

Eventyret Om Kronprins Esse

Music by Bjørn Marius Hegge

Story by Rasmus Rohde

Instrumentation

1 Clarinet in Bb (+ Bass Clarinet)

1 Basson

1 Trumpet in Bb

1 Trombone (+ Bass Trombone)

1 Piano

1 Percussionist

1 Violin

1 Cello

1 Double bass tuned to C

Percussion

2 Toms (12" and 14")

1 Snare drum

1 Grand cassa

1 Tambourine

Xylophone

China cymbal

Hi hats

Ride cymbal

Glissando gong

Five wood blocks

1 Flexatone

Wind chimes

The Theme

For Music Box (playback)

♩ = 60

Playback



Kronprins Esses Dans

♩ = ca 60

Cl.

9

1 timesvis full av poppelipop

Fluesopp, kaffeblomster og forglem meg ei

Han elsket å ballansere mellom hvitveis

Men aller best likte han å danse

normal

Når Morgensolen tittet frem boblet det i kroppen

f espress.

tempo ad lib

17

Alt beveget seg av seg selv

Nedover brystet

Helt ut i tittelottene

Mens verden våknet til liv

f

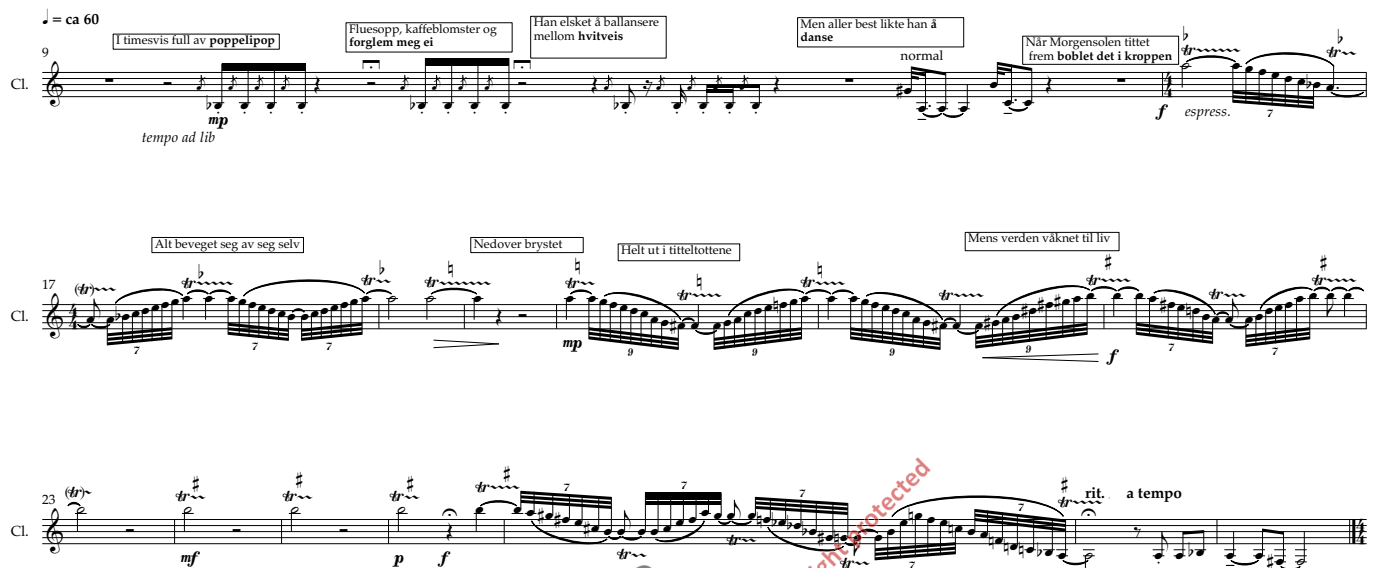
23

mf

p

f

rit. a tempo



Prinsessas Tema

En dag traff Steinar ei fjollefin prinsesse

♩ = ca 110

På piano

rit.

Pno.

"Freely"

mp



Lille Spretter Froskensprett

♩ = 60

32

Spratt den ut av hendene hans som et nybada såpestykke

De to ble bestevenner

Da lo den fjollefina prinsessa også og så sprang de etter frosken

♩ = 64 (littlebit faster)

molto accel.

accel.

mf

"Like a flounder stone bouncing on the water"

