

Salme 67

for

mannskor

av

Christian Killengreen





Salme 67

♩ = ca. 92

CHRISTIAN KILLEN GREEN

T1 *mf* Gud, vær oss nå- dig og vel- sign oss, Her- re! Gud, vær oss

T2 *mf*

B1

B2

T1 nå- dig og vel- sign oss, Her- re! La ditt an-sikt ly-se hos oss

T2

B1 *mf* Gud, vær oss nå- dig og vel- sign oss, Her- re! La ditt an-sikt ly-se hos oss

B2 *mf*

T1
så din vei blir kjent på jor-den, din frel-se blant al-le fol-ke- slag. Din

T2

B1
så din vei blir kjent på jor-den, din frel-se blant al-le fol-ke- slag. Din

B2

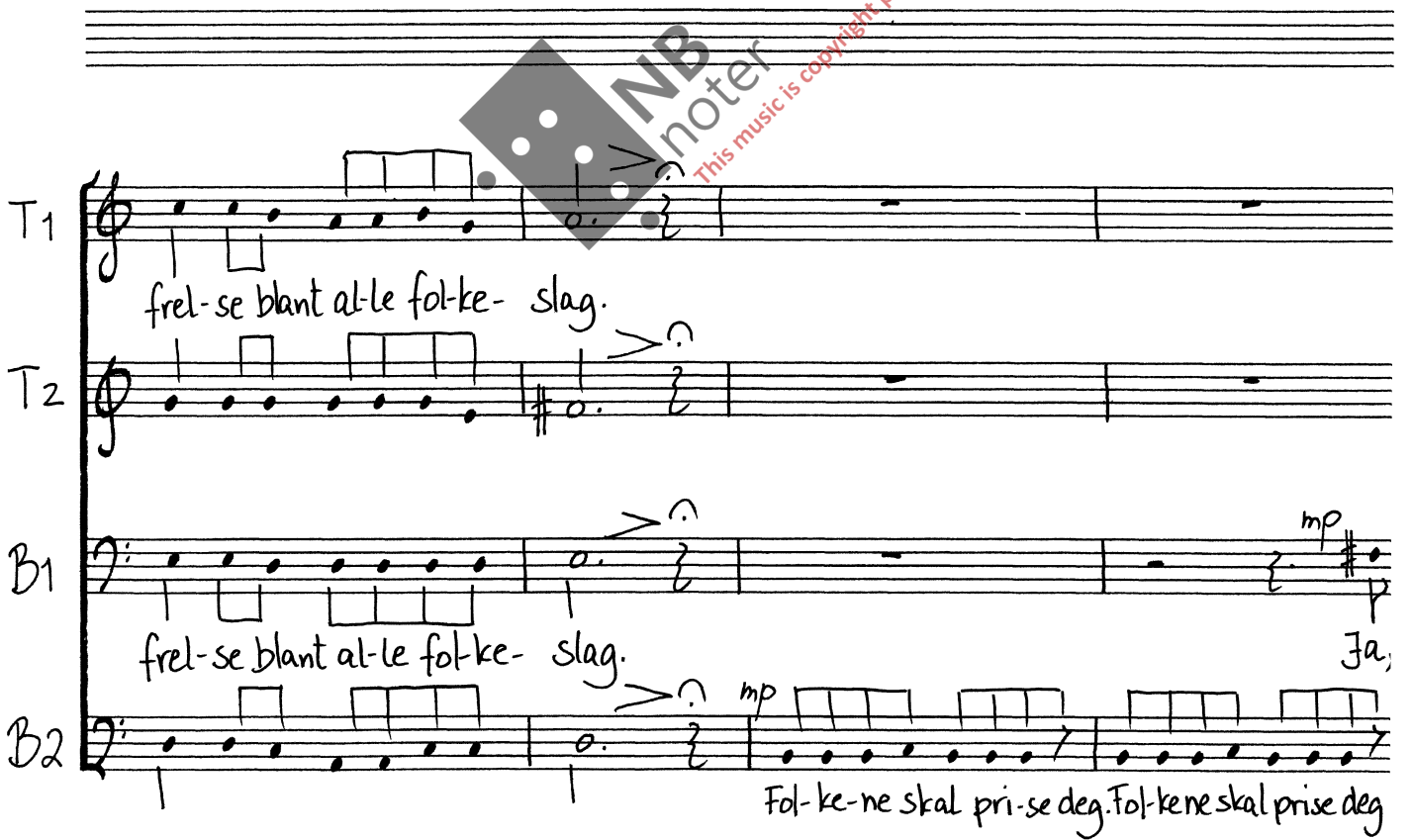


T1
frel-se blant al-le fol-ke- slag.

