



Idoleoratorium

(Anders Hovden)

Musikk av

Amljet Hildeas

(Solist- og Korpartitur)

Opus 81.

Avull-93

Soli og kor partitur.

Uegnet min familie.

(Opus 81)

Andante. (♩ = 69)

doleoratorium.

Andrit Gjerdnes

Kor. (Islandit) (A. Hovdem.)

Orgel. mp

Myr-ker dek-kjer Jov-di og dim-ma tjo-da-ne.

P

Orgel. mp

y am-gest var-nar fol-ki og veit ik-kje kvar dei fer.

mp

mf

myr-kret vil strøy-pa oss, av-grun-nem gløy-pa oss! Gud, er det u-te med oss?

mf

f

Gud, er det u-te med oss no?

Orgel. p

Orgel.

p

Andantino (♩ = 84)

Sopran. p

Her-re, sjå til oss i nå-de, du hev skapt oss, me er di-ne,

mp

mf

Alt. p

Her-re, sjå til oss i nå-de, me er di-me

mp

mf

Tenor. mp

Her-re, sjå til oss i nå de,

mf

Bass. p

Her-re, sjå til

mf



*Solo*

Kal-last som til den hög-ste, han skal ver-ta kom-ge til æ-ve-lig tid!

*Orgel*

*Rec.*

*Forteljarinn:* *mf* ma-ri-a sva-rar, og bryst ut i Lov-song.

*Maria* *Sopran Solo* *Andante* ( $\text{♩} = 62$ )

*mf* Eg er Her-nens te-nar, lat det gå meg som du hev sagt.

*Marias Lovsong:*

*Sopran Solo* *Andantino* ( $\text{♩} = 69$ )

*mf* Mi ånd hög-lo-var Her-ren, mitt hjar-ta gled seg i Gud, min Frel-sar, min

*Orgel* *mf*

*Solo* *mf*

Frel-sar! Han tenk-te på si rim-ge möy, si rim-ge te-nest-möy. Her-

*Orgel* *mf*

**Solo**

et-ter til al- le æt-ter pri-sa meg sæl. Fra ætt til ætt hans mis-kunn nær, og

**Orgel**

*mf*

**Solo**

vel- digt verk gjer hans ster-ke arm, hans stev-ke, ster-ke arm.

**Orgel**

*f* *mf*

**Orgel**

*rit. mp*

**Koral (Avers)**

**Sopran** *mf*

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Fødd av möy i ar- mods- dom.

**Alt**

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Fødd av möy i ar- mods- dom.

**Tenor**

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Fødd av möy i ar- mods- dom.

**Bass**

*mf* Fol- ke- frel- sar til oss kom. Fødd av möy i ar- mods- dom.

Soprano  
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Alt  
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må

Tenor  
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Bass  
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Rec.  
Føltjæren: *mf* Hør-din-ga-ne syng på marken

Andante (♩=69) Moderato. (♩=72)

Orgel: Orgel Orgel So-li er slok-na, og da-gem døyr,

Bass *p*

Tenor I+II *mf*  
lang ei mat-ti, myrk og lang, me stum-dar så sårt et-ter ljøs og dag, at

Bass I+II *mf*

Tenor I+II Andante (♩=69) Allegretto (♩=116) (Mannskor)  
mor-gom-so-li skal rem-na! Orgel (Orgel) Lyft y-ver vårt

Bass I+II *mf*

Tenor I-II  
Bass I-II

Land, lyft y- ver vårt land, vårt træl-ka folk, vårt træl-ka

*f*

Tenor I-II  
Bass I-II

folk, ljo- set fra di a- sym, var Her- re. Ljo- set fra di a- sym, var

*mf* *f*

Tenor I-II  
Bass I-II

Her- re, var Her- re! Orge. *mf* sin stem- me høyr- dest fra

*f*

Forteljæren:  
him- me- len!

Moderato (♩ = 72)

Sopran- solo  
Orgel

*mp* Ver ik- kje red- de! *f* Sjå, eg for- ky- ner dykk ei stor gle- da som skal

*p* *mf*

Solo  
Orgel

ti- mast, ja, ti- mast alt fol- ket: y dag er det fødd dykk eim

*f* *f*

Solo

Frel-sar som er den Her-re Kris-tus i Da--vids stad!

