

Opera

# Cella mi

musikk Bertil Palmar Johansen  
tekst Marit Nicolaysen

2023



opera  
**Cella mi**  
musikk- Bertil Palmar Johansen  
tekst - Marit Nicolaysen

**Medvirkende:**

Kommandant A (baryton)  
Kommandant B (tenor)  
Kommandant C (mezzo)

Mona Meg (speilnevron)  
Glia Matodora (gliacelle)

**Barne/ungdomskor** (med div. roller)

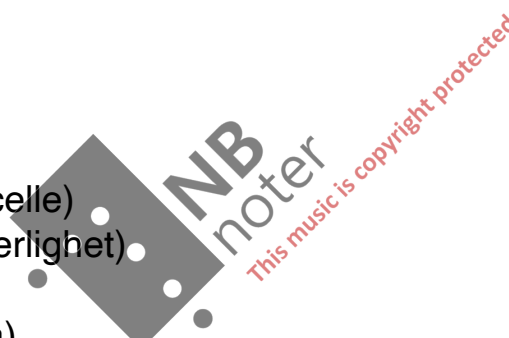
Sangsolister fra koret:

Punker Pål (bøllecelle)  
Guri Gass (fartselle)  
Bjarne Brems (bremsecelle)  
Ann Amore (følelser/kjærlighet)  
Signe Syn (synssenter)  
Amygdalena (amygdala)  
Grid Nobel (gridcelle)

**Orkester**

obo (engelsk horn), klarinett Bb, 2 trompeter Bb, trombone,  
tuba, piano, cello, perkusjon.

En bestilling fra Trondheim Kammermusikkfestival og Opera Trøndelag.  
Støttet av Kulturrådet, Tono, Tekstforfatterfondet, Bergesenstiftelsen,  
Trøndelag Fylke.



# Cella Mi - scene 1

En gjeng ungdommer er samlet utenfor den lokale Coop'n.  
En gutt på sykkel. Prøver å tøffe seg.  
Ungdommene heier og hisser opp stemningen.

Musikk Bertil Palmar Johansen  
Tekst Marit Nicolaysen  
Oktober 2023

Score i C  
♩ = 152

Musical score for measures 1-6. The score includes parts for Oboe, Clarinet in B♭, Trumpet in B♭ (two parts), Trombone, Tuba, Violoncello, Piano, and Percussion. The tempo is marked as ♩ = 152. The percussion part is labeled 'snare dr. poco ad.lib.' and 'f'.

Musical score for measures 7-12. The score includes parts for Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Trumpet 1 (Tpt.1), Trumpet 2 (Tpt.2), Trombone (Tbn.), Tuba (Tba.), Violoncello (Vc.), Piano (Pno.), and Percussion (Perc.). The score includes a section marked 'A' and a dynamic marking 'mf'. The percussion part is labeled 'Fullt "kantkjør" - og litt på liten cym. "splæsjs"'. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

13

Ob. **B**

Cl. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Kor

Rap1 (fra kor)

Rap2 (fra kor)

Vc. **B** *mf*

Pno. *mf*

Perc. *mf* rock -ad. lib. half time .

19

Ob. **C** *p*

Cl. *p*

Tpt.1 *p*

Tpt.2 *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor (fordel innrop)

Rap1

Rap2

Kjør på, Stå på! Slå den gam-le rek - ken. Kjør på, stå på! Har du mis-ta tek - ken? Er du en feig-ing, kans - kje ei py se?

Vc. **C** *p*

Pno. *p*

Perc. *p*

26

**D** **E**

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor (Ungdommene gjør narr av jenta)

Rap1 Jente "Hek - ken, hek - ken,

Rap2 Brems ned, pass deg. Snart kræs-jer du i hek-ken og der er det ros - er med skar-pe pig - ger!

Kjør på, stå på! Slå den gam-le rek - ken.

Vc. *p* *mf*

Pno. *p* *mf*

Perc. *mp* *mf* cym rock -ad. lib half time.

---

33

**F**

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt.1 *p*

Tpt.2 *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor pass deg for hek - ken. Der er det ros - er og man-ge skar-pe pig - ger".

Rap1 Blææææ

Rap2 Er du ei py-se? Han

Vc. *p* **F**

Pno. *p*

Perc. *p*

40 **G**

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor

Rap1 Jente

Rap2 Gi de-re, i-di-o-ter, ik-ke puch ei gren-se.

veit hvor rek-ken lig-ger. Den lig-ger der den lig - ger og det er høyt. Det-te kan bli kult. Ja det-te kan bli kult!

Vc. *p*

Pno. *p*

Perc. *pp*

*p*

47 **H**

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Kor

Rap1 Slapp a ba - by, ik - ke lag dra - ma. Slapp a, Slapp a.

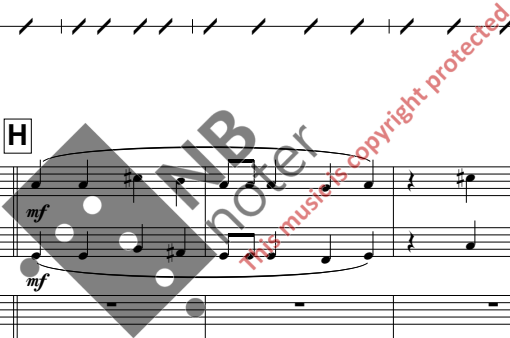
Rap2 Grus - en er løs og syk - kel'n kan skren se.

Se der er en stein. Se der er en grein. Lig-ger midt i vein. Kjør på, stå på, ik-ke hør på da-ma.

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Perc. *mf*



54

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor

Rap1

Rap2

Vc.

Pno.

Perc.

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Slapp a ba - by, ik - ke lag dra - ma. Slapp a, ba - by Jente

Da - ma du lik - som, vi æk - ke sam - men.

Da - mer la - ger dra - ma! Kjør på, stå på, da - ma la - ger dra - ma.

**I**

61

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor

Rap1

Rap2

Vc.

Pno.

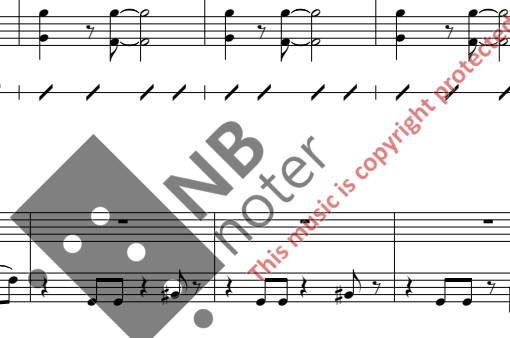
Perc.

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

Hold kjef - t'n din tul - ling. Du er helt på jord et. Selv ik - ke jul - e - nis - sen tar deg på ord - et.

Har du fått deg da - me? Ik - ke bland nis - sen inn i det - te her.

**J**



68 **K**

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Kor

Rap1 Ba - by, ba - by, lov er boy. Ba - by, ba - by, lov - er boy. Ba - by, ba - by, lov - er boy.

Rap2 (roper)

Snart lig-ger gut-ten og ber på si-ne knær. Kjør på, stå på, ik-ke hør på da-ma. Det-te kan bli kult. Ja det-te kan bli kult! Ik - ke gjør som mo-ra di si - er.

**K**

Vc. *mf*

Pno. *mf*

Perc. *mf*

76 **L**

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor

Rap1 Ba - by, ba - by, lov - er boy.

Rap2 Nøff, tøff,

Ik - ke gjør som mo-ra di si - er. Før du vet ord-et av det gjør hu'det slutt. Og du er en trist og lei li-ten gutt. Er du redd som Nas-se Nøff?

Vc. *mp*

Pno. *mp*

Perc. *mp*



83

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor

Rap1

Rap2

Vc.

Pno.

Perc.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Ba-by, ba-by,

nøff. Er du redd som Nas se Nøff? Vi som trod-de du var tøff. Vi som trod-de du var stein tøff. Vi som trod-de du var tøff.

Vi som trod-de du var tøff. Vi som trod-de du var tøff. Vi som trod-de du var tøff. Vi som trod-de du var tøff. Vi som trod-de du var tøff. Er du en bløff?

*f*

*f*

*f*

89

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor

Rap1

Rap2

Vc.

Pno.

Perc.

*M*

*N*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

lov er boy. Ba-by, ba-by, lov er boy.

Ba-re en redd lit-en Nas-se Nøff. Nøff, Nøff, Nøff! Kjør på, stå på! Har du mis-ta tek - k'en? Kjør på, stå på! Slå den gam-le rek - ken. Kjør på, stå på!

*M*

*N*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*



Gutten faller stygt og blir liggende.  
Panikk blandt ungdommene. De stikker fra stedet.

97

Ob. *mp* *f* *f* *mf*

Cl. *f* *f* *mf*

Tpt.1 *f* *f* *mf*

Tpt.2 *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor

Rap1 Gutten gjør sykkelen klar -kommer susende.

Rap2 Slå den gam-le rek - ken. Slå den gam-le rek - ken. Slå den gam-le rek - ken. **O**

Vc. *f*

Pno. *f* *mf*

Perc. (Temple Blocks) div skrot *f* *mf*

103

**P**

Ob. *f* *f* *rit.*

Cl. *f* *f* *rit.*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor *f* Jente (roper) Hjelp! Ring etter ambulanse. Ring 113. Han har skadet hode.  
Han må på sykehus.

Rap1

Rap2

Vc. *f*

Pno. *f* *rit.*

T. Bl. To Perc. Percussion *f* cym bass dr. *rit.*

### Scene 2

Kaos. De tre Kommandantene ligger på gulvet.  
Tunga henger ut og et øye henger etter en tråd.

