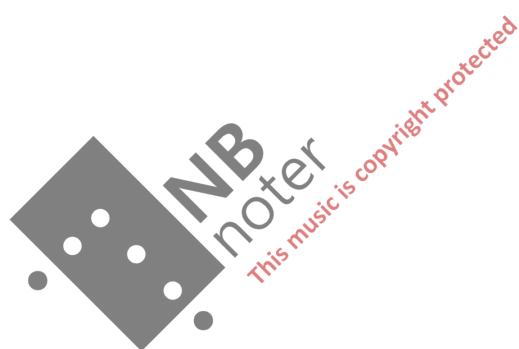




nara

a chamber opera
(2024)

FULL SCORE

Music: Tze Yeung Ho
Libretto: Linda Gabrielsen

nara

a chamber opera in Norwegian, with excerpts in Cantonese and Mandarin Chinese
(2024)

Music: Tze Yeung Ho

Text: Linda Gabrielsen

*co-commissioned by Borealis – a festival for experimental music and Hong Kong New Music Ensemble
written specifically in collaboration with The Gong Strikes One (一才鑼鼓)*

*supported by Nordic Culture Point, Nordic Culture Fund, the Norwegian Arts Council, Finnish-Norwegian
Culture Fund, Kordelin Foundation and others*

Original Artistic Team and Cast for the 2025 production:

Ellen Seligman - *Stage Director*

Sofia Pantouvaki - *Costume Design*

Magnus Pind - *Scenography and Video Art*

Emmi Pennanen - *Choreography*

Heidi Dahlsveen - *Narrator*

The Gong Strikes One (King Chi Lee and Kong Chan) - *Naam-yam and zang*

Hege Høisæter - *Cixi*

Sandrine Schau - *Bao'er*

Sean Bell - *An Dehai*

Magnus Dorholt Kjeldal - *Far*

Josh Spear - *Katharine Karl*

Gunvald Ottesen - *Conductor*

Instrumentation:

Siu 簫

Oboe (+ English horn)

Tenor Sax.

Horn in F

4 Soloists + Mime + Narrator

SATB choir

Accordion

Violin

Viola

Cello

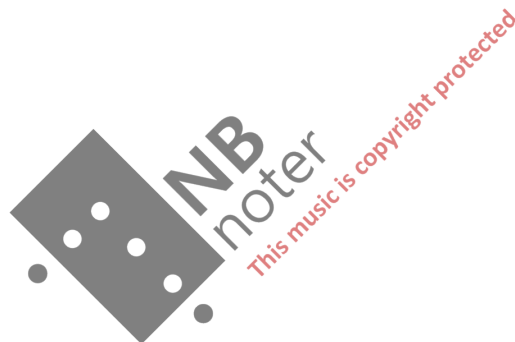
Zang 箏

Composer's Notes:

A (re)mark on ambiguity and power.

27.08.2024

Oslo, Norway



Technical Notes:

General remarks for all instrumentalists

Every non-soloist is to hang a small wind chime on their music stand or in their hands. These wind chimes are activated as indicated in the score.

In tableaux 15 and 19, the band and choir will serve as background drones to *The Gong Strikes One*. Pitches and other musical elements may be adjusted as necessary during rehearsal in accordance to acoustics, scenography, etc.

Fermatas with narration by Heidi Dahlsveen are to be held until the text is fully recited.

In passages where soloists, instrumentalists or others need to sing with the choir, attempt to blend in as seamlessly as possible with the group.

attacca denotes a smooth scene change. Double barlines of the normal sort denote the possibility of a longer scene change. NB! Production needs may demand for temporal adjustments for scene changes.

For wind players

[m] - multiphonics including pitch specified; performer may freely choose a multiphonic which suits the dynamic denoted in the part

z on stems denote fluttertongue.

Quarter tones are notated in standard notation.

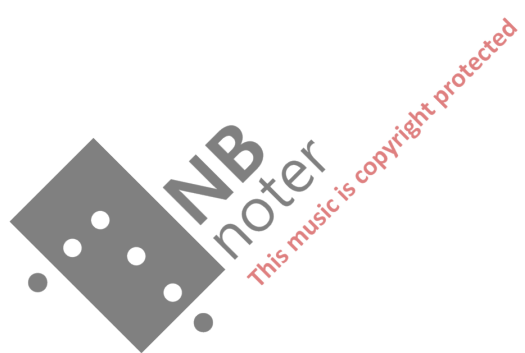
For strings and accordion

Squiggly lines above staves denote vibrato intensity for strings and bellow movement for accordion.

/// on stem denotes quick, unmetered tremolo for string players

All technical markings (i.e. *arco*, *pizz.* etc.) are reset in every tableau.

Quarter tones are notated in standard notation.



TRANSPosed SCORE

nara

Linda Gabrielsen

a chamber opera

Tze Yeung Ho

INNGANG - Tablå 1

Moderately ♩ = 100

Siu

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

Violoncello

Zang

pp < f > pp

pp < f > pp

p

p

sfz

sfz

ord.

ff

ff

ff

ppp < p > ppp

ppp < p > ppp

ppp < p > ppp

ppp < p > ppp

tongue slap

This music is copyright protected

[illegible]

13

S. *pp* *f* *pp* *pp* *f*

Ob. *pp*

T. Sax. *pp*

Hn in F *pp*

Accord. *pp* *f* *pp* *f* *air* *8va*

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *sul pont.*

Vla *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vc. *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Z.

NB noter
This music is copyright protected

19

S. *pp* *pp* *f* *pp*

Ob. *p* *fp*

T. Sax. *p*

Hn in F *p* *fp*

Accord. *fp* *mp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln *sul A* *ppp* *p* *ppp* *sul E* *ppp* *p* *ppp*

Vla *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Z.

NB noter
This music is copyright protected

24 **A**

S. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

T. Sax. *p* *fp* *fp* *pp* *f*

Hn in F *p* *fp* *fp* *pp* *f*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.
 Det er vår, det er vind, det er vidunderlig.
 Det er 6887 kilometer fra Norge til Kina.
 Silkeveien tar 39 dager å gå om man sitter på et dyr. Om man lever i 1902.
 På kartet er veien en brodert sti mellom Kina, Midtøsten og Europa.

An D.

Vln *p* *fp* *pp* *mp* *pp* *sul pont.* *sul tasto*

Vla *p* *fp* *pp* *mp* *pp* *sul pont.* *sul tasto*

Vc. *pizz.* *mp* *p* *mp* *p*

Z.

NB noter
 This music is copyright protected

29

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp

mp

p

mf

fz

gliss.

sul pont.

sul tasto

This music is copyright protected

33

S. *gliss.* *fp* *f*

Ob. *fp* *pp*

T. Sax. *fp* *pp*

Hn in F *fp* *pp*

Accord. *pp* *ffp* *ppp* *f*

S. *f*
Kor - - - set - te - nes kon - ti - nent, ka - mel far - gen - de trench - coats, kaf - fe

A. *f*
Kor - - - set - te - nes kon - ti - nent, ka - mel far - gen - de trench - coats, kaf - fe

T. *f*
Kor - - - set - te - nes kon - ti - nent, ka - mel far - gen - de trench - coats, kaf - fe

Bar. *f*
Kor - - - set - te - nes kon - ti - nent, ka - mel far - gen - de trench - coats, kaf - fe

N.

An D.

Vln *pizz.* *mf* *arco* *pp* *sul pont.* *mp* *sul tasto* *pp*

Vla *pizz.* *mf* *arco* *pp* *sul pont.* *mp*

Vc. *f* *p*

Z.

36

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

lat - te.

lat - te.

lat - te.

lat - te.

En handelsvei gammel som trolldom, kriger og tro.
Gjennom de store steppene, over Tibetplatået, ned til Midtøsten.

arco sul pont. sul tasto

arco sul pont. sul tasto

3

3

This music is copyright protected

[illegible]

46

S. *pp*

Ob. *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

T. Sax. *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

Hn in F *p* *mp* *pp* *mp* *pp*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N. Kamelenes rygger vugger gjennom åkre og savanner, forlater alle landskaper.

An D.

Vln *ff*

Vla *ff* *pizz.* *p*

Vc. *ff* *pizz.* *p*

Z.

NB noter
This music is copyright protected

51

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

mp

mp

fp

fp

ff

f

f

f

f

pizz.

mf

mf

f

Fug - le - kjøtt. Ok - se - kjøtt. Svi - ne - kjøtt.

Fug - le - kjøtt. Ok - se - kjøtt. Svi - ne - kjøtt.

Fug - le - kjøtt. Ok - se - kjøtt. Svi - ne - kjøtt.

Fug - le - kjøtt. Ok - se - kjøtt. Svi - ne - kjøtt.

This music is copyright protected

56 accel.

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

fp *pp* *fp* *fp* *fp* *fp*

mf *pizz.* *mf* *f*

Kamelenes rygger bærer valnøtter og valmuefrø, teblader og dadler, krydder og tørket frukt.

NB noter
This music is copyright protected

60

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

NB noter

This music is copyright protected

70

C

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp* *fp* *fp* *pp* *fp*

f *f* *f* *f*

Ka - me - le - ne gâr — tro - fas - te_

Ka - me - le - ne gâr — tro - fas - te_

Ka - me - le - ne gâr — tro - fas - te_

Ka - me - le - ne gâr — tro - fas - te_

[r]

arco *fp* *ff* *pizz.* *p*

arco *fp* *ff* *pizz.* *p*

arco *fp* *ff* *pizz.* *p*

gliss.

gliss.

gliss.

75

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

mot Bei - jing der Kei - se - rin - nen ven - ter på va - re -

mot Bei - jing der Kei - se - rin - nen ven - ter på va - re -

mot Bei - jing der Kei - se - rin - nen ven - ter på va - re -

mot Bei - jing der Kei - se - rin - nen ven - ter på va - re -

This music is copyright protected

80

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

fp *f* *p* *p* *pp*

p espr. *f* *p*

gliss. *p espr.* *f* *p*

gliss. *p espr.* *f* *p*

gliss. *p espr.* *f* *p*

gliss. *p espr.* *f* *p*

-ne si - ne. [e] [e] [e] [e] [e]

-ne si - ne. [e] [e] [e] [e] [e]

-ne si - ne. [e] [e] [e] [e] [e]

-ne si - ne. [e] [e] [e] [e] [e]

Kamelene går trofaste mot Beijing der Keiserinnen venter på varene sine.

3 3 3 3 3

[illegible]

89 **attacca**

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

ff

ff

ff

ff

KEISERINNENS SKO - Tablå 2

Slowly and freely ♩ = 50

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Zang

fp *pp* *fp* *mp* *pp*³

fp *pp* *fp* *mp* *pp*³

fp *pp* *fp* *mp* *pp*

fp *pp* *mp* *pp*

fp *pp*

Keiserinnens negler ligner stilkene på en rose. Hver morgen får hun hjelp til å ta på seg skoene, hun løfter selv foten, mens noen fører Keiserinnens rette tær inn i de broderte husene, som står på påler. Keiserinnen kan bevege seg fort og fritt med høye heler, Keiserinnen er fra mandsjurieslekt.

Musical score for the song "Det er bare han-kinesere som får liljeføtter." The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed are Ob. (Oboe), T. Sax. (Tenor Saxophone), Hn in F (Horn in F), Accord. (Accordion), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), Bar. (Baritone), N. (Narrator), and Z. (Zither). The score is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is marked with various dynamics including *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *fp* (fortissimo), and *pp* (pianissimo). The vocal parts (S., A., T., Bar.) have lyrics in Norwegian: "Hel - dig - vis. El - ler?". The narrator part (N.) has the lyrics: "Det er bare han-kinesere som får liljeføtter. Det er til å gråte av. Det er nesten ikke til å holde ut." The score is marked with a box labeled "A" and a "7" in the top left corner. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the center of the page.

BAO SNØRER FØTTENE - Tablå 3

Slowly ♩ = 80

A

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Bao'er [Soprano]

Violin

Viola

Violoncello

p *pp* *mp* *mf* *sfz* *gliss.* *sul pont.*

air

Det er vår, det er vind, det er vidunderlig
når millioner av pikebarn gjør seg klare for dagen.

8 attacca

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Vln

Vla

Vc.

p from a distance *mp* *fp*

Tu - sen. Hun - dre. Ti. Syv.

p from a distance *mp* *fp*

Tu - sen. Hun - dre. Ti. Syv.

p from a distance *mp* *fp*

Tu - sen. Hun - dre. Ti. Syv.

p from a distance *mp* *fp*

Tu - sen. Hun - dre. Ti. Syv.

f joyously

Snart er jeg syv år!

gliss. *fp* *gliss.* *fp* *gliss.* *fp*

BAO OG BROREN - Tablå 4

Allegretto $\text{♩} = 112$

Oboe
 Tenor Saxophone
 Horn in F
 Accordion
 Choir Soprano
 Choir Alto
 Choir Tenor
 Choir Baritone
 Narrator
 Bao'er [Soprano]
 Far [Baritone]
 Violin
 Viola
 Violoncello

sfz
pp
f
f
sfz
pp
f
sfz
f gleefully
 Det er vår! Det er vind!
pizz.
sfz
pizz.
sfz
pizz.
sfz

NB noter
 This music is copyright protected

9

A

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

arco

p

fp

mp

pp

arco

gliss

3

Det er vidunderlig, Bao er snart 7 år, og faren har lovet hende en drage (et drageshow/dragshow) til bursdagen. De skal gå så nærme de kan Den forbudte by.

16 **B**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

mf gently

pizz.

sfz

p secco

gliss.

