

Bjørn Kruse

DAGEN OG NATTEN

for vokalkvartett (Sop/Alt/Ten/Bary)

Varighet: ca. 5 min.

Tekst: Rolf Jacobsen,
fra samlingen, "Fjerntog III" (1951)

Tilegnet, og bestilt av,
Lars Klevstrand
1993



= 56-60 Quasi rubato

DAGEN OG NATTEN

(Tekst: Rolf Jacobsen / Musikk: Bjørn Kruse)

SATB

1

mf

sop En - de - los er vår dag. Den er u - ten en - de Den

alt En - de - los er vår dag. Den er u - ten en - de Den

ten En - de - los er vår dag. Den er u - ten en - de Den

bar En - de - los er vår dag. Den er u - ten en - de Den

pp

p

4

mf

går ba - re bort til et an - net sted, flyt - ter sig

går ba - re bort til et an - net sted, flyt - ter sig

går ba - re bort til et an - net sted, flyt - ter sig

går ba - re bort til et an - net sted, flyt - ter sig

NB
noter
This music is copyright protected

7

mf

stil - le bort en li - ten stund. Sår den blå

stil - le bort en li - ten stund. Sår den blå

stil - le bort en li - ten stund. Sår den blå

stil - le bort en li - ten stund. Sår den blå

10

2

kå - pen om - kring si - ne skuld - re, skyl - ler
 kå - pen om - kring si - ne skuld - re, skyl - ler
 kå - pen om - kring si - ne skuld - re, skyl - ler
 kå - pen om - kring si - ne skuld - re, skyl - ler
 kå - pen om - kring si - ne skuld - re, skyl - ler dim.

13

f

føt - te - ne i ha - vet og går
 føt - te - ne i ha - vet og går
 føt - te - ne i ha - vet og går
 føt - te - ne i ha - vet og går

NB Noter
This music is copyright protected

16

p

bort, så kom - mer den lø - pen - de til - ba - ke i - gjen, med
 bort, så kom - mer den lø - pen - de til - ba - ke i - gjen, med
 bort, så kom - mer den lø - pen - de til - ba - ke i - gjen, med
 bort, så kom - mer den lø - pen - de til - ba - ke i - gjen, med

19

ro - ser på kinn, og med sva - le, go - de hen - der løf - ter dendin ha - ke

ro - ser på kinn, og med sva - le, go - de hen - der løf - ter dendin ha - ke

ro - ser på kinn, og med sva - le, go - de hen - der løf - ter dendin ha - ke

ro - ser på kinn, og med sva - le, go - de hen - der løf - ter dendin ha - ke

22

mf

p

op og ser dig inn i an - sik - tet: Er du

op og ser dig inn i an - sik - tet: Er du

op og ser dig inn i an - sik - tet: Er du

op og ser dig inn i an - sik - tet: Er du

25

pp

cresc.

vå - ken snart? En - de - los, en - de - los,

vå - ken snart? En - de - los, en - de - los,

vå - ken snart? En - de - los, en - de - los,

vå - ken snart? En - de - los, en - de - los,

28

mf

(4)

en - de - los, en - de - los. en - de - los er vår
 en - de - los, en - de - los. en - de - los er vår
 (4) en - de - los, en - de - los. en - de - los er vår
 en - de - los, en - de - los. en - de - los er vår

31

*pp**p**mf*

natt. Den er u - ten en - de Den går ba-re bort til et
 natt. Den er u - ten en - de Den går ba-re bort til et
 natt. Den er u - ten en - de Den går ba-re bort til et
 natt. Den er u - ten en - de Den går ba-re bort til et

34

mp

an - net sted en lit-ten stund, så er de der i -
 an - net sted en lit-ten stund, så er de der i -
 an - net sted en lit-ten stund, så er de der i -
 an - net sted en lit-ten stund, så er de der i -

37 *mf*

cresc.

gjen med si - ne fe - ber - øy - ne og hå - ret dryp - pen - de vått som av
 gjen med si - ne fe - ber - øy - ne og hå - ret dryp - pen - de vått som av
 gjen med si - ne fe - ber - øy - ne og hå - ret dryp - pen - de vått som av
 gjen med si - ne fe - ber - øy - ne og hå - ret dryp - pen - de vått som av

40 *mf* *p* *mp*

sved og ser på dig, og ser på dig: Hvor-for
 sved og ser på dig, og ser på dig: Hvor-for
 sved og ser på dig, og ser på dig: Hvor-for
 sved og ser på dig, og ser på dig: Hvor-for

43

pp *cresc.*

so - ver du ik - ke? ooo -
 so - ver du ik - ke? ooo -
 so - ver du ik - ke? ooo -
 so - ver du ik - ke? *mf* Det er in - gen en - de på frys - den, ik - ke på

46

f *mf* 3 *mp* 3 cresc.

smer - ten, ik - ke på dø - den, ik - ke på li - vet,
 3 3
 smer - ten, ik - ke på dø - den, ik - ke på li - vet,
 3 3
 smer - ten, ik - ke på dø - den, ik - ke på li - vet,
 3 3
 smer - ten, ik - ke på dø - den, ik - ke på li - vet,

3 3

49

ff *mp* *pp*

li - vet li - vet De går ba - re bort en I - ten stund. De
 li - vet li - vet De går ba - re bort en I - ten stund. De
 li - vet li - vet De går ba - re bort en stund. De
 li - vet li - vet De går ba - re bort en stund. De
 li - vet li - vet De går ba - re bort en stund. De

53

cresc.

går rundt jor - den, går rundt jor - den, går rundt til et an - net
 går rundt jor - den, går rundt jor - den, går rundt til et an - net
 går rundt jor - den, går rundt jor - den, går rundt til et an - net

mf De går rundt jor - den til et an - net

55

mf

hjer - te en nī - ten stund så kom - mer de i - gjen med si - ne
 hjer - te en nī - ten stund så kom - mer de i - gjen med si - ne
 hjer - te en nī - ten stund så kom - mer de i - gjen med si - ne
 hjer - te en nī - ten stund så kom - mer de i - gjen med si - ne

58

p

nø - len - de stem - mer: So - ver du? Er du vå - ken?
 nø - len - de stem - mer: So - ver du? Er du vå - ken?
 nø - len - de stem - mer: So - ver du? Er du
 nø - len - de stem - mer: So - ver du? Er du

NB noter
This music is copyright protected

61

Det er in - gen en - de, in - gen en - de på
 Det er in - gen en - de, in - gen en - de på
 vå - - ken? Vå - - ken,
 vå - - ken? Vå - - ken,

64

cresc.

stjer - ne - ne og på vin _____ den.
stjer - ne - ne og på vin _____ den.
vå _____ ken
vå _____ ken

67

mf

Det er ba - re du selv som
Det er ba - re du selv som
Det er ba - re du selv som
Det er ba - re du selv som

This music is copyright protected

70

tror
ik - ke er den du tror.
ik - ke er den du tror.
ik - ke er den du tror.

73

Musical score for page 73. The score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

Det er ba - re du selv
Det er ba - re du selv
Det er ba - re du selv

The music includes various note values and rests, with some notes having slurs and dynamic markings like $b\flat$.

76

Musical score for page 76. The score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are:

dim. rit. pp
som tror.
rit.
som ik - ke er den du tror.
rit.
som tror. rit.

The music includes various note values and rests, with dynamics like $b\flat$, f , p , pp , and d . A red watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

*Søren Krause
Aua' 93*