*J* = 76

Oboe *mp*

Clarinet in B $\flat$  *mp* *mf*

Trumpet in B $\flat$  *mp*

Trumpet in B $\flat$  *mp*

Trombone *mp*

Tuba *mp*

Kor

Kom.C

Kom.B

Kom.A

Violoncello *pizz* *mp*

Piano *mp*

skrot

Temple Blocks *mp*

9

**A** *J* = 176

**B** *J* = 192

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Hva var det som skjed de?

Vc. *mp* *p* *arco*

Pno. *mp*

temple bl. *mp* *p*

20

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

Mam - ma mi - a, hva er det te her? Jeg er ryst - et. Jeg skjelv - er. Skal jeg ba - re stik - ke? El - ler kans - kje

C D

mf

mf

mf

p

skrot

mf

31

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

jeg bør bli? Skal jeg kjem - pe? Skal jeg spil - le død? El - ler ba - re leg - ge meg ned og blø? Hva var det som skjed - de?

rit. . . . .

rit. . . . .

vibraslap

Temple bl. + div skrot

f

f



E

43  $\text{♩} = 112$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Hvem går? Hvem står? No-en spark-er. No-en slår. De to lig-ger der og ga-per og slik-ker si-ne sår. For et

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Peker på hippocampus' ene.

E  $\text{♩} = 112$

Vc. *mp* pizz *mf*

Pno. *p* *mp* *mp*

T. Bl. *mp* skrot *f* vibraslap



51

Ob. *mp* *f* *mp*

Cl. *mp* *f* *mp*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

ka os. For et sjokk. Se jeg skjel-ver. Jeg er redd. Hva var det som skjed-de? Hva var det som traff oss?

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

F

Vc. *mp*

Pno. *mp* *mp*

T. Bl. *mp* skrot *tem.bl.* snare dr. *mp* *mp*

57 To C. A. **G**  $\text{♩} = 108$   
Cor Anglais

Ob. *mp*

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo *poco rubato*

Kom.B tenor Et kræsij og et dunk og et frykt - el - ig smell!

Kom.A baryt.

Vc. **G**  $\text{♩} = 108$   
arco *mp*

Pno. *mp*

T. Bl. *cym.* *ff*

Min - e ven - ner. Min - e kjæ - re kol

68

C. A. *mf*

Cl. *mp*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt. leg - er. En skjeb - ne - ti - me for sto - re og små. Jeg føl - er meg skyl - dig. Jeg føl - er meg an - svar - lig. Jeg tar he - le den - ne ka - ta - strof - en for

Vc. *mf*

Pno.

T. Bl.

rit. - - - - ♩ = 104

79 To Ob.

H ♩ = 112 Oboe

C. A.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

Hvem går? Hvem står? No-enspark-er. No-en slår. De to lig-ger der og ga - per. For et

eg - en regn ing. Det vil si på min eg-en pan-ne-lapp! Jeg føl - er meg skyl - dig. Tenk at jeg grei-de ik-ke tøy - le

rit. - - - - ♩ = 104

H ♩ = 112

skrot To S. D.

86

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

Guri Gass..

Ha ha ha... Ha....

ka-os. For et sjokk. Se jegskjel-ver. Jeg er redd. Se som jeg skjelv - er.

ba - jas-en i han. Han gikk helt ba - na - nas. Ja helt ba - nan - as.

Snare Drum

lett/luftig vispekomp.

mp

93

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Kor + div soli  
 ha ha ha ha ha Jeg må ba-re gas-se på. Det-te er gøy. Jeg vil ha full gass. Jeg vil ha full fart.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mf*

Pno. *mf*

S. D. *mf*

Dm G7 C G C Am Dm G7 C G

100

Ob.

Cl.

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli  
 Tråkk pe-dal-en pad-de-flat, det-te er gøy. Jeg må ba-re gas-se på. Jeg vil ha full gas. Kjør på, stå på, slå den gam-le rekk'en. Kjør på, stå på, Har du mis-ta tekk'en?

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mf*

Pno. *mp*

S. D. *mp*

rap (rop)

skrot

J

C Am Dm G7 C Am



**K** ♩ = 152

109

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Tpt.1 *f* *p*

Tpt.2 *f* *p*

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *kjører i fanget på K C*

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Og nå ser du, min lil-le venn. Hør her Gu-ri Gass. Du er helt ut-en styr-ing Du treng-er en

**K** ♩ = 152

Vc. *f*

Pno. *f* *p*

S. D. *f* *mp*

**L**

118

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Tpt.1 *p*

Tpt.2 *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

brems, som kan ro - e deg litt. Han kjø- te som en tul - ling. Skul-le slå den gam-le rek-ke'en. Hva i al-le dag-er

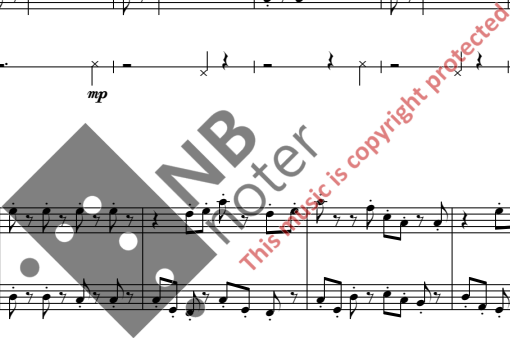
**L**

Vc. *p*

Pno. *f* *p* *p*

S. D. *p*

To T. Bl. Temple Blocks



126

M N  $\text{♩} = 132$

Ob. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Tpt.1 *mf* *mp*

Tpt.2 *mf* *mp*

Tbn. *mf* *mp*

Tba. *mf* *mp*

Kor +div soli *mp* Guri bryr seg ikke om skjennepreken. Ha ha ha...

Kom.C messo rit... tenk - te du på? Han try - na hod - e - stups. Ut - en hjelm! Hør her, Gu - ri Gass, du må bru - ke hu - e!

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

M N  $\text{♩} = 132$

Vc. *mf* *f*

Pno. *mp* vispekomp.

T. Bl. *mf* *f* To S. D. Snare Drum

136

O

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt.1 *mp* *f* *mp*

Tpt.2 *mp* *f* *mp*

Tbn. *mp* *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Kor +div soli Ha..... Ten-ke æk-ke min jobb. Nei, det æk-ke min jobb. Ha ha ha... Ha..... Det får du be no-en and-re om å gjø - re. Jeg dig-ger full fart,

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *O*

Pno. Am Dm G7 C G C Am Dm G7 C G Dm G7

S. D.

144

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 *mp* *mf* *mf*

Tpt.2 *mf*

Tbn. *mp* *mf* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Kor + div soli  
jeg dig-ger full fart. Jeg vil skren-se, jeg vil hop-pe, jeg vil stu-pe, jeg vil fly Ha ha ha... Ha.... Ten-ke æk-ke min jobb.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mf*

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf*

S. D. skrot *mp* vispekomet

152

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt.1 *f*

Tpt.2 *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor + div soli  
rop - på vei ut.  
Nei, det æk-ke min jobb. Ten-ke, ten-ke, det får du fin-ne no-en and-re til å gjø-rel sint  
Ja det kan du

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *f* *rit.*

Pno. *f* *rit.*

S. D. *f* skrot *mp*

160 **Q**  $\text{♩} = 148$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor  
+div soli.

Kom.C  
messo  
være sik - ker på at jeg skal gjø - re!

Kom.B  
tenor  
Men her her. Hvem er det sin skyld? Hvor-dan har vi endt opp her, i et for-ferd - e - lig ka - os?

Kom.A  
baryt.

**Q**  $\text{♩} = 148$

Vc. *mp*

Pno. *mp*

S. D.

168  $\text{♩} = 88$  **R**  $\text{♩} = 160$

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn. *p*

Tba.

Kor  
+div soli.

Kom.C  
messo  
morsk  
Hvor var du da gut-ten treng-te deg mest? Kan du ik - ke hol-de styr på føl-el-ser?

Kom.B  
tenor  
Er det no-en her som ik-ke gjør-de det de skul-le! Det er typi-sk deg, å leg-ge skyl-den på meg.

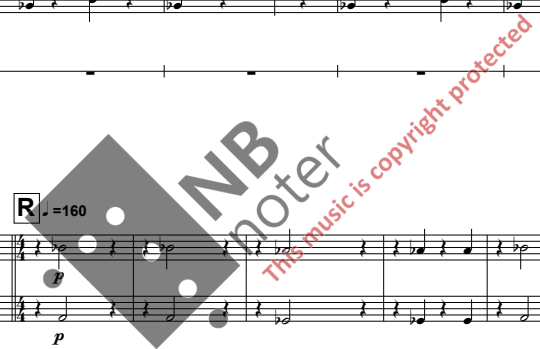
Kom.A  
baryt.

$\text{♩} = 88$  **R**  $\text{♩} = 160$

Vc. *mp*

Pno. *mp*

S. D. Cabasa *mp*



178

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Føl - el - se - ne er det du som skal pas - se på. Føl - el - ser som vir - rer rundt og la - ger mas - se krøll rit...

Kom.B tenor

Bes - tand - ig er det meg, meg, meg når no - e går galt Jeg er så dritt lei av det - te mas - et. Ba - re når no - e går riv - en - de

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

Cab. To S. D. Snare Drum

189  $\text{♩} = 96$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor +div soli.

Kom.C messo

Rop - Uretferdig

Kom.B tenor

galt. Musk - el - ko - or - di - ner - ing,

Kom.A baryt.

