

MOODS

for Clarinet, Horn and 'Cello

Allegretto

Clarinet 1)

Allegretto

Horn 2)

Allegretto

V.cello

pizz. p

mp

p

p

Cl.

H.

Vc.

poco a poco accell. ...

poco a poco accell. ...

poco a poco accell. ...

mf arco

pizz. p

- 1) notation in C (but parts for Cl. in Bb)
- 2) notation in F

MOODS

for Clarinet, Horn and 'Cello

Oddvar S. Kvam, op. 110

Allegretto

Clarinet 1)

Allegretto

Horn 2)

Allegretto

V.cello

pizz. p

mp

p

p

Cl.

H.

Vc.

poco a poco accell. ...

poco a poco accell. ...

poco a poco accell. ...

mf arco

pizz. p

- 1) notation in C (but parts for Cl. in Bb)
- 2) notation in F

15 *e cresc. al.*

Cl.

15 *e cresc. al.*

H.

15 *e cresc. al.*

Vc.

20

Cl.

20 *mf*

H.

20 *f*

20 *mf*

Vc.

arco f

pizz. mf

24

Cl.

24

H.

24

Vc.

30 *Allegretto*

Cl.

30 *Allegretto*

H.

30 *Allegretto*

Vc.

arco

Cl. 33 *subito mp* *f* *mf*

H. 33 *subito mp* *f* *mf*

Vc. 33 *subito mp* *f* *mf*

Cl. 36 *mp* *p* *mp* *mf*

H. 36 *p* *mp*

Vc. 36 *mp* *mp* *mf*

Cl. 40 *mf*

H. 40 *mf*

Vc. 40

Cl. 43 *f*

H. 43 *f*

Vc. 43 *mf* *f*

Cl. 47 *subito mp*

H. 47 *subito mp*

Vc. 47 *subito mp*

Cl. 50 *f* *poco rit.*

H. 50 *f* *poco rit.*

Vc. 50 *f* *poco rit.*

Cl. 53 *Tempo come sopra*

H. 53 *Tempo come sopra*

Vc. 53 *Tempo come sopra*

Cl. 57 *poco a poco accell. ...*

H. 57 *poco a poco accell. ...*

Vc. 57 *poco a poco accell. ...*

61

Cl.

H.

Vc. *arco* *pizz.*

65

Cl.

H.

Vc. *arco* *mf* *saltando*

69

Cl.

H.

Vc. *poco a poco rit. e decresc.* *saltando*

73

Cl.

H.

Vc. *Moderato lamentoso* *p* *mp*

77

Cl.

H.

Vc. *mp*

81

Cl.

H.

Vc. *mf*

85

Cl.

H.

Vc. *f*

pp

89

Cl.

H.

Vc. *pp*

con sordino *pp*

95

Cl.

H.

Vc.

p

101

Cl.

H.

Vc.

106

Cl.

H.

Vc.

mp

mf

111

Cl.

H.

Vc.

mp

p

pp

p

pp

via sord.

114 *poco a poco accel.*... 3.....

Cl. *p*

H. *p*

Vc. *pizz. p*

119 **Allegro**

Cl. *mp*

H. *mp*

Vc. *mp* *pizz.* *arco*

123

Cl.

H.

Vc.

126

Cl.

H.

Vc.

129

Cl.

H.

Vc.

132

Cl.

H.

Vc.

poco a poco rit. . .

135

Cl.

H.

Vc.

e cresc. al.

138

Cl.

H.

Vc.

142 **Allegrettoleggiero**

Cl. *p subito*

H. *p subito*

Vc. *pizz. p subito*

145

Cl. *mp*

H. *mp*

Vc. *arco* *mp*

149

Cl. *mp* *mf* *f*

H. *mp* *mf* *f*

Vc. *pizz. mp* *arco* *mf*

153

Cl.

H.

Vc.

156

Cl. *mf*

H. *mf*

Vc. *f* *mf* *pizz.*

160

Cl. *mp* *mf*

H. *mp* *mf*

Vc. *mp* *arco* *pizz.* *mf*

164

Cl. *f*

H. *mf* *f*

Vc. *arco* *f*

168

Cl. *p* *ritardando... e cresc. al...*

H. *p* *ritardando... e cresc. al...*

Vc. *p* *ritardando... e cresc. al...*

Moderato

Cl. 173 **Moderato** *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. 173 **Moderato** *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. 173 **Moderato** *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Cl. 179 *sempre sim.* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. 179 *sempre sim.* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. 179 *sempre sim.* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Cl. 183 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. 183 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. 183 *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Cl. 185 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. 185 *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. 185 *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

187

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

H. *ff* *pp* *ff* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. *pp* *ff* *pp* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

189 *accel.* **Allegretto**

Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* **Allegretto**

H. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* **Allegretto**

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* **Allegretto**

191

Cl.