Orgel

## Koral.

Sopran

f

y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Alt

y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Tenor

y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Bass

f y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Sopran

bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Alt

bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Tenor

bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Bass

bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

f



Sopran  
född i Da- vids stad, den som som eng- la- me til-

Alt  
född i Da- vids stad, den som som eng- la- me til-

Tenor  
född i Da- vids stad, den som som eng- la- me til-

Bass  
född i Da- vids stad, den som som eng- la- me til-

Sopran  
bad, vel- sig- na stödt skal væ- ra. mi sjæl,

Alt  
bad, vel- sig- na stödt skal væ- ra. mi sjæl,

Tenor  
bad, vel- sig- na stödt skal væ- ra. mi sjæl,

Bass  
bad, vel- stödt skal væ- ra. mi sjæl,

Sopran  
kjenn vel, dem- ne nå- de, fri frå nå- de,

Alt  
kjenn vel, dem- ne nå- de, fri frå vå- de,

Tenor  
kjenn vel, dem- ne nå- de, fri frå vå- de,

Bass  
kjenn vel, dem- ne nå- de, fri frå vå- de,

*f*

**Soprano**  
lat ditt au - - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

**Alt**  
lat ditt au - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

**Tenor**  
lat ditt au - - ga. y hans mor-gom-ljos seg lau - ja.

**Bass**  
lat ditt au - - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

**Forteljeren:** *mf* Hør-dim-ga-me vil til Bet-le-hem.

*Allegretto* (♩ = 88)

**Orgel**  
Orgel. *rit.*

**Tenor I og II:** *mf*  
Kom lat oss gå til Bet-le-hem, til Bet-le-

**Tenor I**  
hem, kom, lat oss gå, kom, me vil sjå, kom me vil sko-da det

**Tenor II**  
*f*

**Tenor I**  
sæ-le sy-net som em-ge-lem bo - - - se neste side!

**Tenor II**  
*2/4*  
mit.

*a tempo*

*mf*

**Tenor I**  
- da. Sjå inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er

**Tenor II**  
Sjå inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er

**Bass I**  
Sjå inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er

**Bass II**  
*mf* Sjå inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er

*mf* **Tenor I**  
född oss i-dag! Ja, Kom lat oss gå, Kom lat oss gå, Kom me vil

*mf* **Tenor II**  
född oss i-dag! Ja, Kom lat oss gå, Kom lat oss gå, Kom me vil

*mf* **Bass I**  
född oss i-dag! Kom lat oss gå, me vil

*mf* **Bass II**  
född oss i-dag! Kom lat oss gå, me vil

*rit.*

**Tenor I**  
sjå, Kom, me vil sjå!

**Tenor II**  
sjå, Kom, me vil sjå!

**Bass I**  
sjå, Kom, me vil sjå!

**Bass II**  
sjå, Kom me vil sjå!

*rit.*

**Forteljaren:**  
*mf* Tri vi-se menn frå aus-ter-land, dei sø-kjer Je- - su - bar-net

Moderato (♩=80)

Tenor Solo

mp kvar er den kongs-som som no er född? me såg hans stjer-na, den strå-lan-de

Orgel

mf

Solo

f klä-re len-ge ly-sa i lan-di vå-re.

Orgel

f

Andante (♩=72)

Tenor I

Tenor II

3 st. Kort

Bass I-II

mf aldri me såg slik ein stjer-ne-glans på him-mel-kuel-ven som

mf

Tenor

f stjer-na hans, nei, aldri me så slik ein stjer-ne-glans

Bass

f

Tenor

himm-el-kuel-ven som stjer-na

Bass

Orgel mf

rit.

Koral.

*mf*

Sopran  
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Alt  
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Tenor  
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Bass  
*mf* Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Sopran  
sjå. Send oss ditt lys i hjær-ta inn, so ve-gen fram til

Alt  
sjå. Send oss ditt lys i hjær-ta inn, so ve-gen fram til

Tenor  
sjå. Send oss ditt lys i hjær-ta inn, so ve-gen fram til

Bass  
sjå. Send oss ditt lys i hjær-ta inn, so ve-gen fram til

*Adagio.* (♩=132)

