

**Rolf Karlsen**

# **Helliget vorde dit Navn**

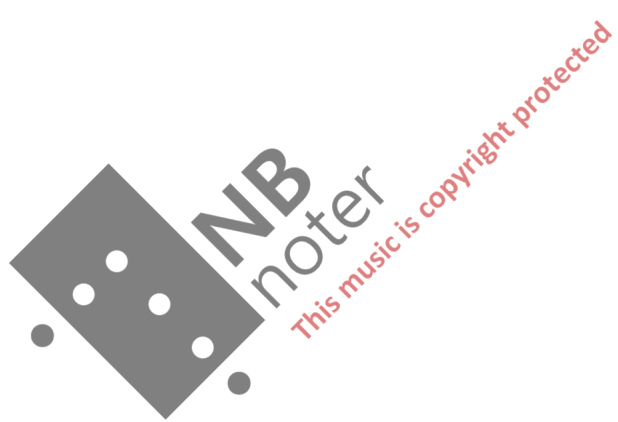
(Petter Dass)

Fantasi over 5 folketoner

Versjon for

Blandet kor, fløyte, trompet,  
strykere og orgel





**Rolf Karlsen**

# **Helliget vorde dit Navn**

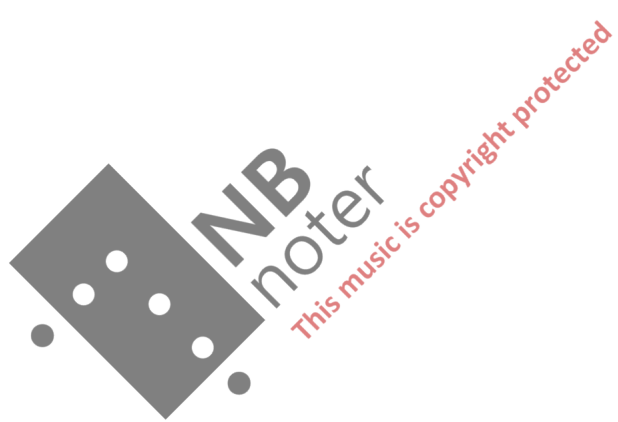
(Petter Dass)

Fantasi over 5 folketoner

Versjon for

Blandet kor, fløyte, trompet,  
strykere og orgel





# Helliget vorde dit Navn

Rolf Karlsen

The musical score is arranged for a string quartet and organ. It consists of two systems of staves. The first system includes staves for Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Organ. The second system includes staves for Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, and Organ. The music is in 3/4 time and B-flat major. A watermark 'ANB noter' and 'This music is copyright protected' is visible over the score.

S  
A

1. Her - re Gud! dit dy - re Navn og

T  
B

ø - re O - ver Ver - den

Høyt i Savn Maa væ - re, Og

al - le Sjæ - le, Og al - le Træ - le Og

hver Ge - sel - le De skal for - tel - le Din ø - re.

+)

T  
B

2. Det er smukt og koste- ligt At hø- re.

org

At man Gud sin' Le- bers Pligt Mon gjø- re; De dyp' Af-

grun- der, De grø- ne Lun- der skal Herrens Vun- der Hver Tid og

Stun - - der Ud - - fø - re.

+ ) Melodi fra Elverum

S  
A

3. Om sig' Folk an - stil - le vil Saa Slem - me,

vln 1

vlc

Guds Navn at ti - e stil Og glem - me, Saa skal dog

Stee - ne og tør - re Bee - ne Ey væ - re see - ne Hans Navn det

ree - - ne, At frem - me.



S  
A

4. Ja, før Gud sin Æ-re skal For - li - se,

fl.

vln 1

vlc

Før skal Hav og grummen Hval Ham pri - se, samt og Tan -

tey - en, Som lø - ber. Ley - en, Stee - bid og Sey - en Og Torsk og

Skrey - en, Og Ni - se.

S  
A

5. Gud er Gud, om al-le Land laa ø - de,

vln 2

vla

Gud er Gud, om al-le Mand Var ø - de, om

Folk for-svøm-ler, I Her-rens Him-ler U - tal-lig vrim-ler, Som

slaar paa Cim - ler Hin sø - - de.

fl.

vcl.

pizz

fl.

vcl.

arco

pizz

+)

6. T/B Skuld' Her-ren fat-tes Bram og Sven-ne, See Ti Tu-sind  
 7. S/A Thi for Gud skal al-le Knæ sig bøy-e, De som boer i

fl.

vln1

vcl.

NB noter  
 This music is copyright protected

staar for Ham Og tien-ne; Ja tusind Gan-ge Ti Tusind mange, Huis  
 Him-le ne Hin høy-e, Og de paa Jor-den, I Sø og Norden, Samt

fl.

vln1

vcl.

arco

+ ) Melodi fra Gudbrandsdalen

Smuk-ke San-ge Med Klang kan pran-ge Der hen-ne.  
 Diævlers Or-den, Som dømt er vor-den Til Mø-y-e.

