

Gisle Krogseth

Songar frå ein Draum

Gisle Krogseth

Songar frå ein Draum

for

sopran / tenor

og

fløyte

cembalo

fiolin

cello

tid ca. 22 minutter

tekstar

Gisle Krogseth

bilde

Trine Krogseth

innhald

Ein Draum s. 3

A Word (written in stealth) s. 9

Ginnunga Gap s. 15

Ein Lagnad s. 23

Der Graset gror høgt s. 29

tekstar s. 36



Songar frå ein Draum

Gisle Krogseth

Gisle Krogseth Opus 58

Ein Draum

Grazioso ♩ = 104

Poco meno

Flute
Soprano
Harpsichord
Violin
Violoncello

a tempo

rit. **a tempo**

Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

Eg går

16

Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

inn i deg, som Stein sokk i vat - ten. Som når tå - rar fell, frå res - tar av eit

22

Fl. *p* *mp*

S. tap. Så tar strøy - ma - ne tak, då let pus - ten min kvi - le. Når

Hpsd

Vln *mp* *(mV)* *(mV)* *mp* *(mV)* *mp*

Vc. *mp*

29

Fl. *mp* *mf* *mp*

S. drøy - ma - ne ta - lar, veit eg ik - kje kor eg fer.

Hpsd

Vln *mp* *(mV)* *(mV)* *mf* *mp* *(mV)*

Vc. *mp* *mf* *mp*

B Poco mosso

36

Fl. *p* *rit.....a tempo* **C** *mp*

S. Eg er i min drøym,

Hpsd

Vln *(mV)* *(mV)* *p* *(mV)* *(mV)* *p*

Vc. *(mV)* *p*

44

Fl.

S. i ein båt på ei bøl - ge. Når eg stig til topps, er him - me - len i meg.

Hpsd

Vln

Vc. V

mp

50

Fl. mp

S. Eg ser skum - met stå kvitt, når eg stu - per i mør - kret. Nå - r drøy - ma - ne

Hpsd

Vln (mV) V (mV)

Vc. (mV) mp V (mV)

57

Fl. mp mf mf

S. ta - lar, veit eg ik - kje kven eg er. Aahh - - -

Hpsd f

Vln mp (mV) V mf mf

Vc. mp mf mf

D mosso

63

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

68

rall.....

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

E meno mosso

f

mp

74

rit..... a tempo

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

mp

Eg går ut av deg,
ein båt i ei

f

mp

(m/v)

81

Fl.

S.
bøy - e. På ei strand av søvn, eg stig ut frå mi seng. Så tar

Hpsd

Vln
mp

Vc.

87

Fl.

S.
da - ga - ne tak, her kor alt er å fin - ne. Når drøy - men min ta - lar,

Hpsd

Vln
mp

Vc.

94

Fl.
cresc.

S.
veit han all - tid kor eg er.

Hpsd

Vln
mf

Vc.

F Poco lento

a tempo

100

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

105

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

This music is copyright protected

Copyright © 2014 by Schott Music Inc. All rights reserved. Used by permission of Schott Music Inc.

a la Siciliano

G

Flute *p*

Soprano

Harpsichord *p*

Violin *arco* *p*

Violoncello *mp*

8

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

15 rit. H Poco meno mosso

Fl. *mp* *p*

S. I had a dream half a - sleep, ____ Those words were writ - ten in stealth. ____ To guide my ways and to

Hpsd *mp*

Vln *pizz.* *mp*

Vc. *mp*

21

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

I

keep, my ee - ry days and my health. I'll try to speak a sim - ple and ea - sy

arco

pizz.

arco

mf

27

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

tongue, A bro - - ken word can of - ten be pro - ven wrong.

pizz. arco

pizz.

arco

mf

33

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

J Poco stretto

f

K

39 rit.....a tempo II

Fl. *mf* *mp*

S. I saw my dream half a - wake, like fly - ing birds from a -

Hpsd *mf* *mp*

Vln pizz. *mp*

Vc. *mf* *mp*

45

Fl. *p* 3

S. - far, It all was cov - ered in smoke, and made me shine like a star!

Hpsd

Vln Tremolo *pp*

Vc.

