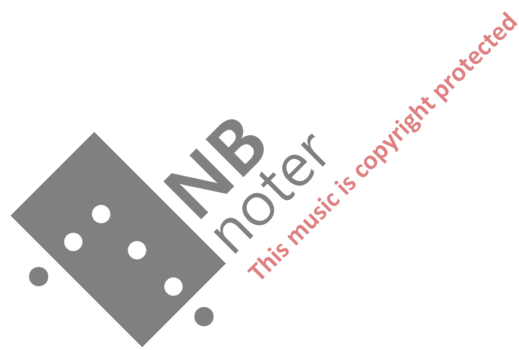


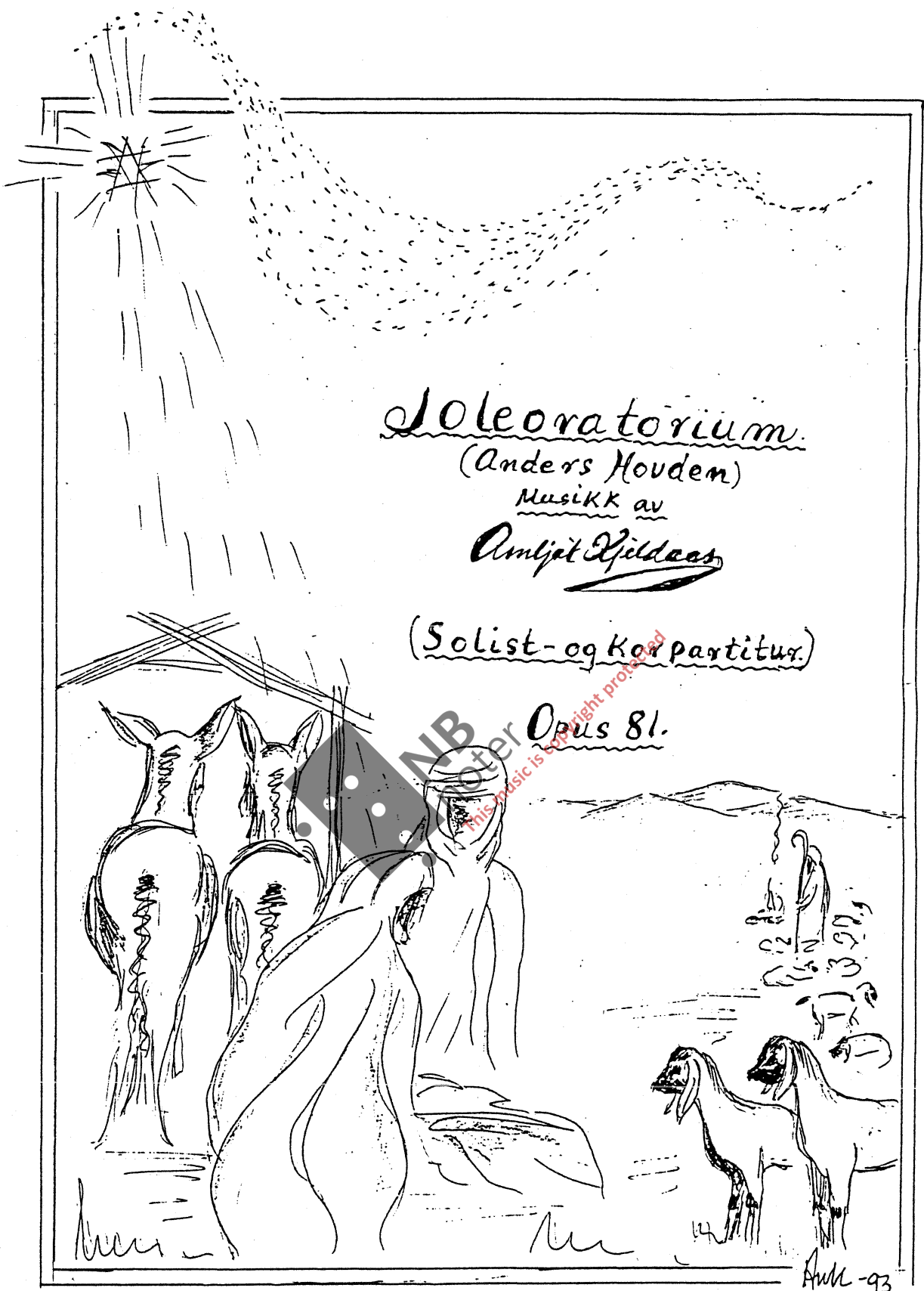
ARNLJOT KJELDAAS

Joleorium

SATB







Oratorium

(Anders Hovden)

Musikk av

Amljet Hildeas

(Solist- og Korpartitur)

Opus 81.

Avull-93



Soli og kor partitur.

Tillegnet min familie.

(Opus 81)

Andante. (♩=69)

Requiem.

Amlyst Sigurd

Kor. (blandet) (A. Hovedm.)

Orgel. mp

Myr-ker dek-kjer sov-di og dim-ma tjo-da-ne.

P

Orgel. mp

am-gest var-rar fol-ki og veit ik-kje kvar dei fer.

mp

mf

Myr-kret vil strøy-pa oss, av-grun-nem gløy-pa oss! Gud, er det u-te med oss?

mf

Gud, er det u-te med oss no? Orgel Orgel.

P

mp

Andantino (♩=84)

Sopran

Her-re, sjå til oss i nå-de, du hev skapt oss, me er di-ne.

mp

mf

Alt

Her-re, sjå til oss i nå-de, me er di-ne

mp

mf

Tenor

Her-re, sjå til oss i nå de,

mp

mf

Bass

Her-re, sjå til

mf

mp

Sopran
me er di-ne, ein far han ym-kest y-ver bor-ni si-me!

Alt
me er di-ne, ein far han ym-kest y-ver bor-ni si-me!

Tenor
me er di-ne, ein far han ym-kest y-ver bor-ni si-me!

Bass
oss, for me er di-ne, ein far han ym-kest y-ver bor-ni si-me!

mp
Orgel. P

Recitativ.

Forteljarinn *mf* Då kjem ei røyst frå him-me-len!

Moderato. (♩ = 88)

Tenor Solo. *mf* Heil deg ma-ri-a, du hev

Orgel. *mf* *mp*

ped.

Solo. fem-ge nå-de hjå Gud. Du skal få ein son og han skal ver-ta stor og

