

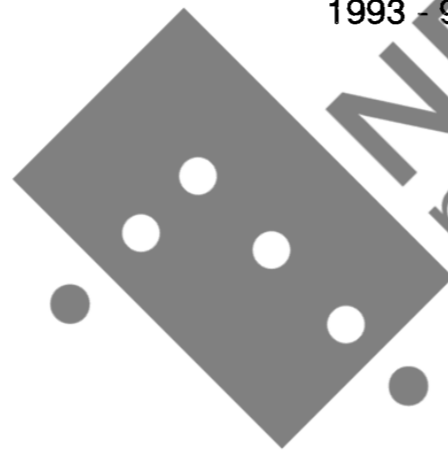
GISLE KVERNDOKK

ARIA

variasjoner over en folketone fra Gudbrandsdalen

for baryton, orgel og flatfele

1993 - 94



NB
noter

This music is copyright protected

Tekst: "Salomos Høysang"
"Siddharta" av Herman Hesse

Tilegnet Ole Hermod Henriksen

Gisle Kverndokk: "Aria"
Variations on a folksong from Gudbrandsdalen
for baritone, organ and traditional fiddle

Text: "The Song of Songs"
"Siddharta" by Herman Hesse

Dedicated to Ole Hermod Henriksen

The vocalizing phrases must be pronounced as follows:

a - ah
o - ou
å - o



This music is copyright protected

Poco Lento

ARIA

GISLE KVERNDOKK 1993-94

♩ = 52

falsetto pp

Stemming/Tuning:

fl. 2'

pp dolce

gradually to air

dim. al niente

pp

fl. 4'

pp

gradually to air

pp

fl. 8'

ppp

fl. 8'

Pa

Tsa

BARTON
Baritone

FLATFELLE
Fiddle

SV
ORSEL
Organ
Pos

HV

BARTON
baritone

FATTELE
Fiddle

SV
ORSEL
organ
pos

p *f* *pp* *gliss.* *(H+)*

Na *Di*

non vibrato sempre

BARTON
baritone

FATTELE
Fiddle

SV
ORSEL
organ

complice *pp* *mp* *pp* *gliss.* *m*

sul a *ppp* *p* *pp*

fl. 8' *3* *4'*

BARTON
baritone

FATTELE
Fiddle

SV
ORSEL
organ

senza misura *gliss.* *gliss.* *gliss.* *diminuendo (throat vibrato)* *al niente* *m*

fl. 8' *SV* *pp*

a tempo

ordinaire f

Hvor va

diminuendo

(gradually to airy tone) pp

BARTON
Baritone

FLATTELE
Fiddle

POS
ORSEL
Organ
SV

whisper

ppp (almost whispering)

Senza misura

p (sing with very airy tone)

Hvor vak - kert

Hvo a h

Hvor vakkert du trer fram i dine sko

Dine bu-e-de

-kkert

Hvor

vak - kert

Hvo

a h

Hvor

vakkert du trer fram

i dine sko

Dine bu-e-de

BARTON
Baritone

FLATTELE
Fiddle

ORSEL
Organ

sub bas 16'

solo

ppp

høf - ter

er som et smy

kke

smidd

av kun - ster hånd

TEMA (THEME) (♩ = ca. 84)

poco rubato

p

BARTON
Baritone

FLATTELE
Fiddle

ORSEL
Organ

a tempo

BARTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

ORAEI
organ

pp

mp

(ornaments ad lib.)

gloss.

VARIASJON 1
(VARIATION)

BARTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

SV
ORAEI
organ

PED

ppp

mp

Ditt skjød er som et

Gambe, fl. 8'

SV dolce pp

and

BARTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

SV
ORAEI
organ

PED

rundt be ger; måtte det al dri mang - le - vin! Din ma - ge er som en

gloss.

gloss. mf -16', + SV/PED

mf

pp

do not synchronize with the others

BARTON
Baritone

hve - te - dyn - ge med lil - jer om - kring.

b_e *b_e* *p* *poco rit.* *gliss.* *a tempo*

FLATPELE
Fiddle

sul D *3* *p* *poco rit.* *a tempo*

SV
ORGE
Organ

(non rit.)

PED

VARIASJON 2
(VARIATION)

BARTON
Baritone

pp *gliss.*

FLATPELE
Fiddle

p *pp* *gliss.*

SV
ORGE
Organ

pp *pp* *mp*

PED

-sv/ped, subbas 6'

BARTON
Baritone

pp *gliss.* *mp* *p*

FLATPELE
Fiddle

sul A *5* *5* *Pizz.*

SV
ORGE
Organ

pp *pp* *mp* *pos*

PED

BARTON
Baritone

Di-ne sy ne som damme ne i Hesj bon

FLATFELE
Fiddle

Pos
ORGEL
Organ
SV

PED

VARIASJON 4
(VARIATION)
Piu Mosso (♩ = 88)

BARTON
Baritone

ved Bat rabbim por ten. Din ne-se ligner Libanon-tårnet som spei-der mot Da-ma

FLATFELE
Fiddle

Pos
ORGEL
Organ
SV

PED

BARTON
Baritone

skus. Hodet løfter seg som Kar mel ditt bøl-gen de hår er som pur-pur. En kon-ge

FLATFELE
Fiddle

Pos
ORGEL
Organ
SV

PED

BARTON
Baritone

er fanget i di ne lok ker.

(to falsetto) *pp*

FLATFELE
Fiddle

Pos
ORDEL
Organ
SV

PED

dim.