NB! This music's copyright protected

50 L

Fl. > *mf* >

S. You can't a - gree to ev - ery pro - po - sal made, You

Hpsd *mf*

Vln pizz. *mf* arco *mf*

Vc. *mf*

55

M Poco mosso

Fl. *p*
S. *mp*
Hpsd *mf*
Vln pizz.
Vc. arco *p* *mp*

have ____ to choose which side ____ to aid. ____

Vln *mf*

61

N rit.

Fl.

S.

Hpsd *mp*

Vln

Vc. *mp*

Note! This music is copyright protected

67 a tempo II

Fl. *mp* *pp*

S. I saw a sign in the wood. ____ when I went out in the night. ____ A chi - sealed rock of a

Hpsd *p*

Vln pizz. *p*

Vc. *p*

73

Fl. S. Hpsd Vln Vc.

kind, that made me shi - ver in fright. Too late _____ to put

Tremolo pizz. mf

O

78

Fl. S. Hpsd Vln Vc.

back a be - head - ed head! So sad, you can - not un - say: A

rit. a tempo

N2 This music is copyright protected

mf f arco pizz. arco pizz. arco mf

84

Fl. S. Hpsd Vln Vc.

a piacere

P Stretto

Word it can - not be un - said!

f f p f

91

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

rit.....

96

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

NB
noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

Appassionato ♩ = 160

Flute

Soprano

Harpsichord

Violin

Violoncello

9

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

15

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

P Poco meno mosso

Du var min kjæ - res - te, _____ men så vart du fest.

24

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

Gråt og for - tvi - ling er det _____ eg mins mest. Eg ser' - kje _____

f

f

mf

f

33

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

eg høy - rer' kje foss el - ler stryk. Mørkt er det rundt meg i

mf

mf

mf

41

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

Gin - - nun - ga Dyp. Han var min kjæ - ras - te,

mf

mf

pizz.

arco

mf

49

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

til det han for - svan. Det tap må eg be - ra, det vart ik - kje

58

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

S

han. Eg ser' - kje Eg kjen - ner' - kje vinst el - ler tap,

67

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

mørkt er det rundt meg, i Gin - - nun - ga Gap.

pizz.

mf

arco

Ginnunga Gap

75

T Poco meno mosso

Fl. *f*

S. Kjem det vind, _____ kjem det sol og regn. Lat dei inn, _____ lat dei inn, _____ lat dei

Hpsd *f*

Vln *f*

Vc. *f*

80

Fl.

S. fyl - la hu - gen min. 1. Kjem det 2. din.

Hpsd

Vln

Vc.

85

U a tempo

Fl. >

S. "Du er min kjæ res - te," _____ eg gjekk ov - er

Hpsd *mf*

Vln *mf*

Vc. *mf*

94

Fl.

S. f.
fjell. Eg fann ik - kje heim el - ler no - - - ko som tell. Eg veit' - kje

Hpsd

Vln f.
Vc. f.

103

Fl. f. 3 mf

S. om da - gen gjev vinst el - ler tap. Men natt et - ter

Hpsd

Vln

Vc.

111

Fl. f. Poco stretto

S. natt ser eg Gin - - nun - ga Gap!

Hpsd arco

Vln pizz. f.

Vc. f.

Ginnunga Gap

120

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

128

X Poco meno mosso

Fl.

S.

Kjem det regn? _____ Lat han vas - ke bort vå - re sår, _____ lat han

Hpsd

Vln

Vc.

This music is copyright protected

133

Fl.

S.

inn, _____ lat han ren - ske hu - gen vår, _____ Kjem det vår, _____

Hpsd

Vln

Vc.