Sopran  
deg me finn. *Sopran solo.*

Alt  
deg me finn. *Man.*

Tenor  
deg me finn. *p*

Bass  
deg me finn. *mf.* *Pedal*

*mp*

Solo  
 Dei vi-se menn dei går i- gje-nom nat.-ti

Man.  
*mp*

Ped.  
*mp*

*mf*

Solo  
 Logn og klår, og tu-sen-tall av stjer-ne-bål ta-lar him-lens

Man.  
*mf*

Ped.  
*mf*

*mp*

Solo  
 tum-ge-mål. Og fram til fa-tigt skur dei fimm i det

Man.  
*mp*

Ped.  
*mp*



*p mp*

*Solo*  
him- melsk staa- le- glans. Det ves- le skur, det troa- ge rom var

*Mæn.*

*Ped.*

*p mp*

*f*

*Solo*  
fylt av him- melsk her- leg- dom. Dei bar fram gå- vor, al- le tre, og

*Mæn.*

*Ped.*

*f*

*rit a tempo*

*Solo*  
tak- ka Gud, og fell på kne, og tak- ka Gud på kne.

*Mæn.*

*Ped.*

*rit. mf*



*Solo*

*Män*

*Pod.*

*Forteljarum:*

*mf. Dei skrift-lær-de sa til He-ro-des!*

*Moderato* (♩=64)

*Tenor-Solo*

*Orgel*

*mf y Bet-le-hem i Da-vids by skal stjer-na strå-la fram or sky, dem*

*Solo*

*Orgel*

*f hei-le heim-sems fræl-se-von, Me-si-as, Me-si-as, Guds ein-bor-ne son.*

*Allegretto.* (♩ = 108)

*mf*

Sopran  
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Alt  
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Tenor  
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Bass  
*mf* He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Sopran  
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Alt  
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Tenor  
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Bass  
 ra det skræ- man- de ord: Eit *f* born det er bo- re og nyst ko- me

Sopran  
*mf* til som ver- ta skal kom- ge stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Alt  
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Tenor  
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Bass  
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han  
*mf* *f*

(Hers des)

Moderato (♩=88)

rit.

**Soprano**  
ot-tast og på-bud han giv:

**Alt**  
ot-tast og på-bud han giv:

**Tenor**  
ot-tast og på-bud han giv:

**Bass**  
ot-tast og på-bud han giv:

**Bass Solo**  
mf små-gu-ta-ne, al-le,

**Orgel**  
mf

**Solo**  
mis-sa sitt liv, små-gu-ta-ne al-le skal mis-sa sitt liv. Ja, tak deim og

**Orgel**

**Solo**  
drep deim! Ja, tak deim og drep deim. Ja, drep, drep, drep, um so. dei sit små-land på

**Orgel**

*Solo*

mo-de-rems

*Tempo solo.*

*Orgel*

*f* Han byd i sin hærm, i sin hærm.

*Farteljæren:*

*f* Fol-ke: jam-nar seg og gret un-der fra-mandt vel-de!

*Moderato* (♩=62)

*Sopran Solo*

*mf* Det høya-dest ei røyst i Ra-ma, og gret og øy-ing-stad. Ra-kel

*Orgel*

*mp*

*Solo*

gret for bar-ni si-ne og an-sar-kje trøy-stav-md. For bur-te er dei, ja,

*Orgel*

*mp*

*rit.* *Koral* *mf*

**Solo**  
bur-te, ja, bur-te. Kvant skal me vel gå? kvar er det vel

**Orgel**  
*rit* Kvant skal me vel gå? Kvar er det vel

**Bass**  
*mf* Kvant skal me vel gå? Kvar er det vel

**Sopran**  
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

**Alt**  
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

**Tenor**  
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

**Bass**  
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

**Sopran**  
fa- gent og raudt. Det gul-nar og vis- nar og smart er det

**Alt**  
fa- gent og raudt. Det gul-nar og vis- nar og smart er det

**Tenor**  
fa- gent og raudt. Det gul-nar og vis- nar og smart er det

**Bass**  
fa- gent og raudt. Det gul-nar og vis- nar og smart er det

Sopran  
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Alt  
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Tenor  
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Bass  
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Sopran  
 kis-ta og grav, i kis-ta og grav. *mp*

Alt  
 kis-ta og grav, i kis-ta og grav.

Tenor  
 kis-ta og grav, i kis-ta og grav.