T2

B1
frel-se blant al-le fol-ke- slag. Ja,

B2
Fol-ke-ne skal pri-se deg. Fol-ke-ne skal prise deg



T1 *mf* > Fol- ke-

T2 *mf* > Fol- ke-

B1 *sim.*
al- le folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg.

B2
Alle folk skal prise deg.

T1 slag skal gle- des og ju- ble, ju- ble; for

T2 slag skal gle- des og ju- ble, ju- ble; for

B1 Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg.

B2 Alle folk skal prise deg.

T1
du dømmes folkene med rett-ferd og le-der folke-sla-ge-ne på

T2

B1
Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg.

B2

T1
jor- den. AL- le folk skal pri- se, pri- se

T2

B1
Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg,

B2

decresc. cresc.

T1 *mp*
Her- ren, vår Gud. Ja, al- le folk skal

decresc. cresc.

T2 *mp*

B1
prise deg, pri- se deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg.

B2

poco rit. A tempo

T1 *mp*
pri- se deg. Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg.

T2 *mp*

B1 *poco rit.*
Alle folk skal prise deg.

B2

T1 *mf*
Alle folk skal prise deg. Alle folk skal prise deg. Herren, Gud, har signet oss.

T2 *mf*

B1 *mf*
Lan- det har gitt, har gitt sin grøde, Herren, Gud, har signet oss.