Kan - skje vi får øy - - e på hun som bor inn i det sto -

sfz

p secco

sfz

p secco

pizz.

sfz

p secco

22

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

f

sfz

p *3* *f*

mf *hopefully*

Kai - se - rin - nen?__

mf

re pa - las - set.____

Un - der det gu - le__

NB noter
This music is copyright protected

28

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

fp *fp*

fp *fp*

fp *fp*

gliss *f* *gliss* *mp*

ta - ket_ som lig - ner gull_ når so - len skin - ner.

This music is copyright protected

33 **C**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

mf monotonously

En be -

mf monotonously

En be -

mf monotonously

En be -

mf monotonously

En be -

Det er Keiserinnen som bestemmer at Baos bror skal gå med flette, og at man må knele dersom hun snakker til deg. Keiserinnen får servert 31 kg kjøtt hver dag, har Bao hørt, og det er Keiserinnen som sender opp den første dragen om våren. Det er et rituale. En tradisjon. En gest.

arco

fp *mp* *pp* *gliss.* *f* *f* *p*

arco

fp *mp* *pp* *gliss.* *f* *f* *p*

arco

fp *mp* *pp* *gliss.* *f* *f* *p*

42 **D** **E**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.
- ve - gel - se — fra jor - den til him - len.

A.
- ve - gel - se — fra jor - den til him - len.

T.
- ve - gel - se — fra jor - den til him - len.

Bar.
- ve - gel - se — fra jor - den til him - len.

N.
Lillebroren har allerede latt
håret gro til langt ned på ryggen.

Bao'er
mf inquisitively
Men om han ik - ke

Far

Vln
f

Vla
f

Vc.
f

This music is copyright protected

52

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

f

f

f

mf

f espr.

pp

f afraid

had - de gjort det, hva da? _____

Det tør jeg _____ ik - ke å ten - ke på. _____

NB noter

This music is copyright protected

58

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

mf joyously

pizz.
mp

pizz.
mp

pizz.
mp

På burs - da - gen din skal vi sni - ke oss i mør - ket som to ti - gre

This music is copyright protected

71 **F**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

tr

mf

p

f

p

ff

p

arco

gliss.

fp

mp

pp

f

f

arco

gliss.

fp

mp

pp

f

f

arco

gliss.

fp

mp

pp

f

f

Når hodet til broren er ferdigflettet, springer de ut i gata.
 Broren kneler på alle fire, mens Bao holder stramt i den
 lange fletta og sparker hesten sin lett i siden.
 De leker blant avfallet som samler seg utenfor huset deres.

81

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

f slightly nasal

f

p

p

p

This music is copyright protected

89 **G**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

f *mf* *f*

f *gently* *f* excitedly

Skjell! Finnes det skjell i ør - ke - nen pap - pa?_

Fin - ner de - re no - en skat - ter?_

pizz. *mp* pizz. *mp* pizz. *mp*

This music is copyright protected

95

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

mp *p* *f* *f* *pp* *mf* *p espr.* *f* *p* *mf inquisitively* *fp*

Finnes Gud? Finnes Gud i ør - ke - nen,

Hysj!

8va

This music is copyright protected

107

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Far

Vln

Vla

Vc.

mp *pp*

8^{va} *pp* *p* *pp*

fp

Hysj!

fp

Hysj!

fp

Hysj!

fp

Hysj!

f *pp*

Gud? _____

sfz

sfz

sfz

NB
noter

This music is copyright protected

LYDIGHET - Tablå 5

Slower $\text{♩} = 80$

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Cixi [Mezzo]

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

Violoncello

Zang

sfz cuivré

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

Kamelene tar med seg druer og Guder, hele ritualer av knuste glass.
Kabbalah, kelimtepper, cayennepepper.

gliss.

p

7

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

sung
f

[o] _____

sung
f

[o] _____

sung upper note
sfz
^

[o] _____

p

ff

p

f *coarsely*

f *coarsely*

Frem - me - de_ al - fa - be - ter. _____

Og sil - ke - my - ke_ i - deer. [r] _____

f *coarsely*

f *coarsely*

Frem - me - de_ al - fa - be - ter. _____

Og sil - ke - my - ke_ i - deer. [r] _____

Trosbekjennelser,
bønnetepper, røkelse og Buddha.

mf

p

gliss.

f

This music is copyright protected

13

A

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

bellow shake

ff *p* *f* *fff* *ff*

S.

pp *hushing* *f* *pp*

[sh]

A.

pp *hushing* *f* *pp*

[sh]

T.

pp *hushing* *f* *pp*

[sh]

Bar.

pp *hushing* *f* *pp*

[sh]

N.

Cixi

An D.

f *whispered*

3 3

De - mo - kra - ti, sir - kus og si - trus.

Vln

Vla

Vc.

Z.

fff

This music is copyright protected

NB noter

19

sung
f

Ob.

sung
f

T. Sax.

[o] _____

sung upper note
sfz
^

Hn in F

[o] _____

Accord.

p *ff* *p* *ff* *p* *f* *pp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Kina er respektert, undervurdert og
i faresonen nå som japanerne nærmer seg.

Cixi

f *solemnly*

An D.

Krigs - flå - ter — ser va - kre ut på av - stand.

Vln

Vla

Vc.

Z.

NB
noter
this music is copyright protected

B

26

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

ff coarsely

ff coarsely

ff cuivré

bellow shake

p *ff* *mf* *ff*

pp hushing *f* *pp*

[sh] *pp* hushing *f* *pp*

[sh] *pp* hushing *f* *pp*

[sh] *pp* hushing *f* *pp*

[sh]

Flokker av barnekropper følger med på lederen sin.
Klærne dynket i samme farge, uniformerte bevegelser,
svar, nikk og knel.

mf *f*

Sei - le - ne lig - ner_ hvi - te sjal.

p *f* gliss.

33

Ob. *pp* *ff* *f*

T. Sax. *pp* *ff* *f* 3

Hn in F *pp* *ff*

Accord. *ff* *mf* 8^{ba}

S. *fp* shocked Hysj! Svar. Knel. *ff*

A. *fp* shocked Hysj! Svar. Knel. *ff*

T. *f* coarsely Ly - dig - het er Ki - nas syk - dom. Nikk. Nikk. *ff*

Bar. *f* coarsely Ly - dig - het er Ki - nas syk - dom. Nikk. Nikk. *ff*

N.

Cixi *ff* solemnly 3 Hva var det de - re sa? *ff*

An D. *fp* shocked Hysj! *ff*

Vln. *ff* *ff*

Vla. *p* *fp* *mf* *ff*

Vc. *fp* *ff*

Z.

gliss.

this music is copyright protected

40

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln.

Vla.

Vc.

Z.

ff

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Svar. Knel. Svar. Knel. Svar. Knel. Svar. Knel. Svar. Knel. Svar. Knel.

Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk. Nikk.

Ingen må bevege seg utenfor den stiplede streken.
Ingen må bevege seg utenfor det avgrensede området. Her!

[illegible]

49

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p

ppp

ppp

ppp

pp airy

pp airy

pp airy

pp airy

f panting

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Ut - vi - des. Ut - vi - des. Ut - vi - des. Ut - vi - des.

Ut - vi - des. Ut - vi - des. Ut - vi - des. Ut - vi - des.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Pus - ter. Pus - ter. Pus - ter. Pus - ter.

52

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter.

mf *espr.*

En gang _____ jeg _____ had - de et

mf *espr.*

Pus - - ter. Pus - - ter. En gang _____ hun _____ had - de et

3

3

55

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Hugg. Hugg.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Hugg. Hugg.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Hugg. Hugg.

Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Mis - ter. Hugg. Hugg.

barn. Et barn.

pp *p* *pp* *p*

p grieving

pp *p*

pp *p*

pp *p*

58

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

air

fp

S.

ff harshly *p*

Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg.

A.

ff harshly *p*

Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg.

T.

ff harshly *p*

Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg.

Bar.

ff harshly *p*

Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg. Hugg.

N.

Cixi

f *pp*

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

MP noter

This music is copyright protected

As the clock ticks $\bullet = 60$

As the clock ticks ♩ = 60
rattle chimes

Siu

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Katharine

Violin

Viola

Violoncello

Zang

This music is copyright protected

6

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp

p

pp

mp

ppp

p

ppp

mp

gliss.

ord. 8va

sul pont.

ord.

This music is copyright protected

11 **A**

S. rattle chimes

Ob. *sf* rattle chimes

T. Sax. *sf* rattle chimes *pp* *mp*

Hn in F *sf*

Accord. *pp* *f* *pp* *pp* *mp* *pp* *mf*

S. rattle chimes *sf*

A. rattle chimes *sf*

T. rattle chimes *sf*

Bar. rattle chimes *sf*

N.

K.

Vln. sul pont. ord. *pp* *f* *pp*

Vla. *fpp* *fpp* *p* *f*

Vc. sul pont. ord. sul D *fpp* *p* *f*

Z. *p* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

21 **B**

S. rattle chimes

Ob. *sf* rattle chimes

T. Sax. *mp* *pp* *sf* rattle chimes

Hn in F *p* *mp* *pp* *sf*

Accord. *p* *f*

S. rattle chimes *sf*

A. rattle chimes *sf*

T. rattle chimes *sf*

Bar. rattle chimes *sf*

N.

K.

Vln *mp* *f* *8va* *3* *sul pont. ord.* *pp* *sul pont.* *ord.* *sul pont.*

Vla *fpp* *fpp* *sul D* *sul pont.*

Vc. *fpp* *fpp*

Z. *p* *pp*

Watermark: NARA noter this music is copyright protected

27

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

fp *pp*

fp *ppp*

f *p* *ff* *p*

mf *pp* *p*

p *ff* *p* *f* *p* *mf*

ord. *ord.*

sul pont. *pizz.* *arco ord. 8va* *sul pont. gliss.*

ord. *ord.*

3

This music is copyright protected

31

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

mp

f

p

f

pp

ord.

pp

mf

pp

mf

ppp

p

ppp

ord.

mp

f espr.

p

mf

pp

gliss.

mf

ord.

ppp

p

ppp

mp

f espr.

p

mf

pp

gliss.

mf

This music is copyright protected

35 **C**

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

Watermark: NB noter This music is copyright protected

The image shows a musical score for a piano piece. The score is written on five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score is marked with a large, stylized 'NB' watermark and a diagonal watermark reading 'This music is copyright protected'.

[illegible]

51

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

NB noter

This music is copyright protected

53

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

NB Moter

This music is copyright protected

60 D

S. *ppp* *f*

Ob. *ppp* *f* *p*

T. Sax. *ppp* *f*

Hn in F *ppp* *f*

Accord. *ppp* *f*

S. *ppp* *f*

A. *ppp* *f*

T. *ppp* *f*

Bar. *ppp* *f*

N. *ppp* *f*

K. *ppp* *f*

Vln *ppp* *f*

Vla *ppp* *f*

Vc. *ppp* *f*

Z. *p* *pp*

ord. *8va*

mf *ppp* *ff*

mf *ppp* *ff*

p *pp*

This music is copyright protected

[illegible]

69

S. *p* *pp* *f* *pp*

Ob.

T. Sax. *p* *pp* *mp ecco* *pp*

Hn in F *pp* *mp ecco* *pp*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln *f* *p < ff > p* *mf* *pp* *p*

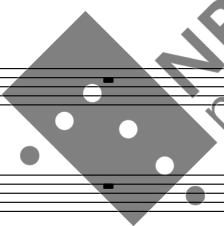
Vla *p < ff > p* *f* *ord.* *p* *pp* *p*

Vc. *p < ff > p* *f* *ord.* *p* *mf*

Z.

sul pont. *pizz.* *arco ord. 8va* *sul pont.*

This music is copyright protected



74

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p secco

p secco

p secco

f dolce

pp

ppp

p

ppp

mp

ord.

sul pont.

gliss.

5

ord.

NB

noter

This music is copyright protected

77 **E**

S. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

T. Sax. *mp* *f*

Hn in F solo *fp* *mf* *f*

Accord. *mf*

S. solo *p* *mp espr. nasal* *f* *mp*
 [a] [a] [a] [a] [a]
 rattle chimes *sf*

A. rattle chimes *sf*

T. rattle chimes *sf*

Bar.

N.

K.

Vln *pp senza vib.* *mp*

Vla *mf* *ppp* *p* *ppp mp*

Vc. *mf* *ppp* *p* *ppp mp*

Z. *p* *pp*

griss.

This music is copyright protected

81

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p *f*

p *f*

p

f *mf* *ff* *f*

gliss. *gliss.* *gliss.*

[i] [a] [a] [a]

pizz. *f* *pizz.* *f*

sul pont. *p* *f* *gliss.*

NB noter

This music is copyright protected

84 **F**

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

vocal fry

p

f

f nasal

rattle chimes

sf

[a]

gliss.

[a]

mp match alto

arco

mf

ff

p

pp

5

This music is copyright protected

88

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p

gliss.

[a]

mf

sul pont.

gliss.

mf

sul pont.

gliss.

mf

sul pont.

gliss.

mf

This music is copyright protected

91

S. *p* *f* *p*

Ob. *p* *f* *p*

T. Sax. *p* *f* *p*

Hn in F *f* *p*

Accord. *ff* *f* *ff*

S. *[a]* *gliss.* *ff*

A. *[a]* *gliss.* *ff*

T. *[a]* *gliss.* *ff*

Bar.

N.

K.

Vln. *ff* *ord.*

Vla. *ff* *p* *ord.*

Vc. *ff*

Z.

This music is copyright protected

98

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

K.

sul G

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp

mf *espr.*

pp *sotto voce*

f

pp

p *sotto voce*

ppp

f

p

ff *espr.*

pp

3

3

trios

5

UTENLANDSBESØK - Tablå 7

Andante ♩ = 80

Score for **UTENLANDSBESØK - Tablå 7**, Andante (♩ = 80).

