

Perc. 4 *tam-tam*
tam-tam stick
f

Hp. *f*
p

Pno. I *f*
pp

Fung *mp*
Dra - - - ger! Dra - - - ger!

Children's chorus
p Ti - den står, ti - den står, ti - den står, tiden står.
pp Ti - den står, ti - den står, ti - den står.

Fogg *mf*
Be - kla - ger, jeg har ik - ke

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *f*

Vc. *divisi*
f

Cb. *divisi*
f
pp

87

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

B. Cl. *pp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

C Tpt. 1, 2 *f* *p* *à2 open*

Tbn. 1, 2 *f* *p* *woodblock*

Perc. 3 *f*

Fung *mf* *mp* *mf* *f* *mp* *p* *mf*

Mon-sieur Fogg! Monsieur Fogg! Det var en mann som let-te et-ter deg. Fransk, tror jeg. Han gikk

Children's chorus

Fogg *f* *f* *mf* *f*

smått... I al-le da-ger! Hvor-dan? Passaport? Passe-par-tout! Vet du hvor han er?

Vln. I *p* *solli divisi*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *arco* *mf* *p*

Vc. *pp* *arco* *mf* *p*

Cb. *pp* *mf* *p*

Fl. I *p* *pp* *pp*

Ob. I *p* *pp* *pp*

Bsn. I *p* *pp* *pp*

Perc. 1 xylophone *hard mallets* *pp*

Perc. 2 vibraphone *pp*

Perc. 3 woodblock *ppp*

Hp. *p* *pp*

Fung *f* *f* *p* *pp*
inn por-ten der! Tai bang le! ...le! Det var dumt! Stak-kars mann! Tai bang le!

Fogg *mf*
Tai bang, hvilket?

Vln. I *tutti* *pizz.* *pp*

Vln. II *tutti* *pizz.* *pp*

Vla. *pp* *pizz.* *pp*

Vc. *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*

Ch. *pp* *pizz.* *pp* *arco* *pp*



attacca

Bilde 2: Turandots palass, litt senere

"Quiz á la Turandot"

Moderato maestoso ♩=68

Flute 1
Piccolo Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in B \flat
Clarinet in B \flat 1, 2
Alto Sax.
Bassoon 1
Bassoon 2
Contrabassoon
Horn in F 1, 2
Horn in F 3, 4
Trumpet in C 1
Trumpet in C 2
Trombone 1, 2
Bass Trombone
Tuba
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4
Timpani
Harp
Piano 1
Piano 2
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

Fl. 1

Picc. Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1, 2

A. Sx.

Bsn. 1

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno. 1

Pno. 2

Ping

Pang

Pong

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fp *ff* *sfz* *fz* *f* *p* *sfz* *ff* *col legno battuto* *pizz.* *arco* *flexatime* *glissando* *xylophone* *woodblock* *snare drum* *rimshot* *triangle* *arco* *pizz.* *col legno battuto* *divisi*

Jeg er Ping! *Jeg er* *Jeg er Pang!* *Jeg er Pong!*

Molto Agitato

Molto sostenuto

Poco moderato

Instrumental Parts:

- Fl. 1:** Flute 1, dynamic *f*.
- Picc. Fl. 2:** Piccolo Flute 2, dynamic *f*.
- Ob. 1, 2:** Oboe 1 & 2, dynamic *f*.
- E. Cl.:** E-flat Clarinet, dynamic *f*.
- B.-Cl. 1, 2:** B-flat Clarinet 1 & 2, dynamic *f*.
- A. Sx.:** Alto Saxophone, dynamic *f*.
- Bsn. 1, 2:** Bassoon 1 & 2, dynamic *f*.
- Contr. bsn.:** Contrabassoon, dynamic *f*.
- C. Tpt. 1, 2:** C Trumpet 1 & 2, dynamics *f*, *sf*, *p*, *f*.
- Tbn. 1, 2:** Trombone 1 & 2, dynamics *f*, *sf*, *p*, *f*.
- B. Tbn.:** Bass Trombone, dynamic *f*, *st. mute*.
- Tuba:** Tuba, dynamic *f*, *mute*.
- Perc. 1, 2:** Percussion 1 & 2, dynamic *f*, *vibraplast*.
- Perc. 3:** Percussion 3, dynamics *f*, *p*, *sf*, *rimshot*, *woodblock*.
- Perc. 4:** Percussion 4, dynamic *sf*.
- Timp.:** Timpani, dynamic *mf*.
- Hp.:** Harp, dynamic *sf*.
- Pao. I:** Piano I, dynamic *sf*.
- String Section:** Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, dynamics *mf*, *f*.

Vocal Parts and Lyrics:

- Ping, Pong, Pong:** Singers with lyrics: *Hva vil de-re?*
- Passerpartout:** Singers with lyrics: *Vin - ne Tu - ran - dot!*
- T. 1:** Tenor 1, lyrics: *Vin - ne Tu - ran - dot!*
- T. 2:** Tenor 2, lyrics: *Vin - ne, vin - ne Tu - ran - dot!*
- B.:** Bass, lyrics: *Vin - ne Tu - ran - dot!*

"Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 2

Molto sostenuto

Poco sostenuto

G

Allegro con brio

This page contains a musical score for an orchestra and vocal soloists. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, percussion, strings, and piano. The vocal soloists are labeled Ping, Pang, and Pong. The score is in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro con brio' and the dynamics range from 'poco sostenuto' to 'molto sostenuto'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, sfz, f, ff), articulation (pizz, sfz), and performance instructions (crotales, flexatone, glasses). The vocal soloists have lyrics in Norwegian. The score is marked with a large 'NB' watermark and the text 'This music is copyright protected'.

Fl. 1
Picc. Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl.
B♭ Cl. 1, 2
A. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2 Contr. bsn.
Hr. 1, 2
Hr. 3, 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Timp.
Hp.
Pno. 1
Pno. 2
Ping
Pang
Pong
Vln. I
Vln. II
Via.
Vc.
Cb.

Stille! Prin - ses - sen kom - mer! Prin - ses - sen kom - mer! Prin - ses - sen kom - mer!
Stille! Lytt til prin-ses - sens gå - ter! Lytt til prin-ses - sens gå - ter! Lytt til prin-ses - sens!
Stille! Lytt til prin-ses - sens gå - ter! Lytt til prin-ses - sens gå - ter!

25

Picc. Fl. 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 Contr. bsn. *p*

Tbn. 1, 2 *fp* *harmon mute* *open* *fp*

B. Tbn. *fp* *harmon mute* *open* *fp*

Tuba *fp*

Perc. 1 *f* *p*

Perc. 3 *f* *snare drum rimshot*

Perc. 4 *f* *woodblock*

Turandot *ff* *3*
Hvor-dan så mitt an - sikt ut før jeg ble født?

T 1 *f* *En frier:*
Eh... jeg... ai... ai... oh... ah... hm... hvor-dan?

Vln. I *arco* *ff*

Vln. II *arco* *ff*

Vla. *arco* *ff*

Vc. *arco* *ff*

Cb. *arco* *ff*

NB noter
This music is copyright protected

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flute 1, Piccolo, Oboe 1 and 2, Clarinet in E-flat, Bass Clarinet 1 and 2, Saxophone Alto, Bassoon 1, and Bassoon 2/Contrabassoon. The brass section consists of Trumpets 1 and 2, Trombones 1, 2, and 3, and Tuba. The percussion section includes Snare Drum, Cymbals, and Tom-toms. The string section includes Violin 1 and 2, Viola, Cello, and Double Bass. The vocal parts include Soprano, Chorus (SATB), Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is marked with a tempo of 3/8 and features various dynamic markings such as *p*, *f*, *sf*, and *mf*. A large watermark 'NB noter' and the text 'This music is copyright protected' are overlaid on the score.

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The instruments listed on the left include:

- FL 1, Picc., FL 2
- Ob. 1, Ob. 2
- E♭ Cl., B♭ Cl. 1, 2, A. Sax.
- Bsn. 1, Bsn. 2, Contr. Bsn.
- Hrn. 1, 2, Hrn. 3, 4
- C Tpt. 1, C Tpt. 2
- Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tubo.
- Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4
- Hp.
- Pnc. 1
- Turankot
- Passe-partout
- Fogg
- SA, Chorus, TB
- T1, T2, B, B
- Vin. I, Vin. II, Vla., Vc., Cb.

The score features various musical notations such as dynamics (f, p, ff), articulation (pizz, arco), and performance instructions (e.g., "harmon mute", "open", "vibrato", "hard mallets"). The vocal parts include lyrics in Norwegian, such as "Fogg! Hva slags svar er det?", "Det var ik-ke no-e svar, det var...", and "Tui bang le! Tui bang le! Tui bang le!". A large watermark "NB noter" is prominently displayed across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written below it.

H Allegro con brio

Fl. 1

Picc. Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

A. Sax.

Bsn. 1

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hp.

Pno. 1

Ping.

Pang.

Fogg.

SA

Chorus

TB

T 1

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

f

pp

sfz

ritard.

staccato

rimshot

snare drum

grun cava

rimmede

Hvem er du?

Du sat - ser

De - res Ma - je - stet! De - res Ma - je - stet! Jeg pro - te - ste - rer!

Jeg er Fogg. Han snak - ket til meg! La ham gå!

(shout) Tai bang le!

Tai bang le!

dot!

dot!

dot!

pizz.

p

pizz.

p

p

p

p

fp

fp

Molto meno

Fl. 1

Picc. Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1, 2

A. Sax.

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 4

Pno. 1

Turandot

Fogg

Vc.

Cb.

p

f

mf

pizz.

p

Det er menn - e - ske - lig å dø!

Prøv meg! Sva - rer jeg rett, går han fri!

pizz.

p

pizz.

p

p

Allegro moderato *Andante sostenuto*

Fl. 1
Picc.
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eb Cl.
Bb Cl. 1, 2
A. Sx.
Bsn. 2
Contr. bsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
C Tpt. 1
C Tpt. 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Turandot
SA
Chorus
TB
Vln. I
Vln. II
Via.
Vc.
Ch.

cresc.
p *cresc.* *f*
mf *f*
U-van-lig, men lu gå!
pizz. *p* *f* *ff*
pizz. *p* *f* *ff*
pizz. *p* *f* *ff*
p *f* *ff*
p *f* *ff*

crotales
snare drum
belltree
flexatone
gliss.

This music is copyright protected

I

Fl. 1

Picc. Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2

Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Pno. 2

Turandot

Fagg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

fp

p

mp

mf

f

st. mute

open

solo

arco

gravi cassa

rimshot

7

3

Ilva er ditt mot - to?

Tror du på det?

Alt er tall, og tall er alt!

Jai!

This music is copyright protected

Molto meno

71 *fp* *f* *fp*

Picc. Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

E♭ Cl. *fp* *f* *fp*

B♭ Cl. 1, 2 *f*

A. Sax. *fp* *f* *fp*

Bsn. 1 *fp* *f* *fp*

Bsn. 2 Contr. bsn. *fp* *f* *fp*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

C Tpt. 1 *f*

C Tpt. 2 *f*

Tbn. 1, 2 *f* *fp* *fp*

B. Tbn. *f* *fp* *fp*

Tuba *f* *fp* *fp*

Perc. 4 *fp* *fp*

Timp. *f* *fp* *fp*

Turandot *f* *ff*

Hvor lang er en lengsel? Hva er omkretsen av en tanke?

Molto Agitato *Maestoso* *Molto Agitato*

Fl. 1
Picc. Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Eb Cl.
Bb Cl. 1, 2
A. Sx.
Bsn. 1
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Perc. 4
Timp.
Hrp.
Pno. 1
Pno. 2
Turandot
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

flute in C
susp. cymbal
hard mallets
divisi à 3
Hva vei-er et hjer-te av gull?

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments listed on the left side of the page are:

- Fl. 1
- Picc. Fl. 2
- Ob. 1
- Ob. 2
- E. Cl.
- B♭ Cl. 1, 2
- A. Sax.
- Bsn. 1
- Bsn. 2 / Contr. Bsn.
- Hr. 1, 2
- Hr. 3, 4
- C. Tpt. 1
- C. Tpt. 2
- Tbn. 1, 2
- B. Tbn.
- Tuba
- Perc. 2 (slapstick)
- Perc. 3 (tam tam)
- Perc. 4 (woodblock)
- Timp.
- Hp.
- Pno. 1
- Pno. 2
- Turandot
- Føgg
- SA
- Chorus
- TB
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score features various musical notations including dynamics (p, f, sf, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions such as "rubato e parlando" and "(shout)". The vocal parts include lyrics in Norwegian and English. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

Turandots arie: "De syv dødssynder"

Moderato e ritmico ♩=68

This page contains the musical score for the aria "De syv dødssynder" from Turandot. The score is written for a full orchestra and includes the vocal line for Turandot. The tempo is marked "Moderato e ritmico" with a metronome marking of ♩=68. The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The score is divided into systems, with each system containing staves for different instruments. The woodwind section includes Flute 1 and 2 (Piccolo), Oboe 1 and 2, Clarinet in B-flat 1 and 2, and Alto Saxophone. The brass section includes Trumpet in C 1 and 2, Trombone 1 and 2, and Bass Trombone. The percussion section includes four different parts: Percussion 1 (suspension cymbal, hard sticks), Percussion 2 (snare drum), Percussion 3 (gran cassa), and Percussion 4 (woodblock). The string section includes Violin I and II, Viola, Cello, and Contrabass. The Harp and Turandot vocal line are also included. The score features various musical notations such as dynamics (f, mf, p, sffz), articulation (tr, s, pizz., arco), and performance instructions (divisi, st. mute, harmon mute, xylophone, woodblock). The lyrics for the vocal line are: "Hvor hov-mo-dig å tro, At min kjær-lig-het er vun-net,".

This page contains the musical score for Turandot's aria "Jorden rundt på 80 dager" from Act 2, Bild 2. The score is written for a full orchestra and the vocal soloist, Turandot. The instruments included are Flute 1 and 2, Piccolo, Oboe 1 and 2, Bass Clarinet 1 and 2, Alto Saxophone, Horns 1, 2 and 3, 4, Trumpets 1 and 2, Percussion 2, 3, and 4 (snare drum and gran cassa), Harp, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line for Turandot is in the key of D major and 3/4 time. The lyrics are: "Ved å del-ta i en spør-re-kon-kur-ran-se. Og hvor grå-dig å tro. At man". The score features various musical notations such as dynamics (mf, f, mp, p, fp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (divisi, pizz., arco, *Allegretto*). A large watermark "MP NOTER" is overlaid on the score, with the text "This music is copyright protected" written diagonally across it.

This musical score page contains the following parts and markings:

- Flutes (Fl. 1, 2):** *staccato*, *fp* to *f*.
- Oboes (Ob. 1, 2):** *staccato*, *fp* to *f*.
- Clarinets (B♭ Cl. 1, 2):** *p*, *mf*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*.
- Bassoon (B. Cl.):** *staccato*, *f*.
- Saxophone (A. Sx.):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*.
- Bassoons (Bsn. 1, 2):** *p*, *mf*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*. Includes a *contra bassoon* marking.
- Horns (Hn. 1, 2, 3, 4):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*. Includes *à2* and *3* markings.
- Trumpets (C Tpt. 1, 2):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*. Includes *à2* marking.
- Trumpets (Tbn. 1, 2):** *open*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*.
- Tuba:** *open*, *f*, *fp* to *f*, *staccato*.
- Drums (Perc. 2, 4):** *mf*, *f*, *flexatone*, *GUSE*.
- Turandot:** *mf*, *f*, *fp*. Lyrics: gan - ske u - be - grun - net skal ha rett til meg og hal - - - ve kei - - ser - ri - ket.
- Violins (Vln. I, II):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *pizz.*, *arco*.
- Viola (Vla.):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *pizz.*, *arco*.
- Violoncello (Vc.):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *pizz.*, *arco*.
- Double Bass (Cb.):** *mf*, *f*, *fp* to *f*, *pizz.*, *arco*.

J

15

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Perc. 2

Perc. 4

Hp.

Pno. 1

Turandot

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

gran cassa

p

mf

pizz. divisi

arco

p

mf

Ba - re lat - skap, be - gjær, og mi - sunn - el - se rir - sli - ke menn som me - ner å hu krav på slik en sjan - se.

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

pizz.

arco

p

25

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2 Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno. 1

Turandot

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

piccolo

hard sticks

p

snare drum

open

ff

ord. *mf*

ord. *mf*

ord. *mf*

mp

mf

f

prø - - - ver seg på det - - - te? Og hvor gjer - rig da, når dom er falt, å tvi-hol-de på

sostenuto *sostenuto* *Molto sostenuto*

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. 1
- Fl. 2 Picc.
- Ob. 1
- Ob. 2
- B♭ Cl. 1, 2
- B. Cl.
- A. Sax.
- Bsn. 1
- Bsn. 2 Contr. bsn.
- Hrn. 1, 2
- Hrn. 3, 4
- C Tpt. 1, 2
- Tbn. 1, 2
- B. Tbn.
- Tuba
- Perc. 4 (Cymbals a2)
- Timp.
- Hrp. (with *Glissando* markings)
- Pno. 1
- Pno. 2
- Vln. I
- Vln. II
- Vla. (with *divisi* marking)
- Vc.
- Cb.

The score is marked with dynamic levels: *ff*, *fp*, *sf*, and *fff*. The tempo markings are *sostenuto* and *Molto sostenuto*. The *Glissando* markings on the harp and the *divisi* marking on the violas are also present.