Tråk ke, sty - re, svin - ge rundt gas - se og brem - se. ov - er - sikt og tim - ing, du må ik - ke skren - se. Musk - el - ko - or - di - ner - ing,

Vc. *mp* pizz

Pno. *mp*

S. D. reggae impro - visper Rock

196

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt.1 *f* *mp*

Tpt.2 *f* *mp*

Tbn. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Kor +div soli

Kom.C messo  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå!

Kom.B tenor  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå!

Kom.A baryt.  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå! Hop-pe, spar-ke, dan-se rundt, klap-pe og stry - ke. Ik-ke no-e krangl - ing. Husk vi er et sup-er- team.

Vc. *f* *mp* arco pizz

Pno. *f* *mp*

S. D. *f* *mp* reaggae

203

Ob. *mf* *mp* To C. A

Cl. *mf* *f*

Tpt.1 *mf* *f*

Tpt.2 *mf* *f*

Tbn. *mf* *f*

Tba. *mf* *f*

Kor +div soli

Kom.C messo  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå! Fortsatt litt snufsen.

Kom.B tenor  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå! Nem- lig! Hvem sje- ket fart-en, men

Kom.A baryt.  
Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Musk-el - ko-or-di-ner-ing, Det er det vi treng-er nå! poco ad. lib. Sam - ar- beid, mi- ne ven- ner. Det er det som skal til. *f* *mp* *f* *mp*

Vc. *mf* *f* *mp*

Pno. *mf* *f* *mp*

S. D. *mf* Rock

T ♩ = 132

213

To Ob.

Oboe

mp

Cl.

mp

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

leggiero

p

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

ad lib

bom-met så gråd-ig. Hvem av de-re sov på vakt? U - an - te, for - fer - de - li - ge kon-se-kvens-er. Sær-lig når brem-sen har tatt fri en hel dag.

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

T ♩ = 132

luftig vispekomp.

mp

222

Ob.

mp

Cl.

mp

Tpt.1

p

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Bjarne Brems

Skal jeg få skyl da for ik-ke å brem - se. Fy-t rak-ker'n nå blir jeg sur.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Bjarne Brems, hvor er du?

Bjar - ne Brems det er du som pas-ser

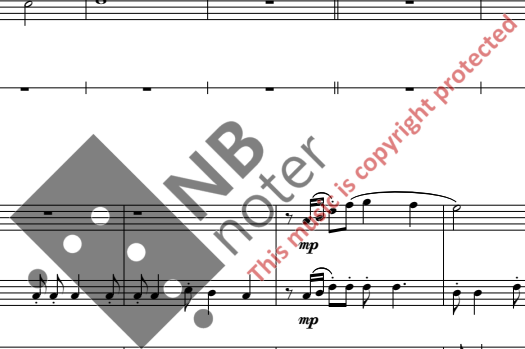
Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

p

S. D.



230 rit. . . . . ♩ = 96 U ♩ = 144

Ob. *mp* *p*

Cl. *mp* *mp* *p*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *peker ned på Ann Amore* *rop* *Ann Amore*  
 Fy-t rak-ker'n nå blir jeg sur. Det er hun som gjør folk til i-di-ot-er. Kjær-lig-het gjør blind. Fartsblind!

Kom.C messo

Kom.B tenor *brems-ent!*

Kom.A baryt.

Vc. *p* *pizz* *p* U ♩ = 144

Pno. *p*

S. D.

240

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *Ann Amore*  
 Gi deg, di dust. Du er ba-re mis-sun-e - lig. Kjær - lig-het er vikt-ig, vel - dig vikt-ig for al - le cel-ler og al - le hip-po -

Kom.C messo

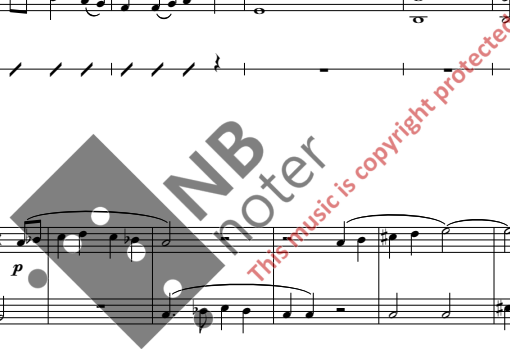
Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno. *sand papper blocks*

S. D. *p*





V  $\text{♩} = 166$

251

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *mjau.....mjau* Signe Syn forvirret (syngesnakke)  
 kam-pus - er og and-re sø-te små-pus - er. En him-mel full av stjer - ner..

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno. *p*

S. D. *liten klokke* *p*

V  $\text{♩} = 166$

263

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *improviser - nølende.* Rødt hav er alt jeg ser.... Nei vent..gult hav er alt jeg ser.... Nei- rosa hav.... En himmel full av..... Full av bobler..... plopp...plopp..plopp

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

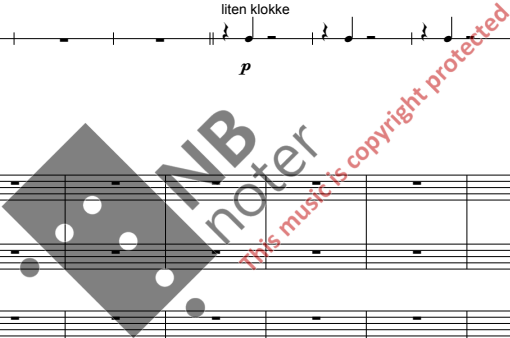
Vc. *arco* *f*

Pno. *f*

S. D. *litt/luftig rock* *mf*

W  $\text{♩} = 144$

W  $\text{♩} = 144$



275

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

Danser rundt. Bruker drøvelen som punchingball.

283

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

Pål går seg på Amygdalena Amygdalena. Engsteilig, redd.

Hva skjer? No - e tru - en - de. No - e

skrot

vibraslap

skrot

293

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

mf p

livredd ser seg omkring

sum-ming, no - e tisk-ing, no - e hvisk-ing. Det-te er ik - ke plas-sen min. Jeg har mist-et plas-sen min. Jeg er blitt

pizz p

f

304

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

mp

Ponker Pål

ut av plas-sen min. Hva skal jeg gjø re? Hva du skal gjø re? Ha ha ha A-myg-da-le-na du er bral Her er det mas-se

arco mp

rock -ad. lib half time .

f

314

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

**Z**

*mp* *f* *mf* *mp* *f*

Rekker henne boksehanskene - de går mot drøvelen.

vi kan gjø-re sam-men. Slåss og her-je, kød-de og fes - te. Ka-os, det er her-lig. Ka-os gjør meg vill og gall

324

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

**AA**

*p* *mp* *pizz*

svak metallkaking

svak metallkaking

svak metallkaking

Grid Nobel kommer inn, sirkler rundt uten mål og mening. Grid.

Alt er u - skarpt. Jeg er svim-mel og for - vir - ret

metall

333

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kart - et stem-mer ik-ke leng-er med ter-reng - et. El-ler er det om- vendt? Hvor er jeg? Jeg fin-ner ik-ke vei - en.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

341

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Hva gjør jeg nå? Hei de-re to. Kan de-re hjel- pe meg? Alt er u - klart.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

*mp* *tacet* *p* impro metall kakk

Henvender seg til: Amygdalena og Pønker På! - får ikke noe svar.

*arco* *mp* splæs!

*ff* *p*

351

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

(sjekker om noen ser han) tar frem mobilff.- taster Glia Matadora kommer inn.

Skal vi se Goo- gle maps. En kris - e løsning. Ing - en dek- ning!

*mf*

*mf*

360

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

**BB** ♩ = 138

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Glia. stressa type. (tar frem en lapp fra lomma)

Må le-ve-re. Skal le-ve-re. Fort, for-te - re fort. Mat og vann og ok-sy-gen Fort, for-te - re fort. Hvor skal jeg? Hvor has ter det mest Hy-po - ta-la-mus.

*mp*

*mp*

**BB** ♩ = 138

*mp*

Bb Bb/3 Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb

lett vispekomp. snare dr.

*mp*

rit. . . . ♩ = 88

rit. . . . ♩ = 88

*mp*

*mp*

369 *accel.*  $\text{♩} = 138$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor +div soli  
 A - myg-da - la. Må le-ve-re. Skal le-ve-re. Fort, for-te-re fort. Snå - le navn. Jeg blir gal. Helt u-mu - lig å hus - ke. Tus-en sted-er å le-ve-re.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mp*

Pno. *mp*  
 Eb C F Eb F Ab Cm Cm Bb Bb/3

S. D. *mp* vispekomp

378

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor +div soli  
 Fort, fort-ere, fort. Nå, nå, nå nå, nå, nå, fort skal det gå Pan-ne-lap-pen, selv-følg-e-lig. el-lers blir det hung-ers-nød og pus-te - stans og mas-se - død.

Kom.C messo

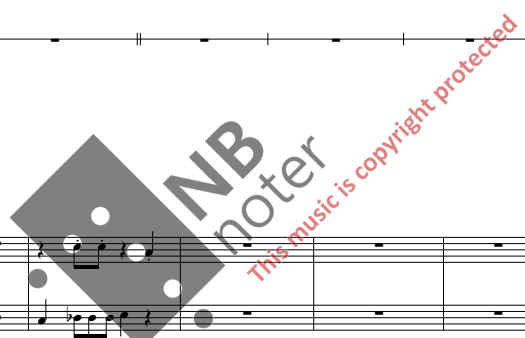
Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.  
 Eb Bb F Bb Eb Bb F Bb Eb

S. D. *mp* rit..... ad lib.



387 **CC** ♩ = 92 **accel.**

Ob.

