

Bjørn Sverre Kristensen

Di hand over mi hand

**Songsyklus over dikt av
Hilde Myklebust**

**For
Sopran og harpe**

**Tinga av Marthe Werring Holmern
2021**

(Durata: 22' 16")

Harpestemmene revidert av Justyna Krzyzanowska

Di hand over mi hand
mi hand over mor si hand
mor si hand over mormor si hand
mormor si hand over oldemor si hand
og det er hand på hand
tak på tak
liv på liv
mor på mor
livmødrer som grør saman
og føder deg inn i ei verd
av lyftande hender

Frå samlinga *Kvar ein fugl*, Det norske Samlaget 2018.

Song

Natta blæs blomar på vindaugen
Om dagen kviskrar sola dei bort

Frosten ber ein kraftlaus tone
eg må synge for å høyre

Eg pustar
Eg syng
hòl på ei frozen rute

Frå samlinga *Søkk*, Det norske Samlaget 2008.

All nedbor
vil falle som snø
snøen falle som hud
over breen
og alt skal vekse
slik de vaks i meg
i takt med isbreen vekse
i snørike dagar vekse
falle og forme
englar fuglar
snøflaka smelte
og elvane renne
som nye årar
gjennom dalen

Frå samlinga *Kvar ein fugl*, Det norske Samlaget 2018.

Eg ber deg
Du flyt
vektlaus i vatnet mitt

Eg skal halde deg
under hovudet

under ryggen og vade ut
lære deg dine første tak
i osen der elvevatnet stilnar
mot djupet i sommarkveldane
når blomane samlar angen sin
saman og lukkar seg

Frå samlinga *Kvar ein fugl*, Det norske Samlaget 2018.

Kvar gong eg berre står
og ser vatn fare forbi
er eg barnet som ventar på mor si
er eg mora som ventar på barnet sitt

Dråpane finn elvane sine
Elvane finn vatna sine
Vatna finn havet
Og i ein vasslipt fin partikkel
flyt ei historie om oss

Frå samlinga *Berre dagar seinare*, Det norske Samlaget 2003



Di hand over mi hand

$\text{♩} = 60$

(Durata: 3' 43")

Bjørn Sverre Kristensen
Dikt av Hilde Myklebust

Sopran

Harpe

S

Hp.

S

Hp.

*NB
noter
This music is copyright protected*

$\text{♩} = 60$

(Durata: 3' 43")

Bjørn Sverre Kristensen
Dikt av Hilde Myklebust

S

mi hand o - ver mor si hand

Hp.

mf

Soprano (S) and Bassoon (H.p.) parts. The Soprano part starts with a rest, followed by a melodic line with lyrics: "mor si hand o - ver mor-mor si hand". The Bassoon part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

S

15

NB noter

This music is copyrighted

mor - mor si hand o - ver

Hp.

15

f

18

S ol - de - mor si hand *f* og det er

Hp. *mf*

21

S hand på hand tak på tak liv på liv mor på mor hand på hand _____

21

Hp. *mf* *f*

parlando

24

S Livmødrer som grør saman
og føder deg inn i ei verd
av lyftande hender

Hp. *ritardando*
NB Noter *This music is copyright protected*

26 *meno mosso*

S

Hp.

26

ff

rubato

S

Hp.

28

f Liv - - mød - - rer

mf

Hp.

30

NB noter
This music is copyright protected

30

som gror sa man

f liv - - mød - - rer

Hp.

32

S som gror sa - - -

Hp.

32

rit. a tempo

S man

Hp. 19

mf og fø - der deg

mp

33

S inn

Hp. > > > > > > > >

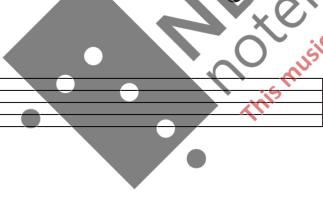
f og fø - der deg

35

S

Hp. > > > > > > > >

v> v> v> v> v> v> v> v>



Di hand over mi hand

44

S

verd av lyf - tan - de hen - der

H.p.