Bilde 2A: Utenfor Turandots palass

"Vi må narre stjernene"

Allegro moderato ♩=82

Flute 1 *p*

Flute 2 Piccolo *p*

Clarinet in B \flat 1, 2 *p*

Horn in F 1, 2

Horn in F 3, 4

Trombone 1, 2 *f* *st. mute*

Bass Trombone *f* *st. mute*

Tuba *f*

Percussion 1 *susp. cymbal* *soft mallets* *p*

Percussion 2 *chimes* *pp*

Percussion 3 *snare drum rimshot* *f*

Percussion 4 *tam-tam* *mp* *woodblock* *f*

Harp *f* *p*

Piano 2 *f*

Soprano *f* De spil - te for å

Alto *f* De spil - te for å

Chorus

Tenor *f* De spil - te for å

Bass *f* De spil - te for å

Fiorula *f* Hva er det som skjer? Hva har hendt? *f* Passe-partout?

Passe-partout *f* Merde! Merde!

Føgg *f* Jeg be - kla - ger, jeg be - kla - ger på det sterk - es - te!

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Cello *f* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Contrabass *f* *p* *pizz.* *f* *arco* *mf*

5

Ob. 1 *mf*

Ob. 2
Eng. horn *mf*

B♭ Cl.
1, 2 *mf*

B. Cl. *p*

Bsn. 1 *p*

Contr. bsn. *p*
contrabassoon

Perc. 2 *p*
vibraphone *hard mallets secco*

S
vin-ne Prin-ses-se Tur-an - dot. Det sier seg selv; Ingen har hell i bå-de spill og kjærlighet. Det si-er seg selv; Ingen har hell i bå-de spill og *pp*

A
vin-ne Prin-ses-se Tur-an - dot. Det kunne ikke gå; In-gen har hell i bå - de spill og kjærlig-het. Det kunne ikke gå; In-gen har hell i bå - de spill og kjær-lighet.

Chorus

T
vin-ne Prin-ses-se Tur-an - dot. Det si-er seg selv; Det kunne ikke gå. In-gen har hell i bå - de spill og kjær-lighet. Det kunne ikke gå. Det kunne ikke

B
vin-ne Prin-ses-se Tur-an - dot. Det sier seg selv; Det kunne ikke gå. In-gen har hell i bå - de spill og kjær-lighet. Det kunne ikke gå. In-gen har hell i bå - de

Vln. I *p* *mf* *pp*

Vln. II *p* *mf* *pp*

Vla. *p* *mf* *pp*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*



13

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Eng. horn

B. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sa.

Bsn. 1

Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Pno. 1

Celesta

Pno. 2

S

A

Chorus

T

B

Ping

Pang

Pong

Mallika

Fionula

xylophone

tam-tam

tom tom

gran cassa

f

ff

Tai bang le! Tai bang le! Tai bang le!

Tai bang le! Tai bang le! Tai bang le!

Tai bang le! Tai bang le! Tai bang le!

Tai bang le! Tai bang le! Tai bang le!

De skal hals - hug - ges ved sol - opp - gang!

På Den Rø - de Sols Plass!

På Den Rø - de Sols Plass!

På Den Rø - de Sols Plass!

Hals - hug - ges?

Hals - hug - ges?

This music is copyright protected

M

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Ing. hm.
B.-Cl. 1, 2
B. Cl.
A. Sax.
Bsn. 1
Contr. bsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
C. Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Timp.
Hp.
Pno. 1 Celesta
Pno. 2
S
A
Chorus
T
B
Malika
Honula
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tai bang le! Tai bang le!
Tai bang le! Tai bang le!
Tai bang le! Tai bang le!
Tai bang le! Tai bang le!

Hva er det du gjør?
Hva er det du gjør?
Hva er det du gjør?

Hva er det meg.

col legno battuto
col legno battuto
pizz. divisi
pizz.
pizz.
pizz.

28

Hp.

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

dø. Det stod skre - vet. Fogg red - det meg. og gu - de - ne tar

Jeg vin - ner hvis jeg ser en an - nen vei. Kan jeg det?

p *mf* *f* *mf* *divisi*

34

Hp.

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ham i - ste det. Jeg skul - le dø. Jeg skul - le

Skal Kvin - nen u - ten skyg - ge set - te dy - pe spor i blod? Jeg vin - ner hvis jeg

p *p* *p* *p* *p*

39

Fl. I

B. Cl.

Bsn. I

Contr. bsn.

Hr.

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

N

mf

mf

pp

mf

mf

f

dø. Det stod skre - vet. Fogg red - det meg. Og gud - - - e - ne

ser en an - nen vei. Jeg vin - ner hvis jeg ser en an - nen vei. ser en an - nen vei. Kan jeg det?

mf

mf

mf

mf

mf



44

Fl. 1

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Contr. bsn.

Hp.

Pno. 2

Mallika

Pionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tar ham, tar ham i

Kan jeg det? Kan jeg

f *ff*

This music is copyright protected

49

Fl. 1 *mp* *p* *pp*

Ob. 1 *mp*

B♭ Cl. 1, 2 *mp*

B. Cl. *mp*

A. Sx. *mp* *p*

Bsn. 1 *mp*

Hn. 1, 2 *pp* *dolcissimo* *à2*

Hn. 3, 4 *pp* *dolcissimo* *à2*

Tbn. 1, 2 *dolcissimo* *st. mute* *pp*

B. Tbn. *dolcissimo* *st. mute* *pp*

Tuba *dolcissimo* *mute* *pp*

Perc. 2 *vibraphone* *soft mallets motor on, slow vibr.*

Hp. *mp* *p*

Pno. 1 Celesta *p* *pp*

Pno. 2 *mp* *p*

Mållika *mf* *mp* *p*

Fionula *mf* *mp* *p*

Vln. I *mp* *p* *pp*

Vln. II *mp* *p* *pp*

Vla. *mp* *p* *pp*

Vc. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

ste - - - det. Det kan jeg ik - ke le - - - ve med. Jeg har in - tet valg.

det? Det kan jeg ik - ke l - - - ve med. Jeg har in - tet valg.

O *Molto Lento* ♩=56

56 *glockenspiel*
Perc. 1 *pp*

tam-tam *l.v.*
Perc. 4 *pp*

pp
Hr.
pp

pp
Pno. 1
Celesta
pp

pp
Pno. 2
pp

p
Mallika
Det står skre - vet i stjer - ne - ne... Det står skre - vet i stjer - ne - ne...

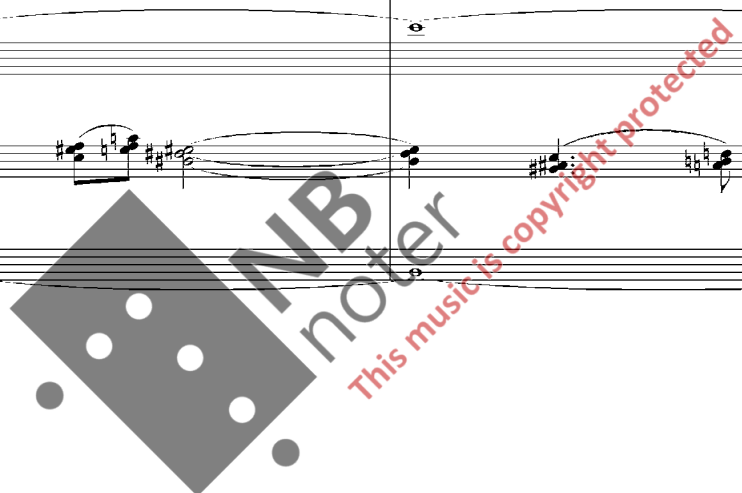
p
Fionula
Jeg må rød - de Fogg og Passe-par-tout! Jeg må rød - de Fogg og Passe-par-tout!

56
Vln. I *pp*

pp
Vln. II
soli á 3

p
Vc.
mp

pp
Cb.



60

Perc. 1 *L.v.*

Perc. 4 *pp*

Hp.

Pno. 1 Celesta

Pno. 2 *pp* *ppp*

Mallika *mp* *mf* *p*

Fionula *mp* *mf* *p*

Vln. I *ppp* *divisi*

Vln. II *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *ppp*

Du kan slåss mot din skjeb - ne, men ut - fal - let blir det sam - me.

Jeg må slåss mot min skjeb - ne, Vi må slåss, For ing - en kan vi - te hva ut - fal - let blir! Det kan hen - de vi kan nar - re stjer - ne - ne!

divisi

64

Perc. 1 *metal chimes* *ppp* *ppp* *pppp*

Perc. 3 *ppp* *Lr.* *dim. al niente* *Lr.*

Perc. 4

Hp. *pp* *ppp*

Pno. 1 Celesta *pp* *ppp*

Pno. 2

Mallika *mp* *p* *pp*

Fionula *mp* *p* *pp*

Nar - re stjer - ne - ne? Nar - re stjer - ne - ne? Nar - re stjer - ne - ne?

Vln. I *pppp* *dim. al niente*

Vln. II *pppp* *dim. al niente*

Vc. *pppp*

Cb. *pppp*

play freely with very slow movements, one metalbar at the time

This music is copyright protected

Bilde 3: Beijing, samme natt

"Bare dragen er fri"

Andante ♩=72

Harp

solo
f

Hp.

ff *p* *f* *p* *f* *p* *pp*

L.v.

Hp.

p *f* *p* *pp*

Hp.

f *fz* *p* *pp*

Children's chorus

p *mp*

Ba - re dra - gen er fri! Der den

p

Ba - re dra - gen er fri!

Hp.

p *pp*

Children's chorus

p *mp* *p*

kjær - teg - ner him - me - len. Ba - re dra - gen er fri! En u -

mp *p*

Der den kjær - - teg - ner him - me - len. Ba - re dra - gen er fri!

Hp. *pp* *f*

Children's chorus *p* *f*

syn - lig el - sker bæ - rer den på gull - stol. Var - samt og i vil - le kast. Som om han vil - le si:

En u - syn - lig el - sker bæ - rer den på gull - stol. Var - samt og i vil - le kast. Som om

Hp. *mf* *p* *f*

Children's chorus *p* *f*

Du har ing - en - ting å fryk - te. Du har ing - en - ting å fryk - te. Du har ing - en - ting å fryk - te.

han vil - le si: Du har ing - en - ting å fryk - te. Du har ing - en - ting å fryk - te. Du har

Hp. *mf* *p* *pp*

Children's chorus *pp* *pp*

Ba - re dra - gen er fri!

ing - en - ting å fryk - te. Ba - re dra - gen er fri!

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Hp. *bisbigliando ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Children's chorus *p* *p* *niente*

Dra - - - gen er fri!

Dra - - - gen er fri!

Vc. *dim. al niente*

Cb. *dim. al niente*

Bilde 4: Den røde sols plass, Beijing, kl. 04.59 - engelsk tid, 20.59

"Bare dragen er fri!" - Kor

Grave
rep. ad lib. *rep. ad lib.* *rep. ad lib.* *gongs on stage* *rep. ad lib.* *rep. ad lib.*

Chorus

pp *cresc. poco a poco* *mf* *cresc. poco a poco* *f* *cresc. poco a poco* *ff*

Allegro con brio ♩=132

6 *susp. cymbal* *brush*

Perc. 2

Hrp.

Chorus

Vln. I

Vln. II

Vla.

ppp *pp* *p* *mf*

ppp *pp* *p* *mf*

ppp *pp* *p* *mf*

pp *p* *mf*

mf

gongs continue playing onstage

11

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Perc. 2

Hp.

Pno. 2

Chorus

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

sf

niente

à2



Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 4

Hp.

Pno. 1 Celesta

Pno. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

piccolo

à2

open

f

glockenspiel

tam-tam

celesta

f

bassoon

This page contains a musical score for measures 21 through 24. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument. The instruments included are:

- Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2)
- Piccobello (Picc.)
- Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2)
- Clarinet in B-flat (Cl. B)
- Clarinet in A (Cl. A)
- Saxophone in A (Sx. A)
- Bassoons 1 and 2 (Bsn. 1, Bsn. 2)
- Horns 1, 2 and 3, 4 (Hrn. 1, 2, 3, 4)
- Trumpets 1, 2 (Tpt. 1, 2)
- Trombones 1, 2 (Tbn. 1, 2)
- Tuba
- Three Percussion parts (Perc. 1, 2, 3)
- Timpani (Timp.)
- Harps (Hp.)
- Piano 1 (Pno. 1)
- Piano 2 (Pno. 2)
- Violins 1 and 2 (Vln. I, Vln. II)
- Viola (Vla.)
- Violoncello (Vc.)
- Double Bass (Cb.)

The score features various musical notations including notes, rests, dynamics (e.g., *ff*, *f*), articulation (trills, accents), and performance instructions such as "snare drum hard sticks" and "Glissando". A large watermark "NB-noter" is overlaid diagonally across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written in red below it.

Q

This page contains the musical score for Act 2, Bild 4, page 357. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. 1, Fl. 2 Picc.
- Ob. 1, Ob. 2
- B♭ Cl. 1, 2
- A. Sax.
- Bsn. 1, Bsn. 2
- Hrn. 1, 2; Hrn. 3, 4
- C Tpt. 1, 2
- Tbn. 1, 2; B. Tbn.
- Tuba
- Perc. 1, 2, 3, 4
- Timp.
- Pno. 1 Celesta
- Pno. 2
- Vln. I, Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score includes various dynamic markings such as *ff*, *f*, and *piano*. It also features performance instructions like *cymbals* and *gran cassa*. A large watermark "NB noter" and the text "This music is copyright protected" are overlaid on the score.

"Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 4

poco sostenuto

Maestoso

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl.
B♭ Cl. 1, 2
A. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
C. Trpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1 xylophone
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4 susp. cymbal soft mallets
Timp.
Hp.
Pno. 1 Celesta
Pno. 2
Chorus
Vln. I
Vln. II
Via.
Vc.
Cb.

ff *f* *mf* *p* *sfz* *sf* *f* *mf* *ff*

L.v. *Crescendo*

Ba-re dra-gen er fri! Der den kjær-teg-ner him-me-len.
Ba-re dra-gen er fri! Der den kjær-teg-ner him-me-len.
Ba-re dra-gen er fri! Der den kjær-teg-ner him-me-len.
Ba-re dra-gen er fri! Der den kjær-teg-ner him-me-len.

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Bb
B. Cl. 1, 2
A. Sax.
Bsn. 1
Hrn. 1, 2
Hrn. 3, 4
C. Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Perc. 2
Perc. 4
Harp.
Pno. 1 Celesta
Pno. 2
Chorus
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

vibraphone motor on, slow vibr. medium mallets
st. mute
mp
mp
st. mute
mp
st. mute
mp
divisi
mf
divisi
mf

Ba-re dra-gen er fri! En u-syn-lig el-sker bæ-rer den på gull-stol. Var-somt og i vil-le kast. Som om den vil-le si.
Ba-re dra-gen er fri! En u-syn-lig el-sker bæ-rer den på gull-stol. Var-somt. vil-le kast. Som om den vil-le si.
Ba-re dra-gen er fri! En u-syn-lig el-sker bæ-rer den på gull-stol. Var-somt og i vil-le kast. Som om den vil-le si.
Ba-re dra-gen er fri! En u-syn-lig el-sker bæ-rer den på gull-stol. Var-somt. vil-le kast. Som om den vil-le si.

R

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl.
1, 2

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C. Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 4

Hrp.

Pno. 1
Celesta

Pno. 2

Chorus

Vla. I

Vla. II

Vla.

Vc.

Cb.

gluckenspiel

triangle

celesta

motor off

piano

sul pont.

pizz.

arco

ord.

divisi

som om den vil-le si: Du har in-gen-ting å fryk-te. du har in-gen-ting å fryk-te! Ba-re dra-gen er fri!

som om den vil-le si: Du har in-gen-ting å fryk-te. Du har in-gen-ting å fryk-te! Ba-re dra-gen er fri! Ba-re

som om den vil-le si: Du har in-gen-ting å fryk-te. Du har in-gen-ting å fryk-te. Ba-re dru-gen er fri!

som om den vil-le si: Du har in-gen-ting å fryk-te. Ba-re dra-gen er fri! Ba-re

55 *accelerando*

Fl. 1 *f* *ffp* *fp*

Fl. 2 Picc. *f* *ffp* *fp*

Ob. 1 *f* *ffp*

Ob. 2 *f* *ffp*

B♭ Cl. 1, 2 *f* *ff* *f*

A. Sax. *f*

Bsn. 1 *f* *ff* *mf* *f*

Bsn. 2 *f* *ff* *mf* *f*

Hrn. 1, 2 *mp* *f* *mf*

Hrn. 3, 4 *mp* *f* *mf*

C. Tpt. 1, 2 *open* *mf* *open* *mf*

Tbn. 1, 2 *open* *mp* *f* *mf*

B. Tbn. *mp* *f* *mf*

Tuba *mp* *f* *mf*

Perc. 1 *mf* *xylophone*

Perc. 2 *f* *snare drum*

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4 *sup. cymbal* *soft mallets* *p* *sp* *f*

Hrp. *f* *Glassharpe*

Pno. 1 Celesta *f* *ffp* *mf*

Pno. 2 *mf* *f* *ff* *mf*

Chorus *f* *ff* *ff*

Vin. I *f* *ffp* *f*

Vin. II *f* *ffp* *f*

Vla. *f* *ffp* *mf* *f*

Ve. *f* *ffp* *mf*

Cb. *f* *ff* *mf*

Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri!
dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri!
Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri!
dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri! Ba-re dra-gen er fri!

