

Bjørn Kruse

DOVE LA LUCE

(Giuseppe Ungaretti)

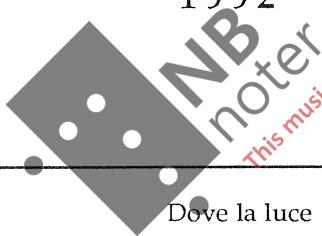
for 4 male singers (A/ T/ BARY/ BASS)

Durata: ca. 6 min.

Commissioned by,
and dedicated to,
the vocal ensemble

QUATTRO STAGIONI

with funds from
Det Norske Komponistfond
1992



Dove la luce

Come allodola ondosa
Nel vento lieto sui giovani prati
Le braccia ti sanno leggera, vieni

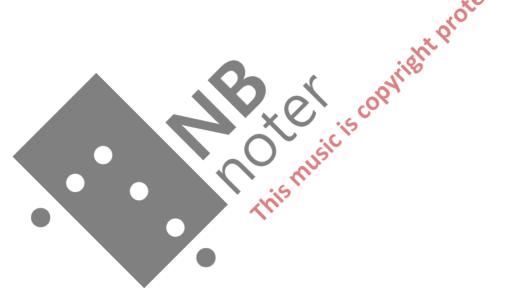
Ci scorderemo di quaggiú,
E del male e del cielo,
E del mio sangue rapido alla guerra,
Di passi d'ombre memori
Entro rossori di mattine nuove

Dove non muove foglia piú la luce,
Sogni e crucci passati ad altre rive,
Dov'è posata sera,
Vieni ti porterò
Alle colline d'oro.

L'ora costante, liberi d'età,
Nel suo perduto nimbo
Sarà nostro lenzuolo.

(1930)

This music is copyright protected



This music is copyright protected

DOVE LA LUCE

(Giuseppe Ungaretti)

(Giuseppe Ungaretti)

Rubato espress.

Bjørn Kruse 1992

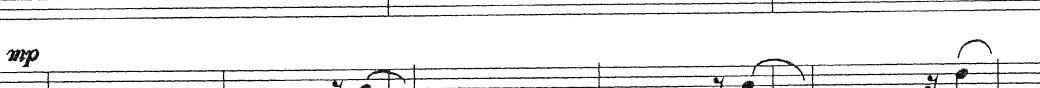
1  = ca. 96

Alt

Ten 

Bar 

Bs 



4

cresc.

al -

Co - me al -

Co - me al -

Co - me al -

NB
noter
This music is copyright protected

7

mf

f

lo - do - la on - do - sa Co me - Co
lo - do - la on - do - sa Co me - Co
lo - do - la on - do - sa Co me - Co
lo - do - la on - do - sa Co me - Co

DOVE LA LUCE

10 *mf* *mp*

me on - do sa al -
me on do sa al -
me on do sa al -
me on do sa al -

13 *cresc.* *mf* *> mp* *dim.*

lo do - la on - do - sa, al - lo - do - la on -
lo do - la on - do - sa, al - lo - do - la on -
lo do - la on - do - sa, al - lo - do - la on -
lo do - la on - do - sa, al - lo - do - la on -

16 *p* *mp* *> mf*

do - sa Nel ven - to Nel ven - to lie - to sui gio - va - ni
do - sa Nel ven - to Nel ven - to lie - to sui gio - va - ni
do - sa Nel ven - to Nel ven - to lie - to sui gio - va - ni
do - sa Nel ven - to Nel ven - to lie - to sui gio - va - ni



DOVE LA LUCE

19

Le brac - cia

22

ti san - no vie - ni

ti san - no vie - ni

ti san - no vie - ni

san - no vie - ni

25

vie - ni Ci scor - de - re - mo di quag - giú, E del ma - le e del cie - lo E del mio

vie - ni Ci scor - de - re - mo di quag - giú, E del ma - le e del cie - lo E del mio

vie - ni Ci scor - de - re - mo di quag - giú, E del ma - le e del cie - lo E del mio

vie - ni Ci scor - de - re - mo di quag - giú, E del ma - le e del cie - lo E del mio