Orgel

Solo

kal-last som til dem h"og-ste, ham skal ver-ta kom-ge til æ-ve-lig tid!

Orgel

Rec.

Forteljaran:

mf ma-ri-a sva-nar, og bryt ut i lov-song.

(Maria)

Sopran Solo

Andante (♩=62)

mf Eg er Her-nens te-nar, lat det g"a meg som du hev sagt.

Marias Lovsong:

Sopran Solo

Andantino (♩=69)

mf

mi "and h"og-lo-var Her-ren, mitt hjar-ta gled seg i Gud, min Frel-sar, min

Orgel

mf

Solo

Frel-sar! Han tenk-te p"a si rin-ge m"oy, si rin-ge te- nest-m"oy. Her-

Orgel

mf

Solo

et-ter til al- le æt-ter pri-sa meg sæl. Faa ætt til ætt hans mis-kunn nar, og

Orgel

mf

Solo

vel-digt verk gjer hans ster-ke arm, hans ster-ke, ster-ke arm.

Orgel

f *mf*

Orgel

rit. mp

Koral (Quers)

Sopran

mf

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Född av möy i ar- mods- dom.

Alt

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Född av möy i ar- mods- dom.

Tenor

Fol- ke- frel- sar til oss kom. Född av möy i ar- mods dom.

Bass

mf Fol- ke- frel- sar til oss kom. Född av möy i ar- mods- dom.

Soprano
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Alt
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må

Tenor
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Bass
Hei-le ver-di un-drast på, kvi du so-leis ko-ma må.