S Allegro con brio ♩=132

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
En. Cl.
B. Cl. 1, 2
A. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
C Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 3
Perc. 4
Timp.
Hp.
Pno. 1
Pno. 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

gran cassa

This music is copyright protected

This page of a musical score is for the second act, fourth picture of the opera "Jorden rundt på 80 dager". It features a full orchestral arrangement with the following instruments and parts:

- Flutes:** Fl. 1 and Fl. 2 (Piccolo).
- Oboes:** Ob. 1 and Ob. 2.
- Clarinets:** Eb Cl. and Bb Cl. 1, 2.
- Saxophone:** A. Sax.
- Bassoons:** Bsn. 1 and Bsn. 2.
- Horns:** Hn. 1, 2 and Hn. 3, 4.
- Trumpets:** C Tpt. 1, 2.
- Trombones:** Tbn. 1, 2 and B. Tbn.
- Tuba.**
- Woodwinds:** Perc. 1 (glockenspiel), Perc. 3, Perc. 4 (cymbals), and Timp.
- String Instruments:** Hp. (Harp), Pno. 1 (Celesta), Pno. 2, Vln. I and II, Vla., Ve., and Ch.

The score includes various dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). Performance instructions include "Glossande" for the harp and "hard sticks" for the suspended cymbal. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 Picc. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

A. Sax. *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hrn. 1, 2 *p*

Hrn. 3, 4 *p*

C Tpt. 1, 2 *p*

B. Tbn. *pp*

Tuba

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 *p*

Timp. *pp*

Hrp. *pp*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

This music is copyright protected

attacca

Bilde 5 : Stillehavet, utenfor tid og sted

Duett; "Hvis jeg skulle falt for noen"

Andante espressivo $\text{♩} = 92$

Clarinet in Bb 1, 2

Bass Clarinet

Bassoon I

Percussion 4
susp. cymbal *p*
soft mallets *pp*

Harp

Fogg

Cello

Contrabass

Bb Cl. 1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Perc. 4
l.v.
pp

Harp

Fogg

Vln. I
pp
divisi con sord.

Vln. II
pp

Vla.
pp

Vc.
pp

Cb.
pp

Det var

al - dri et ledd i mi - ne pla - ner, — A bli red - det av en kvin - ne — fra en fryk - te - lig død.

11

Bsn. 1

Bsn. 2

Perc. 4

Hp.

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

mf *pp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

L.v.

Å stå takk - nem - lig i gjeld til min helt - in - ne. En kvin - ne jeg an - tok var jom - fru - e - lig i

16

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Perc. 4

Hp.

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

L.v.

flute in C

triangle

nød. Har hen - nes vev - re ve - sen svek - ket mitt skjønn? Vå - re rol - ler, er de en - dret?

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Bsn. 1

Perc. 2
*vibraphone motor off
medium mallets*
p

Perc. 4
pp

Hp.

Fogg
p
Er det hun som er det sterke, og jeg som er det svake
pp

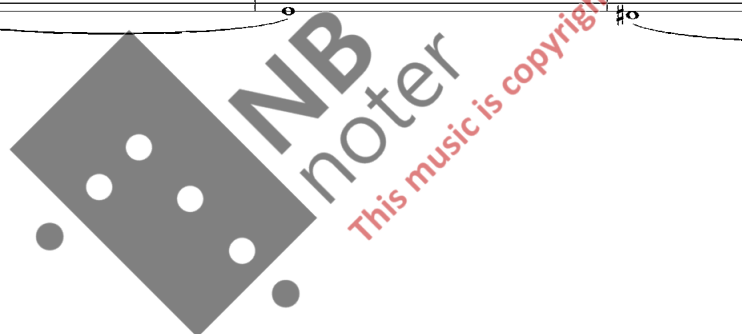
Vln. I
pp
soli á 2

Vln. II
pp

Vla.
pp

Vc.
pp

Ch.
pp



26 piccolo *pp*

Fl. 2 Picc.

Ob. 2 Eng. horn *p*

Perc. 2 *ppp*

Perc. 3 *pp* metalchimes *Glissando* *Glissando* *L.v.*

Perc. 4 *pp* *susp. cymbal* *soft mallets* *L.v.*

Hrp. *pp* *mf*

Fionula *p* *mf*
Det var al - dri et ledd i mi - ne pla - ner, at min fi - en - de skul - le kom - me så for -

Fogg *pp*
kjønn?

26 tutti *ppp* *pp* *mp*

Vln. I

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *ppp* *pp* *mp*

Vc. *ppp* *pp* *mp*

Ch. *ppp* *pp* *mp*

31 *p*

Ob. 2 Eng. horn

B♭ Cl. 1, 2 *p*

Perc. 2 *p* *L.v.*

Perc. 4 *p*

Hrp. *p*

Fionula *p*
vir - ren - de nær. Han har satt ting så et - ter - tryk - ke - lig på ho - det, at jeg tid - vis ik - ke

31 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Ch. *pp*



U

Fl. 1

Fl. 2
Picc.
flute in C

B♭ Cl.
1, 2

Perc. 2

Timp.

Harp.

Flonula
vet på hvil - ken si - de jeg er. Er det hans vak - re y - tre som har slø - vet meg slik?

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



Fl. 1 *mf*

Fl. 2
Picc. *mf*

Ob. 1 *mf* *p*

Ob. 2
Eng. horn *mf* *p*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *p*

Perc. 2 *f* *p*

Perc. 4 *p* *mf* *p*

Harp. *f* *p*

Fagott *f* *p*

Vln. I *f* *divisi* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Vocal line:
 Er hans e - del - het opp - rik - tig? Og er det mitt hjer - te a - ner, En

V

56

B. Cl. *p*

Perc. 1 *pp* *glockenspiel*

Perc. 3 *pp* *triangle*

Perc. 4 *pp* *tam-tam*

Hp. *pp*

Pno. 1
Cel. *pp* *celesta*

Fiontla *p*
Hvis jeg skul - le falt for no - en, Sat - set ett og alt for no - en,

Fogg *p*
Hvis jeg skul - le falt for no - en, Sat - set ett og alt for no - en,

56

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

61

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

Pno. 1
Cel.

Fionula

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

vibraphone *soft mallets*

pp

pp

p

Kun - ne det vært en som han...

Kun - ne det vært en som hen - ne...

p

NB noter

This music is copyright protected

66

Perc. 1 *glockenspiel* *pp*

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 *tam-tam* *L.v.* *pp*

Hp.

Pno. 1
Cel.

Fionula *p*
Hvis jeg skul - le falt for no - en, Gitt meg fullt og helt til no - en,

Fogg *p*
Hvis jeg skul - le falt for no - en, Of - ret ett og alt for no - en,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

X

71

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Perc. 2

Perc. 4

Hp.

Pno. 1
Cel.

Fionula

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

susp. cymbal

brush

vibraphone

divisi

This music is copyright protected

NB noter

mf

p

pp

Delt en e - vig - het med no - en. Måt - te det vært

Delt en e - vig - het med no - en. Måt - te det vært en som hen - ne...

76

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Perc. 2

Perc. 3
triangle

pp

pp

pp

Hp.

Pno. 1
Cel.

Fionula

en som han... Hvis jeg skul - le falt for no - en... Hvis jeg no - en - sin - ne falt...

Fogg

Hvis jeg skul - le falt for no - en... Hvis jeg no - en - sin - ne falt...

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

82

Fionula

Phi - le - as.

Fogg

Fi - o - nu - la.

Vln. I

senza sord.

senza sord.

Vln. II

Vla.

p

Vc.

Cb.

Bilde 5a : San Fransisco; 4. januar, kl. 18.32 - engelsk tid, 02.32

"Det er da også et tidspunkt å forsvinne på!"

88 *Poco Lento* ♩=80

Flonula *mf* Dra - ge - ma - ke - ren bygget. *mp* For-di fryk - ten - ga meg

Fogg *mp parlando* Byg - ge en dra - ge som kan bæ - re fi - re mann? *f* Du fløy den!

Via. *solo*

Vc. *solo* *p*

94 *Poco Allegro* ♩=112

Fl. 1 *mf* *piccolo* *mp*

Fl. 2 Picc. *p* *pp* *mp*

Ob. 1 *mp*

B♭ Cl. 1, 2 *mp*

Bsn. 1 *mp*

Perc. 4 *susp. cymbal* *brush* *pp* *mf* *pp*

Hp. *pp* *mf* *pp* *mp* *Glissando*

Pno. 1 Cel. (celesta) *pp* *mf* *pp*

Pno. 2 *pp* *mf* *mp* *Glissando*

Flonula ving - er...

Fogg *mf* *pizz.* Be - reg - net opp-drift og fart, for å red - de oss i ti - de.

Vln. I *mp*

Vln. II *pizz.* *mp*

Vc.

Poco Lento

The page shows a musical score for Act 2, Picture 5, starting at measure 98. The tempo is *Poco Lento*. The score includes parts for Flutes 1 and 2, Oboe 1, Bass Clarinet 1 & 2, Bassoon 1, Horns (I and II), Piano 1 and 2, Violin 1 and 2, Viola, Violoncello, and Contrabass. A vocal soloist part is also present with lyrics in Norwegian. The music features various dynamics such as *mf*, *f*, and *p*, and performance techniques like *arco* and *pizz.* There is a *rit.* marking above the piano part at measure 108. The lyrics are: "Du lan - der på et skip på vei til San Fran - sis - co, i ru - tel! Snakk om pre - si - sjon! Des - pe - ra - sjon. Jeg er en".

poco accelerando *a tempo*

111

Fl. 1 *f* *p* *f*

Fl. 2 Picc. *f*

Ob. 1 *f*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *f* *f* *f*

A. Sx. *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Perc. 1 xylophone *mf* *pp* *f*
medium mallets
vibraphone

Perc. 2 *mf* *L.v.* * *f*

Perc. 4 tam-tam *L.v.* *

Hrp. *p* *f* *mp* *Glockenspiel*

Pno. 2 *f*

Mallika *f* *p*

Pass-partout *him - me-len?* *Ah!* *Du slo deg da vi lan - det.* *Jeg er i*

Vln. I *111 ord. soli á 2 divisi* *mp* *mf* *f* *tutti* *pizz.* *p*

Vln. II *ord. solo* *mp* *mf* *f* *tutti* *pizz.* *p*

Vla. *ord.* *mp* *f*

Vc. *L.v.* *f* *L.v.*

Cb. *f*

Tempo di Valse *Poco Andante*

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Picc.

Ob. 1 *mf* *f* *p*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *f*

Perc. 1 *xylophone* *p*

Perc. 2 *mf* *triangle*

Perc. 3 *mf* *p*

Perc. 4 *tam-tam* *scrape with triangle stick* *L.v.*

Hp. *mf* *f*

Pno. 2 *mf* *f* *inside piano* *scrape with metal chain* *L.v.* *rit.sando*

Mallika *mf* Jeg er Mall-i-ka, en tem - pel -

Passpartout him - me - len og du er Gud! Jeg har all-ve-ment at Gud var en gu - din - ne!

Solo Vln. *p*

Vln. I *115* *tutti* *p* *arco* *pizz.*

Vln. II *p* *arco* *pizz.*

Vla. *pizz.* *p* *arco* *pizz.* *sul pont.* *pp* *rit.sando*

Vc. *p* *arco* *pizz.*

Cb. *p* *arco* *pizz.*

MB Noter
This music is copyright protected

Z Tempo di Valse

Fl. 1 *p* *mf*

Fl. 2 Picc. *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

Bsn. 1 *p* *f*

Perc. 2 *p* *L.v.*

Perc. 3 *p*

Pno. 2

Mallika *f* *mf*
tje - - - ner in - ne. Spør du al-le kvin-ner om det?

Fionula *f*
Så fort?

Passepartout *mf* *f* *mf*
Vil du gif-te deg med meg? Al-dri! Fogg! Vi skal gif-te oss!

Fogg *f*
Så fort?

Solo Vln. *solo* *p* *mf*

Vln. I *p* *mf* *arco*

Vln. II *p* *mf* *arco*

S. Vla. *arco* *solo* *mf* *tutti* *arco*

Vla. *pizz.* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

Ch. *p* *mf*

130

Fl. 1

B. Cl.

Perc. 1

Perc. 3

Hp.

Pno. 2

Mallika

Fionula

Passepartout

Solo Vln.

Vln. I

Vln. II

S.Vla.

Vla.

Vc.

Ch.

glockenspiel

L.v.

p

f

on keyboard

pp

fp

f

mp

mf

arco

arco

Det har jeg ik - ke sagt!

Fi - o - nu - la.

Har vi ik - ke møt - tes før?

This music is copyright protected

137

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Perc. 2

Perc. 3
maracas
triangle
Lr.

Perc. 4
tam-tam
scrape with triangle stick

Fionula

Passepartout

Fogg

Solo Vln.

Vc.

Ch.

p

eng. horn

p

p

vibraphone

dolce

p

fp

pp

f

Skal du fri til meg og?—

mp

f

Det stem-mer, men Mall-i-ka er en en-gel!

mp


Du sver-get al-dri mer å se på en kvin-ne.

solo

p

pizz.

pizz.



Æ Allegro con brio ♩=120

147

Fl. 1 *f*

Fl. 2 Piccolo *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 Eng. horn *f*

B♭ Cl. 1, 2 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f* *a2*

Hn. 1, 2 *f* *a2*

Hn. 3, 4 *f*

C Tpt. 1, 2 *f* *open a2*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Perc. 1 xylophone *f*

Perc. 3 snare drum *f* *mf* *f*

Timp. *f*

Pno. 2 *f*

Fionula *f*
Hva nå? Presse? Hva slags presse?

Styrmann *f*
San Fran-sisco! San Fran-sisco! Pressen ven-ter på kaien!

Vln. I *f* *pizz.*

Vln. II *f* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *arco* *f* *pizz.*

Cb. *arco* *f* *pizz.*

154

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Perc. 4

Timp.

Passe-partout

Fogg

Styrmann

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

Ta fram sjarm-smi-let!

Har vår ki-ne-sis-ke flukt gått

Ver-dens-pres-sen!

arco
f

pizz.
p

arco
mp

pizz.
p

pizz.
p

arco
f

arco
mp

f

p

f

f

p

f

p

f

mp

mp

mp

f

mp

160

Fl. 2 Picc. *mf* *p*

Ob. 1 *mf* *p*

Ob. 2 *mf* *p* oboe

Eng. hrn.

B♭ Cl. 1, 2 *f* à2

B. Cl.

C Tpt. 1, 2 *mf* *p* *f* *harmon mute*

Perc. 1 *mf* xylophone *susp. cymbal* *hard sticks* *p*

Perc. 4 *p*

Pno. 1 Cel. *mf*

Pno. 2 *mf*

Fionula *f* Til Lon - don og? *f* Jeg skal ba - re pud-re

Pass-partout *f* Vi blir be - rømt - te. Re - form - klub - ben kom - mer til å stå i giv akt! *f*

Fogg jor - den rundt? *f* Hvor skal du?

Vln. I *pizz.* *mf* *p*

Vln. II *pizz.* *mf* *p*

Vla. *pizz.* *mf* *p* *divisi* *arco* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *p* *arco* *p* *mf*

Cb. *pizz.* *mf* *p* *arco* *p* *mf*

164

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Mallika
Jeg óg!

Frontila
ne - sen!

Passepartout
Gjør deg klar, Fogg. Smil!!

164

Vln. I
arco
mf

Vln. II
arco
mf

Vla.
f

Vc.
f

Ch.
mf

NB noter
this music is copyright protected

Ø

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
B. Cl.
A. Sax.
Bsn. 1
C. Tpt. 1,2
Perc. 1
Perc. 3
Perc. 4
Timp.
Hp.
Pno. 1 Cel.
Pno. 2
Fogg
Presse-folk
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Hun pud- rer ne-sen. un- der dekk. Hvis mi - ne her-rer...

Hvor er hun? Hvor er hun? Hvor er hun?
er hun? Den mys-tis-ke kvin-nen? Den mys-tis-ke kvin-nen? Hvor er helt-in-nen? Hel- tin-nen?

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

C Tpt.
1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Hp.

Pno. 1
Cel.

Pno. 2

Presse-folk

Vln. I

Vln. II

S. Vla.

Vc.

Cb.

178

st. mute

f

glöckenspiel

ff

divisi

Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er vekk! Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er vekk! Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er vekk!

Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er vekk! Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er vekk! Un-der dekk, un-der dekk! Hun er vekk, hun er

Allegro moderato ♩=120

181

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

Pno. 1
Cel.

Pno. 2

Fogg

Presse-folk

Vln. I

Vln. II

S.Vla.

Vc.

Cb.

Ik-ke stå der og glo! Vi må vi - de rel! Finn dem, Passo-par-tout! Jeg tar ti-den!

Un-der dekk, un-der dekk!
Un-der dekk, un-der dekk!

This music is copyright protected

186

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Picc. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Eng. hrn. *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Pno. 1 *p*

Cel. *p*

Fagg *p* *mf* *p*

Ett tu-sen, to tu-sen, tre tu-sen, fi-re tu-sen, fem tu-sen, seks tu-sen, syv... Det er da og - så et tids - punkt å for-svin - ne på! Fjor-ten... fem-ten...



192

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

Eng. horn *p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hrn. 1, 2 *p* *mf*

Hrn. 3, 4 *p* *mf*

Pno. 1 *p* *f*

Cel. *f*

Pno. 2 *mf*

Passpartout *f* *mf*

Fogg *mf*

De er vekk! De er vekk! Vir-ke-lig vekk! De er vekk, de er

Det-te kan ba-re ik-ke hen-de nå! Let om ig-jen! O-ver - alt!

