

BERTIL PALMAR JOHANSEN

Serenade under nordlyset



Bestilling fra NSOF
med midler fra Norsk Kulturråd



Serenade under nordlyset

Bertil Palmar Johansen

Largo div. sul pont. *mp* gliss. 1 1

VI. 1

VI. 2 div. sul pont. *mp* gliss. 1 1

VI. 3 (Bratsj)

Cello

Når orkesteret lager "klangskyer" sul pont, så tenk på nordlyset med sitt rike fargespill, og sine glidende bevegelser (en elektrisk sul pont-klang).

div. = divisi (gruppen deles i to like - øverst og nederst)
sul pont. = ved stolen
(Tremolo ved stolen gir en glassaktig klang!)

6 **A** *Andante* ♩ = 72

p

molto cantabile

mp

mp

11 **B** *Largo* non div. s

mp

mp

p

p

16

C Andante (♩=72)

Dersom det er strengeskift eller fingerskift i en gliss, så la den bli så lite hørbar som mulig.
 (gliss. mellom posisjonene er å foretrekke.)

21

26

D Largo

* veldig lys tone (ca.)

31

E Andante (♩ = 72)
Cantabile

* norm.

mf

norm.

sul pont.

p

(V)

* = normal (ikke sul pont.)

36

F Largo

div.

mp

sul pont.

41

G Andante (♩ = 72)

gliss.

mp

sul D

gliss.

gliss.

mp

46

51

H *Largo*

() V ()

non div.

mf

56

sul pont. non div.

mf

sul A

sul pont. non div.

1 1

sul A

f

61

I Andante (♩ = 72)
Molto tenuto

Tutti norm.

mp pp f

pp f

pp f

pp f

Tutti gradvis mot spiss.

66

71

J Largo

sul pont.

mp

sul pont.

mp

mp

sul pont.

sul pont.

mp

sul pont.

76 **K** *Andante* (♩ = 72)

norm.

81

86

L

91

Violin I: *f*

Violin II: *p*, *mf*

Viola: *p*

Cello/Double Bass: *p*

96

M

sul pont.

Violin I: *mf*

Violin II: *p*

Viola: *mf*

Cello/Double Bass: *p*, *mf*

101

sul A

Violin I: *pp*

Violin II: *pp*

Viola: *pp*

Cello/Double Bass: *f*, *mp*, *pp*

Tutti gradvis mot spiss.