

Tord Kalvenes

Landskap med gravemaskiner

for mannskor



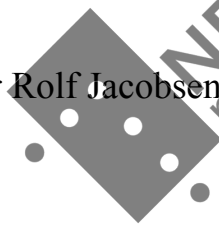


Tord Kalvenes (2024)

Landskap med gravemaskiner

Til Ørjan Hartveit og Føllesø mannskor
i anledning korets 110-årsjubileum.

Etter Rolf Jacobsens dikt med samme navn



Støttet av:

Komponistfondet

Durata: Ca. 5 min.

Landskap med gravemaskiner

De spiser av skogene mine.

Seks gravemaskiner kom og spiste av skogene mine.

Gud hjelpe meg for en skapning på dem. Hoder
uten øyne og øynene i baken.

De svinger med kjeftene på lange skaft
og har løvetann i munnvikene.

De eter og spytter ut, spytter ut og eter,
for de har ingen strupe mer, bare en diger
kjeft og en rumlende mave.

Er dette et slags helvete?

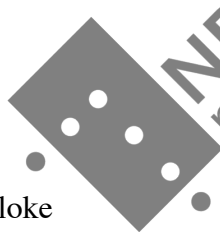
For vadefugler. For de altfor kloke
pelikaner?

De har blindede øyner og lenker om føttene.

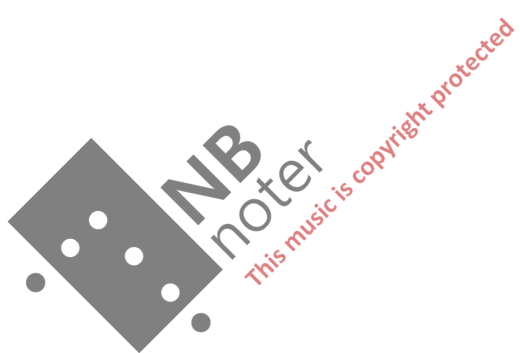
De skal arbeide i århundrer og tygge blåklukkene
om til asfalt. Dekke dem med skyer av fet ekshaust
og kald sol fra projektører.

Uten struper, uten stemmebånd og uten klage.

Rolf Jacobsen, Hemmelig liv (Gyldendal, 1954)



This music is copyright protected



Til Ørjan Hartveit og Follesø mannskor

Landskap med gravemaskiner

Tekst: Rolf Jacobsen (1954)

Tord Kalvenes

Agitato, deciso ♩

f *ff*

De spi ser av sko ge ne mi ne

f *ff*

De spi ser av sko ge ne mi ne

Avventande, rit. **A tempo, deciso**

p *mf* articulert

p *mf*

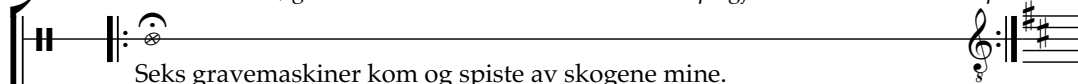
sim.

sim.


f *pnB* *3*

Senza misura (ca. 30').

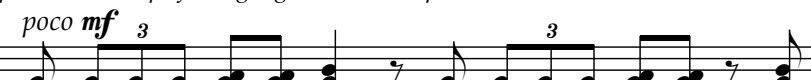
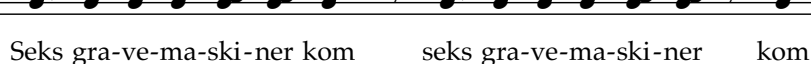
f s.m. Engasjert tale/sang i fritt tempo og ulikt toneleie (sprechgesang).
Start solo, gå mot tutti. Understrek markerer vekt på gjeldande ord. Gå vidare på cue.

T. 

Seks gravemaskiner kom og spiste av skogene mine.
Gud hjelpe meg for en skapning på dem. Hoder uten øyne og øynene i baken. De svinger med kjeftene på lange skaff og har løvetann i munnvikene. De eter og spytter ut, spytter ut og eter, for de har ingen strupe mer, bare en diger kjeft og en rumlende mave.

B. 

Repeteer i likt tempo fleire gongar. Gå vidare på cue

poco mf 3  3 

Seks gra-ve-ma-ski-ner kom seks gra-ve-ma-ski-ner kom

A tempo (tenuto)

T. 

Gud hjel-pe meg for en skap-ning på dem. Ho-der u-ten

B. 


Gud hjel-pe meg for en skap-ning på dem. Ho-der u-ten

T. 


øy-ne_ og øy-ne-ne i ba-ken De svin-ger med kjef-te-ne på lan-ge skaff

B. 

øy-ne_ og øy-ne-ne i ba-ken De svin-ger med kjef-te-ne på lan-ge skaff

T. 

og har lø - ve-tann i munn-vi - ke - ne

B. 

og har lø - ve-tann i munn-vi - ke - ne

Senza misura (ca. 30').

Repetet i same tempo (più mosso). Gå vidare på cue

T. 17
8
seks gra-ve-ma-ski-ner kom. Lø - ve-tann i munn-vi-ke-ne

B. 17
De eter og spytter ut, spytter ut og eter.
For de har ingen strupe mer, bare en diger kjæft og en rumlende mave.

*f s.m. Engasjert tale/sang i fritt tempo og ulikt toneleie (sprechgesang).
Gjenta fleire gongar ad lib. Start solo, gå mot tutti. Gå vidare på cue.*

A tempo (agitato)

T. 18
8
Er det-te et slags hel - ve-te, et

B. 18
Er det-te et slags hel - ve-te, et hel - ve-te, et

T. 21
8
helve - te, et hel - ve-te, et hel - ve-te

B. 21
hel - ve-te, et hel - ve-te, et hel - ve-te

T. 24
8
Er det-te et slags hel - ve-te

B. 24
Er det-te et slags hel - ve-te for

T. 27
8
for va - de fug-ler, for de alt-for klo-ke pe-li-ka - ner.

B. 27
va-de-fug-ler, for de alt-for klo-ke pe-li-ka - ner.

30 **Tempo I, deciso**

T. *p*

B. *p* *poco f*

32

T. —

B. *poco f*

De har blin-den-de øy-ne og len-ker om føt-te-ne,

blin - den - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne,

Senza misura (ca. 30)

33 *f s.m.* Engasjert tale/sang i fritt tempo (sim.).
Gjenta flere ganger ad lib. Start solo, gå mot tutti. Gå vidare på cue.

T. *f*

De skal arbeide i århundrer og tygge blåklukkene om til asfalt.
Dekke dem med skyer av fet ekshaust og kald sol fra prosjektører.

B. *poco mf* Repeter i same tempo. Gå vidare på cue

blin - den - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne,

34 **A tempo** *mf* artikulert kviskring

T. U - ten stru-per U - ten stem-me-bånd og

B. *mf* artikulert kviskring

U - ten stru-per U - ten

36

T. u - ten kla - ge U - ten stru-per

B. stem-me-bånd og u - ten kla - ge U - ten

38

T. U - ten stem-me-bånd og u - ten kla - ge

B. stru-per U - ten stem-me-bånd og u - ten kla - ge

40

T. U - ten stru-per U - ten stem-me-bånd og

B. U - ten stru-per U - ten

42

T. u - ten kla - ge

B. stem - me - bånd og u - ten kla - ge

Senza misura*

43

T.

B.

44

T.

B.

* Repeter brotstykket fra heile diktet i fritt utval som avtakande kviskring.
Gå gjerne rundt publikum i lokalet. Slutt av når det høver.