192

Vln. I *p* *mf* *arco*

Vln. II *p* *mf* *arco*

Vla. *p* *mf* *arco*

Vc. *p* *mf* *arco*

Cb. *mf* *mf* *p* *mf*

Å

197

Bsn. 1 *p* *pp*

Bsn. 2 *p*

C Tpt. 1,2 *pp* *harmon mute*

Perc. 1 *pp* *xylophone*

Perc. 3 *pp* *woodblock*

Perc. 4 *pp* *susp. cymbal* *brush*

Hp. *pp*

Pno. 1 Cel. *pp*

Pno. 2 *p* *p*

Passepartout *p* *mf*

Fogg *mf*

Vln. I *pizz.* *pp*

Vln. II *pizz.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz. divisi* *p*

Cb. *pizz.* *p*

vekk! Det fin-nes ik-ke spor, ik-ke en skyg-ge, in-gen - ting! Min her-re, klok-ken tik-ker, vi må dra. Det er vel hel-ler de som har et-ter-latt

Skal vi et-ter-la - te dem her?!

202 *poco meno mosso*

A. Sx. *p*

Perc. 3 *triangle*

Pno. 1
Cel. *p* *f*

Pno. 2

Passerpartout *mp* *f* *p*

Fogg *mp* *f* *mf* *p*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *divisi* *f*

Vc. *arco* *pp* *f*

oss? *mp* Nå nå, du traff en kvin-ne, ble for-gapt, så ble du dum-pet og så har du tapt? Py-se! *f* *mf* *p* Tykk og tykk...

Vi har tapt. Og du, skul-le ik-ke du gif-te deg? Tjuk-ken?!



208 *poco rubato, colla voce* *a tempo*

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1
glockenspiel

Passepartout
Det nyt-ter ik-ke grå-te o-ver spil-te kvin-ner!
Stol på Passe-par-tout!
Stol på Passe-par-tout!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco
mf
arco
mf
arco
mf
arco
mf

attacca

Bilde 6: San Fransisco litt senere

"Kjærlighet eller svik?"

Allegro con brio ♩=80

Flute 1
Flute 2 Piccolo
Oboe 1
Oboe 2
Clarinet in B \flat 1, 2
Bass Clarinet
Alto Sax.
Bassoon 1
Bassoon 2
Horn in F 1, 2
Horn in F 3, 4
Trumpet in C 1, 2
Trombone 1, 2
Bass Trombone
Tuba
Percussion 2 (vibraphone, hard mallets)
Percussion 3 (tom toms)
Timpani
Harp
Piano 1 Celesta
Piano 2
Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

A 1

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1, 2
B. Cl.
A. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2
Perc. 2
Perc. 4
Timp.
Hp.
Pno. 1 Cel.
Pno. 2
Mallika
Fionula
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a 3/4 time signature and includes a key signature of two flats. The score is divided into several systems, each corresponding to a different instrument or vocal part. The woodwind section includes Flutes 1 and 2 (Piccolo), Oboes 1 and 2, Clarinets in Bb and B, and an Alto Saxophone. The brass section consists of two Bassoons. The percussion section includes two Percussionists (2 and 4) and a Timpanist. The keyboard section features a Harp and two Pianos (1 and 2). The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal soloists are Mallika and Fionula. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, and ornaments. Dynamic markings like *p*, *mf*, *mp*, and *f* are used throughout. There are also performance instructions like *susp. cymbal* and *brush* for the percussion. The score is marked with rehearsal letters and numbers, and a large watermark 'NB noter' is overlaid on the page.

Fl. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f Hvor-for flyk-ter du?

mf Di-ne ord be-va-res_

f Gå til - ba-ke til de an - dre!

mf Det kan jeg ik-ke si!

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

p

pp

pp

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Mallika

Fionula

ritenuto

fp

fp

fp

fp

fp

fp

mf i min sjel, og in-tet ek-ko kom-mer fra mi-ne hjer-te-slag_

f Jeg har løy-et

flute in C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

p

f

pizz.

p

f

Poco Moderato $\text{♩} = 70$

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

mf

mf

mp

p

arco

pp

arco

pp

arco

p

On - kel Stu - art?

for deg! For Fogg, for Passe-par-tout, for on - kel Stu - art, og meg selv. Man - nen Fogg kjem - per mot...

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

B♭ Cl. 1, 2

Hp.

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

B 1

poco piu mosso

p

mf

p

arco

p

p

arco

p

Er din on - kel?

Hvis han ta - per er jeg redd han tar sitt liv!

30

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Hp.

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *p* *mp* *mf*

f *mf* *fz* *fz* *p* *mf*

mf *fz* *fz* *p* *mf*

mf *fz* *fz* *p* *mf*

Jeg vil - le hin - dre at Fogg vant! Men da han red - det deg, så jeg at



Andante espressivo

Fl. 1
pp

Fl. 2
Picc.
pp

Perc. 2
vibraphone
motor on, slow vibr.
soft mallets
pp

Hp.
pp

Pno. 1
Cel.
celesta
pp

Mallika
p
Kjær - lig - het?

Fionula
p
res - pekt, be - un - dring... og... Kjær - lig - het...

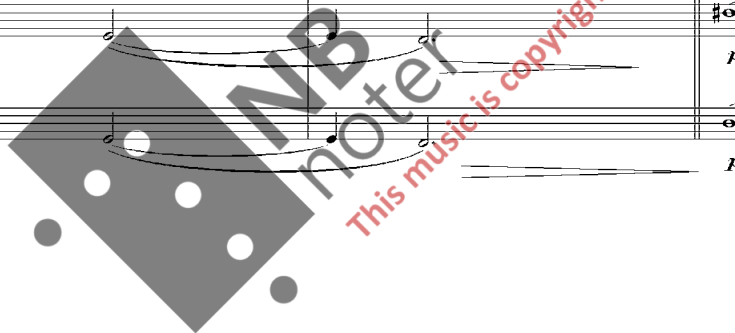
Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla.
pp

Vc.
pp

Cb.
pp



Perc. 2

Perc. 4

Hp.

Pno. 1
Cel.

Mallika

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

triangle

pp

mp

pp

p

Og li-ke-vel?

mp

Før meg var det et frem-med-ord.

mp

leg had-de al-dri reg-net

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Perc. 4

Hp.

Pno. 1
Cel.

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

mf

f

mf

f

p

mf

f

mf

f

med en kraft som var så stor!

Jeg falt for fi-en-den.

Jeg el-sker ham,

divisi

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

56
Fl. 1

Fl. 2 Picc.
piccolo
p

Ob. 1
f
1

B♭ Cl. 1, 2
f

Perc. 4
p

Harp.
mf
p

Pno. 1 Cel.
mf

Fionula
det har for - an - dret alt. Jeg som har holdt ho - det kaldt, står

Solo Vln.
solo
p

Vln. I
56
mf
p

Vln. II
mf
p

Vla.
mf
p

Vc.
mf
p

Ch.
mf
p

This music is copyright protected

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

B♭ Cl.
1, 2

Perc. 4

Hp.

Fionula
hjel - pe - løs ved val - get mel - lom kjær - lig - het og svik. Jeg el - sker ham.

Solo Vln.

Vln. I
divisi

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

susp. cymbal
soft mallets

p *mf* *f* *fp* *L.v.*



D 1 *molto meno mosso*

Fl. I *fp* *pp*

Ob. I *fp*

B♭ Cl. 1, 2 *fp*

Perc. 1 *glockenspiel* *pp*

Perc. 2 *vibraphone* *pp* *pp*

Harp. *p*

Mallika *p* Hvis du flyk - ter nå, hva vil du gjø - re res - ten av ditt liv?

Fionula det har for - and - ret alt. Jeg trod - de det sto skre - vet...

Solo Vln.

Vln. I *fp* *pp* *con sord.* *pp*

Vln. II *fp* *pp* *con sord.* *pp*

Vla. *fp* *pp*

Vc. *fp* *pp*

Cb. *fp* *pp*

Fl. I

Perc. 2

Harp. *p* *p*

Mallika *p* *f* Ik - ke hvis man vet at man kan nar - re stjer - ne - ne! Nar - re stjer - ne - ne!

Fionula *mf* *p* Nar - re stjer - ne - ne! Nar - re stjer - ne - ne!

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc.

Cb.

Hp. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Musical score for measures 76-80. Instruments: Hp. (Piano), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Cb. (Kontrabass). The score shows complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes.

Poco Presto ♩=132

B. Cl. A. Sax. Bsn. 1 Bsn. 2 Hrn. 1, 2 Tbn. 1, 2 Perc. 3 Perc. 4 Hp.

Musical score for measures 80-85. Instruments: B. Cl. (Bass Clarinet), A. Sax. (Alto Saxophone), Bsn. 1 (Bassoon 1), Bsn. 2 (Bassoon 2), Hrn. 1, 2 (Horn 1 & 2), Tbn. 1, 2 (Tuba 1 & 2), Perc. 3 (Percussion 3), Perc. 4 (Percussion 4), Hp. (Piano). The score includes dynamic markings like *f*, *mp*, and *mf*, and performance instructions like *snare drum* and *susp. cymbal*.

Mallika Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

poco rubato, colla voce

Kom! Vi må rek - ke to - get til New York!

senza sord.

Musical score for measures 80-85. Instruments: Mallika (Soprano), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. (Viola), Vc. (Violoncello), Cb. (Kontrabass). The score includes the vocal line with lyrics: "Kom! Vi må rek - ke to - get til New York!". Performance instructions include *poco rubato, colla voce* and *senza sord.*

poco sostenuto *a tempo*

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bb. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1 *glockenspiel*

Perc. 3

Passaparout

Vln. I *85 pizz.* *arco*

Vln. II *pizz.* *arco*

Vla. *pizz.* *arco*

Vc.

Ch.

f Kom! Vi må rek - ke

NB
noter
This music is copyright protected

E 1

The musical score includes the following instruments and parts:

- Flutes 1 & 2:** Piccolo (Picc.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2). Dynamics: *f*.
- Oboes 1 & 2:** Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2). Dynamics: *f*.
- Clarinets:** Bass Clarinet 1 & 2 (Bk. Cl. 1, 2), Clarinet in B-flat (B. Cl.). Dynamics: *p* (Bk. Cl.), *f* (B. Cl.).
- Saxophones:** Alto Saxophone (A. Sx.). Dynamics: *f*.
- Bassoons:** Bassoon 1 (Bsn. 1), Bassoon 2 (Bsn. 2). Dynamics: *p* (Bsn. 1), *f* (Bsn. 2).
- Horns:** Horns 1 & 2 (Hn. 1, 2), Horns 3 & 4 (Hn. 3, 4). Dynamics: *f*.
- Trumpets:** Trumpets 1 & 2 (C Tpt. 1, 2). Dynamics: *f*. Includes marking *open à2*.
- Timpani:** Timpani 1 & 2 (Tbn. 1, 2). Dynamics: *f*.
- Bass Drum:** Bass Drum (Tuba). Dynamics: *f*.
- Drums:** Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 4 (Perc. 4). Dynamics: *f*. Includes marking *cymbals à2*.
- Piano:** Piano 2 (Pno. 2). Dynamics: *f* in first section, *mf* in second section.
- Vocal:** Passe-partout, Stemme i høytaler. Lyrics: "to - get til New York!". Dynamics: *f*. Includes marking *Stemme i høytaler:*.
- Violins:** Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II). Dynamics: *f*. Includes markings *pizz.* and *arco*.
- Viola:** Viola (Vla.). Dynamics: *f*. Includes markings *pizz.* and *arco*.
- Violoncello:** Cello (Vc.). Dynamics: *f*. Includes markings *pizz.* and *arco*.
- Double Bass:** Double Bass (Cb.). Dynamics: *f*. Includes markings *pizz.* and *arco*.

Lento

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Picc. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Cl. 1, 2 *f*

Perc. 1 *f* xylophone

Perc. 2 *p* vibraphone motor on, slow vibr. soft mallets

Perc. 4 *p* triangle

Hrp. *p*

Pno. 2 *f*

Mallika *f* Passe-partout! Men hvor - dan... og

Fiontula *p* Fogg! *mf* Men hvor - dan... og hvor - for?

Passe-partout *mf* Mall - i - ka! *mf* Men hvor - dan... og hvor - for?

Fogg *p* *mf* Fi - o - nu - la! Men hvor - dan... og hvor - for?

Vln. I *f* *p* arco divisi

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Presto

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
contrabassoon

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1
glockenspiel

Perc. 2

Perc. 3
police-whistle

Perc. 4
triangle

Hp.

Pno. 2

Mallika
hvor-for? For-di! For-di!

Fionata
For-di! For-di!

Passepartout
For-di? For-di!

Fogg
For-di? For-di!

Vln. I
104

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

attacca

Bilde 7: London, 9. januar, kl. 15.34

"Seirer Stuart? Seirer Fogg?"

Allegro con brio ♩=112

Flute 1 *f*

Flute 2 Piccolo *f* (piccolo)

Oboe 1 *f*

Oboe 2 *ff* oboe

Clarinet in Bb 1, 2 *ff*

Alto Sax. *ff*

Bassoon 1 *f* *p*

Bassoon 2 Contrabassoon *f* *p*

Horn in F 1, 2 *f*

Horn in F 3, 4 *f*

Trumpet in C 1, 2 *ff* harmon mute

Percussion 1 *f* xylophone

Harp *p*

Piano 1 Celesta *p* celesta

Piano 2 *p*

Avisgutter 1 *f* To - get til New York er spo-ret av! To - get til New York er spo-ret av!

Avisgutter 2 *f* Fogg stár fast í en bál - fel-flokk!

Violin I *pizz.* *f* *p*

Violin II *pizz.* *f* *p*

Viola *pizz.* *f* *p*

Cello *pizz.* *f* *p*

Contrabass *pizz.* *f* *p*

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sk.

Bsn. 1

Bsn. 2
Cont. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C. Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 3

Hp.

Pno. 1
Cel.

Pno. 2

Stuart

Avisgutter 1

Avisgutter 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

sfz

f

p

sfz

rinshot

sfz

arco

pizz

arco

p

To - get til New York er spo - ret av! Ba - re et un - der kan red - de Fogg! Ba - re et un - der kan red - de Fogg!

Fogg står fast i en høf - fel - flokk! Ba - re et un - der kan red - de Fogg! Ba - re et un - der kan red - de Fogg!

Ba - re et un - der kan

F 1

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Cont. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Pno. 2

Stuart

S

Chorus

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

flute in C

mp

f

p

harmon mute

mf

pizz.

p

f

red - de Fogg! Tør jeg hå - pe? Den man - nen tren - ger in - tet un - der! Han er dje - ve - len selv, dje - ve - len selv!

Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg?

Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg?

p

f

f

f

f

f

f

15 *â2*

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f* *p*

Bsn. 1 *mf* *f* *p*

Bsn. 2 Cont. bsn. *mf* *f* *p*

Perc. 3 *snare drum* *p* *f*

Hp. *f*

Pno. 1 Cel. *f*

Pno. 2

Avisguitar 1 *f*
El - ler "Stu - art the un - der - dog?" El - ler "Stu - art the un - der - dog?" El - ler "Stu - art the un - der - dog?"

S
Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg?

A
f
Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg!

T
Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg? Sei - rer Stu - art? Sei - rer Fogg?

B
f
Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg!

Vln. I *arco* *f*

Vln. II *arco* *f*

Vla. *arco* *mf* *f*

Vc. *arco* *mf* *f*

Cb. *arco* *mf* *f*

19

B♭ Cl. 1, 2

A. Sax.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f *fp* *pp* *mf* *f* *mf*

pizz. *arco*

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mp* *p* *mp* *p*

29

Hn. 1, 2

Il. 3, 4

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 3

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *rimshot* *ff*

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

attacca

Bilde 8: New York, 13. januar kl. 17.11 - engelsk tid, 22.11

"Nød lærer akterutseilt mann å ro"

Poco moderato ♩=80



The image displays a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is arranged in vertical staves, with the vocal soloists at the bottom and the orchestral instruments above. The instruments listed on the left are: Flute 1, Flute 2 Piccolo, Oboe 1, Oboe 2, Clarinet in Bb 1, 2, Bass Clarinet, Alto Sax., Bassoon 1, Bassoon 2 Contrabassoon, Trumpet in C 1, 2, Trombone 1, 2, Bass Trombone, Tuba, Percussion 4, Piano 2, Mallika, Fionula, Pass-partout, Fogg, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass.

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (e.g., *f*, *mp*, *pp*, *pizz.*), articulation (e.g., *acc.*, *open*), and performance instructions (e.g., *piccolo*, *oboe*, *woodblock*). The vocal soloists have lyrics in Norwegian, including: "Når går nes-te båt?", "Her vi tapt?", "Om en u-ke!", "Ik-ke en-nå...", "A nei!", "Hva?", and "Merde!". The tempo is marked as *Poco moderato* at 80 beats per minute.

6

mf Skal du ro til Lon - don? *mf* Det er et en - kelt reg - ne - styk - ke...

f Det - te kan du ik - ke me - ne! *mf* In - gen ved si - ne ful - le fem...

p

10

a2 *f* *f* *leggiro* *p* *f*

mf Her trengs det et un - der, et al - dri så li - - - te un - - - der.

f Skal du ro til Lon - don? Til

mf In - gen ved si - ne ful - le fem... *f* In - gen ved si - ne ful - le fem...

f Tall! Tall! Jeg er lu - ta lei av tall! Tall! Ro! Ro! Ro, sa jeg! Ro! Ro! Ro,

p

14 **1** *leggiero*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Mallika *mf* Her trengs det et un - - - der. *f* et al - dri så li - - - te un - - - der.