44

Soprano (S) and Bassoon (H.p.) parts for measure 44. The bassoon part consists of eighth-note patterns.

47

S

hen - der hen - der hen - der

mf og det er

H.p.

47

Soprano (S) and Bassoon (H.p.) parts for measure 47. The bassoon part features eighth-note patterns and a dynamic mf.

50

S

hand på hand tak på tak liv på liv mor på mor hand på hand

H.p.

50

Soprano (S) and Bassoon (H.p.) parts for measure 50. The bassoon part features eighth-note patterns and a dynamic f.

NB *This music is copyright protected*

Di hand over mi hand

52

S

ritardando

f og det er hand på hand →

Hp.

This musical score page shows two staves. The top staff is for Soprano (S), indicated by a treble clef and a key signature of three sharps. The bottom staff is for Horn (Hp.), indicated by a bass clef and a key signature of three sharps. Measure 52 begins with a rest followed by a melodic line in eighth notes. A fermata is placed over the eighth note at the end of the measure. The vocal line continues with the lyrics 'f og det er hand på hand' (in Danish, meaning 'my hand over your hand'). A dynamic arrow points to the word 'hand' in the lyrics. The dynamic for this section is marked as 'ritardando'. The horn part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic for the horn part in this measure is marked as 'mf' (mezzo-forte).



Song

(Durata: 2' 57")

Bjørn Sverre Kristensen
Dikt av Hilde Myklebust

d. = 54

Soprano: *leggiero*

Harpe: *mf*

Soprano: *II*

Harpe: *II*

*NB! Noter
This music is copyright protected*

Soprano: *20*
Nat - ta blæs blo-mar på vind - au - get _____
mf

Harpe: *20*

30

S

Hp.

Om da - gen kvis - krar so - la dei bort _____

30

S

Hp.

Nat - ta blæs blo - mar på vind au - get _____

40

S

Hp.

48

S

Hp.

Om da - gen kvis - krar so - la dei bort _____

48

S

Hp.

*NB
noter
This music is copyright protected*

55

S

Hp.

55

f

ff

63

S

Nat

Hp.

63

mf

71

S

ta blæs blo

Hp.

71

This music is copyright protected

A musical score for two voices: Soprano (S) and Bassoon (Hp.). The score consists of three systems of music. System 1 (measures 55-58) shows the Soprano part silent and the Bassoon part playing eighth-note chords. System 2 (measures 59-62) shows the Soprano part silent and the Bassoon part playing eighth-note patterns, with dynamics *f* and *ff*. System 3 (measures 63-66) shows the Soprano part silent and the Bassoon part playing eighth-note patterns, with a dynamic *mf* and the word "Nat" above it. System 4 (measures 67-70) shows the Soprano part silent and the Bassoon part playing eighth-note patterns. System 5 (measures 71-74) shows both voices singing eighth-note patterns. The vocal parts include lyrics: "ta blæs blo". The bassoon part includes sustained notes and eighth-note chords.

79

S

- - mar - - på vind - au - get -

Hp.

88

S

Fros - ten ber ein kraft - laus to - ne

Hp.

p

mf

p

mf

98

S

Eg - må syn - ge for å høy - re

Hp.

f

risoluto

Soprano (S) and Bassoon (H.p.) parts shown.

Measure 107: Soprano sings "Eg pus-tar" (fortissimo). Bassoon provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Measure 116: Soprano sings "syng" (fortissimo). Bassoon continues harmonic support.

Measure 124: Soprano sings "syng hòl på ei fros-sen ru-te" (fortissimo). Bassoon provides harmonic support.

A large red watermark "N.B. noter" and "This music is copyright protected" is overlaid across the middle section of the page.

leggiero

132

S Nat ta blæs

Hp.

141

S blo mar på vind au - get

Hp.