Rec.
Følelser:
mf Hyr-din-ga-ne syng på marken

Andante (♩=69)
Moderato. (♩=72)

Orgel.
Orgel Orgel
So-li er slok-na, og da-gem døyr,

Bass
p

Tromp
I-II
mf
Lang er mat-ti, myrk og lang, me stundar så svært et-ter ljøs og dag, at

Bass
I-II
mf

Tromp
I-II
Andante (♩=69) allegretto (♩=116) (Mannskor)
mor-gon-so-li skal ren-na! Orgel (Orgel) Lyft y-ver vårt

Bass
I-II
mf

Tenor I-II
Bass I-II

Land, lyft y- ver vårt land, vårt træl-ka folk, vårt træl-ka

f

Tenor I-II
Bass I-II

folk, ljo- set frå di å- sym, vår Her- re. Ljo- set frå di å- sym, vår

mf *f*

Tenor I-II
Bass I-II

Her- re, vår Her- re! Orquel. *mf* sin stem- me høyr- dest frå

f

Forteljaren:

moderato (♩ = 72)

Sopran solo
Orquel

mp Ver ik- kje red- de! Sjå, eg for- kyn- ner dykk ei stor gle- da som skal

p *mf*

Solo
Orquel

ti- mast, ja, ti- mast alt fol- ket: y dag er det född dykk ein

f *f*

Solo

Frel-sar som er den Her-re Kris-tus i Da--vids stad!

Orgel

Koral.

Sopran *f*
y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Alt
y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Tenor
y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Bass *f*
y dag er född vår Frel-sar-mann, Guds son, og då vår

Sopran *f*
bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Alt
bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Tenor
bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Bass *f*
bro-der sann, ein Her-re til Guds æ--ra. No er han

Sopran
född i Da-vids stad, den som som eng-la-me til-

Alt
född i Da-vids stad, den som som eng-la-me til-

Tenor
född i Da-vids stad, den som som eng-la-me til-

Bass
född i Da-vids stad, den som som eng-la-me til-

Sopran
bad, vel-sig-na stödt skal væ-va. mi sjæl,

Alt
bad, vel-sig-na stödt skal væ-va. mi sjæl,

Tenor
bad, vel-sig-na stödt skal væ-va. mi sjæl,

Bass
bad, vel- væ-va. mi sjæl,

Sopran
Kjenn vel, dem-me nå-de, fri frå nå-de,

Alt
Kjenn vel, dem-me nå-de, fri frå vå-de,

Tenor
Kjenn vel, dem-me nå-de, fri frå vå-de,

Bass
Kjenn vel, dem-me nå-de, fri frå vå-de,

f

Sopran
 Lat ditt au - - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

Alt
 Lat ditt au - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

Tenor
 Lat ditt au - - ga. y hans mor-gom-ljos seg lau - ja.

Bass
 Lat ditt au - - ga. i hans mor-gom-ljos seg lau - ga.

Forteljaren: $\frac{3}{4}$ *mf* Hør-din-ga-me vil til Bet-le-hem.

Allegretto ($\text{♩} = 88$)

Orgel. *rit.*

Tenor I og II *mf*
 Kom lat oss gå til Bet-le-hem, til Bet-le-

Tenor I *f*
 hem, kom, lat oss gå, kom, me vil sjå, kom me vil sko-da det

Tenor II *f*

Tenor I $\frac{2}{4}$
 sæ-le sy-net som em-ge-lem bo - - - se neste side!

Tenor II $\frac{2}{4}$
 rit.

a tempo
mf

Tempo I
Tempo II
Bass I
Bass II

- da. Sjä inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er
Sjä inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er
Sjä inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er
mf Sjä inn i det him-mel-ske aug-ne-lag åt Frel-sa-ren som er

Soprano I
Tempo II
Bass I
Bass II

född oss i-dag! Ja, Kom lat oss gå, Kom lat oss gå, Kom me vil
född oss i-dag! Ja, Kom lat oss gå, Kom lat oss gå, Kom me vil
född oss i-dag! Kom lat oss kom lat oss gå, me vil
född oss i-dag! Kom lat oss gå, Kom lat oss gå, me vil