Fionula *mf* Lon - don? Skal du ro til Lon - don? Til Lon - don? Skal du ro til Lon - don? *f*

Passepartout *mf* In - gen ved si - ne... in - gen ved si - ne ful - le fem, Merde! in - gen ved si - ne ful - le fem, *f*

Fogg *mf* sa jeg! Ro! Ro! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro!

Vc.

Ch.

17

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 Contr. bsn. *f*

Mallika *mp* et un - der! *f* Her trengs det et un - - - der! her trengs det et un - - - der!

Fionula *mf* Til Lon - don? Lon - don? Til Lon - don? Til Lon - don? Til Lon - don? Til Lon - don? Til Lon - don?

Passepartout *mp* ful - le fem, ful - le fem, ful - le fem, ful - le... Merde! In - gen ved si - ne ful - le fem, ful - le fem, ful - le... ful - le fem, ful - le... *f*

Fogg *f* *mp* Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg! Ro, sa jeg!

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Ch. *mf* *f*

attacca

Bilde 9: Atlanterhavet, 16. januar, kl. 18.34 - engelsk tid, 21.34

"Den flyvende Hollender seiler igjen"

Allegro moderato, molto drammatico ♩=92

The score is a full orchestral arrangement for the piece "Den flyvende Hollender seiler igjen" from the opera "Atlantshavet". It is written in 4/4 time with a tempo of Allegro moderato, molto drammatico (♩=92). The score includes parts for the following instruments:

- Flute 1
- Flute 2 Piccolo
- Oboe 1
- Oboe 2 English horn
- Clarinet in B \flat 1, 2
- Bass Clarinet
- Alto Sax.
- Bassoon 1
- Bassoon 2 Contrabassoon
- Horn in F 1, 2
- Horn in F 3, 4
- Trumpet in C 1, 2
- Trombone 1, 2
- Bass Trombone
- Tuba
- Percussion 1 (susp. cymbal, soft mallets)
- Percussion 2 (cymbals a2, Lv.)
- Percussion 4 (gran cassa)
- Timpani
- Harp
- Piano 1
- Piano 2
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass

The score features various musical notations including dynamics (ff, piano), articulation (accents, slurs), and performance instructions (arco, open, glissando). A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

A. Sax.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Perc. 1

Perc. 4

Pno. 2

T
Mannskap

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

hard mallets

triangle

ff

p

pp

ff

p

pp

ff

ff

p

pp

mp

solo 1

Jo hoi, Jo he, Jo hoi, Jo he, Jo hoi, Jo he,

Jo hoi, Jo he, Jo hoi, Jo he,

ff

ff

p

p

p

p

Lento *Moderato, molto leggiero* *Lento*

Fl. 1 28

B♭ Cl. 1, 2

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Fionula

Den Flyvende Hollender

Vln. I 28

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

pp

mf

p

pp

mf

p

mf

pizz.

arco *sul pont.*

arco *sul pont.*

arco

pp

Fi - o - nu - la.

Alt har sin pris. My la - dy?

Man kal - ler meg Hol - len - de-ren. Vil De gjø-re meg den æ - re?



H 1 Allegro Vivace

Fl. 1 *mf*

Ob. 1 *mf*

B♭ Cl. 1, 2 *mf*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 Contr. bsn. *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Pass-partout *f* *ff*
 Hol - len - de - ren? Snak - ker vi Fly - ven - de Hol - len - der? Den Fly - ven - de Hol - len - der - en? Den fly - ven - de Hol - len - de - ren? Jeg li - ker ik - ke det - tel

Fogg *ff*
 Vil du hel - ler ro?

Vln. I *pizz.* *mf*

Vln. II *pizz.* *mf*

Vla. *pizz.* *mf*

Vc. *pizz.* *mf* *f*

Cb. *pizz.* *mf* *f*

NB noter
 This music is copyright protected

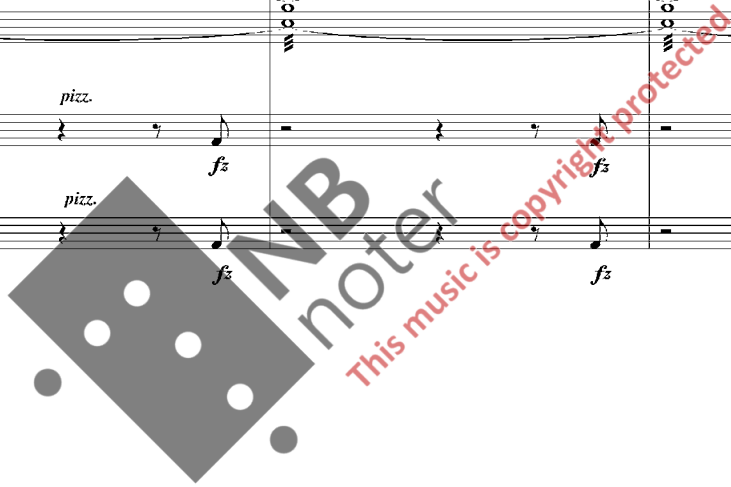
Allegro moderato, molto drammatico

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with vocal parts. The instruments include Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, English Horn, Clarinets in Bb (1 and 2), Bassoon, Horns in F (1, 2 and 3, 4), Trumpets in C (1, 2), Percussion (2 and 4), Harp, Pianos (1 and 2), Violins (I and II), Viola, and Cello. The vocal parts include a Soprano (Mallika), an Alto (Passepartout), a Bass (Fogg), and a Chorus (Mannskap). The score begins at measure 38. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, marked *ff*. The brass instruments play chords, also marked *ff*. The percussion consists of a suspended cymbal and triangle, both marked *ff*. The harp plays a simple accompaniment. The vocal parts enter with lyrics in Norwegian. The Soprano part has lyrics: "Jeg a - ner mør - ke kref - ter her om bord!". The Alto part has lyrics: "Hvor er mann - ska - pet?". The Bass part has lyrics: "Slud - der!". The Chorus part has lyrics: "Ho jo ho, ho jo he, Hoi jo he, jo hoi jo he,". The score includes dynamic markings such as *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *pp*. There are also performance instructions like "susp. cymbal soft mallets", "open", "arco", and "divisi".

The score is for Act 2, Bild 9, and features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flutes 1 and 2 (Piccolo), Oboes 1 and 2 (English Horn), Bass Clarinet 1 and 2, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Horns 1 and 2, Horns 3 and 4, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, and Tuba. The percussion section includes Percussion 1 and Xylophone. The vocal parts include Mallika, Passepartout, Fogg, Den Flyvende Hollender, and the Male Chorus (Mannskap). The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff), articulation (accents, slurs), and performance instructions like *st. mute* and *divisi*. The lyrics are in Norwegian and include: "Hva er det-te for slags skip?", "Mør-ke kref-ter, mør-ke kref-ter!", "Slud-der! Slud- der!", "Til Lon - don!", "ho jo ho, ho jo he, ho jo ho, ho jo he!", "jo hoi, jo he, jo hoi, jo he!".

NB noter
This music is copyright protected

Musical score for "Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 9. The score includes parts for Bsn. 2, Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tuba, Perc. 3, Perc. 4, Timp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The score features various dynamics such as sfz, ff, and pizz, and includes performance instructions like "windmachine" and "gran cassa".



I1 *eng. horn*

51

Ob. 2
Eng. horn. *f*

A. Sax. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2
Contr. bsn. *f* *ff*

Hn. 1. 2 *f*

Hn. 3. 4 *f*

Tbn. 1, 2 *f* *ff*

B. Tbn. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Perc. 3 *p* *f*

Perc. 4 *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

T
Mannskap *f*

B
Ho, ho jo ho, ho jo ho, ho jo ho, ho jo ho, ho jo ho, ho jo ho, He i je, i je, i je!

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

This music is copyright protected

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl.
1, 2

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

C Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1
glockenspiel

Perc. 3

Perc. 4
triangle

Timp.

Hp.
Glissando

T.
Mannskap

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.
7

Vc.
ff

Ch.
ff

56

ff

divisi á 3

f

p

p

f 10

mf 10

p 10

This music is copyright protected

Andante espressivo ♩=72

59

Hp. *pp* *L.v.* *L.v.* *L.v.*

Den Flyvende Hollender *p* Må - nen er sval og vak - ker i

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

64

Hp. *p* *mf* *L.v.*

Den Flyvende Hollender kveld, Som skapt for sver - - - men - de par! Tror du på kjær - - - lig - he - ten?

64

Vln. I *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

69

Hp. *p* *mf* *f* *p*

Fionula *mf* *f* *mf* *f* Hva slags spørs - mål er det? Jeg har al - dri hatt tid til kjær - lig - het! Tid?

Den Flyvende Hollender Et spørsmål om liv og død! Øn - sker du deg tid?

69

Vln. I *p* *f* *p*

Vln. II *p* *f* *p*

Vla. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

divisi à 3

74 *poco rit.* *a tempo* **J 1**

Tbn. 1. 2

Hp.

Flöjta

Den Flyvende Hollender

Til kjær-lig-het?

Du har ev - nen til å el - ske, Det så jeg med det sam-me.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp *p* *mp* *simile* *pp* *p* *pp* *divisi* *p* *pp* *p* *pp* *p*

80

Hp.

Den Flyvende Hollender

Du ly - - - ser med den sjeld - ne led, av hjer - tets my - ke flam - me, som ten - ner håp om frel - se.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f* *mp* *mp* *mp* *mp*

piu mosso

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

B♭ Cl.
1, 2

A. Sx.

Bsn. 1

Perc. 2

Hp.

Fionula

Fogg

Den
Flyvende
Hollender

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mf

f

pp

susp. cymbal

soft mallets

f

Fogg!

Fi - o - nu - la!

i en skip-brud-den sjel som min.

pp

mf

pp

mf

pp

mf

pp

mf

Molto Agitato $\text{♩} = 120$

This musical score features the following instruments and parts:

- Fl. 1**, **Fl. 2 Picc.**: Flute parts with dynamics f .
- Ob. 1**: Oboe part with dynamic f .
- B♭ Cl. 1, 2**: Bass Clarinet parts with dynamic f .
- Bsn. 1**, **Bsn. 2 Contr. bsn.**: Bassoon parts with dynamic f .
- Hrn. 1, 2**, **Hrn. 3, 4**: Horn parts with dynamic f .
- C Tpt. 1, 2**: Trumpet parts with dynamic f and marking *open*.
- Tbn. 1, 2**, **B. Tbn.**: Trombone parts with dynamic f .
- Tuba**: Tuba part with dynamic f .
- Timp.**: Timpani part with dynamic p .
- Vcl. soloist**: Vocal part for *Den Flyvende Hollender* with lyrics: *Frels meg! Ba - re du kan frel - se en skip-brud-den-sjel som min!*
- Vln. I**, **Vln. II**: Violin parts with dynamic f and marking *ord.*
- Vla.**: Viola part with dynamic f .
- Vc.**: Cello part with dynamic f .
- Ch.**: Double Bass part with dynamic f .

K 1

molto sostenuto ♩=60

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2 Eng. hrn.

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2 Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Den Flyvende Hollender

Elsk meg, Fi-o - nu-la! Frøls meg med din kjær - lig - het!

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

mf

p

fz

ritardando

allargando

pizz.

arco

glockenspiel

windmachine

gran cassa

oboe

NB noter

Molto Agitato ♩=120

Lento

Ob. 1 *mf* *ff*

Ob. 2 Eng. horn

B♭ Cl. 1, 2 *mf* *ff*

B. Cl.

Bsn. 1 *mf* *ff*

Bsn. 2 Contr. bsn.

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Perc. 1 xylophone medium mallets *mf*

Timp.

Fogg *f* *mf* *ff* *mf*

Den Flyvende Hollender *f* *mf* *ff* *p*

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *ff*

Ch. *mf* *ff*

divisi

Glissando

Glissando

Glissando

Glissando

Hva? Slipp hen-ne!

Fogg! Fi-o - nu - la blir hos meg! Det er løn - nen jeg skal ha! Vi nær-mer oss Lon-don. Skal jeg sei-le for bi?

L 1 Allegro molto espressivo $\text{♩} = 76$

Fl. 1

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

C Tpt. 1, 2

Timp.

Hp.

Den
Flyvende
Hollender

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

små ord! Tre små ord er alt jeg ber om! Tre små

123

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Perc. 1
flexatone

Perc. 3
maracas

Timp.

Hp.

Den Flyvende Hollender

ord! Det slet - ter giel - den et - ter mitt svik. Tre små ord fra Fi - o - nu - las rø - de

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

130

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Perc. 2

Perc. 4

Timp.

Hp.

Den Flyvende
Hollender

munn. Tre små ord. Jeg elsker deg. jeg elsker

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Chb.

p *mf* *f* *pp* *cresc.* *susp. cymbal soft mallets* *gran cassa* *f*

NB noter
this music is copyright protected

M 1 *Poco meno* ♩ = ca.100

Fl. 1 *f* *piccolo* *ff*

Fl. 2 *f* *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Eng. hrn. *ff*

B♭ Cl. 1, 2 *ff*

A. Sax. *p*

Bsn. 1 *ff* *p*

Bsn. 2 *ff*

Contr. bsn. *ff*

Hrn. 1, 2 *ff*

Hrn. 3, 4 *ff*

C Tpt. 1, 2 *ff*

Perc. 1 *p* *metal chimes* *L.v.* *p* *L.v.* *pp* *soft mallets*

Perc. 2 *ff* *susp. cymbal* *pp* *cresc.*

Perc. 4 *f*

Timp. *ff*

Hrp. *ff* *sub.* *mp*

Pfionula *f* *Tre små ord... tre små ord... f tre små ord...*

Fogg *ff* *Ik - ke hør på ham, Fi - o - nu - la!*

Den Flyvende Hollender *deg!*

Solo Vln. 1 *solo* *p*

Vln. I *ff* *2. desk* *p* *soli divisi a 4* *sul pont.*

Vln. II *ff* *pp* *mp*

Vla. *ff* *sul pont.* *pp* *mp* *sul pont.*

Vc. *ff* *sub. p*

Cb. *ff* *sub. p*

142

Ob. 1 *p* *f* *ff*

Ob. 2
Eng. horn *p* *f* *ff*

B♭ Cl.
1, 2 *f* *ff*

A. Sx. *f* *ff*

Bsn. 1 *f* *ff*

Bsn. 2
Contr. bsn. *f* *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 4 *p* *cresc.* *ff*

Fogg *ff* *ff*

Den Flyvende
Hollender *f*
Ja, el - ler nei, Fogg? Ja, el - ler nei?

Solo Vln. 1 *cresc.* *ff*

Vln. I *tutti*
divisi à 3 *p* *mf* *ff*

Vln. II *p* *cresc.* *ff*

Vla. *ord.* *p* *cresc.* *ff*

Vc. *p* *sul pont.* *cresc.* *ord.* *ff*

Chb. *p* *cresc.* *ord.* *ff*

Allegro molto espressivo

145

Tbn. 1, 2 *ff* *f* *f* *f*

B. Tbn. *ff* *f* *f* *f*

Tuba *ff* *f* *f* *f*

Perc. 1 *glockenspiel* *L.v.* *ff*

Perc. 2 *fp* *ff*

Perc. 4 *ff* *f* *f* *f*

Timp. *f* *ff* *f* *f*

Den Flyvende Hollender
Så sei - ler vi for - bi! Og de - re blir ig - jen til e - - vig tid!

Vln. I *fp* *ff* *divisi*

Vln. II *fp* *ff*

Vla. *fp* *ff*

Vc. *pizz.* *ff* *f* *f* *f*

Ch. *pizz.* *ff* *f* *f* *f*



153

B♭ Cl. 1, 2

Hrn. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 4

Timp.

Hrp.

Den Flyvende Hollender

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

p

f

mp

ff

mf

p

fp

unis.

arco

f

p

1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 3 3

L.v.

Ik-ke som le-ven-de, ik-ke som lik, Hin-si-des kropp og sjel. Svar meg

This music is copyright protected

N 1 *molto maestoso*

167

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2 Eng. horn

B. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2 Contr. bsn.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C. Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Hp.

Den Flyvende Hollender

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fff

tr

6

à 2

chimes

glissandi ad lib.

hjel?

divisi à 3 sul pont.

This music is copyright protected

NB noter

Poco Andante

Fl. 1
Flute in C
pp
6

Fl. 2
Picc.
pp
6

B♭ Cl. 1, 2
pp

Bsn. 1
pp

Bsn. 2
Contr. bsn.

Perc. 2
vibraphone
soft mallets motor on, slow vibr.
pp

Perc. 3
triangle
pp

Hp.
pp
Glissando

Flöjta
mf
Tre små ord!

Mannskap
T
p
En e - vig - het å slå i
B
p
En e - vig - het å slå i

Solo Vln. 1
solo
pp

Vln. I
173
ppp

Vln. II
sul pont.
pp sul pont.

Vla.
pp

Cb.
pizz.
p

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Timp.

Hp.