151

S på vind au - get på vind au - get

Hp.

NB
noter
This music is copyright protected

All nedbør vil falle som snø

$\text{♩} = 60$

(Durata: 3'45")

Bjørn Sverre Kristensen

Dikt av Hilde Myklebust

Sopran

Harpe

S

Hp.

S

Hp.

tranquillo

p

dolce

All ned - bør

mp

NB
noter
This music is copy right protected

vil fal - le som snø

mp

All nedbør vil falle som snø

9

S fal - fe - som snø snø - en fal - le - som

Hp.

mf

12

S hud o - ver bre - 3 - en en

Hp.

mp og

15

S alt skal vek - se - 3 - slik de vaks i meg

Hp.

f

18

S — i takt med is - bre - en vek - se - 3 - i

Hp.

NB
noter
This music is copyright protected

ritardando

21 S snø - ri - ke da - gar vek - se vek - se

Hp.

21 S snø - ri - ke da - gar vek - se vek - se

Hp.

a tempo

24 S

Hp. *espressivo* *f*

rit. *a tempo*

NB notes
This music is copyright protected

27 S fal - tas og for - me eng - lar fug - lar

Hp. *espressivo* *f*

rit. *a tempo*

30 S snø - fla - ka smel - te og el - va - ne ren - ne , fal - le og for - me

Hp.

All nedbør vil falle som snø

33 S eng - lar fug - lar sno - fla - ka smel - te og el - va - ne ren - rit.

33 Hp. tempo libre

36 S som ny - e å - rar som ny - e å - rar som ny - e å - rar gjen - nom
Hp. mp mf f ff mf

41 S da - - - - len gjen - nom da - - - -
Hp. mp

46 S - - - - len gjen - nom
Hp. fma dolce!

49 S da - - - len.

49 Hp. {

53 S

53 Hp. { dolce

57 S molto rit. a tempo

NB
noter
This music is copyright protected

All
mp

57 Hp. { mp

62 S ned - bør _____ vil fal - le som snø _____

62 Hp. {

Eg ber deg

(Durata: 3' 39")

Bjørn Sverre Kristensen
Dikt av Hilde Myklebust

Tempo libre

Stemme

f Eg ber deg _____

meno mosso

Harpe

f

2

Eg ber deg _____ *mf* Du flyt

2

rit.

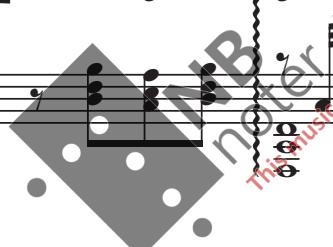
4

vekt-laus i vat - net mitt

f Eg ber deg _____

3 3

f



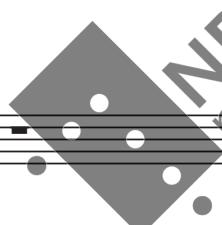
6 *a tempo* rit.
Du flyt vekt - laus i vat 3 net mitt

6 *mf*

8 *dolce*
mf

11 *dolce*
Eg skal hal - - - de

NB
noter
This music is copyright protected



13

deg un - der ho - - - vu - det

15

Eg skal hal - - - de deg

17

un - der ho - - - vu - det un - der

19

ryg - - - gen og va - de ut og va - de

19

21

ut _____ va - de ut _____ va - de

21

23

rit.