Instrumental Parts:

- Oboe:** *fp* (first measure), *pp* (second measure), *f* (third measure), *pp* (fourth measure).
- Tenor Saxophone:** *fp* (first measure), *pp* (second measure), *f* (third measure), *pp* (fourth measure).
- Horn in F:** *fp* (first measure), *pp* (second measure), *f* (third measure), *pp* (fourth measure).
- Accordion:** *fp* (third measure).
- Violin:** *p* (second measure), *mp* (third measure), *pp* (fourth measure).
- Viola:** *p* (second measure), *mp* (third measure), *pp* (fourth measure).
- Violoncello:** *p* (second measure), *f* (third measure), *p* (fourth measure).

Vocal Parts:

- Choir Soprano:** Rest.
- Choir Alto:** Rest.
- Choir Tenor:** Rest.
- Choir Baritone:** Rest.
- Narrator:** Rest.
- An Dehai [Countertenor]:** Rest.

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

5

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

fp *pp* *f* *pp*

fp *pp* *f* *pp*

fp *pp* *f* *pp*

fp *p*

p *mp* *pp*

p *mp* *pp*

p

NB noter

This music is copyright protected

14

Ob. *pp*

T. Sax. *pp*

Hn in F *pp*

Accord. *p* *f* *p* *f* *pp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln *p* *pp* *p* *pp*

Vla *p* *pp* *f scherzando*

Vc. *pp*

NB noter
This music is copyright protected

19

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

fp *pp* *f*

fp *pp* *f*

fp *pp* *f*

p *f* *pp*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

sfz *f*

NB noter
This music is copyright protected

The musical score is for page 87 of a piece titled 'nara'. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Oboe, Tenor Saxophone, Horn in F) and strings (Violin, Viola, Violoncello) have active parts, while the Accordion, Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Narrator, and Announcer parts are mostly silent. The woodwinds and strings play a melodic line with dynamic markings of *fp*, *pp*, and *f*. The Accordion plays a harmonic accompaniment with dynamics of *p*, *f*, and *pp*. The strings play a rhythmic pattern with dynamics of *p* and *pp*. The Viola part has a *sfz* marking. The Violoncello part has a *f* marking. The score is marked with a large 'NB' and a copyright notice.

29

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

mf declamatory

Hun er tross alt en kvin - ne.

A.

mf declamatory

Hun er tross alt en kvin - ne.

T.

mf declamatory

Hun er tross alt en kvin - ne.

Bar.

mf declamatory

Hun er tross alt en kvin - ne.

N.

An D.

Vln

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Vla

f *pp* *mf* *p*

Vc.

p *f* *p*

5

This music is copyright protected

38 C

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

p *mp* *p*

p *pp* *f* *pp*

f declamatory

Kai - - se - rin - nens kjo - le__

pp

pp

pp

p *pp* *p* *pp*

solo

f

ord.

sul pont.

fp

pp

47

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

mp *p*

mf bland and monotonous

Vi kan byg - ge en jern - ba - ne__som går gjen - nom Ki - na, fra Lon - don til Bei - jing med

mf bland and monotonous

Vi kan byg - ge en jern - ba - ne__som går gjen - nom Ki - na, fra Lon - don til Bei - jing med

mf bland and monotonous

Vi kan byg - ge en jern - ba - ne__som går gjen - nom Ki - na, fra Lon - don til Bei - jing med

mf bland and monotonous

Vi kan byg - ge en jern - ba - ne__som går gjen - nom Ki - na, fra Lon - don til Bei - jing med

p *pp* *p* *pp* *p* *fp*

mf *fp* *gliss.* *f* *fp* *gliss.* *fp*

fp *gliss.*

51

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

fp *pp* *f*

fp *pp* *f*

fp *pp* *f*

p *pp* *p* *pp* *f* *pp*

pp

pp

pp

pp

te og o - pi - um og teks - ti - ler.

te og o - pi - um og teks - ti - ler.

te og o - pi - um og teks - ti - ler.

te og o - pi - um og teks - ti - ler.

te og o - pi - um og teks - ti - ler.

Keiserinnen smyer hånden ned i lommen og kjenner på det glatte materialet.

f *declamatory*

Kai - sul pont.

fp

sul pont.

ord.

p *fp*

56

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp

gliss.

mp

p

p

f

pp

f

mf

Gje - Ki Gje Ki

mf

nom na nom

mf

Gje - Ki Gje - - Ki

mf

nom na nom

- - se - rin - nen si - er at de - re kan leg - ge jer - ne -

f

pp

p

pp

p

tr

fp

mf

gliss.

5

sul pont.

fp

f

mf

fp

mf

This music is copyright protected

60 Recitativo

Ob.

T. Sax. *f*

Hn in F

Accord.

S.
Gje Ki Gje

A.
na nom na

T.
Gje - - Ki Gje

Bar.
na nom na

N.

An D. *sfz* *f*
- ba - nen her. Men ba - re om hes - ter får trek - ke vog - ne - ne.

Vln *pp* *p*

Vla *fp* *f* *gliss.* 5

Vc.

The musical score is for a piece titled 'nara'. It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone) have lyrics in Norwegian. The instrumental parts include Oboe, Tenor Saxophone, Horn in F, Accordion, Violin, Viola, and Cello. The score is marked with dynamics such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *fp* (fortissimo). There are also performance instructions like *gliss.* (glissando) and a fingering number '5' for the Viola. The score is divided into measures, with a 'Recitativo' section indicated at the top right. A watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the center of the page.

63 **D** a tempo

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S. *flaugh*

A. *flaugh*

T. *flaugh*

Bar. *flaugh*

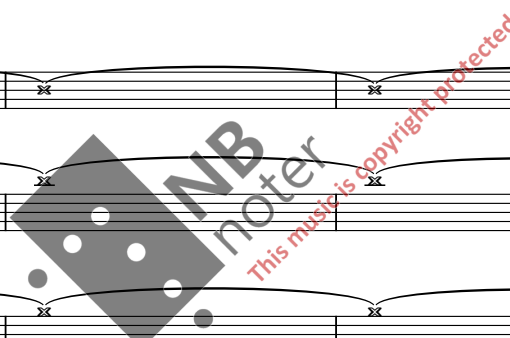
N.

An D. *f* *angrily*
El - lers brå - ker to - get for for - fe - dre - nes___ sje - ler___ som er be - gra - vet

Vln *f* *p* *sfz* *fp*
sul pont. ord. sul pont.

Vla *f* *p* *sfz* *fp*
sul pont. ord. sul pont.

Vc. *f* *p* *sfz* *fp*
sul pont. ord. sul pont.



67

E

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

mp ominous *> pp* *fp* *fp* *mf* somber

Hvem kan for - styr - re__ de dø - de? Død Død ved

mp ominous *> pp* *fp* *fp* *mf* somber

Hvem kan for - styr - re__ de dø - de? Død Død ved

mp ominous *> pp* *fp* *fp* *mf* somber

Hvem kan for - styr - re__ de dø - de? Død Død ved

mp ominous *> pp* *fp* *fp* *mf* somber

Hvem kan for - styr - re__ de dø - de? Død Død ved

Keiserinnen vikler silketråden hardt rundt
pekefingeren, så blodet ikke får strømme til.

der.

sfz *p* *pp* *f* *p*

sfz *p* *ff* *pp* *f*

sfz *p* *ff* *pp* *f*

gliss.

73

Ob. *pp*

T. Sax. *pp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Hn in F *pp*

Accord.

S. *f*
tu - sen kutt er litt for gam - mel dags. El - ler hvor - - dan skal vi si

A. *f*
tu - sen kutt er litt for gam - mel dags. El - ler hvor - - dan skal vi

T. *f*
tu - sen kutt er litt for gam - mel dags. El - ler hvor - - dan skal

Bar. *f*
tu - sen kutt er litt for gam - mel dags. El - ler

N.

An D.

Vln *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Vla *pp*

Vc. *pp* *gliss.* *f*

81

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

mp *somber* *f*

Og dis - se små pi - ke - bar - na...

mp *somber* *f*

Og dis - se små pi - ke - bar - na...

mp *somber* *f*

Og dis - se små pi - ke - bar - na...

f *whispering* 3

Er det vir - ke - lig nød-

mp *p* *gliss.* *p* *gliss.* *p*

87 attacca

Ob. *f* *pp* *ppp*

T. Sax. *f* *pp* *ppp*

Hn in F *f* *pp* *ppp*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D. *3* *ppp*
- ven - dig å bin - de føt - te - ne de - res slik?

Vln *gliss.* *gliss.* *fp*

Vla *gliss.* *gliss.* *fp*

Vc. *gliss.* *gliss.* *fp*

TESELSKAP-KVINNEFELLESSKAP - Tablå 8

Largo ♩ = 56

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Narrator

Katharine

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

Violoncello

Zang

pp *mp* *pp*

pp *p*

ff *p*

pizz. *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff*

pp *mp* *pp*

Når mennene forlater audiensen og konene trer inn for en kopp te, er Keiserinnen gavmild. De får gaver stukket til seg. Vesker laget av råsilk, små figurer laget av elfenben og hårnåler utskåret av morbærtre.

9

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

N.

K.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

f *pp* *p* *pp* *f* *pp* *mp* *pp* *mf* *f* *pp* *mf* *mp* *p whispering* *mp* *mp* *ff* *ff* *ff* *pp* *pp* *mp* *pp*

jen - te - bar - na er tre år gam - le? Ban - da - sje kan vel ik - ke hol - de

Fra jen - te - bar - na er tre år gam - le? Ban -

This music is copyright protected

12

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

N.

K.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

f

pp

f

mp

pp

f

mf

fp

tær - ne fast un - der tår - så - le - ne? _____

- da - sje kan vel ik - ke hol - de tær ne fast un - der tår - så - le - ne? _____

Katharines runde øyne får med seg alle detaljer.

p

Har

NB noter

This music is copyright protected

14

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

N.

K.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp

mp

f

pp

mf

mf

mf

mf

pp

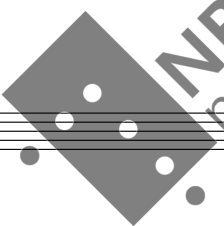
mp

pp

De - re har så vak - kert hår, glatt og sterkt som ma - nen på en hest.

Kan det bru - kes som fi - o - lin - streng - er?

Ki - nas mø - dre mis - hand - let dø - tre - nes føt - ter i



This music is copyright protected

16

Ob. *pp* *f* *pp*

T. Sax. *mp* *pp*

Hn in F *mf*

Accord. *f*

S. *f*
Må væ - re per - fekt til pa - ryk - - ker. Finnes det

A. *f*
Har in - gen krøl - ler i Ki - na?

N.

K.

An D. *f* *f* *gliss.*
tu - sen år for å ba - re fin - ne en god mann?

Vln *f* sul pont. arco

Vla *f* sul pont. arco

Vc. *f* sul pont. arco

Z. *pp* *mp* *pp*

This music is copyright protected

22

Ob.

mf *pp* *mp*

T. Sax.

mf *pp* *mp*

Hn in F

Accord.

pp *mp* *pp*

S.

mf *f* *brightly*

ø - ne ne - ser lep - per. Sko - stør - rel - ser! Skri - ver -

A.

f *brightly*

hu - - - den din. Sko - stør - rel - ser! Skri - ver -

N.

Kvinnene sammenligner
hårvekst og hudfarger,

K.

An D.

Vln

f *pp* *f*

Vla

f *pp* *f*

Vc.

f *pp* *f*

Z.

pp *mp* *pp*

This music is copyright protected

25

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

N.

K.

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

- pens - ler, ma - ler - kunst, bil - led kunst.

- pens - ler, ma - ler - kunst, bil - led kunst.

gtiss.

fp *fp* *pp* *fp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

mp *pp* *ppp*

SPOKEN:
May I paint a portrait
of you?

NB noter
This music is copyright protected

KEISERINNENS (STUMME) RASERI - Tablå 9

Quickly ♩. = 100

solo

Violin

ff *p* *cresc.* *ff*

Vln

ff *p*

Vln

ffz *pp*

Accord.

ff *p*

S.

ff *p*

A.

ff *p*

T.

ff *p*

Bar.

ff *p*

N.

Etter at embetsmennene har knelt
en siste gang og gått baklengs ut av
Den forbudte by, kvesser Keiserinnen tungen:

ff *p*

An D.

ff *p*

Vln

rit. in trem.

fpp *f* *p*

Vla

fpp *f* *p*

Vc.

fpp *f* *p*

gliss

32 **B** air

Accord.

f *solemnly*

S. Yn - ke - lig. Yn - ke - lig. *f* *solemnly* El - ler

A. *f* *solemnly* Yn - ke - lig. ke - lig. *f* *solemnly* El - ler

T. *f* *solemnly* Yn - ke - lig. ke - lig. *f* *solemnly* El - ler

Bar. *f* *solemnly* Yn - ke - lig. Yn - ke - lig. *f* *solemnly* El - ler

N. Roper hun som aldri roper.
I vesten strammer de kvinnenæs mager
så de nesten ikke får puste

An D.

Vln *f* *fp* *gliss.* *f* *fp*

Vla *f* *fp* *gliss.* *f* *fp*

Vc. *f* *fp* *gliss.* *f* *fp*



C Slower $\text{♩} = 56$

43

air

Accord.

pp *ff* *f*

S. *ff* *p* *pp*

ten - ke. Hvor Hvor

A. *ff* *p* *pp*

ten - ke. Hvor Hvor

T. *ff* *p* *pp*

ten - ke. dan? dan?