Fionula

T
Mannskap

B

Solo Vln. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

177

Le - - - - ve el - ler dø for kjær - lig - het - en!

hjel... en e - - - vig - het... en e - - - - vig - het...

hjel... en e - - - vig - het... en e - - - - vig - het...

ord.
f *p*

ord.
f *p*

ord.
f *p*

solo
p

tutti
f *p*

arco
f

182

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

B♭ Cl.
1, 2

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2
Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B. Tbn.

Tuba

Timp.

Fionula

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Sett de an-dre fri! Jeg blir hos deg!

Fi - o - nu - la, hva er det du gjør?

This music is copyright protected

Musical score for "Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 9. The score includes instruments and vocal parts starting at measure 188.

Instrumentation: Fl. 1, Fl. 2 Picc., Ob. 1, Ob. 2 Eng. hrn., B♭ Cl. 1, 2, B. Cl., A. Sx., Bsn. 1, Bsn. 2 Contr. bsn., Hn. 1, 2, Hn. 3, 4, C Tpt. 1, 2, Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tuba, Perc. 1, Perc. 2, Perc. 4, Timp., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

Vocalists: Mallika, Fionula, Fogg

Lyrics:

Mallika: Fi - o - nu - la! Fi - o - nu - la!

Fionula: Sett dem fri! For - tell ham hvor - for, Mal - li - ka!

Fogg: Nei!!

Performance Indications: *f*, *p*, *sub. ff*, *ff*, *fp*, *st. mute*, *open*, *susp. cymbal*, *soft mallets*, *cymbals a2*, *gran cassa*, *piccolo*, *à2*, *L.v.*

Pesante =50

195

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2 Eng. horn

B. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2 Contr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3 windmachine

Perc. 4

Timp.

Pno. 1

Pno. 2

Fionuta

Fogg

Den Flyvende Hollender

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Til-gi meg, Fogg! Sett dem i land! Nå!!

Nei! Ik-ke gjør det! Jeg el - sker deg!

Di-ne ord er min lov!

con forza *ritardando*

con forza *ritardando*

divisi à 3

divisi

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Eng. hrn.
B. Cl. 1, 2
B. Cl.
A. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2 Contr. bsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
C Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 4
Timp.
Hrp.
Pno. 1
Pno. 2
Fiontula
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

croates
chimes
L.v.
f
pp
ff
glissandi
glissandi ad lib.
f
L.v.
f
ad lib.
Glissando
L.v.
f
ad lib.
Glissando
off stage
3
Til - gi meg! Foss.
til - gi meg!
Til - gi meg!
p
pp
p
pp
pizz.
f pizz.
f
f

Bilde 10: På en strand i England, 19. januar, kl. 19.00

"Veddemålet tapt?"

Poco Andante ♩=80

Fogg *p* *arco* *solo* Bor - te! Hun er bor - te!

Perc. 2 *chimes* *solo* *pp*

Vc. *Gibson*

Perc. 2 11 *p* Fre - dag... Ty - ven - de jan - u - ar...

Perc. 2 16 klok - ken at - ten null... null...

Fogg *parlando* *p* 21 Ved - de - må - let er tapt... Jeg har tapt... Fogg har tapt for før - ste gang...

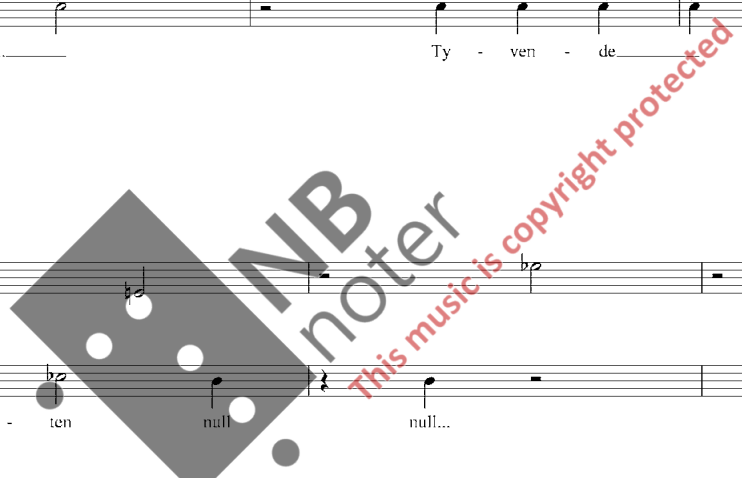
Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Fogg 28 *p* *mf* *p* Fi - o - nu - la er bor - te... Alt er tapt Alt ren - ner ut i sand... Til - gi meg...

Vln. I

Vln. II



P 1 poco piu mosso

35

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Mallika

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sa hun... Til - gi meg... Hun of - ret seg, og ber meg til - gi?

Fi - o - nu - la var

p *mf* *f* *mp* *tutti*

Poco moderato ♩=72

40

Fl. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Perc. 1

Perc. 2

Hp.

Mallika

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

Stu - arts ni - e - se. Hun bestodde seg til meg. Hun var en pla - get kvin - ne, dre - vet meHom

Stuart... Hvordan?

mf *f* *pp* *f* *mp* *f* *p* *f* *arco*

metal chimes *mf* *pp* *L.v.*

vibraphone *soft mallets motor off* *p* *f* *p* *L.v.*

45

Bsn. 1

Hp.

Mallika

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

plikt og kjær - lig - het. Hvis Stu - art tap - te, var hun redd han tok sitt liv! Men i sitt hjer - te ba hun om

f *p* *mf* *pp* *mf* *mf* *mf* *mf*

50

Ob. 1

Ob. 2

Eng. horn

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Perc. 2

Hp.

Mallika

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

at De skul - le vin - ne! Hun el - sket Dem. Så høyt at hun of - ret seg!

poco rit. *fp* *fp* *p* *fp* *p* *mp* *mf* *f* *f* *fp* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp* *p* *fp*

Poco Lento

54

Perc. 2

Hp.

Mallika

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

f

Jeg vil-le tapt med gle - de, Hvis jeg i ste - det had-de vunnet Fi - o - nu - la... Til-gi meg... Det er jeg som skul-le tryg-let om til-

59

on keyboard

Poco Lento

poco rubato, colla voce

Pno. 2

Pass-partout

Fogg

Vc.

Cb.

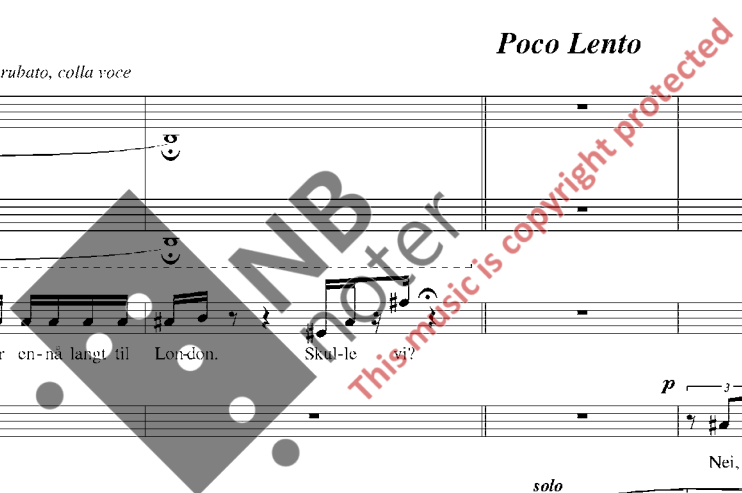
f

p

solo

p

Fogg, det er en-nå langt til Lon-don. Skul-le vi? Nei, vi blir her en stund... Til-gi meg, Fi-o-nu-la...



Foggs arie: "For sent"

Andante sostenuto ♩=60

65

Hp. *f* *p*

Pno. 1
Celesta *f* *p*

Pno. 2 *f* *p* *lv.*

Fogg *mf*
Hva er ver - di - en av et men - ne - ske liv? Hva

Vc. *tutti* *f* *p*

Cb. *pizz.* *f* *p*

71

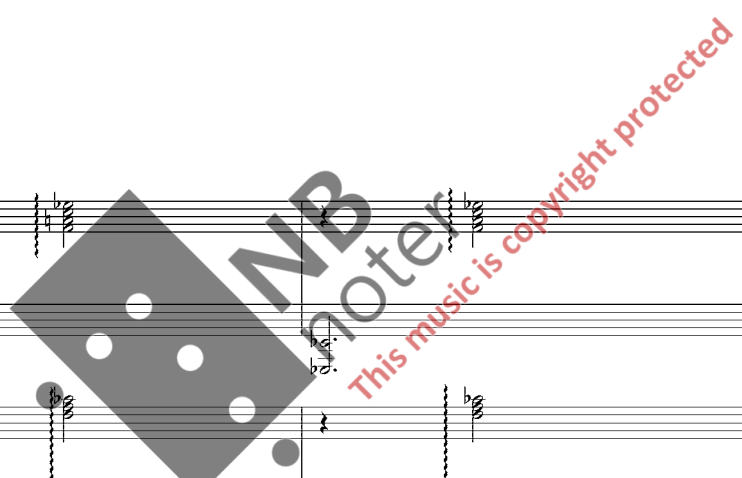
Hp. *f*

Pno. 1
Celesta *f*

Fogg *f*
vei - - - er et hjer - te av gull? I hvil - ken en - het reg - nes tap av kjær - lig - het?

Vc. *f*

Cb. *f*



76

Hp. *p* *pp*

Pno. I
Celesta *p* *pp*

Fogg *mf*
Hva er om - - - kret - sen av min leng - sel?

Vln. I *pp* *sul pont.*

Vln. II *pp* *sul pont.*

Vla. *pp* *sul pont.*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Q1 *poco espressivo*

81

Fl. I *pp*

Ob. I *pp*

Ob. 2
Eng. horn *p* *eng. horn*

Hp.

Fogg
Man si - er kjær - lig - het gjør blind, Men jeg var blind for kjær - lig -

Vln. I *ord.* *pp*

Vln. II *ord.* *pp*

Vla. *ord.* *pp*

Vc. *p*

Cb. *arco* *p*

Adagio

87

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

Fogg

Vln. I

Vln. II

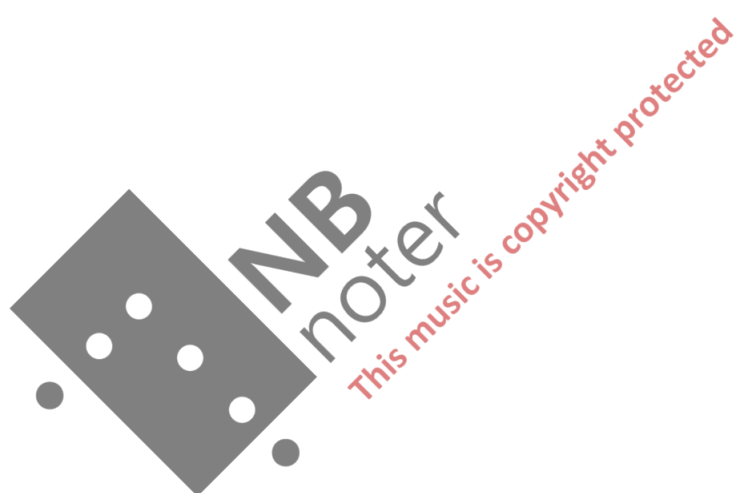
Vla.

Vc.

Ch.

het - - - en. Alt var tall og tall var alt! Men i det e-ne sto - re - øy - e - blik - ket da det

mp *mf* *p* *p* *dolce* *3 dolce* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pizz.* *p* *pizz.* *p* *mf*



R 1 *Andante mosso*

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Eng. hrn.
B♭ Cl. 1, 2
Bsn. 1
Bsn. 2 Ctr. bsn.
Hn. 1, 2
Perc. 1
Hp.
Fogg
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

97
flute in C
contrabassoon
crotales
sub.
pizz.
arco
pp
dolcissimo
pp
p
p
p
p
p

fp fp p
fp fp
fp fp
fp
p
f
f
p
p
f
f
f
f
p
p
p
p
p

gjaldt, stem-te ik-ke reg - - - ne - styk - ket. Tall var in - tet alt var galt! Jeg kom for sent! Jeg kom for sent til Fi-o-

106

Fl. I

Ob. I

B♭ Cl. 1, 2

Hp.

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

nu - la. For sent til det som kun-ne vært det vak - re-ste av alt. Jeg kom for sent til lyk-ken. For... sent til kjær-lig - he - ten! For sent til Fi - o -

divisi

f

p

f

f

f

mf

f

f

arco

mf

f

mf

f

mf

f



S 1 poco piu mosso

113

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Picc.

Ob. 1 *sub. p*

B♭ Cl. 1, 2 *p*

A. Sx.

Bsn. 1 *p* *pp*

Bsn. 2 *p* *pp*

Ctr. bsn.

C' Tpt. 1, 2 *open* *f*

Tbn. 1, 2 *f* *harmon mute*

B. Tbn. *f* *hard sticks*

Perc. 2 *susp. cymbal* *brush* *p* *pp*

Perc. 3 *snare drum* *mf*

Perc. 4 *gran cassa* *mf*

Timp. *pp*

Hrp. *p* *f*

Pno. 1 *f*

Celesta *f*

Pno. 2 *f*

Fogg. nu - la! For sent, For sent!

Vln. I *113* *sul pont.* *sub. p* *ord.* *f*

Vln. II *sul pont.* *sub. p* *ord.* *f*

Vla. *sul pont.* *sub. p* *ord.* *f*

Ve. *sub. p* *pizz. divisi* *f*

Cb. *sub. p* *pizz.* *f*

This music is copyright protected

118

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

C. Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Hrp.

Pno. 1
Celesta

Pno. 2

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

tr

s

tr♯

p

f

st. mute

mf

woodblock

rimshot

ord.

tr♭

pizz.

arco

Jeg tap - te ved - de-må - let, det er en ba - ga-tell, Og in - gen an - dre står å klan - dre enn jeg selv, Som kom for sent! Som kom for sent!

pizz.

p

f

arco

f

mf

p

mf

f

f

mf

p

f

mf

p

f

mf

p

f

mf

p

131

B♭ Cl. 1, 2

pp

Horn

pp *ppp*

Fogb

For sent! For sent...

pp

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

pp



Bilde 11: På vei til London, 20. januar kl. 10.00

"Vi har glemt å stille klokken frem!"

Moderato ♩=80

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flute 1
- Flute 2 Piccolo
- Oboe 1
- Oboe 2
- Clarinet in B \flat 1, 2
- Bass Clarinet
- Alto Sax.
- Bassoon 1
- Bassoon 2 Contrabassoon
- Horn in F 1, 2
- Horn in F 3, 4
- Trumpet in C 1, 2
- Trombone 1, 2
- Bass Trombone
- Tuba
- Percussion 1 (xylophone)
- Percussion 2 (slapstick)
- Percussion 4 (susp. cymbal, hard sticks)
- Soloist (Solist P)
- Passerpartout
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Contrabass

The score includes various performance instructions such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *st. mute*, *mute*, *pizz.* (pizzicato), and *xylophone*. The Soloist part features lyrics in Norwegian: "Bums! Her kan de-re ik-ke lig-ge! Ba-de-gjes-te-ne kom-mer! Det er Det er jo midt på nat-ten?".

Allegro Vivace $\text{♩} = 112$

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Perc. 1
glockenspiel

Perc. 4
triangle

Mallika

Smut P

Passepartout

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *Gloss* *Gloss* *f* *f* *Lv.* *f* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p* *arco* *p*

1 5 3

Vi har glemt å stil - le klok - ken frem! Vi er på

langt på dag!

Nå - de! Klokken er jo ha - re...

This music is copyright protected

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 Picc. (Flute 2 Piccolo)
- Ob. 1 (Oboe 1)
- Ob. 2 (Oboe 2)
- B♭ Cl. 1, 2 (Clarinet in B-flat 1 and 2)
- A. Sx. (Alto Saxophone)
- Bsn. 1 (Bassoon 1)
- Hrn. 1, 2 (Horn 1 and 2)
- Mallika (Soprano)
- Passepartout (Soprano)
- Vln. I (Violin I)
- Vln. II (Violin II)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Kontrabass)

The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, and *pp*. It also features performance instructions like *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The vocal parts have lyrics in Norwegian:

Mallika: New York tid! Min kjæ - re Passe - par - tout. Det kan en - nå bli en

Passepartout: New York tid?

A large watermark for "NB noter" is visible across the bottom half of the page, with the text "This music is copyright protected" written diagonally.

16 1 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 112$

B♭ Cl. 1, 2 *p* *sub. f* *p* *mf*

Hrn. 1, 2 *f* *st. mute*

C Tpt. 1, 2 *f*

Perc. 1 *f* *p* *glockenspiel*

Perc. 3 *f* *snare drum*

Mallika
vin - gård i Val - lau - ris!