Cl. *mf*

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli *a tempo* Henvender seg til Grid  
 Må le-ve-re, skal le-ve-re. El-lers dør al-le cel-le-ne Hei Grid, du sted-sans-ens sto-re høvd-ing. Vis meg vei-en! Jeg må le-ve-re.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. **CC** ♩ = 92 **accel.**

Pno. Eb F Ab Cm Eb Bb F Bb Eb C

S. D.

397 ♩ = 132

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2

Tbn. *mp*

Tba.

Kor + div soli Grid Nobel Klør seg forvirret i hodet.  
 Mat og vann og ok sy-gen. Høy-re, vens-tre, nord og ned. La meg se. Opp er ned, ned er opp. Øst er vest, sør er nord. Hvor er jeg?

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. ♩ = 132 *mp*

Pno. F Bb Eb F *mp*

S. D. vispekomp. *mp* skrot *mp*



406 **DD**

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.1 impro metallkakking

Tpt.2 impro metallkakking

Tbn. impro metallkakking

Tba. impro metallkakking

Kor +div soli. *Glia Matodora* rister i Grid ser på medaljen peker på mobilen.  
Hjelp meg! Heil! Nå må du våk- ne No - bel - pris for ut - mer- ket sted- sans. G P S

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. **DD**

Pno.

S. D. div metall kakking

415 **EE**  $\text{♩} = 96$   $\text{♩} = 136$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 tacet

Tpt.2 tacet

Tbn. tacet

Tba. tacet

Kor +div soli. *poco rit.*  
Go-ogle maps å så du da. Hva med ditt eg - et ind- re kart? Har du mis - ta san - sen din? Har du mis - ta den ver - dens-be-røm - te

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.  $\text{♩} = 96$  **EE**  $\text{♩} = 136$

Pno.

S. D. Temple Blocks skrot - impro *mf*

424 **FF** rit.  $\text{♩} = 136$

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli  
 Banker fingeren i Grid sin tinning. Grid. Gila Matodora  
 sted - sans en din? Hjelp meg Gli - a. Jeg føl-er meg svak og for-virr - et. Kan jeg få litt e - ner - gi? Må le - ve - re. Skal le - ve - re.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. **FF** rit.  $\text{♩} = 136$

Pno. *mp*  
 Bb Bb/3

T. Bl. vispekomp.

432 rit. . . . .

Ob.

Cl.

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.

Tba.

Kor + div soli  
 Fort, fort-ere, fort. Mat og vann og ok-sy-gen Fort, fort-ere, fort. Hvor skal jeg? Hvor hast-er det mest? Tror det er her hos Grid.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. rit. . . . .

Pno. Eb Bb F Bb Eb Bb F

T. Bl.

### Scene 3

Operasjonsstue

♩ = 60

TACET

Piano

8va



## Scene 4

♩ = 92 on cue

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Tuba

Kor +div solo

Kor.C

Kor.B

Kor.A

Violoncello

Piano

Temple Blocks

Percussion

*p*

*pizz*

*p*

*8va*

*ff*

Jeg tror vi er på et sy-ke-hus. alle tre ser ut i rommet

Kir - ur - ge - ne der u - te, de job - ber og - så med sak - en.

Hva var det? Det job - bes med sak - en.

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

9 **A**  $\text{♩} = 120$

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mp* arco

Pno. *mp*

T. Bl.

Perc. *mf*

Og no-e som ser ut som en kjem-pe-stor kni-pe-tang. Vi skal fik - se det-te her!

De har man-ge in-stru-ment-er, De der u - te og vi her in - ne. Vi skal fik - se det-te her!

Hva var det? Ja, de prøv - er å hjel-pe oss. Vi skal fik - se det-te her. Vi skal fik - se det-te her!

17 **B**

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *f*

Pno. *f*

T. Bl.

Perc. *mf* Rock

Sam-men skal vi fik - se det-te her. Musk-el - ko-or-di - ner-ing, Musk-el - ko-or-di - ner-ing, Det dril-les og det

Sam-men skal vi fik - se det-te her! Musk-el - ko-or-di - ner-ing, Musk-el - ko-or-di - ner-ing, Det

Sam-men skal vi fik - se det-te her. Musk-el - ko-or-di - ner-ing, Musk-el - ko-or-di - ner-ing,

skrot

rit. . . . . C ♩ = 88

24

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *mp*

Tba. *p*

Kor + div soli

Kom.C messo  
bor-res og de tøm-mer og de syr i gjen. Det bank-es og det lyt-tes og det stram-mes til og knyt - tes. Menvi vent - er Le-ge-neder u - te de job - ber.

Kom.B tenor  
dril-les og det bor-res og de tøm-mer og de syr i-gjen. Det bank-es og det lyt - tes og det stram-mes og det knyt - tes. Vi vent - er Hvor len-ge skal vi

Kom.A baryt.  
Det dril-les og det bor-res og de tøm-mer og de syr i gjen. Det bank - es og det lyt - tes og det stram-mes til og knyt - tes. Ja vi ven - ter.

rit. . . . . C ♩ = 88

Vc. *p*

Pno. *mp*

T. Bl. *p*

Perc. *p*

rit. . . . . D ♩ = 98

31

Ob.

Cl. *p*

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo  
Hvor len-ge skal vi ven - te? Jeg er redd. Stoppl Nå må vi ta oss sam-men. De der u-te de har full kon-troll. De kan å op-pe-re-re, Bor-re hull, tøm-me

Kom.B tenor  
ven - te? Jeg lik-er ik-ke det-te her.

Kom.A baryt.  
Hvor len-ge skal vi ven - te? Jeg er redd.

Vc. *arco*

Pno. *mf*

T. Bl. *vibraslap*

Perc. *ff*

40 rit. . . . . **E** ♩ = 60 rit. . . . . **F** ♩ = 120

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor +div soli. Korcellene kommer "marsjerende".  
Haltende, hinkende, krypende.

Kom.C messo nesa opp i sky. *mp*

blod Sy litt her og sy litt der. Alt det der er fint og flott. men når alt kom-mer til alt er det vi som bes-tem-mer! Al - le vil Det er vi som sty-rer gut - ten.

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. **E** ♩ = 60 **F** ♩ = 120 *mp*

Pno. *mp*

T. Bl. rit. . . . . rit. . . . .

Perc. *mp*

---

48

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor +div soli. Vi er en gjeng. ja, litt av en gjeng. En pluss en, to pluss to, tre pluss tre, hva blir det? Gi opp å tell. Du går på en smell. *sim. kor*

Kom.C messo Vi sty-rer gut-ten! *sim. kor* Ja, det-te her skal vi fik - se. *sim. kor*

Kom.B tenor *sim. kor*

Kom.A baryt. De der u - te og vi her in - ne.

Vc. *mp*

Pno. *mp*

T. Bl. *mp*

Perc. snare dr. *mp*

*mp*

55

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt. *f* *mp*

Tpt. *f* *mp*

Tbn. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Kor + div soli. En pluss en, to pluss to. Mil - li - on - er, mil - li - ar - der cel - ler! Hjer - ne - cel - ler. Grid - cel - le, gli - a - cel - le, mot - or - cel - le. Syns - cel - le, kant - cel - le.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt. *sim. kor* Ja, vi styr - er gut - ten.

Vc. *f* *mp*

Pno. *f* *mp*

T. Bl. Cymbals

Perc. *To B. D.* Bass Drum *mp*

63

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. hørs - el - cel - le. Pust, pes og stann - celle. Gå, sitt og ligg - cel - le. Ja cel - le, nei - cel - le. Ja - da, nei - da, hæ - cel - le. Sku' du sett på mak - en - cel - le. Ser ut som ei

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno. *F# D Hm Em A7 D H E E E*

Cym. *Snare dr.*

B. D. *mp*



71

Ob. *f* *mf* *mp*

Cl. *f* *mf* *mp*

Tpt. *f* *mp* *mf*

Tpt. *f* *mp* *mf*

Tbn. *f* *mp* *mf*

Tba. *f* *mp* *mf*

Kor +div soli.  
 nak - en - cel - le. Grid - cel - le, gli - a - cel - le, mot - or - cel - le. Syns - cel - le, kant - cel - le, hørs - el - cel - le. Vi er en gjeng. ja.

Kom.C messo  
 Mus - kel - ko - or - di - ner - ing. gjør litt stive gym bevegelse

Kom.B tenor  
 Mus - kel - ko - or - di - ner - ing.

Kom.A baryt.  
 Mus - kel - ko - or - di - ner - ing.

Vc. *f* *mp*

Pno. *f* *mp*

Cym. *f* *mp*

Perc. *f* *mp*

rock snare dr.

78

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.  
 litt av en gjeng. Vi er gut - ten og gut - ten er oss. We are the champ - i - ons. Ja det er vil! Gi opp á tell oss. Mil - li - on - er, mil - li - ar - der

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno. Hm Em A7 D H E A E H C# D# E

Cym.

Perc.



85 J ♩ = 80

Ob.   
 Cl.   
 Tpt.   
 Tpt.   
 Tbn.   
 Tba.   
 Kor + div soli   
 Kom.C messo   
 Kom.B tenor   
 Kom.A baryt.

cel - ler! Hjer-ne-cel-ler.