138

Y a tempo

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

146

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

NB! This music is copyright protected

152

rit.

Poco meno mosso

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

Ginnunga Gap

159

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

rit.....

tremolo

f

3

3

3

3



Ein Lagnad

Gisle Krogseth

Gisle Krogseth

Moderato $\text{♩} = 108$

Flute
Soprano
Harpsichord
Violin
Violoncello

10
Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

18
Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

Z

Eg kom til ver - da i løynd. —
mp

Ei verd for menn fekk eg røvnd. — I lan - - ge somr -
p

ar eit mo - dig hjar - te fekk slå. Vi lei - ka
mf

Copyright © Gisle Krogseth 2025

This image shows a musical score for a chamber ensemble. The instrumentation includes Flute, Soprano, Harpsichord, Violin, Violoncello, Flute (Fl.), Soprano (S.), Harpsichord (Hpsd), Violin (Vln), and Cello (Vc.). The score is in 3/4 time, with a key signature of three sharps. The tempo is Moderato at 108 BPM. The piece consists of three systems of music. System 1 (measures 1-9) features the Flute, Soprano, Harpsichord, Violin, and Violoncello. The Flute and Soprano play sustained notes, while the Harpsichord, Violin, and Violoncello provide harmonic support. The vocal line includes lyrics in Norwegian: "Eg kom til ver - da i løynd. —". System 2 (measures 10-18) continues with the same instruments, adding the Flute and Soprano. The vocal line continues with: "Ei verd for menn fekk eg røvnd. — I lan - - ge somr -". System 3 (measures 18-26) includes all six instruments. The vocal line concludes with: "ar eit mo - dig hjar - te fekk slå. Vi lei - ka". Measure 25 contains a copyright notice: "Copyright © Gisle Krogseth 2025". The score is annotated with dynamic markings like *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). Articulation marks like v and (v) are also present. Measure 18 features a dynamic marking *mf* above the Harpsichord part.

Ein Lagnad

26

Fl.

S. of - te i lag. Til ster - ke menn fekk eg hag. Et - ter gla - de

Hpsd

Vln

Vc. *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

34 rit. AA a tempo poco mosso

Fl.

S. som - - - ar, kom tun - - - ge da - gar. Tun - - - ge

Hpsd

Vln

Vc. *pizz.* *mp* *mp* *mp*

41

Fl.

S. stun - der vart man - - - ge eg vart den ei - - - ne som dei vart

Hpsd

Vln

Vc.

55

Fl. rit. a tempo AC

S. byg - de dy - ret tok los! Eg lit på

Hpsd mp

Vln (IV) f (IV) f (IV) f (IV) f mp

Vc. V f (IV) f (IV) f (IV) f mp

63

Fl. *mp* *mf* *mf*

S. ve - nen eg har. Hjå han får eg all - tid svar. Frå mør - -

Hpsd

Vln *mp* *mf* *pizz.*

Vc. *(mV)* *mf* *(mV)* *mf* *(mV)* *mf*

Ein Lagnad

71

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

ke da - gar kjem tun - - - ge stun - der. No lyt eg

78 Poco lento

rit.

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

ve - gen min gå a - lei ne. Eg vart den ei - ne som ber - - - som ber all skuld.

This music is copyright protected

88 a tempo

AE

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

Et - ter gla - - - de da - gar kom tun - - - ge stun - der, no

f

pizz.

95

Fl. *f*

S. lyt eg ve gen min gå a lei ne. Eg vart den ei - - - ne

Hpsd *f*

Vln arco *mf* *mf* *(mf)* *f*

Vc. *f*

103

Fl.

S. som - bér eg ber all skuld.

Hpsd *f* *mf*

Vln *(mf)* *f* *mf*

Vc. *mf*

Lento a piacere AF a tempo

111

Fl.

S.

Hpsd

Vln *mf*

Vc. *mp*

Ein Lagnad

118

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

125

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

rit.

mf

Ein - - sam ber eg all skuld.