Tempo I
Tempo II
Bass I
Bass II

rit.
sjä, Kom, me vil sjä!
sjä, Kom, me vil sjä!
sjä, Kom, me vil sjä!
sjä, kom me vil sjä!

rit.
Forteljären:
mf Tri vi-se menn frå aus-ter-land, dei
Sö-kiu Je - su - bav-net

Moderato (♩=80)

Tenor-Solo

mp kvar ev den kongs-som som no er fødd? me såg hans stjer-na, dem strå-lan-de

Orgel

p mp

Solo

f klå-re lem-ge ly-sa i lan-di vå-re.

Orgel

mf

Andante (♩=72)

Tenor I
Tenor II
(3 st. Kord)
Bass I-II

mf

al-dri me såg slik ein stjer-ne-glans på him-mel-kvel-ven som

mf

Tenor

f stjer-na hans, nei, al-dri me så slik ein stjer-ne-glans

Bass

f

Tenor

him-mel-kvel-ven som stjer-na

Bass

Orgel mf

rit.

Royal.

mf

Sopran
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Alt
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Tenor
Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Bass
mf Her kjem me di-me ar-me små, vår Je-sus til din stall å

Sopran
sjå. Send oss ditt ljøs i hjær-ta inn, so ve-ger fram til

Alt
sjå. Send oss ditt ljøs i hjær-ta inn, so ve-ger fram til

Tenor
sjå. Send oss ditt ljøs i hjær-ta inn, so ve-ger fram til

Bass
sjå. Send oss ditt ljøs i hjær-ta inn, so ve-ger fram til

Adagio. (♩ = 132)

rit.

Sopran
deg me finn.

Alt
deg me finn.

Tenor
deg me finn.

Bass
deg me finn.

rit.

Sopran solo. $6/4$

Man. $6/4$

Pedal $6/4$

mp

Solo

Dei vi-se anem dei går i- gje- nom nat- ti

Man.

mp

Ped.

mp

mf

Solo

logn og klær, og tu- sen- tall av stjer- ne- bål ta- lar him- lens

Man.

mf

Ped.

mf

mp

Solo

tun- ge- mål. Og fram til fa- tigt skur dei fimm i det

Man.

mp

Ped.

mp

Solo
klå- re stjer- ne- skin. y ei kruk- be- seng på strå, far dei

Man.

Ped.

f mp

Solo
de- su- bar- net sjå! Stjer- na som i Ans- ter rann,

Man.

Ped.

mp

Solo
att i au- go hans dei fann, stjer- ne- blink i au- go hans med ein

Man.

Ped.

Solo

p mp

him- melsk staa- le- glans. Det ves- le skud, det troen- ge rom var

Man.

p mp

Ped.

Solo

f

fyllt av him- melsk her- leg- dom. Dei bar fram gå- vor, al- le tre, og

Man.

f

Ped.

f

Solo

rit. a tempo

tak- ka Gud, og fell på kne, og tak- ka Gud på kne.

Man.

rit. mf

Ped.

Solo

Man

Pod.

forteljaum:
mf. Dei skrift-lær-de sa til He-ro-des!

Moderato (♩ = 69)

Tenor-Solo

Orgel

mf y Bet-le-hem i Da-vids by skal stjer-na strå-la fram or sky, dem

Solo

Orgel

f hei-le heim-sems frel-se-vom, Me-si-as, Me-si-as, Guds ein-bor-ne som.

Allegretto. (♩=108)

Sopran *mf*
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Alt
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Tenor
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Bass *mf*
 He- ro- des er Kom- ge, og Kjem- ner seg stor. Men so fær han høy-

Sopran
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Alt
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Tenor
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Bass
 ra det skræ- man- de ord: Eit born det er bo- re og nyst ko- me

Sopran *mf*
 til som ver- ta skal kom- ge stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Alt
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Tenor
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

Bass *mf*
 til som ver- ta skal kom- ge, stor- mek- tig og gild. He- ro- des han

(Hers des)

Moderato (♩=88)

rit.