Passepartout
Eu - re - ka! Jeg me - ner Mal - li - ka! Jeg me - ner eu - re - ka, Mal - li - ka! Fogg, Fogg! Vi har so - vet i

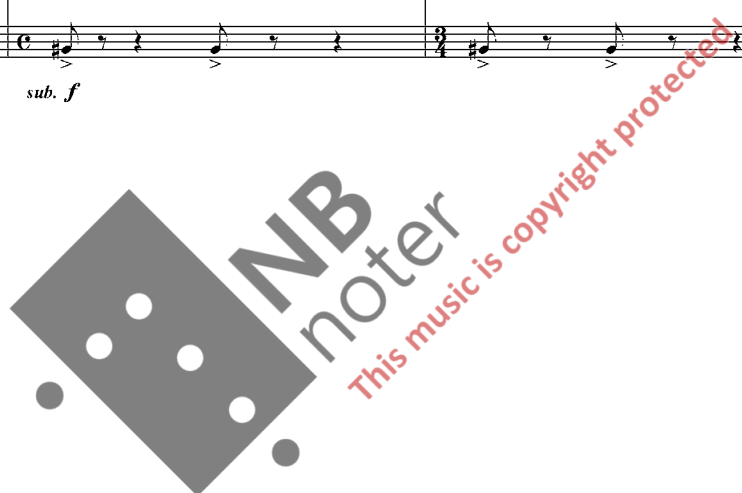
Vln. I *sub. f* *fp*

Vln. II *sub. f* *p*

Vla. *sub. f* *p*

Vc. *sub. f* *p*

Cb. *sub. f*



This musical score page includes the following instruments and parts:

- Flutes:** Fl. 1 and Fl. 2 (Piccolo).
- Oboes:** Ob. 1 and Ob. 2.
- Clarinets:** B♭ Cl. 1, 2 and B. Cl.
- Saxophone:** A. Sx.
- Trumpets:** Hn. 1, 2 and Hn. 3, 4.
- Trumpet:** C Tpt. 1, 2.
- Trombones:** Tbn. 1, 2 and B. Tbn.
- Tuba:** Tuba.
- Percussion:** Perc. 1.
- Passerpartout:** Passerpartout with lyrics: "ti - men. Fogg! Fogg! Tal - le - nes ta - le er klar! Vi har stilt klok - ken".
- Vocal Soloist:** Fogg with lyrics: "Jeg vil ik - ke hø - re et ord om tall!".
- Strings:** Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Ch.

The score features various musical notations including dynamics (mf, p, f, f_z, mp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (pizz., open, bassoon). A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the page.

24

Fl. 1 *p* *fp* *p*
Fl. 2 Picc. *fp*
Ob. 1 *fp* *p*
B♭ Cl. 1, 2 *p*
Bsn. 1 *p* *p*
Bsn. 2 Clr. bsn. *p* *p*
Hn. 1, 2 *p* *à2*
C Tpt. 1, 2 *p*
Tbn. 1, 2 *st. mute* *p*
Perc. 1 *glockenspiel* *f* *lv.*
Perc. 4 *triangle* *p* *f*
Mallika *f* *mf* Spør ba - de - vak - ten hvil - ken dag det er i -
Passepartout *f* frem og frem og frem og frem, he - le klo - den rundt. Vi har et døgn til go - de!
Vln. I *f* *p* *arco* *p*
Vln. II *f* *p* *arco* *p*
Vla. *f* *p* *p*
Vc. *p*

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
B♭ Cl. 1, 2
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Ctr. bsn.
Pno. 1
Cel.
Smul P
Fogg
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

39 *f* *p* *p* *f* *p* *p* *p* *p* *f* *p* *pizz.*

Fi - o - nu - la, det - te er for deg! Kom! Bums! Hva gjør de-re?

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section includes Flutes 1 and 2, Oboes 1 and 2, Clarinets 1 and 2, Bassoons 1 and 2, Horns 1, 2, 3, and 4, Trumpets 1 and 2, Trombones 1 and 2, and Tuba. The strings section includes Violins 1 and 2, Viola, and Cello. The keyboard section includes Piano 1 and Celesta. The vocal parts are for 'Smul P' and 'Fogg'. The lyrics for 'Smul P' are 'Kom til-ba - ke! Kom til-ba - ke!'. The lyrics for 'Fogg' are 'Jeg tak - ker hjer - te - ligst for lå - net! Send fak - tu - ra til Phi - le - as Fogg c o Re - form - klub - ben'. Dynamics are marked throughout the score, including *fp*, *f*, and *ff*. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the score.

49

Fl. 1 *mf* *p* *p* *f*

Ob. 1 *mf* *p* *p* *f*

Bs. Cl. 1,2 *mf* *p* *p* *f*

Bsn. 1 *mf* *p* *p* *f*

Hn. 1,2 *f*

Hn. 3,4 *f*

C. Tpt. 1,2 *f*

Tbn. 1,2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Pno. 1 *mp* *mp*

Cel. *mp* *mp*

Fogg London!

Vln. I *f* *pizz.* *arco* *p*

Vln. II *f* *pizz.* *arco* *p*

Vla. *f* *pizz.* *arco* *p*

Vc. *f* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *f*

This music is copyright protected

This page contains a musical score for an orchestra and strings, starting at measure 59. The instruments listed on the left are:

- Fl. 1
- Fl. 2 Picc.
- Ob. 1
- Ob. 2
- B♭ Cl. 1, 2
- B. Cl.
- A. Sx.
- Bsn. 1
- Bsn. 2 Ctr. bsn.
- Hn. 1, 2
- Hn. 3, 4
- C Tpt. 1, 2
- Tbn. 1, 2
- B. Tbn.
- Tuba
- Pno. 1 Cel.
- Pno. 2
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Ch.

The score features various dynamic markings such as *f*, *fp*, *ff*, *mf*, and *p*. A *piccolo* marking is present above the Fl. 2 staff. A large watermark "NB noter" is overlaid diagonally across the center of the page, with the text "This music is copyright protected" written below it.

64

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Chr. bsn.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 3

Timp.

Pno. 1

Cel.

Pno. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

mf

pizz.

arco

à2

snare drum

This music is copyright protected

Maestoso

This page contains the musical score for measures 68 to 72 of the piece "Jorden rundt på 80 dager" - Akt 2, Bilde 11. The tempo is marked "Maestoso". The score is for a full orchestra and piano. The instruments and parts included are:

- Fl. 1, Fl. 2 (Piccolo)
- Ob. 1, Ob. 2
- B. Cl. 1, 2, B. Cl.
- A. Sax.
- Bsn. 1, Bsn. 2 (Ctr. bsn.)
- Hn. 1, 2, Hn. 3, 4
- C. Tpt. 1, 2, Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tuba
- Perc. 1 (glockenspiel), Perc. 2 (cymbals a2), Perc. 3, Perc. 4 (gran cassa), Timp.
- Pno. 1 (Cel.), Pno. 2
- Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.

The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page, along with the text "This music is copyright protected".

Finale 1: "Åtte timer igjen!"

Allegro moderato ♩=92

73

Fl. 1 *fp* *p*

Fl. 2 Picc. *fp* *p*

Ob. 1 *fp* *p*

Ob. 2 *fp* *p*

B♭ Cl. 1, 2 *fp* *fp*

A. Sx. *fp*

Bsn. 1 *fp*

C Tpt. 1, 2 *p* *harmon mute*

Perc. 2 *f* *chimes*

Hp. *f*

Pno. 1 Cel. *p* *celesta*

Avisgutter 1 *f* Hvor blir det av Fogg?

Avisgutter 2 *f* Hvor blir det av Fogg?

S *p* Jeg ved-der for! Jeg ved-der for! Jeg ved-der for! Jeg ved-der for! Jeg ved-der for!

A *p* Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der i - mot!

T *p* Jeg ved - der for! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot!

B *p* Jeg ved-der i - mot! Jeg ved-der i - mot! Jeg ved-der i - mot! I - mot!

Bookmakere *ff* Åt-te ti-mer ig-jen!

Vln. I *fp* *pizz.* *f* *p*

Vln. II *fp* *pizz.* *f* *p*

Vla. *fp* *non legato* *f* *pizz.* *p*

Vc. *non legato* *fp* *f* *pizz.* *p*

Cb. *non legato* *fp* *f* *pizz.* *p*

77

Fl. 1

Fl. 2
Ficc.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1, 2
a2
p

B. Cl.
p

A. Sa.

Bsn. 1
p

Bsn. 2
Cir. bsn.
p

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Hp.

Pno. 2

Avisgutter 1
Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg!

Avisgutter 2
f
Sei - rer Stu - art the un - der dog? Sei - rer Stu - art the un - der - dog? Sei - rer Stu - art the un - der - dog?

A
p 3
Jeg vedder i -

Bookmakere
ff
Syv ti - mer ig - jen!

Vla. I
arco
pizz.
f

Vla. II
arco
pizz.
f

Vla.
arco
pizz.
f

Vc.
arco
p

Cb.
arco
ff

85

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Avisgutter 1

Avisgutter 2

S

A

T

B

Bookmakere

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

à 2

p

open

ff

fp

ff

mp

divide into 2 groups:

Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg! Pe - ti - me - ter Fogg!

dog? Sei - rer Stu - art the un - der - dog? Sei - rer Stu - art the un - der - dog?

Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for!

Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for!

Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for!

Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for! Jeg ved - der i - mot! Jeg ved - der for!

Seks - ti - mer ig - jen!

arco

Glissando

fp

ff

pizz.

p

89

Ob. 1

Perc. 1 xylophone *hard mallets*
f *ff* mp *pp*

Perc. 2 chimes
ff f mp *pp*

Hp. f *ff* f mp *pp* p

Pno. 2 f mp *pp*

Avisguitar 1 f *mf* p
Pe-ti-me-ter Fogg! Pe-ti-me-ter Fogg! Pe-ti-me-ter Fogg!

Avisguitar 2 *mf*
El-ler Stu-art the un-der-dog!

S. for! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der for! I-mot! For! I-mot! *ff*

A. for! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der for! I-mot! For! I-mot! *ff*

T. for! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der for! I-mot! For! I-mot! *ff*

B. for! Jeg ved-der i-mot! Jeg ved-der for! I-mot! For! I-mot! *ff*

Bookmakere *ff*
Fem-ti-mer ig-jen!

Stuart *mf*
Kjæ-re fi-o-

Vln. I 89 *divisi* f *mp* *pp* *arco* *mp*

Vln. II *col legno battuto* f *mp* *pp* *arco* *divisi* *mp*

Vla. *col legno battuto* f *mp* *pp* *arco* *mp*

Vc. f *ff* f *mp* *pp* *pizz.* *mp* *pizz.*

Cb. f *ff* f *mp* *pp* *mp*



93

Fl. 1

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

Hrn. 1, 2

Hp.

Stuart

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

nu - la, hvis du le - ser det - te har Føgg vun - net, og jeg er for - svun - net for all - tid. Fil - gi meg!

p *f*

non legato *f*

p *f*

non legato *f*

p *f*

non legato *f*

f

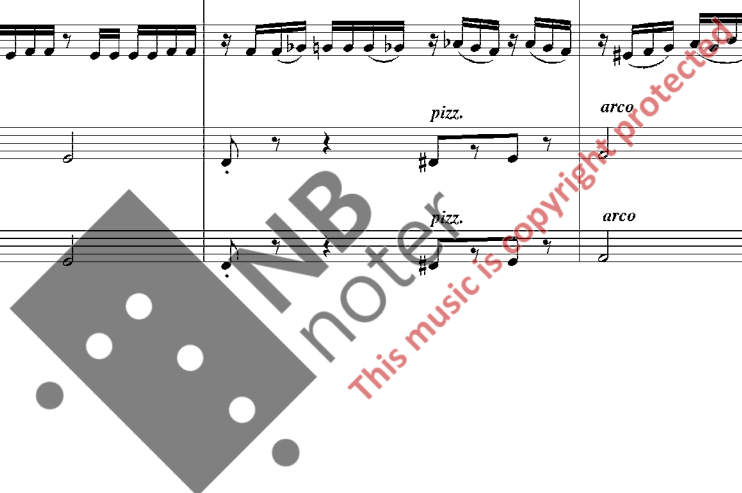
non legato *f*

non legato *f*

arco *pizz.* *arco* *f*

arco *pizz.* *arco* *f*

f



102

Bsn. 1 *ff* *f*

Bsn. 2 *ff* *f*

Ctr. bsn.

Hn. 1, 2 *ff* *fp*

Hn. 3, 4 *ff* *fp*

C Tpt. 1, 2 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Tuba *ff*

Perc. 2 *ff* *ff* *ff* *ff*

Perc. 4 *ff*

Timp. *ff*

Hp. *f*

Pno. 2 *sfz* *f*

Avisgutter 1 *ff*
Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! En ti-me ig-

Avisgutter 2 *ff*
Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! Fogg! En ti-me ig-

S *ff*
For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot!

A *ff*
For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot!

T *ff*
For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot!

B *ff*
For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot! For! Imot!

Bookmakere *ff*
Fi-re ti-mer ig-jen! Tre ti-mer! To ti-mer! En ti-me ig-

Vln. I *pizz.* *f*

Vln. II *pizz.* *f*

Vla. *pizz.* *f*

Vc. *f*

This music is copyright protected

molto sostenuto

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Bb. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sx.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 4

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

f

ff

sf

molto sostenuto

cymbals à2

xylophone

IMBiber

Copyright music is copyright protected

115 *a tempo*

Fl. 1 *p*

Ob. 1 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2
Ctr. bsn. *p*

Hn. 1, 2 *fp*

Hn. 3, 4 *fp*

Tbn. 1, 2 *fp*

B. Tbn. *fp*

Tuba

Perc. 1 *f* *glockenspiel*

Timp. *f*

Pno. 1
Cel. *f*

Pno. 2 *f*

Baldpipe *mf* *mf*

Thinsmile *f*

Stuart *f*

Vln. I *fp* *p* *f* *sub. p*

Vln. II *fp* *p* *f* *sub. p*

Vla. *fp* *p* *f* *sub. p*

Vc. *p* *mf* *f* *sub. p* *divisi*

Cb. *p* *mf* *f* *sub. p*

Mis-ter Fogg, Sir... Jeg vet, men Mi-ster Fogg, Sir... An-kom-mer klub-ben om nøy - ak - tig ti mi - nut - ter! Den som

Mitt navn er Stu-art!



120

Fl. 1 *fp* *p* *f*

Fl. 2 Picc. *fp* *p* *f*

Ob. 1 *f* *p* *f*

Ob. 2 *f* *f*

B.-Cl. 1, 2 *f* *p* *f*

A. Sax. *p* *f*

Bsn. 1 *f* *p* *f*

Hrn. 1, 2 *fp* *p* *f* *non legato*

Hrn. 3, 4 *mf* *p* *f* *non legato*

C. Tpt. 1, 2 *fp* *mf* *f* *à2*

Perc. 1 *p* *f* *glöckenspiel*

Perc. 2 *f* *chimes*

Perc. 4 *p* *f* *susp. cymbal soft mallets*

Pno. 2 *mf* *f* *gtr.*

Avisgutter 1 *ff* *f*

Avisgutter 2 *ff*

S. *p* *cresc.*

A. *p* *cresc.*

T. *p* *cresc.*

B. *p* *cresc.*

Bookmakere *ff*

Reformklubben *f*

Baldpipe *f*

Thinsmile *f*

Stuart *f*

Vln. I *fp* *f* *p* *f*

Vln. II *fp* *f* *p* *f*

Vla. *fp* *f* *p* *f*

Vc. *mf* *f* *p* *f*

Cb. *mf* *f* *p* *f*

Ni mi-nut-ter ig-jen! Han kom-mer! Han kom-mer! Han kom-mer! Han kom-mer! Han kom-mer! Han kom-mer! Han kom-mer! Han

Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se! Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se!

Den som le - ver får se!

"Jorden rundt på 80 dager" - Finale 1

Molto Maestoso

125

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. Bsn.

Hrn. 1, 2

Hrn. 3, 4

C1 pt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

125

Pno. 1
Cel.

Pno. 2

Avissgutter

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

contrabassoon

snare drum

gran cassa

piano

ballo à2

NB noter
This music is copyright protected

kom - mer!

se!
Han kom - mer! Han kom - mer! Han kom - mer!

se!
Han kom - mer! Han kom - mer! Han kom - mer!

se!
Han kom - mer! Han kom - mer! Han kom - mer!

se!
Han kom - mer! Han kom - mer! Han kom - mer!

Prestissimo

129

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B. Cl. 1, 2

B. Cl.

A. Sa.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

D Tpt.

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Timp.

Pno. 2

Passaparout

Avigutter 1

Avigutter 2

Bookmakere

Vla. I

Vla. II

Vla.

Vc.

Cb.

claves

glockenspiel

cymbals à2

snare drum

gran cassa

Optional: Trp. 1 - muta Piccolo trumpet in D

pizz.

arco

f

ff

p

mf

pp

Slipp ham frem! Slipp ham frem! Slipp ham frem! Slipp ham frem! Slipp ham frem!

Ett mi-nutt ig-jen!

Ett mi-nutt ig-jen!

"Jorden rundt på 80 dager" - Finale 1

Tempo di Queen Victoria = 60

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Fl. 1
- Fl. 2 Picc.
- Ob. 1
- Ob. 2
- B.-Cl. 1, 2
- B. Cl.
- A. Sx.
- Bsn. 1
- Bsn. 2 Ctr. bsn.
- Hn. 1, 2
- Hn. 3, 4
- D Tpt.
- C Tpt. 1, 2
- Tbn. 1, 2
- B. Tbn.
- Tuba
- Perc. 1 (xylophone)
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 4
- Timp.
- Pno. 2
- Vln. I
- Vln. II
- Vla.
- Vc.
- Cb.

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamic markings (ff), and articulation marks. A watermark for 'NBover' is visible across the center of the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

Finale Ultimo

"I kjærlighetens matematikk, når man ikke langt med vett!"

Poco moderato ♩=72

Oboe 2 English horn

Fogg

Violin I

Violin II

Viola

Cello

eng. horn

mf

p

pp

solo

pp

p

Bli sit - ten - de... Stu - art... Jeg brin - ger dår - lig nytt, Fi - o -

Ob. 2 Eng. horn

Fogg

Stuart

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mf

f

p

solo

p

nu - la - er sav - net på ha - vet. Jeg fryk - ter hun er om - kom - met. Jeg vet allt, og det blir mel - lom oss, som gent - le - men...