Tempo libre
This music is copyright protected

ut _____ va - de ut

23

leggiero

rit.

mf

mf

25

lae - - re _____

meno mosso

f

25

26

a tempo

lae - - re deg lae - - re deg di - - ne fyr - - ste

26

28

tak di - - ne fyr - - ste

NB
noter
This music is copyright protected

28

Eg ber deg

 $\text{♩} = 64$

29

tak

parlando
i osen der ellevatnet stilnar
mot djupet i sommarkveldane
når blomane samlar anger sin
saman og lukkar seg

29

molto rit.

mf

33

dolce

mp i o-sen der el-ve-vat-net

33

mp

39

stil - nar mot dju - pet i som - mar - kvel - da-ne når blo - ma-ne sam - lar an - gen sin og

39

44

luk - kar seg ————— *mf* i o - - - sen der el - ve-vat - net stil -

44

nar mot dju - pet i ____ som-mar - kvel - da-ne når blo - ma-ne sam - lar ____

48

52

an - gen sin og luk - kar seg ————— og luk - - kar seg —————

52

NB Noter
This music is copyright protected

56

og luk - kar seg ——————

når blo - ma-ne sam - lar ——————

56

molto rit.

an - gen sin og luk - kar seg ——————

p

60

NB
noter
This music is copyright protected

p



Kvar gong

(Durata: 5' 24")