Bass  
 kis-ta og grav, i kis-ta og grav *mp*

*Andante* (♩=64) *mp*

Tenor Solo  
 me blör un-den trykk av fra-mandt vel-de,

Pian.  
*p.* *mf*

Ped.  
 (Pedal line)

*Solo* *mf* *mp*

eit u- fritt land, eit træl- ka folk! me lyt fer- dast

*Man.* *mf* *mp*

*Ped.* *mf* *mp*

*Solo* *mf*

mil- lom dei som spru- tan eld, mil- lom men- ne- skje som til tem- mer hev

*Man.* *mf* *anf*

*Ped.* *mf*

*Solo* *f*

spjot og pi- lar og til tun- gar kvas- se sverd!

*Man.* *f*

*Ped.* *f*

*mf* *mf*

**Sopran**  
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

**Alt**  
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

**Tenor**  
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

**Bass**  
*mf* Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re, *mf*

**Sopran**  
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y *mf*

**Alt**  
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y

**Tenor**  
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y

**Bass**  
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y *mf*

**Sopran**  
di-me hem-der me legg vår sak, i di-me hem-der me legg vår sak. Gud, sym di *f*

**Alt**  
di-me hem-der me legg vår sak, i di-me hem-der me legg vår sak. Gud, sym di

**Tenor**  
di-me hem-der me legg vår sak, i di-me hem-der me legg vår sak. Gud, sym di

**Bass**  
di-me hem-der me legg-vår sak, i di-me hem-der me legg vår sak. Gud, sym di *f*



mf

Sopran  
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Alt  
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Tenor  
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Bass  
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

mf

Sopran  
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Alt  
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Tenor  
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Bass  
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

f

Farteljæren:

mf Da høyr-dest ein sterk røyst frå him-me-lem!

Moderato (♩=80)

Sopran Solo.  
mf so hev Gud el-ska ver-di, at han gav sin son, dem ein-bor-ne, so at

Orgel  
mf

Solo

Orgel

kvar dem som truv på ham ik-kje skal for-ta-past, men ha det e-vi-ge liv, det

Solo

Orgel

e-vi-ge Liv

Koral *mf*

Soprano

Det hev ei ro-sa sprun-ge ut av ei

Alt

Det hev ei ro-sa sprun-ge ut av ei

Tenor

Det hev ei ro-sa sprun-ge ut av ei

Bass

Det hev ei ro-sa sprun-ge ut av ei *mf*

Soprano

Alt

Tenor

Bass

rot so grunn. Som fed-der-ne hev sun-ge, av Jes-se

rot so grunn. Som fed-der-ne hev sun-ge, av Jes-se

rot so grunn. Som fed-der-ne hev sun-ge, av Jes-se

rot so grunn. Som fed-der-ne hev sun-ge, av Jes-se

*f*

Sopran  
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Alt  
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Tenor  
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Bass  
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

*f*

Sopran  
vim-ter, ved myr-ke mid-natts-tid.

Alt  
vim-ter, ved myr-ke mid-natts-tid.

Tenor  
vim-ter ved myr-ke mid-natts-tid.

Bass  
vim-ter ved myr-ke mid-natts-tid.

*Allegretto* (♩ = 88)

Sopran I  
*mf*  
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. æ-ra ve-re Gud i det

Sopran II  
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. æ-ra ve-re Gud i det

Alt I  
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. Ja, æ-ra ve-re Gud i det

Alt II  
*mf*  
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. Ja, æ-ra ve-re Gud i det

*mf*

Sopran I  
 hög- ste, f fred på jör-di, ja, fred på jör-di. mp æ-ra ve-re Gud, og mf

Sopran II  
 hög- ste, f fred på jör-di, ja, fred på jör-di mp æ-ra ve-re Gud, og mf

Alt I  
 hög- ste, og f fred på jör-di, ja, fred på jör-di mp æ-ra ve-re

Alt II  
 hög- ste, og f fred på jör-di, ja, fred på jör-di mp æ-ra ve-re

Sopran I  
 fred på jör-di, f fred på jör-di, ja, mf fred! Og hug-nad med men-ne-skja, med

Sopran II  
 fred på jör-di, f fred på jör-di, ja, mf fred! Og hug-nad med men-ne-skja, med

Alt I  
 Gud, og fred, ja, f fred på jör-di, ja, mf fred! Og hug-nad med men-ne-skja, med

Alt II  
 Gud, og fred, ja, f fred på jör-di, ja, mf fred! Og hug-nad med men-ne-skja, med

Sopran I  
 men-ne-skja, og f fred på jör-di, og mf hug-nad med men-ne-skja. rit.