Nei stopp! Her må det ryd - des opp. Det må vask-es og det må fik-s-es. Her må al-le klut-er set - tes til. Vi er gut-ten og

Vc. J pizz   
 Pno.   
 Cym.   
 Perc.   
 luftig vispekomp

*mp*

F# H G#m C#m F#7 H G#m C# F# C# G# A#

94 rit. . . . ♩ = 80

Ob.   
 Cl.   
 Tpt.   
 Tpt.   
 Tbn.   
 Tba.   
 Kor + div soli   
 Kom.C messo   
 Kom.B tenor   
 Kom.A baryt.

gut- ten er oss! Husk det! Brett opp aks-on-er. Ren-se den-drit-ter. engstelig - fritt ser seg omkring

Hva er ak-son-er og hva er den-drit-ter? Er de fa - li?

Brett opp aks-on-er. Ren-se den-drit-ter.

Vc.   
 Pno.   
 Cym.   
 Perc.   
 Temple Blocks   
 vib. slap

*mf*   
 *mf*   
 *mf*   
 *mf*   
 *mf*   
 *mp*   
 *f*   
 *mp*

H# C# D# D#

103  $\text{♩} = 96$  rit. . . . .

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt. Nei da, de er snil-le. Den - drit-ter tar med in-fo inn. Svi - e, klo - e, kul - de, var - me. Ak - son-er gir be-skje-der ut til arm - er, bein og tær og trut.

Vc.  $\text{♩} = 96$  rit. . . . .

Pno. H G#m C#m F#7 H G#m C#m F#7

T. Bl. vib.slap mf

Perc.

112  $\text{♩} = 82$  **K**  $\text{♩} = 120$

Ob.

Cl. mp

Tpt.

Tpt. mute mp

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo tøffer seg, men det blir helt feil

Kom.B tenor Blan-ke dritt-son-er og re - ne den-tær? Det-te hør-es skum-melt ut.

Kom.A baryt. Går bort til hippokampusene  
Heil! Hal-lo! Kom-de-re opp beg-ge to De-re har en vikt-ig jobb å gjø-re.

Vc.

Pno. p p

T. Bl.  $\text{♩} = 82$  T.bl. mp

Perc.

120 *rit.* *♩=96* *accel.*

Ob. *p<sup>3</sup>*

Cl. *3*

Tpt. *3*

Tpt. *3*

Tbn. *3*

Tba. *3*

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Stak-ars Grid Nobel Han er u-te på tur. Han er u-te på bær - tur, skik - ke-lig bær - tur. Han vet ik-ke vei-en. Opp el-ler ned.

Vc. *rit.* *♩=96* *accel.*

Pno. *p*

T. Bl. *3*

Perc. *3*

129 *♩=126*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli

Gli-a Matadora

Må le-ve-re. Skal le-ve-re. Fort, for-te-re, fort. Mat og vann og ok-sy-gen Fort, for-te-re, fort. Hvor skal jeg? Hvor

Kom.C messo

Vann og mat og oks - y gen, Gli - a Ma - ta - do - ra.

Kom.B tenor

Vann og mat og oks - y gen, Gli - a Ma - ta - do - ra.

Kom.A baryt.

Vann og mat og oks - y gen, Gli - a Ma - ta - do - ra.

Vc. *♩=126* *pizz* *arco*

Pno. *mf* *mp* F Bb Bb/3 Eb Bb F Bb

T. Bl.

Perc. luftig vispekomp *mp*

138 rit. . . . . ♩=98 M

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.   
 has ter det mest Al - le skal få, ja, al - le skal få. Du og du og du og du, sim. kor

Kom.C messo

Kom.B tenor   
sim. kor

Kom.A baryt.   
sim. kor

Vc.   
rit. . . . . ♩=98 M

Pno.   
Eb Bb F C G C G C G C G C G

T. Bl.   
t.bl. mp

Perc.   
reggae-luftig-trommesett mp

146 N

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.   
her er en jobb å gjø-re. Jeg og vi og dem og de, nå må vi al-le hø-re et-ter. Gi en dytt, ta et løft. Vi må sam-ar-bei - de. Spill-på al-le di - ne stren-ger. Nå når tjern-en har det løft.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.   
D7 C C G D7 C Dm Am Em Dm Dm Am Em Dm

T. Bl.

Perc.

153 **O**

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Kor +div soli  
 Gi en dytt, ta et løft. Vi må sam-ar-bei - de. Du og du og du og du, her er en jobb å gjø-re. Jeg og vi og dem og de, nå må vi al-le hø re et-ter. Jobb, jobb, jobb, jobb, jobb.

Kom.C  
 messo  
 Jobb, jobb, jobb, jobb, jobb.

Kom.B  
 tenor

Kom.A  
 baryt.

Vc. **O** *mf*

Pno. *mp* *mf*  
 Dm Am Em Dm C G D7 C C G D7 C E

T. Bl.

Perc. *mp* *mf*

160 **P**

Ob. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor +div soli  
 Jobb, jobb, For vi er champ-ions of the head. Champi-ons of the head.

Kom.C  
 messo  
 Jobb, jobb, For vi er champ-ions of the head. Champi-ons of the head.

Kom.B  
 tenor

Kom.A  
 baryt.

Vc. **P** *f*

Pno. *f*  
 E D H Hmaj7 C# C G D7 C C G D7 C Dm Am

T. Bl.

Perc. *f*  
 litt skrot-sirkus - reggae

169

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kor.C messo

Kor.B tenor

Kor.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

Perc.

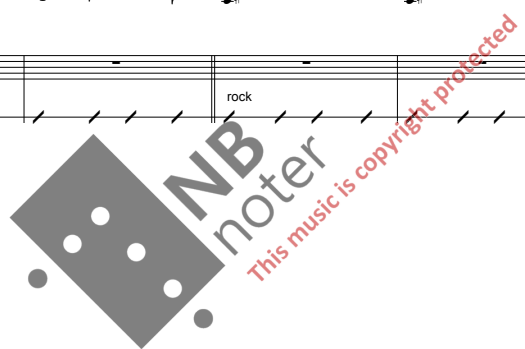
Jobb, jobb, jobb, jobb, jobb, jobb, jobb, jobb, For vi er champ ions of the head. Champi-ons of the head.

sim. kor

sim. kor

Em Dm Dm Am Em Dm E E D H Hmaj7 C#

rock



### Scene 5

**Scene 5**

**Tempo:** ♩ = 152

**Instrumentation:** Oboe, Clarinet in B $\flat$ , Trumpet in B $\flat$  (2), Trombone, Tuba, Percussion, Violoncello, Piano, Kor + div solo.

**Character:** Panker Pål - rap

**Lyrics:**  
 Hei, de-re der. Hva dri-ver de-re på med? Nå når det en-de-lig er mu lig å slå seg løs i den - ne skrang-le kas sal La tun-ga

**Tempo:** ♩ = 152

**Character:** jeiper

**Lyrics:**  
 ding-le. Hvem har bes-temt at tun-ga skal væ - re in - ne i mun-nen? Slipp tun-ga fri. La al - le tung-er hen-ge!

**Character:** sirkus - kant og skrot

**Dynamic markings:** mp, f, (gliss)

**Section markers:** A

**Watermark:** NB noter



20

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli  
Dytter bort i noen celler - jager de bort.  
Tun-ga skal ding - le fritt. La spytt og sik-ke! ren-ne. Så kan vi til og med

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mp*

Pno. *mp*

perc skrot rock *mp*

29

Ob. *f* **B** *mp* **C** ♩ = 152

Cl. *f* *mp*

Tpt. *f* mute *mp*

Tpt. *f* mute *mp*

Tbn. *f* *mp*

Tba. *f* *mp*

Kor + div soli  
sklir ned. Går rundt og saboterer jobben deres. Pønker Pål C Bb  
få en skik-ke-lig vann-ski-e her Yeah! Hei du der, skal væ-re her!

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *f* **B** **C** ♩ = 152

Pno. *f*

perc sirkus-kant og skrot *f* pause *f* forsiktig vispekomp *mp*

39

Ob. *mf*

Cl. *mf* *mute*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

+div soli. C Am Bb Gm Bb A  
Kobl' om he-le su-la - mit - ten. Opp og ned og ned og opp. Flytt på den-ne skit-ten her i mid ten.

Kor + solister  
Vi skal vin-ne den-ne kamp - en. Ing-en nøl-ing ing-en tvil.

Kom.C  
messo

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt.

Vc. *mf* D Am7 Bb

Pno. *mf*

perc. litt mer visp *mf*

48

Ob. *mp* **D**

Cl. *mp* **D**

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

+div soli. Pønker Pål  
Gid' a meg så streit du er. Kast ut den-ne skit-ten her i mid ten. Jeg skal bli champ ion of the head,

Kom.C  
messo  
Ut-en oss på ret-te plass går liv og læ-re rett i dass.

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt.

Vc. *mp* **D**

Pno. F Am D Bb Gm Bb A Bb G Gmaj A  
*mp*

perc. div skrot *mp*

58

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp* *mf* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tpt. *mp* *mf*

Tbn. *mp* *mf*

Tba. *mp* *mf* *mf*

Kor + div. soli. Pønker Pål  
For no' tull! Det er jeg som skal bli champ ion of the

Kor + solister  
Vi skal vin-ne den-nekamp-en. Ing-en nøl-ing, ing-en tvil. Ut-en oss på ret-te plass går liv og læ-re rett i dass.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *mp* *mf* *mf*

Pno. *mp* *mf* *mf*

perc. vispekomp *mp* metall *mf*

68 **E**

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div. soli. head,

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt. Henvendt til Pål  
Nå er det nok! Jeg syn-tes jeg hør- te no - en. "Jeg skal bli champ-ion of the head". Din lil-le

Vc. *mp*

Pno. *mp*

perc. Cabasa *mp*

78

Ob.