Bar. *ff* *p* *pp*

ten - ke. dan? dan?

N. Roper hun.

An D. *mf* lyrical

Hvor - dan kan de gjø - re det - te mot det na - tur -

Vln. *fp* *ff*

Vla. *fp* *ff*

Vc. *fp* *ff*

This music is copyright protected

52

air

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

An D.

Vln

Vla

Vc.

p *pp* *p* *pp* *f* *p*

Hvor

Hvor

dan?

dan?

li - ge ska - pe ver - ket?

pp *8va* *mp* *pp* *mp*

This music copyright protected

D

58

Accord. *pp secco*

S. *pp fragile* ————— *p* ————— *pp fragile*
Ro —————

A. ————— *p* —————
Ro —————

T. *pp fragile* ————— *p* ————— *pp fragile*
Ro —————

Bar. ————— *p* —————
Ro —————

N. Roper hun, som aldri må rope for å bli hørt.
Om Keiserinnen løfter hånden,
løper noen straks til henne for å finne ut
hva hun ønsker.

An D.

Vln. *pp secco*

Vla. *pp secco*

Vc. pizz. *pp*

NB noter
This music is copyright protected

65

Accord.

fp

dim.

S.

mp ecco

Stekt and med dad -

A.

mp ecco

Stekt and med dad -

T.

Bar.

N.

An D.

mf gently

Jas - min te el - ler et bad?

Vln.

fp

dim.

Vla.

fp

dim.

Vc.

fp

dim.

This music is copyright-protected

73 attacca

Accord.

S.
- - ler kan - skje? _____

A.
- - ler kan - skje? _____

T.
8

Bar.

N.

An D.
p carefully *mf* *pp*
Vil Ke - se - rin - nen hvi - - le? *gliss.*

Vln
pp *mp* sul pont.

Vla
pp *mp* sul pont.

Vc.
pp

This music is copyright protected

SILKEORMER OG MORBÆRBLADER - Tablå 10

Andante $\text{♩} = 80$

Oboe
 Tenor Saxophone
 Horn in F
 Accordion
 Choir Soprano
 Choir Alto
 Choir Tenor
 Choir Baritone
 Narrator
 Bao'er [Soprano]
 Cixi [Mezzo]
 An Dehai [Countertenor]
 Far [Baritone]
 Violin
 Viola
 Violoncello

mp *p* *mp* *p*
pp *p* *pp* *p* *pp*

Keiserinnen vil ut i den frodige hagen,
 hun vil møte de små tassene sine, silkeormene.

pp *p* *pp* *p* *pp*

7

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

Hun har på følelsen av at de er i fare nå som de hårete utlendingene er her.
For hva om de lar maskinene overta og Kina begynner å lage klær som de gjør
i vesten? Keiserinnen må tenke over kritikken til de vestlige utsendingene, hun
må tenke over jernbanen og te- og opiumshandelen, og hva var det de kalte dem...?

SPOKEN:
Keiserinnen er den eneste som kan beskytte de sårbare skapningene.

mp *p* *mp* *p* *mp*

p *mp* *p* *mp* *p*

p *mp* *p* *mp* *p*

27

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

Men aller mest tenker hun på tekstilproduksjonen
i Kina som har vært uendret i fem tusen år. Hun
er redd for at de gamle tradisjonene skal forsvinne.

fp

fp

pp

p > pp

mp

ppp

p

pp

p > pp

p

pp

p > pp

p

B Recitativo, slightly slower

33

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

En gang for leng - e si - den fant de ut at ko - kong - en de spin - ner

Vln

Vla

Vc.

f espr.

pp

p

pp

pp < mp

pp < mp

pp < mp

gliss.

fp

fp

sul pont.

3

This music is copyright protected

36

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

mp

f > mf

p

pp

p

mf

fp

gliss.

ppp

ord.

sul pont.

når de skal en - dres fra lar - - ve til vok - sen som - mer - fugl, er

This music is copyright protected

39

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

la - get av__ et helt spe - si - elt ma - te - ri - a - let.

f

pp *mp* *ppp*

pp *p* *mp* *p* *mp* *ppp*

p *pp* *p* *ppp*

ord.

This music is copyright protected

42 **C** Andante ♩ = 80

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

Hele sitt liv har Keiserinnen tatt vare på litt
av silken hun har vevd som liten jente, for å se
om den nye silken er like fin og blank som den gamle.
Hver vår tar hun den lille stoffbiten fram og sammenligner
med den nye silken som spinnest i Kina.

pp *p* *pp* *mp* *pp*

47

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

mf

Når en sil - ke - orm er fer - dig med å spin - ne en tråd

sul pont. ord.

mp *pp* *mp* *pp* *mp*

p *mp* *pp* *mp*

p *p* *mp* *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

53

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

steng - er den seg in - ne i ko - kong - en.

Vln

Vla

Vc.

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

pp *f* *ppp*

sul pont. ord. ord. gliss.

mp *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

61

Ob. *pp*

T. Sax. *p mp*

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er *f* *inquisitive*
Snur - - rer?__

Cixi

An D.

Far

Vln *mp pp mp*

Vla *fpp gliss.*

Vc. *p pp p pp*

NB
noter
This music is copyright protected

64

Ob. *pp* *pp* *pp*

T. Sax. *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er Smat - - ter?__ Su - ger

Cixi

An D.

Far *f* with excitement Skrat - - te[r].

Vln *pp* *mp* *pp*

Vla *gliss.* *fpp* *gliss.*

Vc. *p* *pp*

This music is copyright protected

NB noter

67

Ob. *pp*

T. Sax. *p mp*

Hn in F *fp*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N. De høye morbærtrærne forsyner
silkeormene med mat.

Bao'er *saft?*

Cixi

An D.

Far *gliss*
Ser sil - ke sul - ten ut.

Vln *gliss mp pp*

Vla *fpp gliss fpp*

Vc. *p pp p pp*

NB noter
This music is copyright protected

79

Ob. *fp*

T. Sax. *p mp f p mp*

Hn in F *fp mf*

Accord. *fp pp fp*

S. *f* hol - - der no - en

A. *f* hol - - der no - en

T. *f* hol - - der no - en

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D. *f brightly pp*
Om hun vil røy - ke?

Far

Vln *pp mp pp*

Vla *pp*

Vc. *f pp f pp*

bellow shake

This music is copyright protected

82

Ob. *fp* *5* *fp* *5*

T. Sax. *f* *p* *mp* *f* *p* *mp*

Hn in F *fp* *mf* *fp* *mf*

ric.

Accord. *pp* *fp*

S. munn - styk - ket til pi - pen.

A. munn - styk - ket til pi - pen.

T. munn - styk - ket til pi - pen.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D. *f* Om hun vil røy - ke?

Far

Vln *mp* *gliss.*

Vla

Vc. *f* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

84

E

Ob. *fp* *ff* *pp*

T. Sax. *f* *p* *ff* *pp*

Hn in F *fp* *f* *ff* *cuivré* *pp*

Accord. *ff* *pp* *p* *ppp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi *f* *tasting each word* *I am the king.*

An D.

Far

Vln *ff* *pp* *p* *ppp*

Vla *ff* *pp* *p* *ppp*

Vc. *ff* *pp* *p* *ppp*

This music is copyright protected

89 **F**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

mp *pp* *mp* *pp*

mf *pp* *mf* *pp*

pp *p* *pp* *mf* *pp*

pp *p* *pp* *mf* *pp*

pp *p* *pp* *mf* *pp*

mf inquisitively

Be - stem - me hun o - ver

NB noter

This music is copyright protected

94

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

pp *mp* *pp*

pp *mp* *pp*

mp *pp*

fr *pp*

al - le men - nes - ke - ne i Ki - na?

f *angrily*

Kall hen - ne kjæ - re pap - a!

mp *ppp*

p *pp* *ppp*

p *pp* *ppp*

98 **G**

Ob. *p*

T. Sax. *p*

Hn in F

Accord. *p*

S.

A.

T.

Bar.

N. Men en ting gjør Keiserinnen selv, hun mater silkeormene med de grønneste morbærbladene. Hun går ut av bærestolen og strekker seg etter de næringsrike bladene nærmest solen, og legger dem inn i de store ermene sine. Keiserinnen tilbereder aldri måltidene sine selv, men innimellom løsner hun et mørkerødt bær fra stilken, og putter det i munnen.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

NB noter
This music is copyright protected

99 **H**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

mp secco

mp secco and like a chant

sul pont.

8va

pp *mp* *pp*

pp *mp* *pp*

pp *mp* *pp*

fp

fp

Jeg ber til Sil - ke - orm - ens Gud om at sil - ken som

Mor - bær la - ger så vak - ker far - ge på lep - pe - ne. Hun ber til Sil - ke - orm - ens Gud om at sil - ken som

3

103

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

pp *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

pp *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

pp *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

fp *fp*

pp *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

pp *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

fp *fp*

la - ges må bli li - ke sterk og skin - ne - de som år - et fø[r]. Jeg ber om at den_ må pas - se

la - ges må bli li - ke sterk og skin - ne - de som år - et fø[r]. Hun ber om at den_ må pas - se

(8)^{va} *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

pp *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

fp *fp*

This music is copyright protected

107

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

pp *mf* *pp* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *pp* *mf*

fp

fp

mp gently *f*

Tenk at en helt van - lig lar - ve kan

8va *pp* *mp* *pp* *pp* *mp* *pp*

mp *pp* *pp* *mp* *pp*

fp *fp*

NB
noter
This music is copyright protected

110

Ob. *pp* *pp* *mf* *pp*

T. Sax. *pp* *pp* *mf* *pp*

Hn in F *pp* *pp* *mf* *pp*

Accord. *fp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi
den va - kre - ste rå - sil - ken i ver - - den. *pp*

An D.
den va - kre - ste rå - sil - ken i ver - - den. *pp*

Far
ska - pe no - - - e så vak - - kert. *pp*

Vln *pp* *mp* *pp* *f* *pp*

Vla *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *pp*

Vc. *fp*

NB
noter
This music is copyright protected

113 **I** **J**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

Men selv om det er hundrevis av meter med silketråd i en kokong, trengs det mange ormer for å lage ett plagg. Keiserinnens Chaofu er laget av kokongene til over 5000 ormer. Keiserinnen klarer ikke la være å tenke på folket sitt når hun vet at det kun på en kappe har krevdes fem tusen små liv.

f

f

fp

fp

f secco

mp

Hun hold - er det nes - ten ik - ke ut.

ord.

mp > *pp*

mp > *pp*

mp > *pp*

f > *pp*

sul pont.

fp

fp

119

Ob. *f* *mf* *f*

T. Sax. *pp*

Hn in F *pp*

Accord.

S. *pp* *mecanico*
Gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på

A. *pp* *mecanico*
Gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på

T.

Bar.

N. Keiserinnen ser det for seg, hvordan de stakkars små skapningene blir levende kokt.

Bao'er

Cixi

An D. *f* *p* *f* *p*
Men lar det li - ke - vel skje.

Far

Vln

Vla

Vc.

NB noter
This music is copyright protected

123

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på

gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på gang på

Me - - ter et - ter me - - ter me - - ter et - ter me - - ter me - - ter

Me - - ter et - ter me - - ter me - - ter et - ter me - - ter me - - ter

Me - - ter et - ter me - - ter med sil - ke - tråd blir truk - ket ut og

f *coldly*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

f *p* *f*

pp *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

129

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

ff *pp*

ff *pp*

pp

gang på gang på gang på gang på gang på gang

gang på gang på gang på gang på gang på gang

fp

ter me - - ter et - ter me - - ter

fp

ter me - - ter et - ter me - - ter

f *inquisitive*

Som en per - fekt for - met tå - spiss?

f *sadly*

En per - fekt tå - spiss.

p *pp* *mp* *pp*

pp

f *pp* *mf* *pp*

sul pont.

sul pont.

gliss.

gliss.

This music is copyright protected

repeat as necessary for scene change

8

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

tr

air

pp

p

fp

pp

p

S.

A.

T.

hâ

hâ

hâ

hâ

Bar.

hâ

hâ

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

mf

pp

pp

mf

pp

Z.

This music is copyright protected

15 **A**

S. *fp* *fp* *fp*

Ob.

T. Sax.

air

Accord. *fp* *p* *pp* *p* *fp*

S. SPOKEN, (repeated):
De hårete apene.

A. SPOKEN, (repeated):
De hårete apene.

T. hå hå

Bar. hå hå

N. I morgen skal hun igjen snakke med utlendingene. Som er nysgjerrige på landet hennes, som er nysgjerrige på henne, selveste overhodet, som til og med er en kvinne, og det i Kina, der kvinnene ikke har noe de skulle ha sagt.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln sul pont. *p*

Vla sul pont. *p*

Vc. *p*

Z.

23

S. *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob.

T. Sax.

Accord. *f* *pp* *p* *fp* *air*

S.

A.

T.

Bar. *hã* *hã* *hã* *hã*

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln. *p* *fp* *gliss.*

Vla. *p* *fp* *gliss.*

Vc. *p* *fp* *gliss.*

Z.

NB noter
This music is copyright protected

C Light waltz $\text{♩} = 66$

39

S.

Ob.

T. Sax.

Accord.

pp

p shout whispering

S.

She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the

p shout whispering

A.

She is the king. She is the

T.

Bar.

N.

Og utlendingene irriterer seg,
har Keiserinnen hørt, over at de må knele så mye,
«hun er ikke paven heller».

Bao'er

mf ecco

pp

El - ler?

Cixi

bli bun - det?

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp

Z.

48

S.

Ob.

T. Sax.

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king.

king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king.

p shout whispering

She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king.

p shout whispering

She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king. She is the king.