Sopran II  
 men-ne-skja, og f fred på jör-di, og mf hug-nad med men-ne-skja. rit.

Alt I  
 men-ne-skja, og f fred på jör-di, og mf hug-nad med men-ne-skja. rit.

Alt II  
 men-ne-skja, og f fred på jör-di og mf hug-nad med men-ne-skja. rit.



## Koral

mf

Sopran  
No strå-lar jo- - le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Alt  
No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Tenor  
No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Bass  
mf No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Sopran  
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kår,

Alt  
no Syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kår

Tenor  
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kår

Bass  
no Syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kår

Sopran  
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Alt  
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Tenor  
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Bass  
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Sopran  
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Alt  
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Tenor  
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Bass  
vår "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Lousoeng. Moderato (♩=96)

Sopran  
f Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjer un-der, den

Alt  
Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjer un-der, den

Tenor  
Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjer un-der, den

Bass  
f Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjer un-der, den

Sopran  
ei-nas-te som gjer un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Alt  
ei-nas-te som gjer un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Tenor  
ei-nas-te som gjer un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Bass  
ei-nas-te som gjer un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

*mf*

*Soprano*  
æ-va. all ver-di er full av hans æ-ra, all ver-di er full av hans æ-ra all

*alt*  
æ-va. all ver-di er full av hans æ-ra, all ver-di er full av hans æ-ra all

*Tenor*  
æ-va. all ver-di er full av hans æ-ra, all ver-di er full av hans æ-ra all

*Bass*  
æ-va. all ver-di er full av hans æ-ra, all ver-di er full av hans æ-ra all

*f* *mf* *allegretto. (♩=92)*

*Soprano*  
ver-di er full av hans æ - - - ra. *molto rit.* *Soprano* *p* Hal-le-lu-ja, hal-le-

*alt*  
ver-di er full av hans æ - - - ra. *alt*

*Tenor*  
ver-di er full av hans æ - - - ra. *molto rit.* *Tenor*

*Bass*  
ver-di er full av hans æ - - - ra. *f* *Bass*

*mp*

*Soprano*  
lu- ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal-le-

*alt*  
*p* Hal- le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal- *mp*

*Tenor*  
*mp* Hal-

*Bass*



*mf*

Sopran  
lu- ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal

Alt  
le-lu-ja, hal le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal

Tenor  
le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass  
*mf* Hal- le- lu-

*mf*

Sopran  
le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja. Hal-

Alt  
le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le- lu- ja, hal-

Tenor  
ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu-ja, hal-

Bass  
ja, hal-le- lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu-ja, hal-

Sopran  
le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal- le- lu-

Alt  
le- lu- ja, hal- le-lu-ja, hal- le- lu

Tenor  
le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le-lu-ja, hal- le- lu-

Bass  
le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-

*f* *mf*

**Sopran**  
 ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

**Alt**  
*f* ja, hal- le-lu- ja, hal- le- lu- ja. *mf* Hal-

**Tenor**  
*f* ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- *mf*

**Bass**  
*f* le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- *mf*

**Sopran**  
 ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

**Alt**  
 le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal-

**Tenor**  
 ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja. Hal-

**Bass**  
 le- lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal-

*f*

**Sopran**  
 ja, hal-le-lu- ja, hal-

**Alt**  
 le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal-

**Tenor**  
 le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le-lu-

**Bass**  
 le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le-lu-

Soprano  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Alt  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Tenor  
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Bass  
ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le -

mf

Soprano  
le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, hal -

Alt  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal -

Tenor  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Bass  
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

mf

Soprano  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Alt  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Tenor  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Bass  
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

f

Sopran  
le- lu- ja, hal- le- lu- ja. Hal- le- lu-

Alt  
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Tenor  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Sopran  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Alt  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Tenor  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass  
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Sopran  
rit. molto Ja!

Alt  
Ja, hal- le- lu- Ja! ff

Tenor  
Ja, hal- le- lu Ja! ff

Bass  
rit. molto. ff Ja!

Komponert færdig Langhus 2/6-1993.  
Teksten er skrevet til mig av Anders Hordén i 1944