

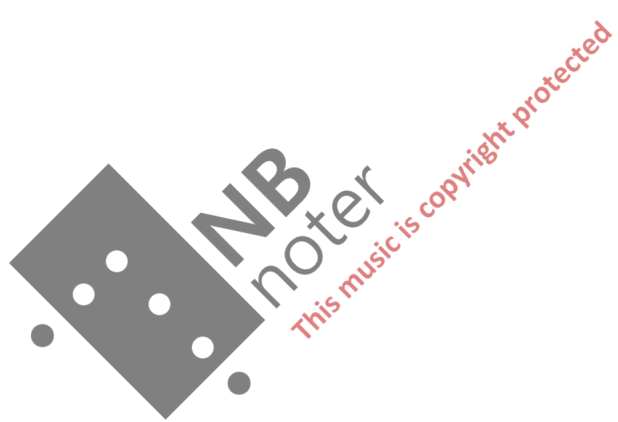
**Rolf Karlsen**

# **Introitus på festdager**

Dette er dagen som Herren har gjort

for  
blandet kor og orgel





**Rolf Karlsen**

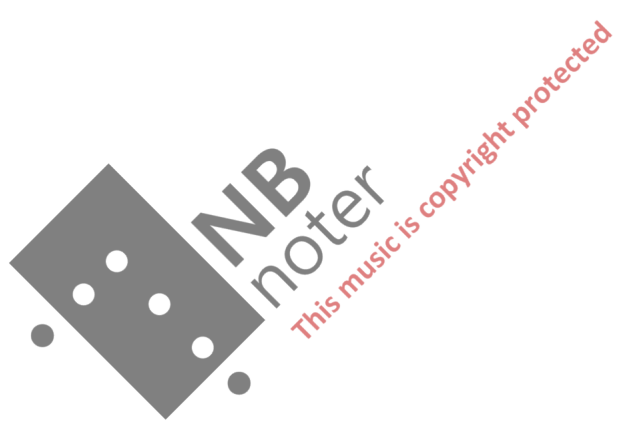
# **Introitus på festdager**

Dette er dagen som Herren har gjort

for

blandet kor og orgel





# Introitus på festdager

Dette er dagen som Herren har gjort

Rolf Karlsen

S  
A

T  
B

Org

Det-te er

da-gen som Her-ren har gjort, la oss

fry-de oss, la oss fry-de oss, og

NB noter  
This music is copyright protected

gle - - de oss, det er Her - - rens dag,  
 gle - - de oss, de oss, det er Her - - rens dag.  
 gle - - de oss, det er Her - - rens

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a soprano and alto clef, with lyrics written above and below the notes. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gle - - de oss, det er Her - - rens dag," followed by "gle - - de oss, de oss, det er Her - - rens dag." and "gle - - de oss, det er Her - - rens".

det er Her - - rens dag.  
 dag det er Her - - rens dag.  
 dag Her - - rens dag.  
 dag Her - - rens dag. FINE

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "det er Her - - rens dag.", "dag det er Her - - rens dag.", "dag Her - - rens dag.", and "dag Her - - rens dag. FINE". The piano accompaniment includes a large watermark that reads "NB noter" and "This music is copyright protected". The system ends with a "FINE" marking.

Du er min Gud, og jeg vil lo - - ve deg,

The third system of the musical score shows the vocal staves with the lyrics "Du er min Gud, og jeg vil lo - - ve deg,". The piano accompaniment consists of two staves with chords and rests. The system ends with a double bar line.

Min Gud, jeg vil opp- hø- y- e deg.

ø- re væ- re Fa- de- ren og Sø- n- nen

som i begynnelsen, så nå og alltid,  
og Hel- lig- ån- den

og i all e-vig-het, A - - men

Renskrevet 2021 av Kjell Mørk Karlsen

Da Capo al FINE