Cl.

Tpt. *mf*

Tpt.

Tbn.

Tba. *mf*

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

mygg! Din u - skik - ke - li - ge un - ge. Hvem tror du at du er?

Vc.

Pno. *mf*

Cab.

83

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

ha ha ha!

Du a - le - ne. Hysh hysh hysh Kom deg ut her - i - fra!

Vc.

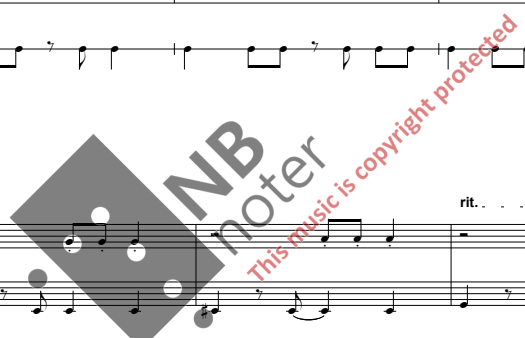
Pno.

Cab.

rit. . . . .

rit. . . . .

Temple Blocks



**F**  $\text{♩} = 104$

88

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor  
+div soli.

Ser ut fra et annet hull i hodet.

Kom.C  
messo

Jeg vil ha ro, ord-en og ba-lan-se. Ik-ke tull i ball og ka-os. Gut-tens hel-se er in-gen-ting å spø-ke med. Det-te er ing-en lek.

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt.

**F**  $\text{♩} = 104$

Vc. *pizz* *secco* *arco*

Pno.

perc

*p*

**G**  $\text{♩} = 132$

98

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor  
+div soli.

Hysh, hysh, bort med deg.

Kom.C  
messo

B. kommer hastig inn på scenen

Hysh, hysh Kom deg ut! Det-te er ing-en-ting å fja-se med! Vi har et ho-de vi må re-pa-

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt.

**G**  $\text{♩} = 132$

Vc.

Pno.

perc

107

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor  
re - re. Ut-en oss på ret-te plass går liv og læ-re rett i dass. Det er tus en ting her å re-pa-re - re. - Vi skal ber - ge gut - ten.

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

perc

F Am D

mp

116

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo

Kom.B tenor  
Vi og de her på sy - ke - hus-et. Al - le vi skal ber-ge gut - ten.

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

perc

mf

Tunga sveives på plass

sirkus - kant og skrot

mf

125

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

perc

*f*

*f*

*f*

plunger

*f*

*f*

rock

*f*

133

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

perc

We are the champ-ions of the head

alle

sirkus - kant og skrot

### Scene 6

Cor Anglais  $\text{♩} = 88$   
Clarinet in B $\flat$   
Trumpet in B $\flat$   
Trumpet in B $\flat$   
Trombone  
Tuba  
Kom.C  
Kom.A  
Violoncello  $\text{♩} = 88$   
Piano  
Perc *meget luftig Cymb/vispekomp*

Kom. A og C sender flørtende blikk til hverandre.

12 rit. . . .  $\text{♩} = 84$   
C.A. Oboe  
Cl.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tba.  
Kor +div soli  
Kom.C messo  
Kom.B tenor  
Kom.A baryt.  
Vc.  $\text{♩} = 84$   
Pno.  
T. Bl.  
S. D.

beskjeden, usikker, forsiktig.  
Jeg ser deg, ser du meg? Der du går, jeg følger deg. Hjer-tet mitt ham - rer. Jeg har maur i mag - en. Ten-ker på deg



**B** ♩ = 120

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *mp* *p* *mp*

Tpt. *mp* *p* *mp*

Tbn. *mp* *p* *mp*

Tba. *mp* *p* *mp*

Kor + div soli

Kom.C messo  
he - le dag - en.

Kom.B tenor

Kom.A baryt.  
Jeg trek - ker pust - en, jeg kan luk - te deg. Blik - ket ditt gjør - meg svak, bei - na mi ne skjel - ver Jeg vet ik - ke, jeg skjøn - ner ikke.

**B** ♩ = 120

Vc.

Pno. *mp* *p* *mp*

T. Bl. *mp* skrot

S. D. *mp* vispekomp *mp* vispekomp

**C** ♩ = 84

Ob. *mp* rit. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli

Kom.C messo  
Jeg ser deg, ser du meg? Der du går, jeg føl - ger deg. Hjer - tet mitt ham - rer.

Kom.B tenor

Kom.A baryt.  
Kan ik - ke for - kla - re, no - e si - er klikk Slik er det ba - re. Bei - na mi - ne skjel - ver. Jeg trek - ker pust - en. Ja, jeg kan luk - te deg. Kan ik - ke for - kla - re.

rit. . . . . **C** ♩ = 84

Vc.

Pno. *mp*

T. Bl. *mp* liten bjelle

S. D. *mp*

40 **D** ♩ = 130

Ob. *legato*

Cl. *mp*

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. Klem meg, klem meg mer - cel - le. Glem - me tid og sted - cel - le. See me, feel me, touch me - cel - le.

Kom.C messo. Jeg har maur i mag - en. Ten - ker på deg he - le dag en.

Kom.B tenor.

Kom.A baryt. No - e si - er klikk Slik er det ba - re.

**D** ♩ = 130

Vc. *p*

Pno. *mp* Dm Bb F Am Dm F

T. Bl. Cabasa *mp*

S. D.

50 *legato*

Ob. *mp* *mf*

Cl. *mp*

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. Hvem er du som fant meg - cel - le. Vet ik - ke, skjøn - ner ik - ke. Kan ik - ke for - kla - re. No - e som sa "klikk". Klem meg, klem meg mer - cel - le. Glem - me tid og

Kom.C messo. (kor) Vet ik - ke, skjøn - ner ik - ke. Kan ik - ke for - kla - re. No - e som sa "klikk". Du og jeg i sam - me bob - le. Ja, jeg vil oss

Kom.B tenor.

Kom.A baryt.

Vc. *mf*

Pno. *mf* Bb A Dm C F Dm Bb Gm C Dm Bb F

Cab. *mf*

S. D.

61  $\text{E } \text{♩} = 112$

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor  
+div soli.

sted - cel - le. See me, feel me, touch me - cel - le. Hvem er du som fant meg - cel - le. Sånn er det ba - re.

Kom.C  
messo

sam - men kob - le. Sånn er det ba - re. Går frem og skyver A og C fra hverandre Roper - Nå er jeg sint! Stopp!

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt.

Stem - men din og hva du tenk - er Fan - ger meg som tyk - ke lenk - er. Sånn er det ba - re.

$\text{E } \text{♩} = 112$

Vc.

Pno.

Cab.

S. D.

72  $\text{♩} = 88$

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor  
+div soli.

Kom.C  
messo

Kom.B  
tenor

Hva går det av de - re? Hva driv - er de - re med? Vi har en svært al - vor - lig si - tu - a - sjon. En ska det gutt.

Kom.A  
baryt.

$\text{♩} = 88$

Vc.

Pno.

Cab.

S. D.

snare dr.

*mp*

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

78 **F**

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor + div soli.

Kor. C messo

Kor. B tenor

Kor. A baryt.

Vc. *mp*

Pno. *mp*

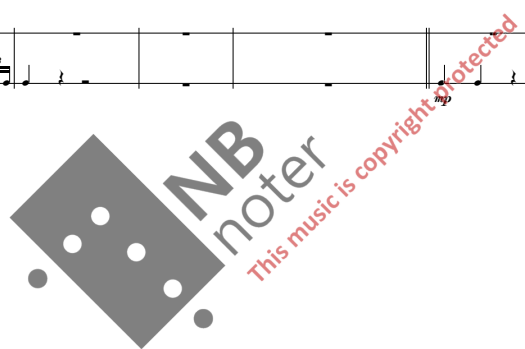
Cab.

S. D.

Hermende  
Mis-un - ne - lig  
Forsvinner trampende ut  
med nesa i sky.  
Mis-un - ne - lig

En al - vor lig ska det gutt. Og de - re - mas - er he - le tid - en. Jobb, jobb, jobb, jobb, jobb! Jeg går! Jeg går!

Ja, han er mis - un - ne - lig



## Scene 7

A

$\text{♩} = 120$

Oboe *f* *mp* To C. A.

Clarinet in B $\flat$  *f* *mp*

Trumpet in B $\flat$  *f* *p*

Trumpet in B $\flat$  *f* *p*

Trombone *f* *p*

Tuba *f* *p*

Kor + div solo Signe kommer nående ut på scenen Signe Syn  
Har de-re glemt meg og øy-et mitt? Det kan ik-ke hen-ge der og

Kor.C

Kor.B

Kor.A

$\text{♩} = 120$

Violoncello *f* *p*

Piano *f* *p*

Temple Blocks *f* *p* vibraslap rock lett luftig-rytmisk skrot

Snare Drum *f* *p*

This music is copyright protected

12

**B** cor A.

Ob. *mp*

Cl. *mf*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor +div soli  
ding-le. Send-er meg sig-nal i hytt og pi - ne Det-te er ke bra. Stjer-ner og farg - er og ver-den opp ned. Jeg går på veg-gen med et smell Jeg er helt satt ut av

Kom.C  
messio

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt

**B**

Vc.