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "ot-tast og på-bud han giv: ot-tast og på-bud han giv: ot-tast og på-bud han giv: ot-tast og på-bud han giv:". The score includes dynamic markings like *mf* and *mf*, and performance instructions like *Bass Solo* and *Orgel*. The tempo is marked *Moderato (♩=88)* and there is a *rit.* (ritardando) marking above the first measure.

Handwritten musical score for Solo and Organ. The lyrics are: "mis-sa sitt liv, små-gu-ta-ne al-le skal mis-sa sitt liv. Ja, tak deim og". The score includes dynamic markings like *f* and *f*, and performance instructions like *Solo* and *Orgel*. There is a large watermark in the center that reads "NB noter" and "musikkens copyright".

Handwritten musical score for Solo and Organ. The lyrics are: "drep deim! Ja, tak deim og drep deim. Ja, drep, drep, drep, um so. dei sit små-land på". The score includes dynamic markings like *f* and *f*, and performance instructions like *Solo* and *Orgel*. There are some performance markings like *3* and *2* above notes.

Solo

mo - de - rems

Piano solo.

f Han byd i sin harm, i sin harm.

Forteljaren:

f Fol - kei: jam - nar seg og gret un - der fra - mandt vel - de!

Moderato (♩=62)

Sopran solo

mf Det høya - dest ei røyst i Ra - ma, og gråt og øy - ing - stad. Ra - kel

Ongel

mp

Solo

gret for bar - ni si - ne og an - sar - kje trøy - star - ord. For bur - te er dei, ja,

Ongel

mp

rit. *Koral* *mf*

Solo
bur-te, ja, bur-te. Kvant skal me vel gå? kvar er det vel

Orgel
rit
Kvant skal me vel gå? Kvar er det vel

Bass
mf Kvant skal me vel gå? Kvar er det vel

Sopran
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

Alt
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

Tenor
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

Bass
ut-veg og ber-ging å sjå? Det li- vet som veks og stend

Sopran
fa- gert og raudt. Det gul- nar og vis- nar og smart er det

Alt
fa- gert og raudt. Det gul- nar og vis- nar og smart er det

Tenor
fa- gert og raudt. Det gul- nar og vis- nar og smart er det

Bass
fa- gert og raudt. Det gul- nar og vis- nar og smart er det

Supran
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Alt
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Tenor
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Bass
 dandt. Dem ster-kas-te giv-na-dem bleik-nar smart av, i

Supran
 Kis-ta og grav, i Kis-ta og grav. *mp*

Alt
 Kis-ta og grav, i Kis-ta og grav.

Tenor
 Kis-ta og grav, i Kis-ta og grav.

Bass
 Kis-ta og grav, i Kis-ta og grav *mp*

Andante (♩=69)

Tenor Solo
 me blør un-der trykk av fra-mandt vel-de, *mp*

Man.
p.

Ped.
mf

Solo *mf* *mp*

eit u- fritt land, eit træl- ka folk! me lyt fer- dast

Man. *mp*

Ped. *mf* *mp*

Solo *mf*

mil- lom dei som spru- tan eld, mil- lom mem- ne- skje som til tem- ðer hev

Man. *mf*

Ped. *mf*

Solo *f*

spjot og pi- lar og til tun- gar kvas- se sverd!

Man. *f*

Ped. *f*

mf *mf*

Sopran
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

Alt
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

Tenor
Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re,

Bass
mf Her-re, Her-re, du er ein hjel-par for dei hjel-pe-lau-se. Her-re, *mf*

Sopran
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y *mf*

Alt
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y

Tenor
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y

Bass
Her-re, du gjev dem ned-tyng-de rett, ja, du gjev dem ned-tyng-de rett. y *mf*

Sopran
di-ne hem-der me legg vår sak, i di-ne hem-der me legg vår sak. Gud, sym di *f*

Alt
di-ne hem-der me legg vår sak, i di-ne hem-der me legg vår sak. Gud, sym di

Tenor
di-ne hem-der me legg vår sak, i di-ne hem-der me legg vår sak. Gud, sym di

Bass
di-ne hem-der me legg vår sak, i di-ne hem-der me legg vår sak. Gud, sym di *f*

mf

Sopran
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Alt
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Tenor
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

Bass
mis-kunn og tru-skap. Sym deg hög y-ver him-mel-lem, og lat di æ-ra

mf

Sopran
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Alt
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Tenor
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

Bass
ly- sa y-ver all jor-di, y-ver all jor-di.

f

Forteljarum:

mf Da höyr-dest ein sterk röyst frå him-me-lem!