Bjørn Sverre Kristensen
Dikt av Hilde Myklebust

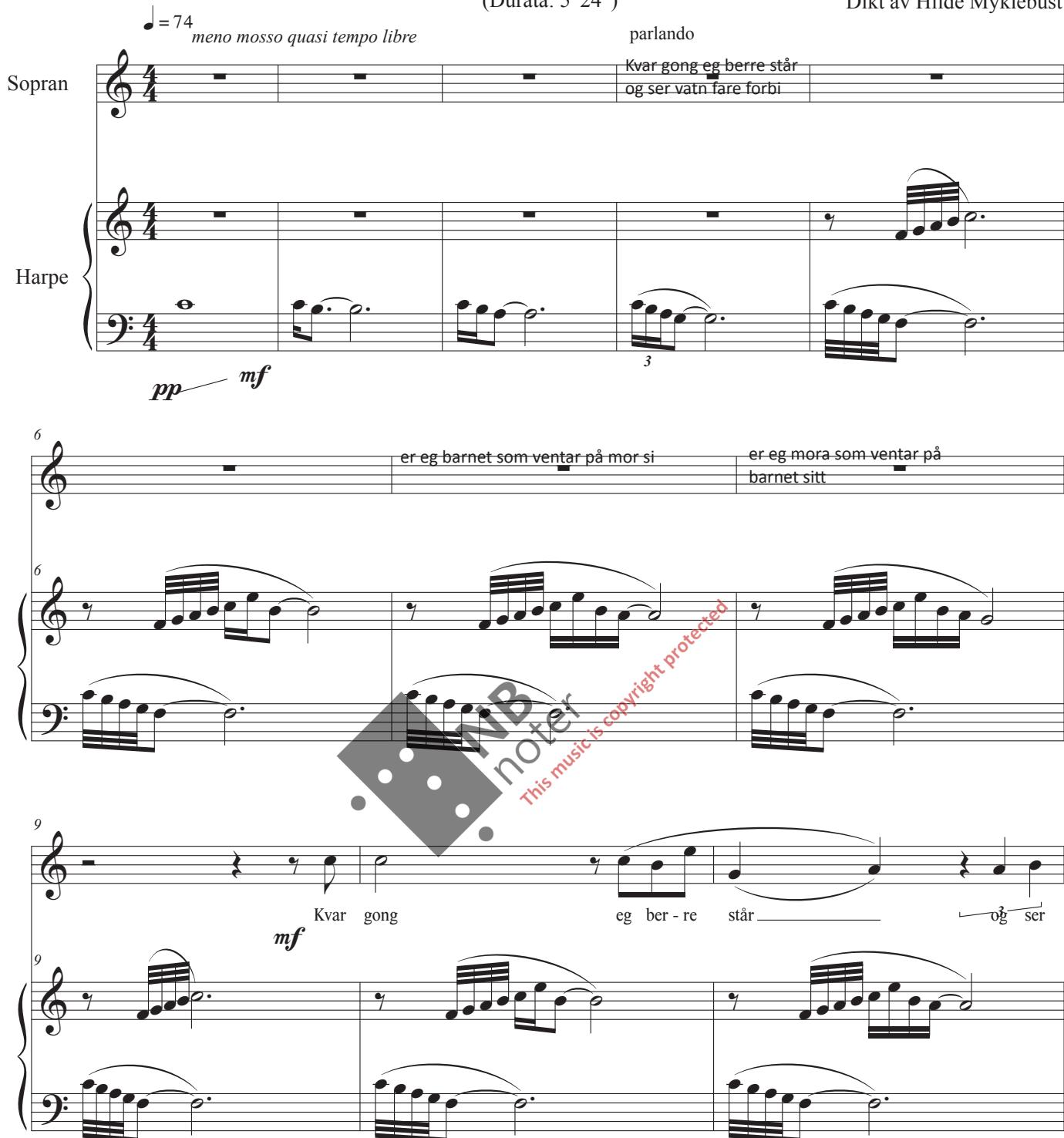
d = 74
meno mosso quasi tempo libre

Soprano: parlando
Kvar gong eg berre står
og ser vatn fare forbi

Harpe: *pp* → *mf*
er eg barnet som ventar på mor si
er eg mora som ventar på
barnet sitt

9
Kvar gong
eg ber - re står
og ser

NB
noter
This music is copyright protected



Kvar gong

12 *rit.*

12

va - tn fa - re - for - bi

12

15 *a tempo rit.*

15

bar - net som ven - tar på mor _ si

er eg mo - ra som ven - tar på bar - net sitt

15

18 *a tempo*

18

som ven - tar på bar - net sitt

NB
Noter
This music is copyright protected

Kvar

mf

18

mp

22

gong eg ber - re står — og ser va - tn fa - re for - bi er eg bar - net som ven - tar på mor si er eg

22

mp

Kvar gong

3

26

mo - ra som ven - tar på bar - net sitt

3 som ven - tar på bar - net sitt

26

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

29 *meno mosso quasi tempo libre*

parlando (konstaterande) $\text{♩} = 96$

Dråpane finn

elvane sine

Elvane finn

vatna sine

Vatna finn

havet

29

mp

3

f

35

Drå *mf*

pa - ne finn

mp

40

el - va - ne si - ne El - va - ne finn

40

Kvar gong

45

45

50

50

54

molto rit.

tempo libre

parlando

Vatna finn havet

54

L.V.

59

59

Kvar gong

5

$\text{♩} = 74$

65

ha - vet finn ha - vet finn ha - vet Vat - na finn ha -
mf

65

parlando *f* parlando

74

Vatna finn havet vet Vat - na finn ha - vet
mp Og i ein vas-slipt fin partikel flyt ei historie om oss

74

Vat - na finn ha - vet Og i ein vas-slipt fin par - tik - kel
mf

85

Vat - na finn ha - vet Og i ein vas-slipt fin par - tik - kel

85

Vat - na finn ha - vet

94

flyt ei hi - sto - ri - e om oss Vat - na finn ha - vet

94

Vat - na finn ha - vet

103

Og i ein vas - slipt fin par - tik - kel _____ flyt ei hi - sto - ri - e _____ om oss

103

ritardando

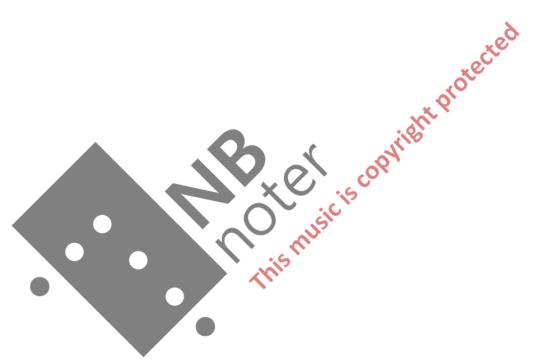
110

flyt ei hi - sto - ri - e _____ om oss *pp*

110

mp

NB
noter
This music is copyright protected



This music is copyright protected