



tre lånte lyrikker
for countertenor and piano

Tze Yeung Ho
(2024)

tre lånte lyrikker

(2024)

Tze Yeung Ho

for countertenor and piano

Duration: ca. 7'

The texts are borrowed from a selection of Edvard Grieg's songs. Namely excerpts of various poems by Henrik Ibsen, Arne Garborg and Fredriech Martin von Bodenstedt.



Tre lånte lyrikker

Henrik Ibsen

written for Steve Katona

Tze Yeung Ho

En svane

♩ = 56

Countertenor

ppp <

Min

Piano

p

4

Ct.

p

hvi - de sva - ne du stum - me, du stil - le,

Pno

p

8

Ct.

f > *pp*

hver - ken slag el - ler tril - le

Pno

p

11 *mp* *mf* *ppp*

Ct. lod sang - røst a - - - ne.

Pno *mp* *pp*

Red.

15 **A** *p* *3*

Ct. Angst be - sky - ten - de, al - fen som so - - -

Pno *mp* *pp* *pp*

8va

Red.

18 *mf* *pp*

Ct. - ver al - tid lyt - ten - de gled du hen -

Pno *pp* *fp* *pp*

8va

gliss.

21 *mf* *p*

Ct. *gliss.*

- o - - ver Men sid - ste mø - det da

Pno *pp* *f* *pp*

24 *allarg.* *f*

Ct. *tr* *3*

e - der og øj - - ne var løn - li - ge løg - - ner ja

Pno *mf*

27 **B** *a tempo* *p* *pp* *mp*

Ct. *gva*

da, da lød det! I to - ners fø - - den

Pno *sfz* *p* *pp* *p*

32 *pp* *mf* *f espr. >* *pp echo*

Ct. *gliss.* *gliss.*

— du slut - ted din ba - ne — du sang — i dø - den;—

Pno *p* *pp*

36 *pp pale* *>*

Ct. *gliss.*

du er dog en sva - - ne —

Pno *p* *ppp*

Arne Garborg

fra Vond dag

Mechanically ♩ = 62

Countertenor

Piano

15^{ma}

p *meccanico*

15^{ma}

2

Ct.

Pno

(15)

(15)

3

Ct.

Pno

mp

Som

(15)

(15)

4

Ct.

Pno

f *espr.*

fug - len så - - rad un - - - - der

(15)

(15)

5 *p*

Ct. var - me Veng, så

Pno (15)

6

Ct. Blo - - - - de tip - - par - - - - lik den

Pno (15)

7 *f espr.*

Ct. hei - - te Tå - - re

Pno (15)

8 *p* *mf espr.*

Ct. Ho *gliss* dreg seg

Pno (15)

9 *f*

Ct. *3*

sjuk og skjel - van - de i Seng

Pno (15)

10

Ct.

og vrid seg

Pno (15)

11

Ct.

Not - - ti lång i Grå - ten

Pno (15)

12 *colour trill*

Ct. *gliss.* *tr* *p*

så - - - [r]e Det

Pno (15)

14 *f*

Ct. slit i Hjar - - - - ta

Pno *pp* (15)

15

Ct. og det brenn på

Pno (15)

16 *p*

Ct. Kinn No

Pno (15)

17

Ct. må ho

Pno (15)

18

Ct. *døy,*

Pno (15)

19 *p* *f*

Ct. *ho mi - - - ste Gu - - -*

Pno (15)

20

Ct. *- ten sin*

Pno (15)

21 *ff* *pp*

Ct. *sin sin si - - - [n].* *gliss.*

Pno (15)

fra Ein Traum

Friedrich Martin von Bodenstedt

Serioso ♩ = 64

Countertenor

Piano

pp subdued

6

Ct.

Pno

mf > ppp

pp

A

11 *mp espr.*

Ct.

Mir träum - te einst ein Schö - ner Traum: _____ Mich lieb - te

Pno

pp *mp*

gliss.

15 *f* **B** *pp* *f*

Ct. *gliss.*
 ei - ne Blon - de Maid; — Es war am grü - nen Wal - des

Pno *f*

19 *pp* *f* *gliss.*

Ct. raum, Es war zur war - men Früh - lings -

Pno *ppp* *f* *8va*

22 *pp* *f*

Ct. - zeit: der Knos - pe sprang der Wald - bach schwoll, Fern aus dem Dor - fe scholl Ge -

Pno *ppp* *pp subdued* *8va*

25

Ct. *f* *pp* *mp ecco* *f* *pp*

-läut [ä] [u]

Pno *pp*

8ba

29

Ct. **C** allarg. *p*

Wir wa - ren gan - zer Won - ne voll Ver -

Pno *pp secco*

15^{ma}

32

Ct. *f*

- sun - ken ganz in Se - - lig - keit.

Pno (15)