Modrato (♩=80)

Sopran Solo.
mf So hev Gud el-ska ver-di, at han gav sin son, den ein-bor-me, so at

Orgel
mf

f

Sopran
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Alt
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Tenor
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

Bass
rot ho rann. Og var ein blo-me blid, midt i den kal-de

f

Sopran
vim-ter, ved myr-ke mid-natts-tid.

Alt
vim-ter, ved myr-ke mid-natts-tid.

Tenor
vim-ter ved myr-ke mid-natts-tid.

Bass
vim-ter ved myr-ke mid-natts-tid.

Allegretto (♩ = 88)

Sopran I
mf æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. æ-ra ve-re Gud i det

Sopran II
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. æ-ra ve-re Gud i det

Alt I
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. Ja, æ-ra ve-re Gud i det

Alt II
æ-ra ve-re Gud i det hög-ste. Ja, æ-ra ve-re Gud i det

mf

Sopran I
 hög- ste, f fred på jor-di, ja, fred på jor-di. mp æ-ra ve-re Gud, og mf

Sopran II
 hög- ste, fred på jor-di, ja, fred på jor-di mp æ-ra ve-re Gud, og mf

Alt I
 hög- ste, og fred på jor-di, ja, fred på jor-di mp æ-ra ve-re

Alt II
 hög- ste, og f fred på jor-di, ja, fred på jor-di mp æ-ra ve-re

Sopran I
 fred på jor-di, f fred på jor-di, ja, fred! Og hug-nad med mf mem-ne-skja, med

Sopran II
 fred på jor-di, fred på jor-di, ja, fred! Og hug-nad med mem-ne-skja, med

Alt I
 Gud, og fred, ja, fred på jor-di, ja, fred! Og hug-nad med mem-ne-skja, med

Alt II
 Gud, og fred, ja, f fred på jor-di, ja, fred! Og hug-nad med mf mem-ne-skja, med

Sopran I
 mem-ne-skja, og f fred på jor-di, og hug-nad med mf rit. mem-ne-skja.

Sopran II
 mem-ne-skja, og fred på jor-di, og hug-nad med mem-ne-skja.

Alt I
 mem-ne-skja, og fred på jor-di, og hug-nad med mem-ne-skja.

Alt II
 mem-ne-skja, og f fred på jor-di og hug-nad med mf mem-ne-skja.

Forspill til Korall; No strålar...
(Canon in oct. + per Augm.)

Man

Pedal

Man

Pedal

Man

Pedal

rit.

Attacca Korall.

Tone: Eg synger julekvad (Jeg synger julekvad), nr. 104.

83 No strålar jolekveld Av ljós og stjerneeld, No syng Guds born med fagnad Um Krist i våre kår; Me prisa kann vår lagnad; For Gud er Fader vår. ∴: Å, eg er so glad! ∴:

2. Gud Fader vere lov, No fekk me solehov! Ned frá ein himmel open Me høyrer jubelkor Av glade englehopen Um frygd og fred på jord. ∴: Å, eg er so glad! ∴:

3. Med englesongen klår Me blandar røysti vår Alt um den store gleda: Oss er ein Frelsar fødd! Skal jord og himmel kveda, No er vår skade grødd. ∴: Å, eg er so glad! ∴:

4. Kom, Jesus, ver min gjest, Meg til ditt hjarta fest Til eg på Edens strender I himlens stråleglans Av dine frelsar-hender Fær livsens sæle krans! ∴: E-vigt vert eg glad! ∴:

Hovden.