H.

Vc.

194

Cl. *mf* *f*

H. *mp* *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *f*

Cl. 207 *mp* *mf*

H. 207 *mp* *mf*

Vc. 207 *mp* *mf*

Cl. 210 *p* *mp*

H. 210 *p* *mp*

Vc. 210 *p* *mp*

Cl. 213 *mf* *f*

H. 213 *mf* *f*

Vc. 213 *mf* *f*

Cl. 216 *p*

H. 216 *p*

Vc. 216 *subito p*

198

Cl. *ff*

H. *ff*

Vc. *ff*

200

Cl.

H.

Vc.

202

Cl.

H.

Vc.

204

Cl.

H. *mf*

Vc. *mf*

219

Cl.

H.

Vc.

mf

222

Cl.

H.

Vc.

f

225

Cl.

H.

Vc.

mp

228

Cl.

H.

Vc.

Allegro

f

3

3

3

Cl. 231

H. 231

Vc. 231

Cl. 234

H. 234

Vc. 234

ff

f

Cl. 237

H. 237

Vc. 237

poco rit.

mp

Cl. 240

H. 240

Vc. 240

Allegretto

p

mp

243

Cl.

243

H.

243

Vc.

p

246

Cl.

246

H.

246

Vc.

mp

mf

249

Cl.

249

H.

249

Vc.

mp pizz.

252

Cl.

252

H.

252

Vc.

f

255

Cl.

255

H.

255

Vc.

p

257

Cl.

257

H.

257

Vc.

f

mf

mf

259

Cl.

259

H.

259

Vc.

mp

f subito

subitof

f subito

261

Cl.

261

H.

261

Vc.

p

f

p

arco

p

264

Cl.

264

H.

264

Vc.

mp

mp

268

Cl.

268

H.

268

Vc.

272

Cl.

272

H.

272

Vc.

276

Cl.

276

H.

276

Vc.

mf

mp

mp

3

3

3

3

3

3

5

5

5

5

280

Cl.

H.

Vc.

mf

3

5

283

Cl.

H.

Vc.

ff

3

5

286

Cl.

H.

Vc.

tr

p

f

3

289

Cl.

H.

Vc.

Poco libera

tr p cresc.

tr p cresc.

tr p cresc.

↓ *tr* = trills with the half note below, starting with "slow" trills, increasing to "normal" speed

↓ *tr*

291 *tr p*

Cl.

291 *tr p cresc.*

H.

291 *tr p cresc.*

Vc.

291 *tr cresc.*

293 *tr*

Cl.

293 *tr cresc.*

H.

293 *tr cresc.*

Vc.

293 *tr cresc.*

1) *f*

1) *ff*

molto vibrato.

296 **Come sopra** *tr p cresc.*

Cl.

296 **Come sopra** *tr p cresc.*

H.

296 *tr* **Come sopra** *tr p*

Vc.

296 *tr p cresc.*

296 *tr p cresc.*

298 *tr p cresc.*

Cl.

298 *tr p cresc.*

H.

298 *tr p*

Vc.

298 *tr p*

1) *f*

1) *ff*

molto vibrato

ff

1)  = "trembling" notes by rapid moving of the lips

318

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

320

Cl. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

H. *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

322

Cl. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

H. *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

324 *leggiere*

Cl. *mf* *leggiere.*

H. *mf* *leggiere.*

Vc. *mp* *mp* *mf* *mf*

328

Cl.

328

H.

328

Vc.

p

cresc.

Cl.
H.
Vc.

331

mf

331

mf

331

mf

3

1

3

protected

Cl.

H.

Vc.

333

8

f *accell.*

f *accell.*

f *accell.*

Cl.

H.

Vc.

336

5

5

ff

336

4

4

ff

336

ff

Moderato

Moderato

Moderato

2

p

341

Cl.

H.

Vc.

p

mp

348

Cl.

H.

Vc.

mp

f

ritardando

mf

ritardando

f

ritardando

354

Cl.

H.

Vc.

p

mp

Moderato

Moderato

Moderato

359

Cl.

H.

Vc.

mp

mf

poco accel. . . .

poco accel. . . .

poco accel. . . .

362 *cresc.* **Allegro**

Cl.

362 *cresc.* **Allegro**

H.

362 *cresc.* **Allegro**

Vc.

364

Cl.

364

H.

364

Vc.

366

Cl.

366

H.

366

Vc.

368

Cl.

368

H.

368

Vc.

ff

ff

ff

Cl. 370 *ff*

H. *ff*

Vc. 370 *ff*

Cl. 372 *p*

H. 372 *p*

Vc. 372 *p*

Cl. 374 *p*

H. 374 *p*

Vc. 374 *p*

Duration appr. 14 min.