Fi - o - nu - la, om - kom - met? Men?

C 2 *poco piu mosso*

B. Cl.

Bsn. 1

Fogg

Stuart

Vc.

Ch.

mp

mf

f

fp

Jeg har gjort i stand et gjelds - brev... To mil - li - o - ner pund. Mitt herskap...

Poco Agitato

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Fogg

Stuart

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

f

fp

molto rubato

fp

f

pizz.

f

tutti

pizz.

f

tutti

pizz.

f

Et øy - e - blikk, Stu - art! Jeg vant

ad - jø, jeg tren - ger å væ - re a - le - ne en stund.

D 2 Poco Andante

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

p

mf

arco

solo

tutti

mf

tutti

mf

tutti

mf

tutti

pizz.

p

mf

p

mf

p

ved-de-må - let, men li-ke-vel, har jeg tapt min rett til lyk-ke. Her fin-nes in-gen sei - er - her - re. Der-for slet-ter jeg din gjeld! Det er

Andante espressivo $\text{♩} = 56$

Fl. 1

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

Bst. 2
Cntr. bsn.

B. Tbn.

Fogg

Stuart

Vc.

Ch.

contrabassoon

f

f

p

mf

parlando

— et rett-fer-dig reg-ne-styk-ke!

Mis-ter Fogg, hvordan skal jeg få tak-ke Dem?

Det er jeg som skal tak-ke, for lek-sen— jeg har

Fl. 1

Ob. 1

B♭ Cl. 1, 2

Timp.

Pho. 2

Passe-partout

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

f

p

pp

f

p

f

f

p

f

f

arco

p

f

arco

p

f

Fogg!

Fogg!

Fogg!

lært. Det en-es-te verd-t å ei-e, er det som ik-ke kan mål-es. Jeg skal ver-ne mitt

"Jorden rundt på 80 dager" - Finale Ultimo

Molto Agitato *Doppio movimento*

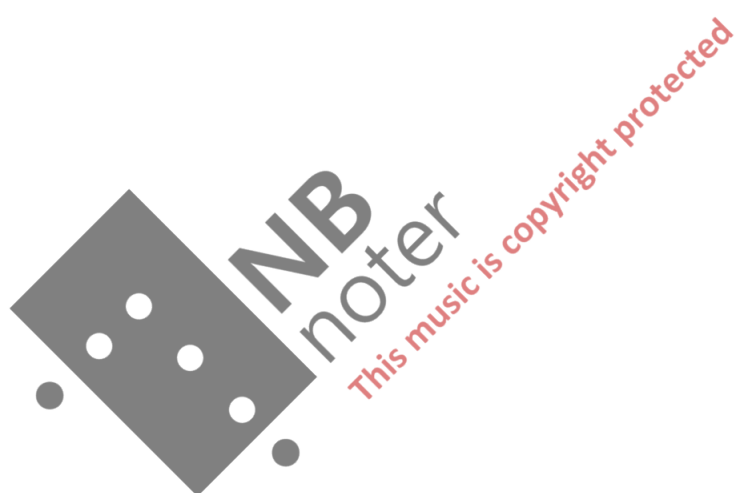
Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Eng. hm. oboe
B.-Cl. 1,2 1
B. Cl.
A. Sx.
Bsn. 1
Bsn. 2 Cntr. bsn.
Hn. 1,2
Hn. 3,4
C Tpt. 1,2
Tbn. 1,2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 2 susp. cymbal hard sticks
Perc. 3 snore drum
Perc. 4 giant conga
Timp.
Pno. 2
Passe-partout
Fogg Fogg!
mi - ne om fru - ken Fi - - - - - o - nu - la??
Barnekor
S
A
T
B
Stuart Fi - o - nu - la?
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

E 2 *Allegretto* ♩=68

Hn. 1. 2
B. Tbn.
Pno. I
Cel.
Fionula
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

celestia
mf
mf
f
mp
divisi à 3
fp
divisi à 3
pizz.
mp
fp
pizz.
divisi
mp
pizz.
arco
p
mp
p
fp
fp

On - kel Stu - art for - tal - te meg — sag - net om Den Fly - ven - de Holl - en - der: En kvin - nes



Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. horn

B♭ Cl.
1, 2

Bsn. 1

Bsn. 2
Cntr. bsn.

Hn. 1, 2

C Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Timp.

Hrp.

Pno. 1
Cel.

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

44

7

8

p *f* *p*

p

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

mf *f*

mf *f*

harmon mute

p *f*

harmon mute

p *f*

f

p *pp*

p *f* *p*

p *f* *p*

mf

arco *divisi* *Glissande*

p *fp* *pp*

p *fp* *pp*

p

fp *p*

fp *p*

kjær-lig-het, var alt som skul-le til, så vil-le han og hans for-ban-nel-se for-

F 2 *molto sostenuto*

50

Fl. 1 *pp*

Ob. 1 *pp*

B♭ Cl. 1, 2 *pp*

B. Cl. *f* *mf* *p*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2
Cntr. bsn. *pp*

Hn. 1, 2 *pp*

Hn. 3, 4 *pp*

Tbn. 1, 2

Perc. 2 *pp*

Timp. *pp*

Fionula *p*
Og ga ham frel - ses - kys - set. Men i mitt

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *p*

Vc. *pp*

Ch. *pp*

meno mosso

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

B♭ Cl. 1, 2

Bsn. 1

Hrn. 1, 2

Hp.

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

hjer - te kys - set jeg en an - nen... Hol - len - de - ren for - svant,

Andante sostenuto ♩=60

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Hrn. 1, 2

Hp.

Pno. 1 Cel.

Fionula

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Men den an - dre vil jeg gjem - me som et vak - kert e - ven - tyr her in - ne...

divisi

63

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Hp.

Pno. I
Cel.

Mallika

Fionula

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

Et un - - - - -

Det tror jeg nok du a - ner...

Tør jeg spør - re hvem?

G 2

Fl. 1

Fl. 2 Picc.

Ob. 1

Hp.

Pno. I Cel.

Mollika

Passepartout

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

der!

mf

Jeg tror jeg a - ner hvor det - te un - der en - der!

p

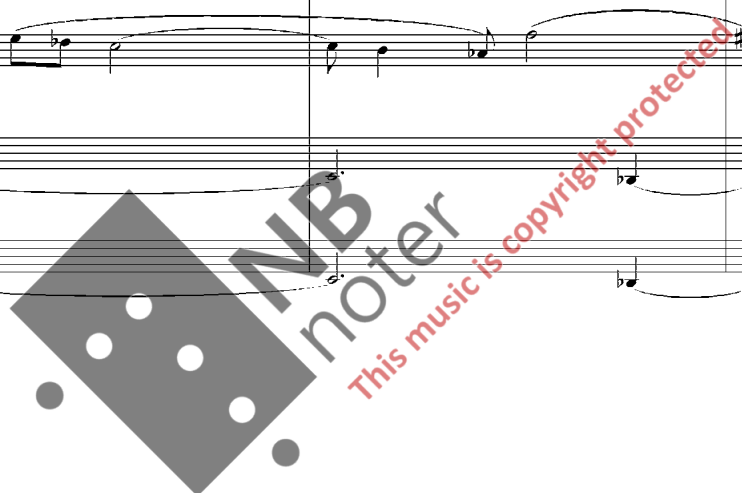
p

p

p

p

p



"Jorden rundt på 80 dager" - Finale Ultimo

74

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl.
1, 2

A. Sx.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Timp.

Hp.

Pno. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

f

p

1

divisi

open

"Jorden rundt på 80 dager" - Finale Ultimo

Poco Agitato

Andante sostenuto

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Eng. horn
B♭ Cl. 1, 2
B. Cl.
A. Sax.
Bsn. 1
Bsn. 2 Contr. bsn.
Hrn. 1, 2
Hrn. 3, 4
C Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Timp.
Hp.
Pno. 1
Cel.
Pno. 2
Fogg.
S.
A.
T.
B.
Trottebottle
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tempo markings: *Poco Agitato*, *Andante sostenuto*

Dynamic markings: *f*, *fp*, *mf*, *p*, *pp*, *ppp*, *fz*, *fz*

Performance instructions: *harmon mute*, *mute*, *crotales*, *arp. cymbal*, *soft mallets*, *l.v.*, *glissando*

Vocal lyrics:
Tør jeg og så be om et frel - ses - kyss?
Hysj! Mis - ter Trot - de - bott - le!
Hysj! Mis - ter Trot - de - bott - le!
Hysj! Mis - ter Trot - de - bott - le!
Hysj! Mis - ter Trot - de - bott - le!
(6^{te}) Dødt og pla - ge!

Watermark: NB noter. This music is copyright protected

H 2

Fl. 1

Fl. 2
Picc.

Ob. 1

Ob. 2
Eng. hrn.

B♭ Cl.
1, 2

B. Cl.

A. Sax.

Bsn. 1

Bsn. 2
Ctr. bsn.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

C Tpt.
1, 2

Tbn.
1, 2

B. Tbn.

Tuba

arp. cymbal
hard sticks
ff

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4
gran cassa
ff

Timp.
ff

Pno. 1
Cel.
piuma
ff

Pno. 2
ff

Basseskor

S
Le-ve Fogg! Le-ve Fi-o-nu-lal!
ff

A
Le-ve Fogg! Le-ve Fi-o-nu-lal!
ff

T
Le-ve Fogg! Le-ve Fi-o-nu-lal!
ff

B
Le-ve Fogg! Le-ve Fi-o-nu-lal!
ff

Vln. I
ff
pizz. arco

Vln. II
ff
pizz. arco

Vla.
ff
pizz. arco

Vc.
ff
pizz. arco

Cb.
ff
pizz. arco

95

Fl. 1

Ob. 1

Bb Cl. 1, 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2
Cntr. bsn.

C Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Timp.

Mallika

Fionula

Passetout

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ch.

p

mf

f

pp

pizz.

Hva er om-kret-sen av en tan-ke?

Kan man må - le dyb-den i et men-nes-kes kjær-lig - het?

Hva er om-kret-sen av en tan-ke?

Hva vei - er et hjer - te - slag?

En og en var en-gang

contrabassoon

1

This music is copyright protected

Fl. 1 100

Fl. 2 Picc. *flute in C*

Ob. 1 *p* *mf* *f*

Ob. 2 Eng. horn *p* *mf* *f*

B♭ Cl. 1, 2 *p* *mf* *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 Cntr. bsn. *f*

Hn. 1, 2 *f* *p*

Hn. 3, 4 *f* *p*

C Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Perc. 3 *snare drum* *p* *f*

Perc. 4 *gran cassa* *f*

Timp. *f* *f*

Fionula *mf* *f* *f*

Fogg

Vln. I 100 *arco* *pizz.* *arco* *mf*

Vln. II *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vla. *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Vc. *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Cb. *arco* *p* *pizz.* *f* *arco* *mf*

Men i kjær - lig - het - ens - ma - te - ma-tikk. Når man ik - ke langt med vett! For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi. Når

to, Det holdt jeg før for rett. For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi, Når

"Jorden rundt på 80 dager" - Finale Ultimo

108

Fl. 1 *mf* *f*

Fl. 2 / Picc. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 / Eng. hra. *mf* *f*

B. Cl. 1, 2 *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f*

Bsn. 1 *f* *p*

Bsn. 2 / Cntr. bsn. *f* *p*

Hn. 1, 2 *f*

Hn. 3, 4 *f*

C Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Perc. 3 woodblock *f*

Perc. 4 gratassas *f*

Pno. I / Ccl. *f*

Maliika *f*
For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem-lig en og en til ett.

Tionata *f*
For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem-lig en og en til ett.

Passépartout *f*
For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem-lig en og en til ett.

Fogg *f*
For det-te ves-le or-det og, Kan ska-pe tall-ma-gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem-lig en og en til ett.

S. *dim.*
Kan ska - pe tall - ma - gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem - lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett.

A. *dim.*
Kan ska - pe tall - ma - gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem - lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett.

T. *dim.*
Kan ska - pe tall - ma - gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem - lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett.

B. *dim.*
Kan ska - pe tall - ma - gi, Når du og jeg blir vi, Blir nem - lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett, blir nem-lig en og en til ett.

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *p*

Cb. *pizz.* *f* *p*

J 2 *meno mosso* ♩=60

Fl. 1
Fl. 2 Picc.
Ob. 1
Ob. 2 Ing. horn.
B♭ Cl. 1, 2
Bsn. 1
Bsn. 2 Cntr. bsn.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Mailika
Fionula
Passerpartout
Fogg
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *p* *f* *ppp* *arco* *pp* *p*

Tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. ma - - -
Tall ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma -
Tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma -
Tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma - - - gi. tall - - - ma -
ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir ett...
ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir ett...
ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir ett...
ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir nem-lig ett, blir ett...

arco *pp* *p*

122

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Eng. hrn.

B. Cl. 1. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Hrn. 1. 2

Hrn. 3. 4

Hrp.

Mallika

Fionula

Passpartout

Fogg

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *f* *mp* *p* *arco*

gi. tall - - ma - gi, ma - gi, tall - - ma - gi, tall - - ma - gi... tall - ma...

gi. ma - - gi, tall - ma - gi - ma - gi, tall - ma - gi, tall - ma - gi, tall - ma - gi...

tall - - tall - ma - gi, tall - ma - gi, tall - - ma - gi, tall - ma - gi...

ma - gi, tall - - ma - gi, tall - ma - gi, tall - ma - gi, tall - ma - gi, tall - ma - gi...

mp *p* *mf* *mp* *p*

mp *p* *mf* *mp* *p*

mp *p* *mf* *mp* *p*

mp *p* *mf* *mp* *p* *arco*

p *p*

K 2 a tempo

134

Fl. 1 *f* *non legato*

Fl. 2 Picc. *f* *non legato*

Ob. 1 *f* *non legato*

Ob. 2 Eng. hm. *f*

B♭-Cl. 1, 2 *f* *non legato*

B. Cl. *f*

A. Sax. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 Cntr. Bsn. *f*

Hrn. 1, 2 *f*

Hrn. 3, 4 *f*

C. Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. 1, 2 *f*

B. Tbn. *f*

Tuba *f*

Perc. 2 *f* *sup. cymbal*

Perc. 3 *f* *snare drum*

Perc. 4 *f* *gran cassa*

Timp. *f*

Pno. I Ccl. *f*

Pno. II *f*

Mallika *f*

Fionila *f*

Pasce-partout *f*

Føgg *f*

S. *f* *For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og!* *f* *Kan ska - pe tull - ma - gi, når du og jeg blir*

A. *f* *For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og!* *f* *For det-te ves-le or-det og, Kan ska - pe tull - ma - gi!*

T. *f* *For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og!* *f* *For det-te ves-le or-det og, Kan ska - pe tull - ma - gi!*

B. *f* *For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og, For det-te ves-le or-det og!* *f* *For det-te ves-le or-det og, Kan ska - pe tull - ma - gi!*

Trøtlebottle *f* *Dad og plape!*

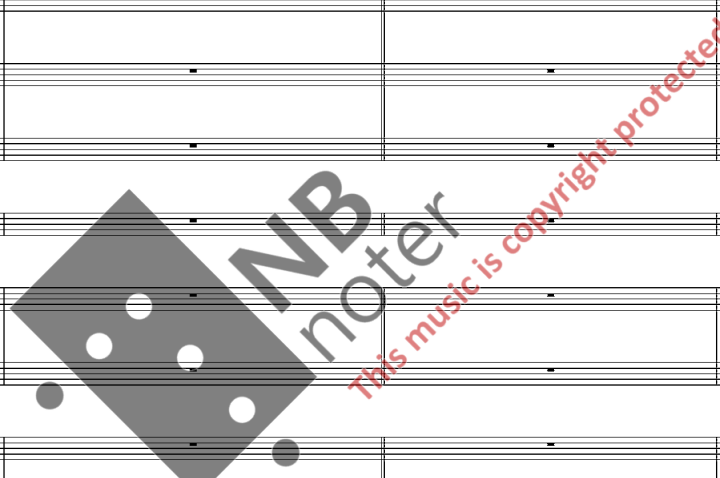
Vln. I *f* *non legato*

Vln. II *f* *non legato*

Vla. *f* *non legato*

Vc. *f*

Cb. *f*



This page contains the musical score for the finale of the opera "Jorden rundt på 80 dager". The score is for page 524 and includes parts for the following instruments and voices:

- Fl. 1, Fl. 2 Picc., Ob. 1, Ob. 2 Eng. hm., B. Cl. 1, 2, B. Cl., A. Sx., Bsn. 1, Bsn. 2 Contr. bsn., Hrn. 1, 2, Hrn. 3, 4, C. Tpt. 1, 2, Tbn. 1, 2, B. Tbn., Tuba, Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4, Timp., Pno. I Cel., Pno. II, Malika, Fiolma, Passetout, Fogg, Barnekv., S., A., T., B., Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb.

The score features various musical notations, including dynamics such as *ff* (fortissimo) and *non legato*. The vocal parts (S., A., T., B.) include lyrics in Norwegian, such as "Le - - - ve Fogg! Le - - - ve Fi - - - o - nu - la!". The percussion parts include a section marked "glis/longue". The string parts (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) provide a rich harmonic and rhythmic foundation. The score is presented in a standard musical notation format with multiple staves for each instrument and voice part.

SLUTT!!

Gisle Kverndokk
Oslo 2/12-2009