MP

nofer

this music is copyright protected

D Recitativo

54

D Recitativo

S.

Ob.

T. Sax.

Accord.

S.
king. She is the king.

A.
king. She is the king.

T.
king. She is the king.

Bar.
king. She is the king.

N.

Bao'er

Cixi

An D.
The Em - press!_____

Vln

Vla
pizz.
sffz

Vc.
pizz.
sffz

Z.

This music is copyright protected

63 **E** Light waltz $\text{♩} = 66$

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p nasal

p nasal

straight mute

p

pp

ff

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Hun styrer med kald klut, har utlendingene hørt,
men Keiserinnen forstår ikke slike rykter.

NB noter

This music is copyright protected

72

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

f *p* *f* *p* *f*

pp *ff* *p* *ff* *fp*

f *angrily*

Hun sen - der da hvi - te

This music is copyright protected

94

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

men - ne - sker _____ som for - tje - ner _____ en opp - munt - ring.

men - ne - sker _____ som for - tje - ner _____ en opp - munt - ring.

men - ne - sker _____ som for - tje - ner _____ en opp - munt - ring.

men - ne - sker _____ som for - tje - ner _____ en opp - munt - ring.

fp *ff* *f* *fp* *fp* *pp* *fp*

Copyright protected

101

F

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Ve.

Z.

p

ff

p

p $\triangleleft$ *mf*

fp

p

p

I møte med vesten går Keiserinnen med på
å gjøre en del forandringer, men i flere tusen år
har kvinnene våre laget silke som de vever
klærne våre av, sier hun.

NB noter
This music is copyright protected

108 rit. *f* *spoken*

S. Men... *f* *spoken*

Ob. Men... *f* *spoken*

T. Sax. *ff* *p* Men... *f* *spoken*

Hn in F Men... *f* *spoken*

Accord. Men...

S. Men...

A. Men...

T. Men...

Bar. Men...

N. Men...

Cixi Men...

An D. Men...

Vln *f* *spoken*

Vla *f* *spoken*

Vc. *f* *spoken*

Z. Men...

NB noter
This music is copyright protected

114 **G** a tempo

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

played:

p nasal played:

ff *p* *f* *ff* *p* *f* *ff* *p*

pizz.

f played pizz.

f played pizz.

f played

f played

This music is copyright protected

122

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp

f

mp

p

pp

mp

f

p

mf

p

mf

p

mf

f proudly

Mot. en glatt kropp er det - te ma - te - ri - a - let det

NB noter
This music is copyright protected

130

S. *f*spoken Men...

Ob. *pp* *p* *pp* *f* Men... *f*spoken

T. Sax. *pp* *p* *pp* *f* Men... *f*spoken

Hn in F Men... *f*spoken

Accord. Men...

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi *pp*

An D. *stacc* bes - te som finnes. *pp*

Vln *sfz* Men... *f*spoken

Vla *sfz* Men... *f*spoken

Vc. *sfz* Men... *f*spoken

Z. Men...

NB noter
This music is copyright protected

145

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

- tu - rens si - - de med så my - e å be - skyt - - - te.

Vln

Vla

Vc.

Z.

NB noter

This music is copyright protected

f *pp* *f* *pp* *f* *mp* *p* *pp* *f* *gliss.*

I

154

S. *f* *spoken* Men...

Ob. *pp* *p* *pp* *f* *spoken* Men...

T. Sax. *pp* *p* *pp* *f* *spoken* Men...

Hn in F *f* *spoken* Men...

Accord. *f* *spoken* Men...

S. Men...

A. Men...

T. Men...

Bar. Men...

N. Men...

Cixi *pp* *f*

An D. *pp* *f* Da blir sel - ve

Vln *sfz* *f* *spoken* *pizz.* *p*

Vla *sfz* *f* *spoken* *pizz.* *p*

Vc. *sfz* *f* *spoken* *pizz.* *p*

Z. Men...

This music is copyright protected

172

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp *ff* *p* *fp* *ff* *fp*

f *p* *f* *p*

8ba

mute off

mf calmer

Kei - se - rin - nen el - sker__

NB noter
This music is copyright protected

180

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

ff

fp *pp* *fp*

Og duften av stjerneanis og safran, Spanias røde gull.

be - rø - ring - en med sil - ken.

ff

188

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

ff

fp

fp

fp

mf

f

Og

ep

NB noter

This music is copyright protected

196

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

p secco

p

f

p secco

fp

ff

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

ff excitedly

pliss

og o - pe - ra,

og o - pe - ra,

og o - pe - ra,

og o - pe - ra,

ler... _____

og land - et sitt, og, og,

205

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

fp *ff* *f*

S.

f *pp*

by - en til gren - sen til ør - ken. _____

A.

f *pp*

by - en til gren - sen til ør - ken. _____

T.

f *pp*

by - en til gren - sen til ør - ken. _____

Bar.

f *pp*

by - en til gren - sen til ør - ken. _____

N.

Cixi

p

An D.

og, og, og, og, og, og, og, og, og,

Vln

Vla

Vc.

sfz *sfz* *sfz*

Z.

214 **K** Recitativo, slower

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

Z.

og hoffet, spesielt en evnukk som gjør alt for henne,

mf *coldly* *ff* *mp*

f Fol - ket mitt!

og,

arco *pp* *gliss.* *fpp* *fpp*

225 *rall.*.....

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

p airy *mp* *pp*

Og mer__ enn det...

A.

p airy *pp*

Og mer__ enn det...

T.

p airy *pp*

Og mer__ enn det...

Bar.

p airy *ppp* *gliss*

Og mer__ enn det...

N.

Cixi

An D.

p airy *ppp* *p* *mp* *mf*

Og mer__ enn det... Og, og, og...

Vln

Vla

Vc.

Z.

This music is copyright protected

BAO'er GÅR OVER SCENEN I SMERTER - Tablå 12

As the clock ticks ♩ = 60

Siu
 rattle chimes
 Oboe
p
 rattle chimes
 Tenor Saxophone
p
 rattle chimes
 Horn in F
p
 Accordion
 8^{va}
ppp < *p* >
 Choir Soprano
 Choir Alto
 Choir Tenor
 Choir Baritone
 Bao'er [Soprano]
 Cixi [Mezzo]
 An Dehai [Countertenor]
 Far [Baritone]
 Violin
 arco
pp *p dolce* *pp*
 Viola
pp dolce arco
p > pp
 Violoncello
pp dolce
p > pp
 Zang
pp resonant

allarg.....

12

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

f > pp

8va

ppp

p

ppp

S.

A.

T.

Bar.

Cixi

An D.

Far

Vln

p

pp

gliss.

pp

p

pp

pizz.

Vla

p

ppp

gliss.

p

pp

p

pp

pizz.

Vc.

p

ppp

gliss.

p

pp

p

pp

Z.

p

mp

NB noter

This music is copyright protected

A a tempo

17

S. *fp* rattle chimes *fp* *mp* *fp* *mp* *gliss.*

Ob. *p* rattle chimes

T. Sax. *p* rattle chimes

Hn in F *p* rattle chimes

Accord. *ppp* *p* *8va*

S. *p* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

A. *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

T. *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

Bar. *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

Cixi Blend with choir, offstage: *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

TENOR RANGE

An D. Blend with choir, offstage: *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

Far Blend with choir, offstage: *pp* without vibrato Lil - - - je - - - blomst, lo - - - tus, - - -

Vln arco *pp* *p dolce* *pp* *gliss.*

Vla *pp dolce* *p > pp* *gliss.*

Vc. *pp dolce* *p > pp* *gliss.*

Z. *pp*

This music is copyright protected

[illegible]

34

S.

p pp mf p pp mf

(8)

mp

ppp p > pp mp ppp f

8va

S.

- - - or - - - ki - - - de.

A.

- - - or - - - ki - - - de.

T.

- - - or - - - ki - - - de.

Bar.

- - - or - - - ki - - - de.

Cixi

- - - or - - - ki - - - de.

An D.

- - - or - - - ki - - - de.

Far

- - - or - - - ki - - - de.

Vln

pp pp p pp gliss.

Vla

p > pp p > pp p > pp mf pp < f

Vc.

p > pp p > pp p > pp mf pp < f

Z.

[illegible]

42

S. *tr* *pp* *mf* *pp*

Accord. *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *p*

S. lo - - - tus, or - - -

A. lo - - - tus, or - - -

T. lo - - - tus, or - - -

Bar. lo - - - tus, or - - -

Cixi lo - - - tus, or - - -

An D. lo - - - tus, or - - -

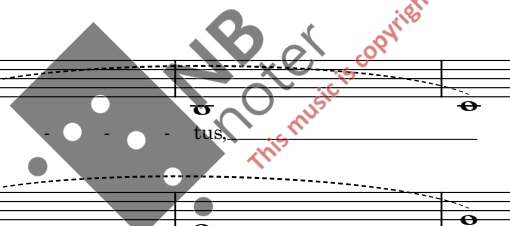
Far lo - - - tus, or - - -

Vln *pp* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vla *pp* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vc. *pp* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Z. *dim.*



47

S.

Accord.

8^{va}

ppp

ppp

p

ppp

ppp

pp coldly

S.

- ki - - - - - de.

A.

- ki - - - - - de.

T.

- ki - - - - - de.

Bar.

- ki - - - - - de.

Cixi

- ki - - - - - de.

An D.

- ki - - - - - de.

Far

- ki - - - - - de.

Vln

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

Vla

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

Vc.

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

pp

Z.

50 **C**

S.

Ob. *gliss.*

T. Sax. *f* *ff*

Hn in F *f* *ff*

Accord. *ppp* *ff* *sfz* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *8va* *8va*

S. *ppp* *p without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

A. *ppp* *pp without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

T. *ppp* *pp without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

Bar. *ppp* *pp without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

Cixi *ppp* *pp without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

An D. *ppp* *pp without vibrato*
je - - - - -

Far *ppp* *pp without vibrato*
Lil - - - - - je - - - - -

Vln *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *molto vib.*

Vla *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vc. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Z. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

This music is copyright protected

54

S. *p* *f* *f espr.*

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord. *p* *ppp* *ppp* *p* *8va*

S. - blomst, lo - - - - tus,

A. - blomst, lo - - - - tus,

T. - blomst, lo - - - - tus,

Bar. - blomst, lo - - - - tus,

Cixi - blomst, lo - - - - tus,

An D. - blomst, lo - - - - tus,

Far - blomst, lo - - - - tus,

Vln *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

Vla *pp* *p* *gliss* *gliss* *p*

Vc. *pp* *gliss* *gliss* *gliss*

Z.

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

78

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

Cixi

An D.

Far

Vln

Vla

Vc.

Z.

lo - - - - tus, or - - - -

lo - - - - tus, or - - - -

lo - - - - tus, or - - - -

lo - - - - tus, or

lo - - - - tus, or - - - -

lo - - - - tus, or - - - -

lo - - - - tus, or

f ppp fp f ppp

f espr. ppp pp

f espr. ppp pp

gliss.

gliss.

This music is copyright protected

82

Ob. *pp* *f* *pp* *f*

T. Sax. *pp* *f*

Hn in F *pp* *p* *pp*

Accord. *f* *pp*

S. - ki - - - de. *f* *p*
or - - -

A. - ki - - - de. *f* *p*
or - - -

T. - ki - - - de. *f* *p*
or - - -

Bar. ki - - - de. *f* *p*
or - - -

Cixi - ki - - - de. *f* *p*
or - - -

An D. - ki - - - de. *f* *p*
or - - -

Far ki - - - de. *f* *p*
or - - -

Vln *ff* *fpp* *f* *fpp* *f* *fp* *ff*

Vla *fespr.* *ppp* *gliss.*

Vc. *fespr.* *ppp* *gliss.*

Z.

This music is copyright protected

F

89 rattle chimes attacca

Ob. *p* rattle chimes

T. Sax. *p* rattle chimes

Hn in F *p* cover mouth with hands *mp* *ppp*

S. *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

A. *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

T. *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

Bar. *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

Cixi *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

An D. *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

Far *p* or - - - - - ki - - - - - de. *mp* *ppp*

Vln

Vla

Vc.

Z. *pp* resonant

This music is copyright-protected

KEISERINNENS PRIVATE GEMAKKER - Tablå 13

Affettuoso ♩ = 72

solì

English Horn

rattle chimes

ppp

ppp *p* *ppp*

ppp *p*

Tenor Saxophone

rattle chimes

p

p

p

Horn in F

rattle chimes

p

p

p

Accordion

rattle chimes

p

p

p

Choir Soprano

rattle chimes

p

rattle chimes

p

Choir Alto

rattle chimes

p

rattle chimes

p

Choir Tenor

rattle chimes

p

rattle chimes

p

Choir Baritone

rattle chimes

p

rattle chimes

p

Narrator

Cixi [Mezzo]

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

solì

ppp

ppp

ppp

Violoncello

ppp

ppp

ppp

Eng. Hn

7

ppp *ppp* feeble *ppp* *p* *ppp* *ppp* feeble

rattle chimes

T. Sax.

p

rattle chimes

Hn in F

p

rattle chimes

Accord.

p

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

sul pont. *pp*

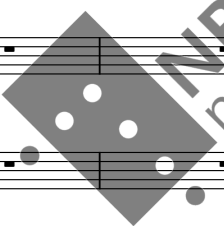
Vla

sul pont. *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vc.

pp *pp* *pp*

This music is copyright protected



13

Eng. Hn

rattle chimes

ppp feeble < *mp* > *ppp* *pp* < *mp* > *ppp* *pp* <

T. Sax.

rattle chimes

p

Hn in F

rattle chimes

p

Accord.

rattle chimes

p

S.

rattle chimes

p

A.

rattle chimes

p

T.

rattle chimes

p

Bar.

rattle chimes

p

N.