NB *noter* *this music is copyright protected*

Der Graset gror høgt

Gisle Krogseth

Gisle Krogseth

Allegretto ♩ = 120

Flute
Soprano
Harpsichord
Violin
Violoncello

Eg går der gra - set gror høgt og tre har

10

Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

vok - se seg sto - - re. For bret - e stri ar - går støtt, der

pizz.
(This music is copyright protected)

17

Fl.
S.
Hpsd
Vln
Vc.

ven____ og fren de har fo - - - re. Når no - kon ser meg_i

AG
mf
arco
pizz.
mp

Der Graset gror högt

24

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

sko - - - gen eg sy - ner_fram det eg san - - - kar. Men

arco

(m/v)

31

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

eg sei - er ik - kje alt. Eg rø - per' kje mi - ne tan - -

pizz.

mf

arco

pizz.

mf

(m/v)

38

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

- - - - kar. Eg lei - tar blandt alt det eg fann. Eg

f

arco

f

f

f

45

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

AH L'istesso tempo

veit ik_kje kva som_for - svann_-

f mp spicc. pizz. f mp

52

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

pizz. arco > mp

mp arco (m) mf

This music is copyright protected

59

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

AI a tempo

f mf

Da - ga_ne går og eg

mf

f f (m)

Der Graset gror högt

65

Fl. *mf*

S. vand - - - rar____ på fjord, o - ver fjell, o - ver vid - - - de. Til ein dag eg

Hpsd *mf* *mf*

Vln pizz. *mf* arco *mf* pizz. *(m\!)*

Vc. *mp*

72

Fl.

S. end - - leg står____ og ser - mot den som tid - - - de.

Hpsd

Vln arco *(m\!)* *mf* *(m\!)* *(m\!)*

Vc. *mp*

79

AJ

Fl.

S. Då alt sto__om det som var, og fjel - - la mis - ta__sin

Hpsd

Vln pizz. *(m\!)* arco *(m\!)* *mf* *(m\!)*

Vc. *mp*

86

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

skyg - - - gie. For ly - set_kjem in - nan - frå, når

pizz.

(mV)

93

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

men - ne - ske i oss__er tryg - - - ge. Eg spur - te blandt

mf

(mV)

arco

(mV)

100

Fl.

S.

Hpsd

Vln

Vc.

fra - mand og kjent, No veit eg__alt kva som - har hent. For

mf

(mV)

Der Graset gror högt

AK Poco meno mosso

107 Fl. f

S. f
ly - set__kjem inn - an - - frå, når men - ne - ske i oss__er

Hpsd mf

Vln mf f rit.
Vc (m)v

113 Fl.

S. rit. tryg ge.

Hpsd f

Vln rit.
Vc (m)v



This music is copyright protected

ein Draum

Eg går inn i deg, som stein søkk i vatten.
Som når tårar fell, frå restar av eit tap.
Så tar strøymane tak, då let pusten min kvile.
Når drøymane talar, veit eg ikkje kor eg fer.

Eg er i min drøym, i ein båt på ei bølge.
Når eg stig til topps, er himmelen i meg.
Eg ser skummet stå kvitt, når eg stuper i mørkret.
Når drøymane talar, veit eg ikkje kven eg er.

Eg går ut av deg, ein båt i ei bøye.
På ei strand av sovn, eg stig ut frå mi seng.
Så tar dagane tak, her kor alt er å finne.
Når drøymen min talar, veit han alltid kor eg er.



Dreams (eng.)

*I fall into you, like rock hollows water.
Like the falling tears, on ruins of my loss.
When the currents are strong, and my breath cease to ponder.
When the dreams are talking, you do not know who you are.*

*I am in my dream, a boat on a breaker.
When I climb the top, the heavens are in me.
All the foam shining white, when I plunge into darkness.
When the dreams are talking, you do not know where you are.*

*I walk out of it, a boat in a mooring.
On a shore of sleep, I step out in my bed.
Then the days take their toll, where everything matters.
but when dreams are talking, they know always where I am.*

a Word

I had a dream half asleep,
Those words were written in stealth.
To guide my ways and to keep, my eery days and my health.
I'll try to speak a simple and easy tongue,
A broken word can often be proven wrong.