B2 *mf*

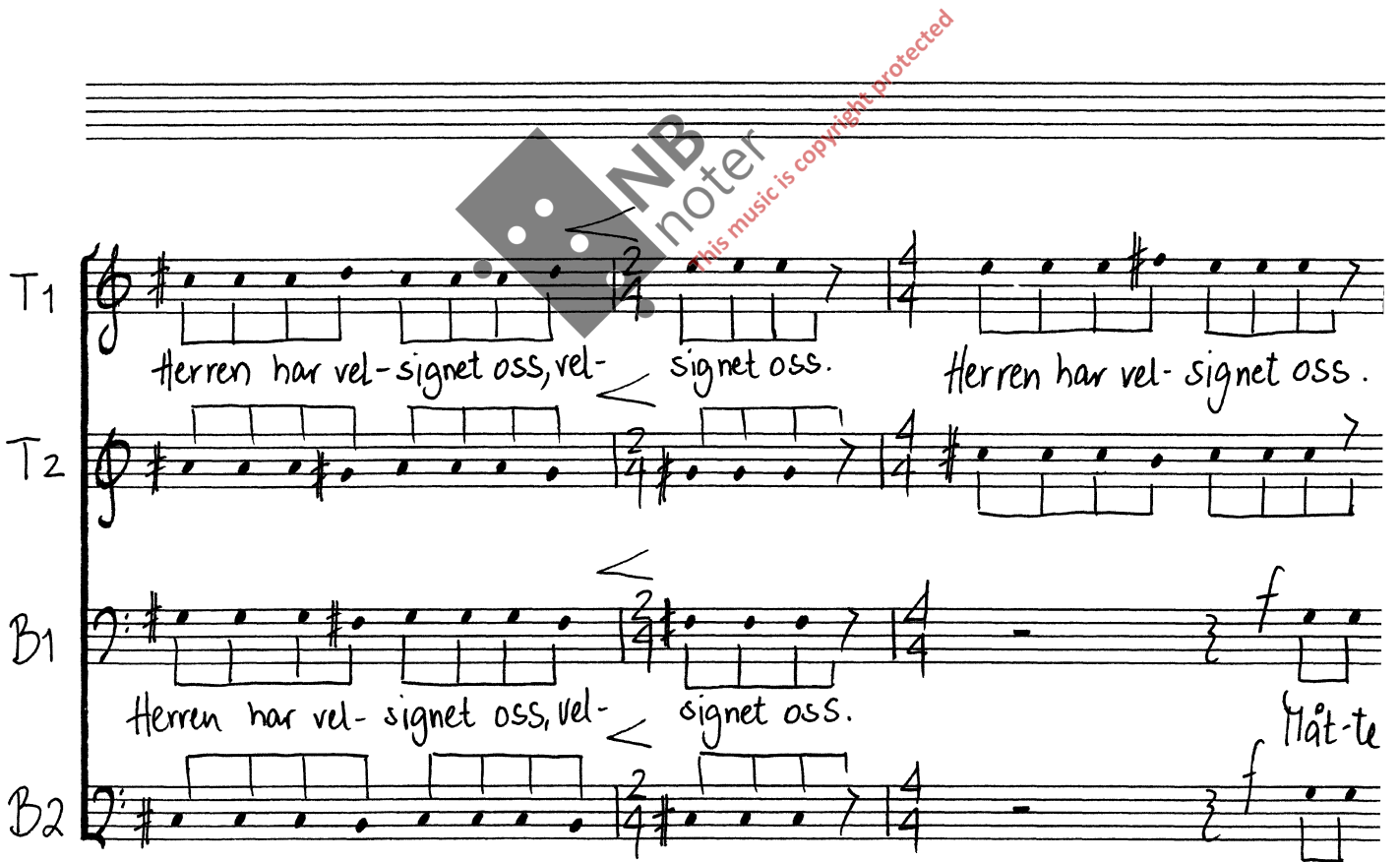


T1
Herren har vel-signet oss, vel- signet oss. Herren har vel-signet oss.

T2

B1
Herren har vel-signet oss, vel- signet oss. *f* Måtte

B2 *f*



T1
Her-ren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss

T2

B1
al- le fol-ke-slag på jor- den fryk-te ham, fryk-te ham, fryk-te

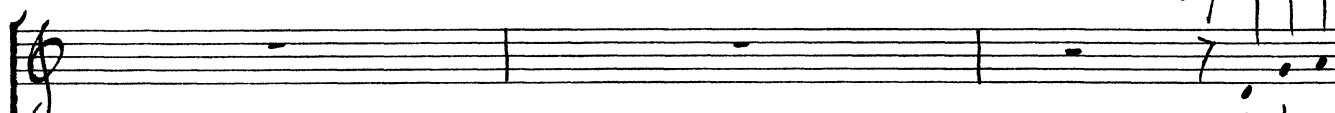
B2

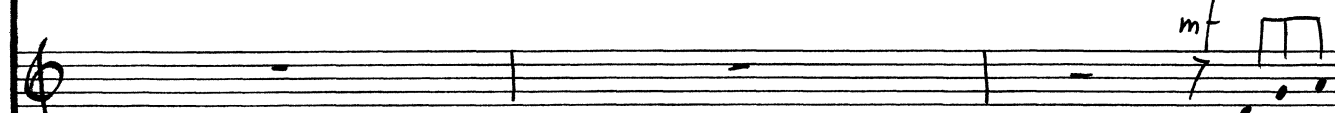
T1
Herren har vel-signet oss. Her-ren har vel-signet oss.

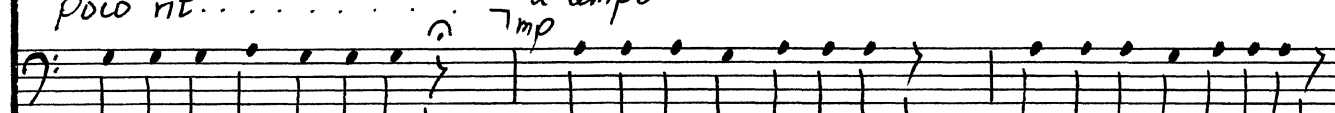
T2

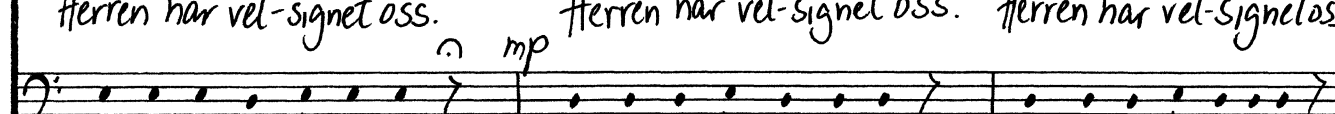
B1
mp

B2
mp Herren har vel-signet oss

T1 *mf* 

T2 *mf*  Gud, vær

B1 *poco rit.* *a tempo* *mp* 

B2 *mp* 

Herren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss.

T1  nå-dig og vel-sign oss Her-re! Gud vær oss nå-dig og vel-

T2 

B1 *mf* 

B2 *mf* 

Herren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss. Herren har vel-signet oss. Gud, vær oss nå-dig

T1
sign oss Her- re! La ditt ansikt lyse hos oss,
T2
B1
og vel-sign oss, Her-re! La ditt ansikt lyse hos oss,
B2

T1
så din vei blir kjent på jor-den, din frel-se blant alle fol-ke-slag. Din
T2
B1
så din vei blir kjent på jor-den, din frel-se blant alle fol-ke-slag. Din
B2

dolce
dolce
dolce

Handwritten musical score for four voices: T1, T2, B1, and B2. The lyrics are "frel-se blant alle folke-slag, blant alle fol-ke-slag." The score is written on four staves. T1 and T2 are in treble clef, and B1 and B2 are in bass clef. The music consists of a melody with accompaniment. The lyrics are written below the staves.