*pizz*

S  
A

8. Høy-en Hal og dy-benede Dal Skal

T  
B

vi-ge, Jord og Him-mel

fal-de skal Til- li-ge. Hver

Bjerg og Tin - de Skal slet for - svin - de, Men

Her - rens Min - de Til tu - sind Sin - de Skal sti - ge.

Trpt in C

Org

+)

9. s/A Vil de gam- le være stiv' og so- ve,  
 10. T/B Naar jeg mig fra Top til Fod be- trag- ter,  
 11. Alle Men, o Men- nisk tør du det vel mee- ne,

1  
vlns  
2  
vla  
vlc

vers 11 + trpt

Da skal Børn i Mo- ders Liv Gud lo- ve; De  
 In- gen Lem paa mig for god jeg ag- ter, Var  
 At Guds Navn skeer Skiel og Ret a- - le- ne For

+) Melodi fra Sørnum

hal-te Lam-me, Maal-lø-se, stam-me Gjør og det sam-me, De  
de oss smuk-ke Som Sil-ke-duk-ke, De jo skal buk-ke Med  
Præst og Bon-de Med blot-te Mun-de Ham lo-ve kun-de? Ney,

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part. The bottom two staves are the bass and tenor parts of the piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time.

grum-me, gram-me Og gro- - ve.  
yd-myg Suk-ke og Fag-ter.  
in-gen-lun-de Det ee- - ne.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line, with lyrics written below it. The second staff is the right-hand piano part, and the third staff is the left-hand piano part. The bottom two staves are the bass and tenor parts of the piano accompaniment. The music continues in G major and 3/4 time.

+) )

Org

12. Alle: Her-rens Navn ho os paa Jord Kand ik-ke  
 13. S/A: Lad dit ljus for Fol-ke't smukt saa bræn-de,

Hel-li-ges ik-kun med Ord Og Nik-ke! Ney,  
 At en-hver din Dyd og Tugt Kand kien-de. Lev

hvor du svæ-ver, Og hvor du stræ-ver, See til, du le-ver, Som  
 ey be-gjær-lig, Ey Folk be-svær-lig, Lev from og ær-lig, Mod

Guds ord kræ-ver til Prik-ke.  
 hver Mand kiær-lig, Til En-de.

+) Melodi fra Romedal



Unis.

S  
A  
-  
B

14. Had alt det Gud i sit Ord selv ha-der, At Vel-lys-ten

fl.  
/ln. 1

Org

dig på Jord ey ska-der! Sky Synd og Ly-der, Som Gud for-by-der! Elsk

Tugt og Dy-der, Som dig be-pry-der Og ba-der.

S  
A

15. Men vilt du paa syndens Vey Hen - sti - ge.

vln 2

vln 1

Og fra Dy - den blu - es ey At vi - ge, Da

di - ne Lem - mer Guds Navn be - skjemmer, Guds Aand bortskræmmer, Og

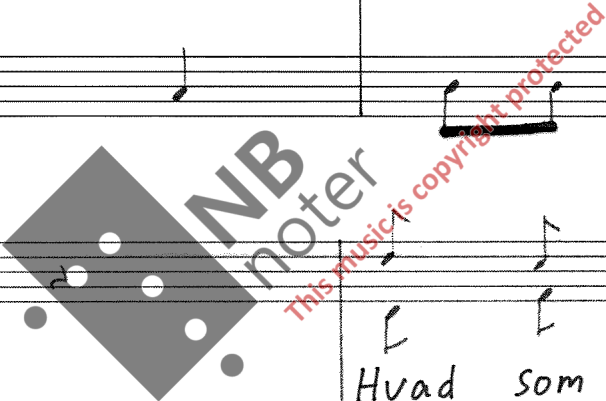
ey for - frem - mer Guds Ri - - ge.

S A  
org  
T B

16. Men, o Gud! For - - hin-dre sligt At

fl.  
ln 1  
vlms  
2  
vla  
vlc

bli - ve!  
Hvad som er u - -

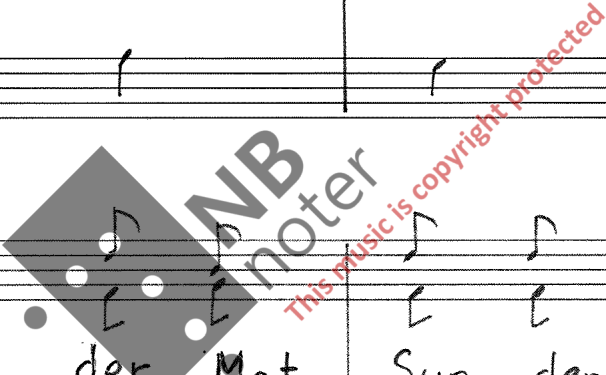


gu- de- ligt For - - dri - ve! At

Musical notation for piano accompaniment in the first system.

vi vor Ti- der, Mot Syn- den Stri - der, Naar

Musical notation for piano accompaniment in the second system.



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Ti - den li - der, Hos dig om - si - - der At bli - ve!". The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible over the lower part of the score.

Ti - den li - der, Hos dig om - si - - der At bli - ve!

Renskrevet 2021 av Kjell Mørk Karlsen