Pno. *mp*

T. Bl. *f*

S. D. *p* rock

22

rit. . . . . **C** ♩ = 92 ♩ = 112 to oboe **D**

Ob. *mp*

Cl. *mp*

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli  
den-ne smør - ja. Det-te er ke bra. Mot Signe, C er Litt flau. Vender seg mot Kom.A flørter. veder seg til Signe-smigrende

Kom.C  
messio  
Hva tar du oss for, Selv - føl - ge - lig, Sig - ne, la la la..... vi har ik-ke

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt

Vc. *mp* **D**

Pno. *mp*

T. Bl. skrot *mp*

S. D. *mp*

36 (cor A.) *accel.*  $\text{E} \text{♩} = 120$

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Kor +div soli.

Kom.C messo *glemmer seg*

Kom.B tenor *glemt no - e som helst. La la la... Har vi vel, min kjæ - re? Har vi vel det?*

Kom.A baryt *til Signe Syn*

*Nei, er du gæ - 'm? Selv - føl ge lig har vi ik - ke glemt et øy - e.*

*accel.*  $\text{E} \text{♩} = 120$

Vc. *mf*

Pno. *mf*

T. Bl. *vispekomp*

S. D. *mf*

50 *rit.*  $\text{F} \text{♩} = 120$

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *mf*

Tba. *mp*

Kor +div soli.

Kom.C messo *til Signe*

Kom.B tenor *Ja, tenk det had - de vi. En lit - en*

Kom.A baryt *til Kom.C*

*Uff, det hen - ger der og ding - ler. Du skjon - ner det Sig - ne, vi had - de ba - re en lit - en, en lit - en in - tern sjefs - in - for - ma - sjons - opp - da - ter - ing. Ja, tenk det had - de vi. En lit - en*

*til Signe*

*rit.*  $\text{F}$

Vc. *p*

Pno. *p*

T. Bl. *tem.bl.*

S. D. *vispekomp*

*mf*

61

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

S. D.

*mf*

*mf*

til Kom. A

opp-da - ter-ing Klem-meg, klem meg mer cel le

til Kom. C

C strammer seg opp - roper på alle cellene

opp - da-ter-ing. Glem-me tid og sted - cel-le. Kom nå al-le sam-men. Vi må få det-te øy - et på plass. Det hast - er for Sig - ne Syn.

*pizz*

*mf*

*mf*

*tem.bl*

*mf*

72

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.

Pno.

T. Bl.

S. D.

**G**  $\text{♩} = 132$

*f*

*f*

*f*

*f*

Roper.

Vi vil ha vann. Vi vil ha mat. Vi må ha vann og vi må ha mat! Fyll på med ok-sy-gen. Gli-al Hvor er du hen? Vi er en gieng som sul-ter i hjell Jeg er daff, jeg er treg.

**G**  $\text{♩} = 132$

*f*

*f*

arco

rock - boogie woogie

*mf*



81

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kor.C messo

Kor.B tenor

Kor.A baryt

Vc.

Pno.

S. D.

Gla farter rundt og fyller opp

jeg vil ha fult og fart. Fyll opp tank - en. Vi er sult - ne. Job - ber he - le da'in. Mat, vann og ok - sy - gen. Og cel - le - ne må hol - des rent! Fyll opp tank - en

91

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kor.C messo

Kor.B tenor

Kor.A baryt

Vc.

Pno.

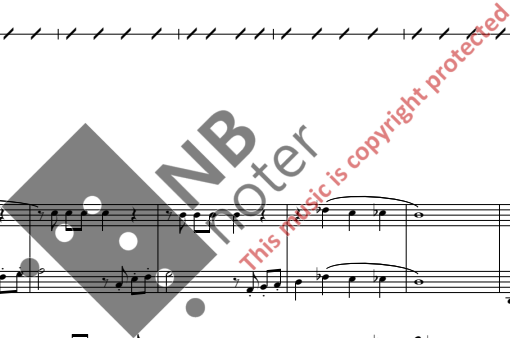
S. D.

stap - pe full. Nå er det ik - ke tid for tull! Vi vil ha mat. Vi vil ha vann. Og ok - sy - gen. Takk for mat - en!

rop

Roper: Hal i og dra... hæpp hæpp

rock - fullt sirkus



101 To C. A.  $\text{♩} = 96$

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli. *det jobbes med å få øyet på plass. Perfekt !! Jeg kan se! Kaotisk - cellene strømmer til. En celle fall ned.*

Korn.C messo *roper Ja, heng i alle sammen ...hæpp hæpp*

Korn.B tenor

Korn.A baryt.

Vc.  $\text{♩} = 96$

Pno. *ff*

S. D. *skrot ff skrot ff*

112

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor + div soli.

Korn.C messo

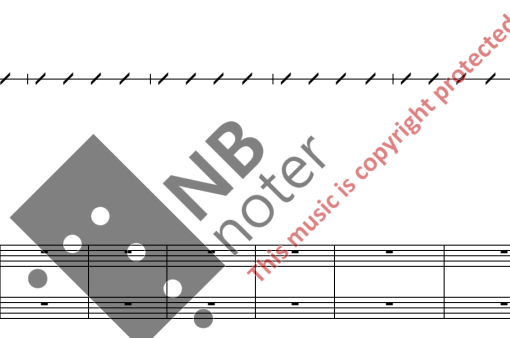
Korn.B tenor *forsøk på gjenoppliving. Men dessverre - cella er død. A nei, å nei Ik-ke en-da en. Vi har mis-tet man-ge nok i det dra-ma-tisk-e fal-let på syk-kei-en. Kan-skje fle-re hund-re-tus-en.*

Korn.A baryt.

Vc. *mp*

Pno. *mp*

S. D.



J (New Orleans begravelsesmusikk)  
Cor Anglais

126

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kor.C  
messos

Kor.B  
tenor

Kor.A  
baryt

Vc.

Pno.

S. D.

alle

Så gikk du bort, du dø-de. Vår

løfter den døde cella opp i fanget.

Vi ga opp å tel-le. Et skrek-kens sce-nar-i - o. Og så du, en av de al - ler bes-te. Den al - ler bes-te. I død-en stup - te du.

sim kor

sim. kor

Am Am7 Am Dm/3

mp

140

C. A.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.

Kor.C  
messos

Kor.B  
tenor

Kor.A  
baryt

Vc.

Pno.

S. D.

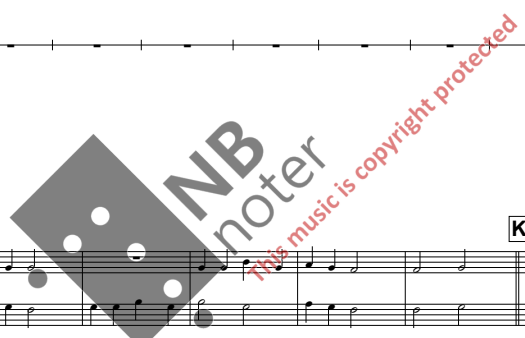
kjæ-re, klo - ke venn. lng-en kan er - stat-te deg. En av man - ge, i en grå mas - se. Små er vi al - le, sam-men drar vi las - set.

kjæ-re, klo - ke venn. lng-en kan er - stat-te deg. En av mil - li - on - er. I en grå mas - se. Små er vi små, men sam-men drar vi las - set.

Ddim Cdim. Em Dm G Am Em F Dm Em Am Em F D

K

K



152

C. A.  
Cl.  
Tpt.  
Tpt.  
Tbn.  
Tba.

Kor +div soli.  
Kor.  
mess.  
C.  
B.  
tenor.  
A.  
baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

Nå er du bor - te. Du har prøvd, ja, det vet vi. Vår kjæ - re, klo - ke venn. Så gikk du bort. Kjæ - re, klo - ke venn. Kjæ - re, klo - ke venn.

Nå er du bor - te. En av man - ge mil - li - on - er. Vår kjæ - re, klo - ke venn. Så gikk du bort. Kjæ - re, klo - ke venn. Kjæ - re, klo - ke venn.

C C Am D/5 Hdlim. A7 C Am Am7 Am F Am F Am

*f*



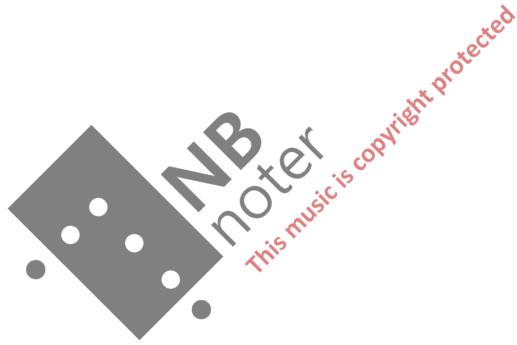
# Scene 8

Operasjonsstue

TACET

$\text{♩} = 60$   
8va

Piano



Scene 9

*J* = 120

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Trombone

Tuba

Kor + div solo

Kor.C  
Med beundring og iver. ser begejstret opp i taket.  
Vinker til legen.

Kor.B  
Hva var det jeg så? Kir - ur - gen der u - te har full kon - trol. Fint og flott og takk for

Kor.A  
Leg - e - ne der u - te kan ik - ke skjel - ve på hånd - en.

Violoncello

Piano

Temple Blocks

Snare Drum

15 rit. . . . . A *J* = 120

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor + div soli.

Kor.C messo det.

Kor.B tenor *s*

Kor.A baryt.  
lutt og takk for det. Inn - kall trop - pe - ne til den sis - te sto - re dug - nad Det må ryd - des.