VARIASJON 5
(VARIATION)
Poco meno mosso

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ
HV, POS, SV

PED

+ BASUN 16' *mf* 3 3

HV+ POS, HV+ SV, REEDS

mf 3 3

(P) RESITASJON:
(RECITATION)

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

Pos
ORDEL
Organ

tutti *f* *sva*

lunga

dim poco a poco ----- niente -----

Mun dro ham til seg med øynene, han bøyde sitt ansikt ned mot hennes og la sin munn mot den munnen som var som en nybrutt fiken. Lenge kysset Kamala ham, og i dyp forbauselse følte Siddharta hvordan hun belærte ham, hvor klok hun var, hvordan hun behersket ham, tilbakeviste ham, lokket ham, og hvordan det bak dette første kyss stod en lang, en velordnet, gjennomprøvet rekke av kyss, alle forskjellige fra hverandre, som ennå ventet ham. Han pustet dypt og ble stående, og var i dette øyeblikk forbauset som et barn over den fylde av viten og kunnskaper som åpnet seg for hans øyne.

VARIASJON 6
(VARIATION)
Poco Allegro (♩=100)

BARTON
Baritone

FLATPELE
Fiddle

SV
ORAEI
Orgon

legato e leggiero

pp

BARTON
Baritone

meno P

a tempo

Hvor vakker, — hvor vakker, — Hvor vakker og yndefull du er — min — el — ske — de, — min lyst — og gle — de

mf

SV 8' 1'

Pos 8' 1'

BARTON
Baritone

Din ranke skikkelse — er — som en pal — me — og — bry — ste — ne

Pizz. >

arco

SV

ORAEI
Orgon
Pos

16' 8' 4'

SV

PED

BARTON
Baritone

er som dru - er. Jeg ber la meg

FlATPELE
Fiddle

sub. p

SV
ORSEL
Organ

BARTON
Baritone

klat - re opp i pal - men og ta tak i gre - ne! ne!

FlATPELE
Fiddle

cresc.

SV
ORSEL
Organ

Ped.

gliss.

Pizz. >

Molto Sost. (♩ = 80) VARIASJON 7

BARTON
Baritone

FlATPELE
Fiddle

ORSEL
Organ

(P) RECIT: Hun lærte ham at elske etter en elskovstund ikke har lov til å gå fra hverandre uten gjensidig å beundre hverandre, uten å være like beseiret som

BARYTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

man selv har seiret, slik at det hos ingen av de to oppstår overmettet og tomhet og den onde følelse av å ha misbrukt eller være misbrukt.

BARYTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

Vidunderlige timer tilbragte han hos den skjønnne og kloke kunstnerinne, han ble hennes elev, hennes elsker, hennes venn.

BARYTON
baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

VARIASJON 8 (VARIATION) pp (free, flowing rhythm)

BARTON Baritone

Meno mosso (♩ = 66)
dolce

Dine bryster skal være som vintreet's dru-er, Din pust som angen av ep-ler, og din munn som den fineste vin.

FLATFELE Fiddle

ORSEL Organ



BARTON Baritone

(pp) RECIT: Han var nå helt en lyttende, helt

"La den fly-te lett for min venn, laden gli over lepper og ten-ner!"

FLATFELE Fiddle

ORSEL Organ



BARTON Baritone

fordypet i å høre, helt tom, helt åpen, han følte at han nå hadde lært det helt ut; å lytte. Han hadde allerede ofte hørt alt dette, de utallige stemmene i elven, men i dag hadde de en ny klang. Han kunne ikke lenger skjelne de mange stemmene,

FLATFELE Fiddle

SV ORSEL Organ

8' (-16')

SV PP



kunne ikke skjelne de glade fra de gråtende, ikke de barnlige fra de mandige, alle hørte sammen, den lengtendes klage og den vitendes latter, skrik av vrede og stønn fra de døende, alt var ett, alt var vevet i hverandre og knyttet sammen, tusenfoldig sammenslynget. Og alt dette til sammen, alle stemmene, alle mål, all lengset, all lidelse, all lyst, all godt og ondt, alt dette til sammen var verden. Alt dette til sammen var hendelsenes elv, var livets musikk.

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

VARIASJON 9 - CADENZA
Rubato (VARIATION) (whisper) pp (air wavy rag. tone) gliss. poco p # b. b. poco cresc. mf

Kam, min venn m la oss gå ut på mar ken. Vi vil til-brin-ge

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

BARTON
Baritone

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

dim. gliss. pp (falsetta) P # b. b. m o m

nat ten under henna bu sker.

FLATFELE
Fiddle

ORDEL
Organ

gliss. P # b. b. gliss.

ORDEL
Organ

VARIASJON 10 - CODA

(VARIATION)
Lento (♩. = 52)

BARTON
baritone

poco p dolce

Tid- lig — om morge — nen — går vi til vin- går- de — ne — for å se rom vin — treet har fris — ke skudd, — om blom — ster —

FLATFELE
Fiddle

pp *gliss.*

ORDEL
Organ

pp

BARTON
baritone

p *pp*

— knoppe — ne har åp — net seg, — og om granat — eple — trær — ne — blomster. De vil jeg gi deg — min kjær — lig —

FLATFELE
Fiddle

p *ppp*

ORDEL
Organ

pp Solo 4' Solo 16'

BARTON
baritone

gliss.

het.

FLATFELE
Fiddle

gliss. *dim.* *al niente* *gliss.*

ORDEL
Organ

gliss. *gliss.*

TEKST: "HØYSANGEN" KAPITTEL 7, HERMAN HESSE : SIDDHARTA
TEXT: "THE SONG OF SONGS" CHAPTER 7, HERMAN HESSE : SIDDHARTA

Ejole Kvendøle 2/9 - 94

DURATA: 24 min.