Cixi

An D.

Vln

pp

Vla

ppp *p* *ppp* < *p* > *ppp* *ppp* < *p* > *ppp*

Vc.

pp *pp*

This music is copyright protected

A

solo

Eng. Hn *mp* > *pp* *ppp* *mp* *f* **boldly** rattle chimes 3

T. Sax. *p* rattle chimes

Hn in F *p* rattle chimes

Accord. *p* rattle chimes

S. *p* rattle chimes

A. *p* rattle chimes

T. *p* rattle chimes

Bar. *p* rattle chimes

N. Om kvelden kler konkubinene av Keiserinnen, løsner hårkammene, smører huden hennes med olje.

Cixi

An D.

Vln *pp* *pp* *pp* *ppp* Sul G

Vla *p* *f* *ppp* *p* *mf* *pp* Sul G

Vc. *pp* *pp* *pp* *ppp*

24

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

ff *espr.*

pp *< mf*

pp *coldly*

gliss.

p *mf* *pp* *mp* *pp* *p* *ppp*

pp *pp*

this music is copyright protected

29 **B**

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

SPOKEN (monologue):
Hun drømmer om en ny Lifu (*drakt* til festlige anledninger)
i blodappelsinfarget broderier på grøn jade,

Vln

Vla

Vc.

mf *pp* *mp* *pp*

ppp *mp* *ppp* *fpp* *fpp*

gliss. *gliss.*

sul pont. *sul pont.*

This music is copyright protected

34

Eng. Hn

mp *pp* *p*

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

p mumbling *3* *mp* *p*

og på ar - me - ne__ som bå - de heng - er ned og løf - tes?

A.

p mumbling *3* *mp* *p*

og på ar - me - ne__ som bå - de heng - er ned og løf - tes?

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

sul tasto *fpp* *fpp* *fpp*

Vla

fpp *p* *fpp* *mp*

Vc.

fpp *fpp* *fpp*

NB noter
This music is copyright protected

43 C

Eng. Hn. *mp* *ppp* *mp* *pp*
rattle chimes

T. Sax. *p*
rattle chimes

Hn in F *p*
rattle chimes

Accord. *p*

S. *pp* *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*
pp *ppp*
In - die blue. Bar - ba - dos blue. Chi - nese blue.

A. *pp* *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*
pp *ppp*
In - die blue. Bar - ba - dos blue. Chi - nese blue.

T. *pp* *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*
pp *ppp*
In - die blue. Bar - ba - dos blue. Chi - nese blue.

Bar. *pp* *ppp* *mp* *pp* *p* *ppp*
pp *ppp*
In - die blue. Bar - ba - dos blue. Chi - nese blue.

N.

Cixi

An D.

Vln. *pp* *pp* *pp*

Vla. *ppp* *p* *p* *ppp* *p* *fp* *ord.*
sul pont.

Vc. *pp* *pp* *pp*

49

Eng. Hn

p static

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

mp solemnly *mf*

Me - ner vir - ke - lig ut - len - ding - e - ne at jern - ba - nen skal kjø - re

An D.

Vln

Vla

sul pont. *ord.* *sul pont.*

tr *pp* *mp* *pp*

Vc.

This music is copyright protected

54

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

mp

pp

p > pp

p static

pp

mp

f

ord. → sul pont.

tr

pp

mp

pp

mp

pp

f

o - ver de dø - de sje - le - ne, hvor - dan kan de væ - re så

59

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

D

pp $\leftarrow$ *p* $\rightarrow$ *pp*

mf **boldly**

tr *p*

ord. $\rightarrow$ *sul pont.*

gliss. *ppp* $\leftarrow$ *f* $\rightarrow$ *ppp*

pp $\leftarrow$ *mp*

hjer - te - lø - se?

This music is copyright protected

64

Eng. Hn.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

rattle chimes *fp* *gliss* *ppp* *fp* *ppp* rattle chimes

p rattle chimes *p* rattle chimes

p rattle chimes *8va* *ppp* *p* *ppp* rattle chimes

rattle chimes *p* rattle chimes *p* rattle chimes

rattle chimes *p* rattle chimes *p* rattle chimes

rattle chimes *p* rattle chimes *p* rattle chimes

rattle chimes *p* rattle chimes *p* rattle chimes

Jeg henger Keiserinnens kappe i et spesielt skap
som hun kaller kokongen; et hvilested for alle
de små larvene,

sul pont. *ppp*

f espr *f* *pp ecco* *gliss*

sul pont. *ppp*

70

Eng. Hn. *fp* *gliss.* *ppp* *fp* *gliss.* *ppp* *mp* *pp* *mp*

T. Sax. *p* rattle chimes

Hn in F *p* rattle chimes

Accord. *8va* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *8va* *ppp* *p* *ppp* rattle chimes

S. *p* rattle chimes *mf* *espr.* som al - dri rakk å bli

A. *p* rattle chimes *mf* *espr.* som al - dri rakk å bli

T. *p* rattle chimes

Bar. *p* rattle chimes

N.

Cixi *mf* *espr.* som al - dri rakk å bli

An D.

Vln. *f* *espr.* *ppp* *p* *ecco*

Vla. *f* *espr.* *ppp* *p* *ecco*

Vc. *f* *espr.* *ppp* *p* *ecco*

This music is copyright protected

79

Eng. Hn. *pp* rattle chimes *f espr.* *ppp*

T. Sax. *p* rattle chimes

Hn in F *p* rattle chimes

Accord. *p* rattle chimes

S. *p* rattle chimes

A. *p* rattle chimes

T. *p* rattle chimes

Bar. *p* rattle chimes

N.

Cixi

An D.

Vln. *ppp* *mf* *ppp* *f* *ppp* sul pont.

Vla. *mf* *ppp* *f* *ppp* sul pont.

Vc. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* sul pont.

This music is copyright protected

GUTTEN MED OPPSATT HÅR - Tablå 14

Grazioso ♩ = 108

The musical score is for a 3/4 time piece in F major. It features a variety of instruments and voices. The Oboe has a melodic line starting in the second measure with a *pp* dynamic and a five-measure rest. The Tenor Saxophone, Horn in F, and Accordion all play a rhythmic, accented melody from the first measure, marked *f boldly*. The Accordion also has a *p* section in the third measure and a *fp* section in the fourth. The Violin, Viola, and Violoncello enter in the third measure with a *ppp* dynamic, playing a sustained note with a wavy line above it, marked *sul pont.*. The Choir Soprano, Alto, Tenor, and Baritone parts are present but contain no notes. The Narrator, Bao'er [Soprano], and An Dehai [Countertenor] parts are also present but contain no notes. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the score.

Oboe

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Bao'er [Soprano]

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

Violoncello

pp

f boldly

p

f

f boldly

p

fp

ppp

sul pont.

pp

ppp

sul pont.

pp

ppp

sul pont.

pp

ppp

sul pont.

pp

Ob. *pp* 5

T. Sax. *f* *p*

Hn in F *f* *p*

Accord. *f* *pp*

S.

A.

T.

Bar.

N. Fra skyggen der Bao og faren hviler, ser hun
plutselig en fargerik fugl,

Bao'er

An D.

Vln *5* *6*

Vla *5* *6*

Vc. *5* *6*

This music is copyright protected

Ob. 8

T. Sax. *f* *pp*

Hn in F 3 *f*

Accord. *fpp* *fpp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln 5 6 *gliss.*

Vla 5 6 *gliss.*

Vc. 5 6 *gliss.*

This music is copyright protected

Detailed description: This is a page of a musical score, page 219, titled 'nara'. It contains staves for various instruments and voices. The score is divided into three measures. The first measure (measure 8) shows the Oboe (Ob.) with a rest, the Tenor Saxophone (T. Sax.) with a melodic line starting on a half note and moving down, and the Horn in F (Hn in F) with a half note. The second measure shows the Oboe with a rest, the Tenor Saxophone continuing its line, and the Horn in F with a half note. The third measure shows the Oboe with a rest, the Tenor Saxophone with a melodic line ending on a half note, and the Horn in F with a triplet of eighth notes. The string section (Violins, Violas, and Cellos) has a complex rhythmic pattern with glissandos. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, and Bass) are mostly silent. The percussion parts (Bao'er and An D.) are also silent. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *fpp* (fortissimissimo). There is a large watermark in the center of the page that reads 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

14

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *f* *p*

fpp *fpp*

gliss.

5 6 5 6 5 6

3

This music is copyright protected

Ob. *f* **A**

T. Sax. *f* *ff* *cuiuré* *sfz* air

Hn in F *f* *fp* air

Accord. *fpp* *sfz*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er *f* *brightly* El - ler

An D.

Vln *f* *p* *fp*

Vla *fp* *pp*

Vc. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *fp* *fp*

This music is copyright protected

20

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

ff *cuivré*

p *ff*

pp

gliss. *ff* *pp*

mp *ff* *pp*

fp *fp* *ff* *pp*

er det en dra - ge på him - me - len?

This music is copyright protected

24

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

ffz

ff

ppp

8va

f

5

6

5

6

5

Bao reiser seg og følger papirflaket som beveger seg over henne, men hvem er det som holder snoren? Mens faren sover, sniker Bao seg ut på sletten.

[illegible]

B

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

f excitedly

Det er en gutt med opp - satt hår! Og

p, *pp*, *f*, *gliss.*, *ritiss.*

49

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er
og gut - ten har hå - ret opp og,

An D.

Vln
f > p

Vla
f > p

Vc.
f > p

This music is copyright protected

53 **C**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp

pp

solo

pp

This music is copyright protected

nå som han kommer helt nærme, hører hun latteren hans.
Da han kræsjer i Bao, snur han seg fort og springer i motsatt retning,

58

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *mf* *pp*

mp *p* *mp* *pp*

mf *p* *mf* *p*

og, og, og, og, og, og,

NB noter

This music is copyright protected

The musical score is for a piece titled 'nara' on page 234. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Oboe (Ob.), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Horn in F (Hn in F). The keyboard section includes Accordian (Accord.). The string section includes Violin (Vln), Viola (Vla), and Violoncello (Vc.). There are also vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baritone (Bar.). A section labeled 'N.' follows. The 'Bao'er' part is a vocal line with the lyrics 'og, og, og, og, og, og,'. The 'An D.' part is another vocal line. The string parts have dynamic markings: Vln starts with *mp*, then *p*, then *mp*, and ends with *pp*. Vla starts with *mf*, then *p*, then *mf*, and ends with *p*. Vc. starts with *mp*, then *p*, then *mp*, and ends with *pp*. The Accordian part has dynamic markings *pp*, *mf*, and *pp*. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

64

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *mf* *pp*

f excitedly

og, og, hå - ret fal - ler ut av knu - ten, og

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

69

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *mf* *pp*

mp *pp* *fp* *fp*

gliss. *gliss.*

hå - ret står et - ter han som et seil, og dra - gen ja - ger han som

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

[illegible]

98

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *f* *boldly* *pp* *f* *boldly*

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

fp *f* *fp* *f*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

spi - on. spi - on. spi - on. spi - on.

fp *f* *fp* *f*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

spi - on. spi - on. spi - on. spi - on.

fp *f* *fp* *f*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

spi - on. spi - on. spi - on. spi - on.

fp *f* *fp* *f*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

spi - on. spi - on. spi - on. spi - on.

f *inquisitively*

Er ly - - dig - he - ten den ki - ne - sis - ke

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

p. *p.* *p.* *p.* *p.*

THE GONG STRIKES ONE - Tablå 15

Out of time, roughly 5 minutes

B

Siu EDICT SONG / PLAYED ALOUD, IMPROVISED

Oboe *air* *slow bend from pitch to pitch, breathe as necessary* *gliss.* *pp vary quality* *ppp cresc.* *f*

Tenor Saxophone *air* *slow bend from pitch to pitch, breathe as necessary* *gliss.* *pp vary quality* *ppp cresc.* *f*

Horn in F *air* *slow bend from pitch to pitch, breathe as necessary* *gliss.* *pp vary quality* *ppp cresc.* *f*

Accordion *air* *slow glide cresc.* *gliss.* *pp vary quality* *ppp* *f*

Choir Soprano *airy alternate consonants* *pp cresc.* *gliss.* *full tone* *f*
[m]/[n]

Choir Alto *airy alternate consonants* *pp cresc.* *gliss.* *full tone* *f*
[m]/[n]

Choir Tenor *airy alternate consonants* *pp cresc.* *gliss.* *full tone* *f*
[m]/[n]

Choir Baritone *airy alternate consonants* *pp cresc.* *gliss.* *full tone* *f*
[m]/[n]

Violin *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *ppp cresc.* *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *f* *8va*

Viola *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *ppp cresc.* *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *f* *8va*

Violoncello *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *ppp cresc.* *slow gliss. upwards, break bowing as needed* *sul pont.* *gliss.* *f*

Zang ACCOMPANIMENT FOR KONG, FREELY IMPROVISED

KAMELKARAVANEN - Tablå 16

Dance-like ♩. = 66

Play 6 times

Accordion

pp *f* *pp*

8ba. -----

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Faren bærer Bao når de kommer frem om natten.
I mørket ser de det veldige palasset, en borg, et slott,
et forbudt sted for vanlige folk. Og bak de høye murene
bor hun som lærte seg å lese, som sender silkesjal til de
som får slippe offentlig halshugging, som snart kaster
svigerdatteren i brønnen, som bestemmer over lillebrors hår,

Bao'er [Soprano]

Violin

col legno battuto

p

Viola

col legno battuto

p

Violoncello

col legno battuto

f secco

Zang

pp stopped

Copyright protected

6 A

Accord.