DOVE LA LUCE

28

mf cresc.
f
p sub.

san - gue
E del mio san-gue ra - pi-do al-la guer - ra, Di pas - si
san - gue
E del mio san-gue ra - pi-do al-la guer - ra, Di pas - si
san - gue
E del mio san-gue ra - pi-do al-la guer - ra, Di pas - si
san - gue
E del mio san-gue ra - pi-do al-la guer - ra, Di pas - si

31

cresc.
6/8
d^{om}-bre me - mo - ri En - tro ros-so - ri di mat - ti - ne
d^{om}-bre me - mo - ri En - tro ros-so - ri di mat - ti - ne
d^{om}-bre me - mo - ri En - tro ros-so - ri di mat - ti - ne
d^{om}-bre me - mo - ri En - tro ros-so - ri di mat - ti - ne

34

f
mp
Mm
Mm-
Mm
Mm-
Mm
Mm-
nuo - ve
(h)
nuo - ve
nuo - ve

DOVE LA LUCE

Musical score for piano, page 37, measures 1-8. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. Measure 1: Treble staff has a whole note followed by eighth-note pairs. Bass staff has a whole note followed by eighth-note pairs. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 7: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Measure 8: Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.

DOVE LA LUCE

46 *mf* *mp* *p*

Sogni e crucici Sogni e crucici Sogni e crucici pas-
Sogni e crucici Sogni e crucici Sogni e crucici pas-
Sogni e crucici Sogni e crucici Sogni e crucici pas-
Sogni e crucici Sogni e crucici Sogni e crucici pas-

49

sa ti ad al - tre ri ve ad al - tre
sa ti ad al - tre ri
sa ti ad al - tre ri
sa ti ad al - tre ri

52 *p* *f*

ri - ve ad al - tre ri - ve Dov' è po - sa - ta
ve al - tre ri - ve Dov' è
ve al - tre ri - ve Dov' è

DOVE LA LUCE

55 *mp* *pp* cresc. *f*

se - ra vie - ni vie - ni vie - ni vie - ni
vie - ni vie - ni vie - ni vie - ni
se ra vie - ni vie - ni

58 *dim.* *p*

vie - ni vie - ni ti por-te - rò
vie - ni vie - ni ti por-te - rò
vie - ni vie - ni ti por-te - rò
Al - le col - li - ne

61 *mf* *pp* *ppp*

d«o ro d«o ro
d«o ro d«o ro
d«o ro d«o ro

DOVE LA LUCE

64 *ff*

L'eo - ra co - stan - te, li - be - ri dæ - tà
L'eo - ra co - stan - te, li - be - ri dæ - tà
L'eo - ra co - stan - te, li - be - ri dæ - tà
L'eo - ra co - stan - te, li - be - ri dæ - tà

67 *mp*

Ah - Ah - Ah - Mm - Mm - Mm - Mm

70 cresc. *f* *ff* *mp*

ra co - ra co - Ah L'eo - ra co - Ah L'eo - ra co - Ah L'eo - ra co -

DOVE LA LUCE

73

stan te Mm Mm Mm
stan te
stan te
stan te

76

p cresc.
li be ri dæe tå Nel su o per du to
li be ri dæe tå Nel su o per du to
li be ri dæe tå Nel su o per du to
li be ri dæe tå - Nel su o per du to

Note: This music is copyrighted material.

79

mf p
nim bo Sa rå nos tro len zu o
nim bo Sa rå nos tro len zu o
nim bo Sa rå nos tro len zu o
nim bo - len zu o

DOVE LA LUCE

82 *mf*

p

(poco)

lo le - zu - o lo len - zu -
lo len - zu o - lo len - zu -
lo len - zu o - lo len - zu -
lo len - zu o - lo len - zu -

84 *pp* rit.

o - lo
o - lo
o - lo
o - lo

FINE