Alle vers synges!

Koral

mf

Sopran
No strå-lar jo- - le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Alt
No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Tenor
No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Bass
mf No strå-lar jo- le- kveld av Ljos og stjer-ne- eld,

Sopran
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kån,

Alt
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kån

Tenor
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kån

Bass
no syng Guds born med fag- nad um Krist i vå- re Kån

Sopran
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Alt
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Tenor
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Bass
me pri- sa kam vår Lag- nad, for Gud er Fa- der

Sopran
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Alt
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Tenor
vår. "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Bass
vår "å, eg er so glad." "å, eg er so glad."

Lovsang. Moderato (♩=96)

Sopran
f Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjev un-der, den

Alt
Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjev un-der, den

Tenor
Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjev un-der, den

Bass
f Lo-va ve-re Her-ren, vår Gud, den ei-nas-te som gjev un-der, den

Sopran
ei-nas-te som gjev un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Alt
ei-nas-te som gjev un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Tenor
ei-nas-te som gjev un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

Bass
ei-nas-te som gjev un-der! Ja, lo-va ve-re hans hei-la-ge namn i all

mf

Soprano
ce - va. all ver - di er full av hans *ce - ra, all* ver - di er full av hans *ce - ra all*

Alt
ce - va. all ver - di er full av hans *ce - ra, all* ver - di er full av hans *ce - ra all*

Tenor
ce - va. all ver - di er full av hans *ce - ra, all* ver - di er full av hans *ce - ra all*

Bass
ce - va. all. ver - di er full av hans *ce - ra, all* ver - di er full av hans *ce - ra all*

f *mf* *allegretto. (♩=92)*

Soprano
 ver - di er full av hans *ce - - - ra.* *Hal - le - lu - ja, hal - le -*

Alt
 ver - di er full av hans *ce - - - ra.*

Tenor
 ver - di er full av hans *ce - - - ra.*

Bass
 ver - di er full av hans *ce - - - ra.*

molto rit.

mp

Soprano
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Alt
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

Tenor
 mp Hal -

Bass

mf

Sopran
lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal

Alt
le- lu- ja, hal le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal

Tenor
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass
mf Hal- le- lu-

Sopran
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja. Hal-

Alt
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal-

Tenor
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal-

Bass
ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal-

Sopran
Le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Alt
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Tenor
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu-

Bass
le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, hal-

f *mf*

Sopran
ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Alt
f ja, hal- le-lu- ja, hal- le- lu- ja. *mf* Hal-

Tenor
f ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- *mf*

Bass
f le-lu- ja, hal- le- lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- le-lu- ja, hal- *mf*

Sopran
ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Alt
le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal- le-lu- ja, hal-

Tenor
ja, hal- le-lu- ja, hal- le- lu- ja, hal le-lu- ja. Hal-

Bass
f

Sopran
ja, hal-le-lu- ja, hal-

Alt
le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-

Tenor
le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal- le-lu-

Bass
le- lu- ja, hal-le- lu- ja, hal-le-lu-

Sopran
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Alt
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Tenor
ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Bass
ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le -

mf

Sopran
le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le lu - ja, hal -

Alt
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal -

Tenor
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

Bass
lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -

mf

Sopran
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, f hal -

Alt
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, f hal -

Tenor
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu -

Bass
le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

f

Sopran
le-lu- ja, hal-le- lu- ja. Hal-le- lu-

Alt
le-lu- ja, hal-le lu- ja, hal-le- lu-

Tenor
ja, hal-le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Bass
ja, hal-le- lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Sopran
ja, hal-le- lu- ja, hal-le- lu-

Alt
ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Tenor
ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Bass
ja, hal-le-lu- ja, hal-le-lu-

Sopran
rit. molto Ja!

Alt
ja, hal-le-lu- ja! ff

Tenor
ja, hal-le-lu ja! ff

Bass
rit. molto. ff Ja!

Komponert færdig Langhus 2/6-1993.
Teksten er skrevet til mig av Anders Hordun i 194