S.

A. *mp* *mf*
som ja og nei og hit og dit

T. *mp* *mf*
som ja og nei og hit og dit

Bar.

N.

Bao'er *mf* lyrical
Hvor - for må lil - le bror ha

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Z.

8va

gliss

gliss

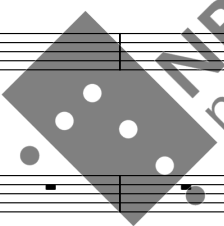
pp

pp

pp

+

This music is copyright protected



15

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp *f* *pp*

pp *ppp* *mp* *ppp*

pp *ppp* *mp* *ppp*

[â]/[e]

gliss.

gliss.

flet - te?

NB noter

This music is copyright protected

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'nara'. The page number is 246. The score is written for a variety of instruments and voices. At the top, there is a section for 'Accord.' (Accordions) with a measure number of 15. Below this are staves for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.), each with a vocal line and a piano line. The piano lines for A. and T. include dynamic markings (pp, ppp, mp, ppp) and glissando markings. There are also staves for Baritone (Bar.), N. (Narrator), Bao'er (a vocal part with the lyrics 'flet - te?'), Violin (Vln), Viola (Vla), Violoncello (Vc.), and Z. (Zither). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark 'NB noter' is overlaid on the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

30

Accord.

f *pp*

S.

A.

ppp *mp* *ppp*

gliss. *gliss.*

[â]/[e]

T.

ppp *mp* *ppp*

gliss. *gliss.*

[â]/[e]

Bar.

N.

Bao'er

f *inquisitively* *p*

Hvem be - stem - mer o - ver kei - se - rin - nen?

Vln

ord.

pp *mp*

Vla

ord.

pp *mp*

Vc.

ord.

pp *mp*

Z.

This music is copyright protected

39

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Vln

Vla

Vc.

Z.

pp *f* *pp*

ppp *mp* *ppp*

ppp *mp* *ppp*

pp *p*

pp *p*

pp *p*

col legno battuto

col legno battuto

col legno battuto

[â]/[e]

[â]/[e]

gliss.

gliss.

gliss.

This music is copyright protected

[illegible]

64 **C** air

Accord. *ff* *ff*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er *solo* *ff excitedly* *gliss.*

Se! Ta - ket på pa - las - set gli - - trer!_____

Vln *arco* *fp* *sul tasto* *ppp*

Vla *arco* *fp* *sul tasto* *ppp*

Vc. *arco* *fp* *sul tasto* *ppp*

Z.

This music is copyright protected

71

Accord.

S.

ff

De - mo - kra - ti er en mi - li - tær ø - vel - se.

p

A.

ff

De - mo - kra - ti er en mi - li - tær ø - vel - se.

p

T.

ff

De - mo - kra - ti er en mi - li - tær ø - vel - se.

p

Bar.

ff

De - mo - kra - ti er en mi - li - tær ø - vel - se.

p

N.

Bao'er

mp

ff

pp

ff excitedly

Ta - ket gli - trer om

Vln

p in an undertone

Vla

p in an undertone

Vc.

p in an undertone

Z.

NB noter

This music is copyright protected

80 air attacca

Accord. *ff*

S. *f* *p*
Se! gliss.

A. *f* *p*
Se! gliss.

T. *f* *p*
Se! gliss.

Bar. *f* *p*
Se! gliss.

N.

Bao'er kapp som so - - - - - len!
gliss. gliss.

Vln. *fpp*
gliss.

Vla. *fpp*
gliss.

Vc. *fpp*
gliss.

Z.

NB noter
This music is copyright protected

DRAGEFLYVNING - Tablå 17

Moderately quick ♩ = 100

Score for *DRAGEFLYVNING - Tablå 17*, Moderately quick ♩ = 100.

Instrumental parts include:

- Oboe
- Tenor Saxophone
- Horn in F
- Accordion
- Choir Soprano
- Choir Alto
- Choir Tenor
- Choir Baritone
- Narrator
- Bao'er [Soprano]
- Cixi [Mezzo]
- Far [Baritone]
- Violin
- Viola
- Violoncello

Key markings and dynamics include:

- ff* (fortissimo)
- p* (piano)
- ff cuivré*
- ord.* (ordinario)
- 8va...* (octave up)
- gliss.* (glissando)
- ppp* (pianissimo)
- p* (piano)

The score is divided into measures, with time signatures changing from 4/4 to 2/4 and back to 4/4. The music is marked with various dynamics and articulations, including accents and slurs.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

ff *fp* *f* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

ric.

p *ff* *f* *ff*

pp *sotto voce*

Ti, ni, àt - te. Ti, ni,

pp *sotto voce*

Ti, ni, àt - te. Ti, ni,

pp *sotto voce*

Ti, ni, àt - te. Ti, ni,

ppp *f* *ppp*

ppp *f* *ppp*

ppp *f* *ppp* *gliss.* *f*

10

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

A

p

p

gliss.

ff *cuivré*

5

5

5

5

p

sfz

air

åt - - te. Ti, ni, åt - - te. Ti, ni, åt - - te.

åt - - te. Ti, ni, åt - - te. Ti, ni, åt - - te.

åt - - te. Ti, ni, åt - - te. Ti, ni, åt - - te.

Det er vår, det er vind,
det er vidunderlig når
elleve mennesker henrettes
på Den himmelske freds plass.

f

ppp

gliss.

fp

ppp

ppp

ppp

ppp

13

Ob. *f* *pp* *f* *pp* *pp*

T. Sax. *f* *pp* *f* *pp* *pp*

Hn in F *f* *pp* *f* *pp* *pp*

Accord.

S. *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

A. *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

T. *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

Bar. *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

N.

Bao'er *f* happily

Cixi

Far

Vln *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

Vla *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

Vc. *gliss.* *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp* *f* *gliss.*

Ti, ni, ât - te. Ti, ni, ât - te. Ti, ni, ât - te. Ti, ni, ât - te. [te]

17 **B**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

gliss.

ff

p

pp

pp

pp

pp

gliss.

gliss.

gliss.

p

fp

p

gliss.

gliss.

gliss.

p

fp

dag er jeg syv år!

Det finnes in - gen dra - ger i luf - ten før

40 **E**

Ob. *pp* *f* *pp*

T. Sax. *pp* *f* *pp*

Hn in F *pp* *f* *pp*

Accord. *pp* *f* *pp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far *f* excitedly

Snart skjer det! sul pont.

Vln *ff* *pp* sul pont. *p*

Vla *ff* *pp* sul pont. *p*

Vc. *ff* *pp* sul pont. *p*

This music is copyright protected

46

Ob. *pp* *f* *pp*

T. Sax. *pp* *f* *pp*

Hn in F *pp* *f* *pp*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er *mp* *ff*
Se! _____

Cixi

Far

Vln *mp*

Vla *mp*

Vc. *mp*

NB noter
This music is copyright protected

51

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

Dragen sendes opp i luften
som en hilsen til de himmelske krefter.

ord.

sul pont.

mf

ord.

sul pont.

mf

ord.

sul pont.

mf

This music is copyright-protected

55

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

F

f *pp* *f* *pp*

f *pp* *f* *pp*

f *pp* *f* *pp*

p *mf*

Pronunciation: you yi yong gu *f*boldly

友 宜 永 故

p *p* *p*

64

Ob. *f f pp*

T. Sax. *f f pp*

Hn in F *f f pp*

Accord. *ff p pp*

S. *mf* plainly
Dra - gen stu - per,

A.

T. *mf* plainly
Dra - gen stu - per,

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln *p f* sul pont.

Vla *p f* sul pont.

Vc. *p f* sul pont.

This music is copyright protected

68

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

pp

f

pp

pp

f

pp

gliss.

pp

gliss.

pp

ord.

f

p

ord.

f

p

ord.

f

p

snur - rer _____ og sti - ger. _____

snur - rer _____ og sti - ger. _____

This music is copyright protected

73 **G**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

f excitedly

Den hop - per som en stein bort - o - ver van - - net på him - me - len.

gliss.

ff 3 *gliss.*

sul pont.

ord.

f ord.

f ord.

f ord.

f

This music is copyright protected

77

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

pp *f* *pp* *f*

pp *f* *pp* *f*

pp *f* *pp* *f*

pp

Pronunciation:
Ni menn ji ve:i ni menn
bi vā menn fa: da:,
bi vā menn hao.

Spoken:
你們以為你們
比我們發達，
比我們好。

sul pont.

f *dim.*

f *dim.*

f *dim.*

[illegible]

95

Ob. *f* > *pp* *p* *p*

T. Sax. *f* > *pp* *p* *p*

Hn in F *f* > *pp* *p* *p*
air

Accord. *mf* *dim.*

S.

A.

T.

Bar.

N. Det er vår, det er vind, det er vidunderlig
når 99 % av befolkningen adlyder overhodet
i landet.

Bao'er

Cixi

Far

Vln *pp* *gliss.* *f*

Vla *pp* *gliss.* *f*

Vc. *pp* *gliss.* *f*

This music is copyright protected

100 **I**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

Keiserinnen gjør snart fotbinding forbudt i Kina, men først elleve år senere får kvinner i Norge stemmerett. Det tar syv år til før kvinner fra landet til Katharine Carl får lov til å stemme.

pp < *mf* > *pp* < *mp* > *ppp* < *f* > *ppp* < *mf* > *pp* < *fp*

pp < *mf* > *pp* < *mp* > *ppp* < *f* > *ppp* < *mf* > *pp* < *fp*

pp < *mf* > *pp* < *mp* > *ppp* < *f* > *ppp* < *mf* > *pp* < *fp*

gliss.

This music is copyright protected

111 attacca

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

Far

Vln

Vla

Vc.

ret - ning - er. [e] [a]

Året er 1902, det er Dragens år, elementet er vann. Og snart, veldig snart, skal millioner av pikebarn løсне et helt annet snøre.

pp *mf* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp*

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

pp *mf* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

pp *mf* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp*

gliss. *gliss.* *gliss.*

KEISERINNEN LØSNER BANDASJEN - Tablå 18

A

Like the clock ticking ♩ = 60

Oboe
rattle chimes *p* SUNG: *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Tenor Saxophone
rattle chimes *p* SUNG: *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Horn in F
rattle chimes *p* SUNG: *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Accordion
rattle chimes *p* UPPER LINE SUNG: *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*
mp

Choir Soprano
rattle chimes *p* *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Choir Alto
rattle chimes *p* *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Choir Tenor
rattle chimes *p* *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Choir Baritone
rattle chimes *p* *ppp* alternate between vowels [e]/[ø] *f*

Narrator
Rett før solen går ned, sniker Bao og faren seg nærmere muren.
Der venter de bak det største treet. Ryktene går om at Keiserinnen
bæres ut på sin daglige kveldstur før hun legger seg,
hun vil si godnatt til blåstrupene og sommernellikene.

Bao'er [Soprano]

Cixi [Mezzo]

An Dehai [Countertenor]

Violin
rattle chimes *p* SUNG: [e]/[ø] *ppp* alternate between vowels *f*

Viola
rattle chimes *p* SUNG: [e]/[ø] *ppp* alternate between vowels *f*

Violoncello
mp *ppp* alternate between vowels *f*

9 **B** Recitativo

Ob. [ei]/[e] *ppp*

T. Sax. [ei]/[e] *ppp*

Hn in F [ei]/[e] *ppp*

Accord. [ei]/[e] *ppp*

S. [ei]/[e] *ppp*

A. [ei]/[e] *ppp*

T. [ei]/[e] *ppp*

Bar. [ei]/[e]

N.

Bao'er

Cixi

An D. *mf* recitativo *f* dramatic

Kei - se - rin - nen_ vil pus - te inn_ ha - gen med håp om at ma - re - rit - tet blir

Vln [ei]/[e] *ppp*

Vla [ei]/[e] *ppp*

Vc. *pp*

This music is copyright protected

C Like a ticking clock ♩ = 60

15

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

f *ppp* *mf*

[e]/[i] Kong - en, dron - ning - en, pre - si - den - ten.

[e]/[i] Kong - en, dron - ning - en, pre - si - den - ten.

[e]/[i] Kong en, stats - mi - nis - ter'n,

[e]/[i] Kong - en, stats - mi - nis - ter'n,

Det finnes to innganger til Den forbudte by.
Men selv om Keiserinnen er overhodet i landet,

my - ke.

f *ppp* *gliss.*

f *ppp*

f

D Recitativo
rattle chimes

21

Ob.
p
rattle chimes

T. Sax.
p
rattle chimes

Hn in F
p
rattle chimes

Accord.
p
rattle chimes

S.
pp

A.
pp

T.
[e]/[o]
pp

Bar.
[e]/[o]

N.
den som har det siste avgjørende ordet,

Bao'er
mf inquisitive
Kan hun ik - ke bru - ke por - ten fo - ran?

Cixi

An D.

Vln
p
rattle chimes

Vla
p

Vc.

26 SUG:

Ob. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f* *p* *rattle chimes*

T. Sax. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f* *p* *rattle chimes*

Hn in F *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f* *p* *rattle chimes*

Accord. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f* *fp* *pp* *p* *pp* *UPPER LINE SUG:*
ppp alternate between vowels *f*

S. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f*

A. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f*

T. *[e]/[ø]*
ppp alternate between vowels *f*

Bar. *[e]/[ø]*

N. *[e]/[ø]*
Hun er fremdeles en kvinne (konkubine?),
og må som andre hunkjøn, og uviktige personer,
bruke sideporten.

Bao'er *f* *mf recitativo* *f*
Kan hun ik - ke en - dre lo - ven?