Vc. *mf*

Pno. *mf*

T. Bl.

S. D.

*mf* *f* *mp*

24 rit.  $\text{♩} = 72$  **B**  $\text{♩} = 120$

Ob. *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp*

Tpt. *mp* *mp*

Tpt. *mp* *mp*

Tbn. *mp* *mp*

Tba. *mp* *mp*

Kor + div soli. Vens-tre-cel-le, høy-re-cel-le. Hopp og tut og kjær - cel-le.

Kor.C messo Skal-len er vårt kjæ-re hjem.

Kor.B tenor Skal-len er vårt kjæ-re hjem.

Kor.A baryt. Det må vask - es. Hod-et må luk-kes. Skal-len er vårt kjæ-re hjem.

Vc. rit.  $\text{♩} = 72$  **B**  $\text{♩} = 120$  *mp*

Pno. *mp* *mp* Bb Eb

T. Bl. vibrasli.

S. D. To Cab. Cabasa rytme poco ad lib. *mp*

---

34 *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *mf*

Ob. *mf* *mf*

Cl. *mf* *mf*

Tpt. *mf* *mf*

Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

Tba. *mp* *mf*

Kor + div soli. Brem-se-cel-le, skren-se-cel-le. Pust og pes og stønn - cel-le. Gult og grønt og rødt - cel-le. Hvem og hva og hvor - cel-le. Mil-li-on-ner små cel-ler. Hopp og tut og kjær! Gult og grønt og rødt - cel-le. Hvem, hva og hvor cel-le. Kor divisi *p*

Kor.C messo Brem - se - cel - le. Skren - se - cel - le.

Kor.B tenor

Kor.A baryt.

Vc.

Pno. Bb F Bb Eb Bb F Bb Eb

T. Bl.

Cab. To S. D. Snare Drum *mp*

C

42

Ob. *mp*

Cl. *p* *mp*

Tpt.

Tpt.

Tbn. *mp*

Tba. *mp*

Kor +div soli

En pluss en er tre - cel-le. Skitt, det er jo feil - cel-le. Skrekk og gru-cel-le. Er det far-lig-cel-le. Løp for liv-et-cel-le. Nei, legg deg og spill død- cel-le. Sy, brod-er og hek-le-cel-le. Ham-re, slå og sa-ge-cel-le.

Kom.C messo

Vens - ter - cel - le. Høy - re - cel - le.

Kom.B tenor

Kom.A baryt

C

Vc.

Pno. *p* *mp*

T. Bl. *vibraslap*

S. D. *To Cab.* *Cabasa* *rytme poco ad lib.* *mp*

Chord progression: C, F, Eb, F, Ab, Cm, Cm, Bb, Eb

52

Ob.

Cl.

Tpt. *p*

Tpt.

Tbn. *p*

Tba. *p*

Kor +div soli

Bass, te-nor, sop-ran -cel-le. Eng-elsk, tysk og fransk - cel-le. Jess, jeg må på do - cel-le. Klo-akk promp og bæsje cel-le. Mil-li-on-er små cel-ler.Hopp og tut og kjær! Gult og grønt og rødt - cel-le. Hvem, hva og hvor cel-le.

Kom.C messo

Brem - se - cel - le. Skren - se - cel - le.

Kom.B tenor

Kom.A baryt

Vc.

Pno. *p*

T. Bl.

Cab. *Share Drum* *mp*

Chord progression: Bb, F, Bb, Eb, Bb, F, Bb, Eb







80 **F**  $\text{♩} = 144$  **G**

Ob. *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt. *f* *p*

Tpt. *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Tba. *f* *p*

Kor + div soli. roper ser seg i speilet

Så brytes harmonien brått. Hei der! Hal-lo! Det kræs-jet der kas-tet meg rett i en pøl med ek-kele ø-re-voks. Ha ha ha...

Ei jålete celle med håndspeil kommer frem.

Kom.C messo Vi red-det gut-ten. Sam-men med de der u-tet

Kom.B tenor Vi red-det gut-ten. Sam-men med de der u-tet

Kom.A baryt. Vi red-det gut-ten. Sam-men med de der u-tet

Vc. **F**  $\text{♩} = 144$  **G** *f* *p* *mp*

Pno. *f* *p* *mp*

T.Bl. livlig rytmisk -skrot *mp*

S.D. *pp*

---

91

Ob. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor + div soli. tilbake - sint yndig

Kjemp-et meg frem på gjen-grod-de stie - er. ha ha ho Her er jeg, lek-ker og pen ha ha ho... Om jeg må si det selv.

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. *f*

Pno. *f*

T.Bl. livlig rytmisk -skrot pause livlig rytmisk -skrot pause

S.D. *f*

rit. . . . . **H**

**H** = 144

101

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

*p*

*p*

*p*

Kor +div soli.

børster bort skulder B peker på C drar i nesen til A

den al-ler pe-nes-te. Se på meg, jeg kan svin-ge meg. Jeg ob-ser-ver-er. Jeg har et spill. Jeg er et spill-nev-ron. Her er flass. En lit-en bart. Mas-se-vis av ne-se-hår

Kom.C  
messor

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt

rit. . . . . **H** = 144

Vc.

Pno.

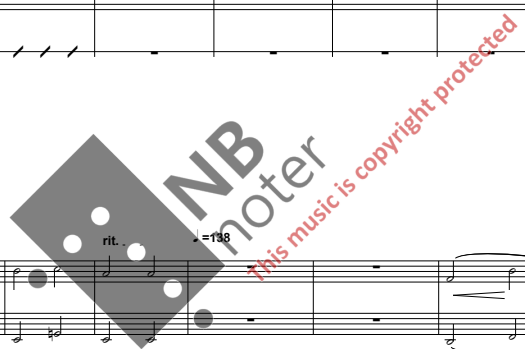
T. Bl.

S. D.

vispekomp

*p*

*p*



111

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*mp*

*p*

Kor +div soli.

stik - ker ut. Så de-re trod-de de-re kun-ne ov - er se meg? Nei, nei, nei. Et pent, li-te spill - nev - ron! ha ha ha ... Tul-ling-er Er - lig talt.

Kom.C  
messor

Kom.B  
tenor

Kom.A  
baryt

rit. . . . . = 138

Vc.

Pno.

S. D.

*mp*

*p*

122 rit.  $\text{♩} = 88$

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.  
De-re an-er ik-ke hvorman-ge føl-ge-re jeg har. Jeg har føl-ge-re. Tus-en-vis av føl-ge re på Tok - Tok Tik - Tok Tik-Tok, Tik-Tok, Tik-Tok, Tik-Tok, Tik - Tok. Og en-nå er jeg ik-ke h - elt

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc. rit.  $\text{♩} = 88$

Pno. ad lib. mp

T. Bl.

S. D. pause

132  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 96$

Ob.

Cl. mp ad lib. p

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor +div soli.  
opp-dag-et. Hal-lo fors ke-re, et li-te tips: De-re må sjek-ke Tik-Tokt Jeg er en kom-men-de stjer- ne. Ha ha ha ha ha ha ha... Jeg får sik-kert No - bel-pris - en,

Kom.C messo

Kom.B tenor

Kom.A baryt.

Vc.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 72$   $\text{♩} = 96$  p

Pno. p

T. Bl. tem.bl. mp p

S. D.

144 **J**  $\text{♩} = 136$

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor.  
+div soli.

stråler  
vinker og smetter  
inn i hodet

helt sik - kert, hå - per jeg, kans - kje? Ba - re vent.

Kor.C  
messor

og hun sa bart!

Kor.B  
tenor

Hun sa flass. Har jeg flass? Jå - le - cel - le! Jå - le - cel - le!

Kor.A  
baryt.

Hun sa ne - se - hårt

**J**  $\text{♩} = 136$

Vc.

Pno.

T. Bl.

S. D.

vispekomp.

*mp*

156

Ob.

Cl.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Tba.

Kor.  
+div soli.

Brem - se - cel - le, skren - se cel - le. Mil - li - on - ner små cel - ler. Hopp og tut og kjørt!

Kor.C  
messor

Hopp og tut og kjørt - cel - le. Pust og pes og stønn - cel - le. Hvem og hva og hvor - cel - le. Mil - li - on - ner små cel - ler. Hopp og tut og kjørt!

Kor.B  
tenor

Vens - tre cel - le, høy - re - cel - le. Gult og grønt og rødt - cel - le. Hopp og tut og kjørt!

Kor.A  
baryt.

Vc.

Pno.

S. D.

K

164

Ob. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor +div soli. *f*  
 Hodet lukkes.  
 Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng. Hus-ker hvor du er. Hus-ker hvor du bor. No-en glu-pe cel-ler fin-ner vei-en din hjem. Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng.

Kom.C messo  
 Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng. Hus-ker hvor du er. Hus-ker hvor du bor. No-en glu-pe cel-ler fin-ner vei-en din hjem. Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng.  
 sim kor

Kom.B tenor  
 sim K.C

Kom.A baryt.  
 sim K.C

K

Vc. *f*

Pno. *f*

S.D. *f*  
 fullt sirkus

174

Ob. *f*

Cl. *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Kor +div soli. *f*  
 Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng. Mil-li-on-er, mil-li-ar-der hjer-ne-cel-ler. smetter inn og lukker ansiktet helt etter seg.

Kom.C messo  
 Vi er en gjeng, ja, litt av en gjeng.  
 Mil-li-on-er, mil-li-ar-der hjer-ne-cel-ler.

Kom.B tenor  
 Mil-li-on-er, mil-li-ar-der hjer-ne-cel-ler.

Kom.A baryt.  
 Mil-li-on-er, mil-li-ar-der hjer-ne-cel-ler.

Vc. *f*

Pno. *f*

S.D. *f*  
 snare dr.