I saw my dream half awake, like flying birds from afar.
It all was covered in smoke and made me shine like a star!
You can't agree to every proposal made,
You have to choose which side to aid.

I saw a sign in the wood,
when I went out in the night.
A chiselled rock of a kind, that made me shiver in fright,
Too late to put back a beheaded head!
So sad, you cannot unsay;
A Word it cannot be unsaid!



Ginnunga Gap

Du var min kjæreste, men så vart du fest.
Gråt og fortviling er det eg mins mest.
Eg ser'kje eg høyrer' kje foss eller stryk.
Mørkt er det rundt meg i Ginnunga Dyp.

Han var min kjæraste, vi vart ikkje to.
Det tap må eg bera, vi fekk ikkje ro.
Eg ser'kje Eg kjenner'kje vinst eller tap,
mørkt er det rundt meg, i Ginnunga Gap.

Kjem det vind, kjem det sol og regn.
Lat dei inn, lat dei inn, lat dei fylla hugen min.

“Du er min kjæreste,” eg gjekk over fjell.
Eg fann ikkje heim eller noko som tell.
Eg veit’kje om dagen gjev vinst eller tap.
Men natt etter natt ser eg Ginnunga Gap!

Kjem det regn? Lat han vaske bort våre sår,
lat han inn, lat han rennske hugen vår.



ein Lagnad

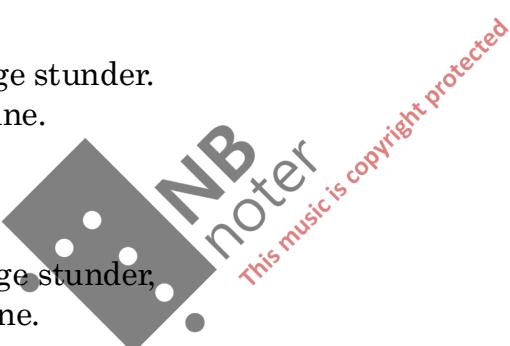
Eg kom til verda i løynd.
Ei verd for menn fekk eg røynd.
I lange somrar eit modig hjarte fekk slå.

Vi leika ofte i lag.
Til sterke menn fekk eg hag.
Etter glade somrar, kom tunge dagar.

Tunge stunder vart mange,
eg vart den eine som dei vart ved.
Eg truga dei, og bygdedyret tok los!

Eg lit på vennen eg har.
Hjå han får eg alltid svar.
Frå mørke dagar kjem tunge stunder.
No lyt eg vegen min gå aleine.
Eg vart den eine,
som ber, som ber all skuld.

Etter glade dagar kom tunge stunder,
no lyt eg vegen min gå aleine.
Eg vart den eine,
Som ber, eg ber all skuld.
Einsam ber eg all skuld.



der Graset gror høgt

Eg går der graset gror høgt
og tre har vokse seg store.
For breie stiar går støtt,
der venn og frende har føre.

Når nokon ser meg i skogen eg syner
fram det eg sankar.
Men eg seier ikkje alt. Eg røper kje
mine tankar.

Eg leitar blant alt det eg fann.
Eg veit ikkje kva som forsvann.

Dagane går og eg vandrar på fjord,
over fjell, over vidde.
Til ein dag eg end'leg står
og ser mot den som tidde.

Då alt sto om det som var,
og fjella mista sin skyggje.
For lyset kjem innanfrå,
når menneske i oss er trygge.

Eg spurte blandt framand og kjent,
No veit eg alt kva som har hent.

For lyset kjem innanfrå,
når menneske i oss er trygge.