Cixi

An D.

Vln SUG:
[e]/[ø]
ppp alternate between vowels *f* *p* *rattle chimes*

Vla SUG:
[e]/[ø]
ppp alternate between vowels *f* *p* *rattle chimes*

Vc. *pp* *f* *pp* *f* *gliss*

F

45

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

air

sfz

pp breathy

Se. _____

pp breathy

Se. _____

pp breathy

Se. _____

pp breathy

Se. _____

mf innocently

Jeg har burs - dag i dag jeg vil ba - re se deg.

pp

ppp

p *ppp*

ppp

f *pp*

G L'istesso tempo

51

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

like a foghorn

pp *ff* *ppp*

like a foghorn

pp *ff* *ppp*

ppp *mp* *ppp*

8va

blend in with bass instruments

pp *ff* *ppp*

[e]

f *pp*

Sånn nær - me.

harm. gliss.

gliss.

mf *ppp* *mp* *p*

pp *ff* *ppp*

This music is copyright protected

56

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *ff* *ppp* *pp* *ff* *ppp*

ppp *mp* *ppp* *ppp*

pp *ff* *ppp* *pp* *ff* *ppp*

[e] [e]

8ba_

8ba_

NB noter

This music is copyright protected

61

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *ff* *ppp* *pp* *f* *p*

mp *ppp* *mf*

pp *ff* *ppp* *pp* *ff* *ppp*

[e] [e]

NB noter
this music is copyright protected

72

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

f *ppp*

ff *ppp*

f *pp*

ff

ff

ff

f *ppp*

gliss.

sfz *pp*

Hysj! [sj]

rit. in trem.-----

f *ppp*

This music is copyright protected

77 **I**

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

ff *cuivré* *mp* *ppp* *p*

S.

[s] *pp* noisily like a snake *mp* whispered *dim.*

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

A.

[s] *pp* noisily like a snake *mp* whispered *dim.*

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

T.

[s] *pp* noisily like a snake *mp* whispered *dim.*

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

Bar.

N.

Bao synes det er så deilig at hun lar
Keiserinnen ta av alle lagene, hun lar
Keiserinnen løfte den lille foten i sin egen hånd.

Bao'er

Cixi

An D.

f *commandingly* *3* *3*

Kei - se - rin - nen ber dem fri - gjø - re

Vln

Vla

Vc.

83

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

ff *p* *mp* *gliss* *f* *pp* *ppp*

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

Pus - te. Pus - te. Pus - te. Pus - te.

— den an - dre fo - ten og - så. —

This music is copyright protected

94 **J**

Ob. *pp* *fff* *p*

T. Sax. *pp* *fff* *p*

Hn in F *pp* *fff* *p*

Accord. *pp* *fff*

S. *pp*

A. *pp*

T. *ff* *angrily* *pp*
 He - le ban - da - sjen!

Bar. *ff* *angrily* *pp*
 He - le ban - da - sjen!

N. Faren plukker kronblad for kronblad,
 lag på lag med stramt bånd avkler
 den lille blomsten. Datterens fot visner foran
 øynene hans.

Bao'er *pp*

Cixi *ff* *angrily* *pp*
 He - le ban - da - sjen!

An D. *ff* *angrily* *pp* *f*
 He - le ban - da - sjen! Du må hold - de fo - ten he -

Vln *pp* *fff* *ppp*

Vla *pp* *fff* *ppp*

Vc. *pp* *fff* *ppp*

100

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

f *pp*

f *pp*

ppp *p* *ppp*

pp

ppp *mp* *espr.* *pp*

ppp *mp*

ppp *mp* *p*

Tærne til Bao gjemmer
seg under fotsålen.

- vet en stund. —

sul tasto

sul tasto

sul tasto

ppp *mp* *espr.* *pp*

ppp *mp*

ppp *mp* *p*

NB noter
This music is copyright protected

106 **K**

Ob. *rattle chimes*
p *rattle chimes*

T. Sax. *rattle chimes*
p *rattle chimes*

Hn in F *air*
mp

Accord. *ff* *pp white noise*
[sh] *pp white noise*

S. *pp white noise*
[sh] *pp white noise*

A. *pp white noise*
[sh] *pp white noise*

T. *pp white noise*
[sh] *pp white noise*

Bar. *pp white noise*
[sh]

N.
Bao venter på at Keiserinnen skal si noe mer,
men hun er helt stille mens faren holder begge
føttene høyt hevet, så blodet skal slippe til.
Det er da Keiserinnen blir så rar i ansiktet.

Bao'er **accidentally touching*
feet of Bao'er
f solemnly

Cixi *Unn - skyld.*

An D.

Vln *rattle chimes*
p *rattle chimes*

Vla *rattle chimes*
p *rattle chimes*

Vc. *rattle chimes*
p

112

L

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp dolce

pp dolce

ff *p* *ff* *p* *pp dolce*

ppp *ff*

mp solemnly 3

Kei - se - rin - nen grå - ter al - dri.

mp solemnly 3

Kei - se - rin - nen grå - ter al - dri.

mp lyrical

Tær - ne ser ut som små

ppp *ppp* *ppp*

117

Ob. *pp dolce*

T. Sax. *pp dolce*

Hn in F *pp dolce*

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi *mf* in - - - sekts *pp* lar - ver.

An D.

Vln

Vla *mp*

Vc.

Men selv en helt vanlig skapning,
en jente (Keiserinne) født i Beijing i 1835,
kan skape store forvandlinger.

NB noter
This music is copyright protected

KEISERLIGE BEFALINGER - Tablå 19

Recitativo ♩ = 76

Siu
 Oboe
 Tenor Saxophone
 Horn in F
 Accordion
 Choir Soprano
 Choir Alto
 Choir Tenor
 Choir Baritone
 Bao'er [Soprano]
 Violin
 Viola
 Violoncello
 Zang

Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer.
 Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer.
 Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer.
 Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer. Re - for - mer.

A

5

S. IMPROVISE ON EDICT #2

Ob. *[m] breathe as necessary, noisily...*
pp

T. Sax. *[m] breathe as necessary, noisily*
pp

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

Bao'er

Vln *ord.*
pp *sul pont.*

Vla *ord.*
pp *sul pont.*

Vc. *ord.*
pp *sul pont.*

Z. IMPROVISE ON EDICT #2

NB
noter
This music is copyright protected

13 **B**

S. *ff* *pp* *ff*

Ob. *ff* *pp* *ff*

T. Sax. *ff* *pp* *ff*

Hn in F *ff* *pp* *ff*

Accord. *ff* *pp* *ff*

S. *ff* *boldly* *3*
Tje - ne - ste - menn er for - plik - tet til å pro - mo - te - re lo - - ven

A. *ff* *boldly* *3*
Tje - ne - ste - menn er for - plik - tet til å pro - mo - te - re lo - - ven

T. *ff* *boldly* *3*
Tje - ne - ste - menn er for - plik - tet til å pro - mo - te - re lo - - ven

Bar. *ff* *boldly* *3*
Tje - ne - ste - menn er for - plik - tet til å pro - mo - te - re lo - - ven

Bao'er

Vln *ord.* *ff* *pp* *ff*

Vla *ord.* *ff* *pp* *ff*

Vc. *ord.* *ff* *pp* *ff*

Z.

[illegible]

attacca

22

S.

Ob.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

Bao'er

Vln

Vla

Vc.

Z.

attaca

p

pp

fp shocked

fp

fp shocked

fp

f inquisitive

p *f*

as high as possible

gliss.

gliss.

gliss.

sul pont.

sul pont.

sul pont.

This music copyright protected

UTGANG - Tablå 20

Allegro ♩ = 120

English Horn

Tenor Saxophone

Horn in F

Accordion

Choir Soprano

Choir Alto

Choir Tenor

Choir Baritone

Narrator

Bao'er [Soprano]

Cixi [Mezzo]

An Dehai [Countertenor]

Violin

Viola

Violoncello

pp secco *f* *ppp*

mp *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.*

This music is copyright protected

6 A

Eng. Hn.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

accel.

pp

pp 3 3 3 3

fp

Fort, _____

fp

Fort, _____

fp

Fort, _____

fp

Fort, _____

Millioner av jenter og gutter,
små barneføtter, springer inn
i et nytt århundre,

NB noter
This music is copyright protected

Eng. Hn ¹⁰ *f* *ppp* Even faster ♩ = 150

T. Sax. *f* *ppp*

Hn in F

Accord.

S. *fp* *fp*
for - te - re, for - test.

A. *fp* *fp*
for - te - re, for - test.

T. *fp* *fp*
for - te - re, for - test.

Bar. *fp* *fp*
for - te - re, for - test.

N. bortover slettene med ansiktene vendt oppover.
Guttene foran, jentene like bak- og omvendt,
mens himmelen jubler i oransje,

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

14

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *f*

pp3 *f*

This music is copyright protected

18

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

f joyously

f joyously

f joyously

f joyously

ff inquisitively *p* *ff* *p*

gul, ro - sa blå, fi - o - lett, grønn, rød,

gul, ro - sa blå, fi - o - lett, grønn, rød,

gul, ro - sa blå, fi - o - lett, grønn, rød,

gul, ro - sa blå, fi - o - lett, grønn, rød,

tur - kis? [s]

23

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

pp *f*

pp *f*

ff *p*

mp *f* *pp*

ff *p*

mp *f* *pp*

ff *p*

mp *f* *pp*

ff *p*

mp *f* *pp*

ne - sten ko - rall når dra - ge - ne stu - per.

ne - sten ko - rall når dra - ge - ne stu - per.

ne - sten ko - rall når dra - ge - ne stu - per.

ne - sten ko - rall når dra - ge - ne stu - per.

ru - bin? [n]

f *mp*

f

f

f

28 **B** Slower $\text{♩} = 76$

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F
f *cuiuré*
 air
p *mp*

Accord.
ff
pp *p* *pp*

S.

A.

T.

Bar.

N.
 Alle begraves med solen bak fjellene.
 Landskapet er det samme, kroppene er de samme,

Bao'er

Cixi
mp espr.
 Ba - re _____ so - - len

An D.

Vln
 sul pont. sul tasto
pp *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Vla
 sul pont. sul tasto
pp *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Vc.
 sul pont. sul tasto
pp *p* *pp* *pp* *p* *pp*

NB noter
 This music is copyright protected

34

Eng. Hn

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

mp

pp

ff

ppp

ff

p nervously

f vocal fry like choking

air

f cuivré

Lø - - - pe,

står opp fra de dø - de.

Pus - te, pus - te, pus - te, pus - te.

Allegro $\text{♩} = 120$

40

Eng. Hn. *pp* *ppp*

T. Sax. *pp* *ppp*

Hn in F

Accord. *pp* *mp* *ppp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er *lø - pe,* *lø - pe,*

Cixi

An D. *mf* airy and choking *pu - ste,* *pu - ste,* arco *fp*

Vln. *fp* arco

Vla. *fp* arco

Vc. *fp*

NB noter
This music is copyright protected

44

Eng. Hn. *pp* *ppp*

T. Sax. *pp* *ppp*

Hn in F

Accord. *pp* *mp* *ppp*

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er lø - pe, lø - pe, lø - - pe

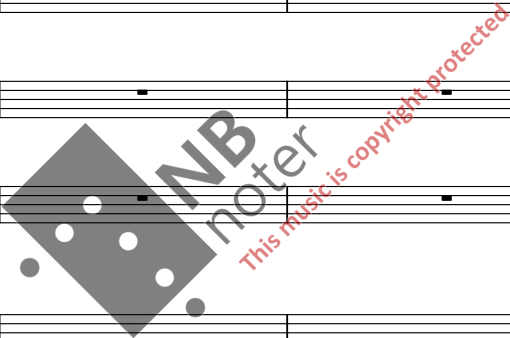
Cixi

An D. *mf* fairy pu - ste, pu - ste, pu - ste,

Vln. *arco* *fp* *f* sul pont.

Vla. *arco* *fp* *f* sul pont.

Vc. *arco* *fp* *f* sul pont.



[illegible]

[illegible]

56

Eng. Hn.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

f

ff

mf

ff

ff *cuiuré*

ffp

f

Glem al - dri Ming - - - dy - na - sti - - ets

f

Glem al - dri Ming - - - dy - na - sti - - ets

f

Glem al - dri Ming - - - dy - na - sti - - ets

f

Glem al - dri Ming - - - dy - na - sti - - ets

løp!

løp!

løp!

p

p

This music is copyright protected

[illegible]

65

Eng. Hn

airry
tr
pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

T. Sax.

airry
tr
pp *f* *pp* *f*

Hn in F

air
f rattling air sound

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste,

Vln

Vla

Vc.

mf breathing in and out

p *pp* airry

This music is copyright protected

71 *fr* *tr* *gradually blending breath with accordion*

Eng. Hn. *f* *mf* breathing in and out

T. Sax. *mf* breathing in and out

Hn in F *mf* breathing in and out

air

Accord. *ff* *ff* *ff*

S. *mf* breathing in and out

A. *mf* breathing in and out

T. *mf* breathing in and out

Bar. *mf* breathing in and out

N. *mf* breathing in and out

Bao'er *mf* breathing in and out

Cixi *mf* breathing in and out

An D. *ppp* *mf* breathing in and out
 pu - ste, pu - ste, pu - ste, pu - ste,

Vln *mf* breathing in and out

Vla *mf* breathing in and out

Vc. *mf* breathing in and out

This music is copyright protected

78

Eng. Hn.

T. Sax.

Hn in F

Accord.

S.

A.

T.

Bar.

N.

Bao'er

Cixi

An D.

Vln

Vla

Vc.

This music is copyright protected

NB noter