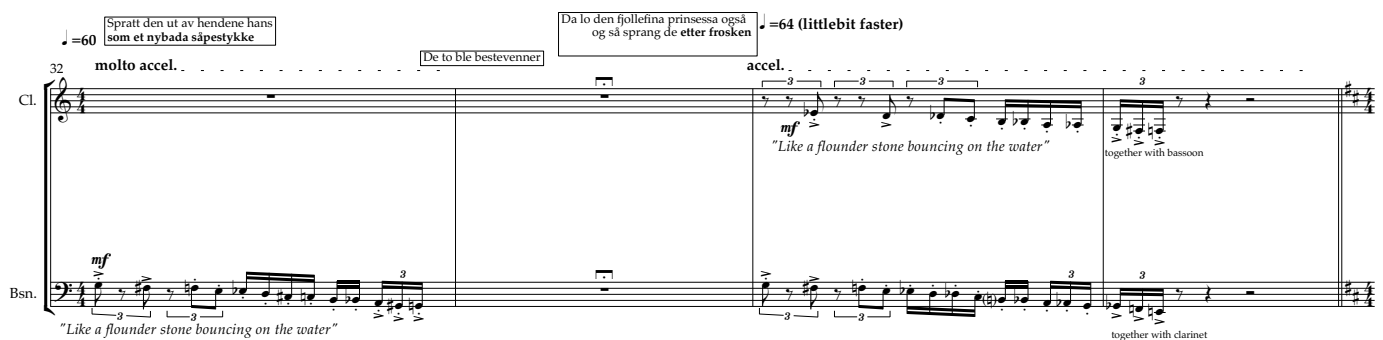
together with bassoon

Bsn.

mf

"Like a flounder stone bouncing on the water"

together with clarinet



Prinsessas Tema

36 **A** ♩ = 130

Prinsessa viste hvordan han kunne blande saft
fra bær til å farge øyelokkene blå,
munnen rød og kinnene **sne**hvit

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Perc. "lightly" "fluently"
sticks snares on
mf *cresc.* *mf*

Pno. "Light and cheerfull"
mf

43 **B**

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Perc. *f*

Pno. *mf* "jazzy"
swing

Vln. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* *mf* pizz swing
"jazzy"

54 **C**

Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Perc. mallet To Xyl.
mp

Pno. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

C

65 **D**

Cl. *lunga*

Bsn. *lunga*

Perc. *Xylophone*
*mf*³

Pno. *mp* *lunga*

Så en dag begynte de å kranjele

=

Han var bortskjemt og fikk bestandig
kronprinsviljen sin

$\text{♩} = 82$ ♩ = straight
E Rooted heavy groove

71

Cl. *f*

Bsn. *f* *sfz*

Tbn. *f*

Xyl. *f* *mf* *f*

Percussion mallets

Pno. *f* *sfz* *f* *sfz*

Vln. *f* *pizz* *arco*

Vc. *f* *pizz* *arco* *sfz* *f*

Cb. *f* *arco*

Det er du som er teit

Nehei sa Steinar

Joho sa prinsessa

arco

[illegible]

[illegible]

Ulvene var som ulver flest, ganske ulvete
og de fablet om et svært **monster**

Monsteret på kontrabass

første gang

♩ = 66

127

Cb. *p* *rit.*

Hjemme På Slottet

March

♩ = 90

Og straks Steinar hadde passert
stakk de hodene sammen og **ulvet seg**

At han kunne
ballansere en **tekopp** på den

Mammaen derimot
var bitteliten og **tynn** som en **fis**

Cl. *f*

Bsn. *f*

Tpt. *normal* *f*

Tbn. *normal* *f*

Perc. *sticks* *f*

Vln. *March* *♩ = 90* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *arco* *f* *mf*

137 De ble derfor kalt
kong mage og **drønning pipestilk** **L**

Nå satt de å drakk te og tok bilder til den kongelige
hoffbloggen sin omkranset av kongelige rådgivere

Cl. *mf*

Vln. *folk musicy* *dim.* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

144

Alle hadde høye og viktige voksenstemmer
og snakket i munnen på hverandre hallo jeg er hjemme

[Slutta å prate]

Ikke noe spesielt
jeg har bare kysset noen frosker

[M]

Rådgiverne begynte
å mumle de hvisket og de tisket

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Vc.

Cb.

mf

legato

f

legato

[M]

152

Dessuten er det heller ikke særlig bra å gå kledd i kjole
Alle de andre rådgiverne nikket taktfast med hodene sine
(Nikk med hodet ditt)

Open

On cue

Cl.

Bsn.

Perc.

Vln.

Vc.

Cb.

f

ff

malletts

On cue

NB noter
this music is copyright protected

157

Hvorfor ikke det da spurte
dronning pipestilk

[Hva har du lyst til da?]

Open

On cue

$\text{♩} = 64$

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Perc.

Vln.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

$\text{♩} = 64$

Open

On cue

$\text{♩} = 64$

andre gang

"Med det derre firehoda monsteret som alle bablet om"



Steinar måtte pent ta av seg den fine prinsesskjolen og gå rett i seng å **legge seg**

**Ridderskolen var som
ridderskoler flest**

Slipp sverdet mit

Au du tråkket meg på foten

N Gjøtt hvem som har den fineste ridderkappa da



Hvorfor må jeg alltid være
drage, jeg var drage sist

Skolen var fullav bøllefrø,
skogtroll og pøbler[illegible]

184 **P**

Og ingen opptørte seg særlig ridderlig

I første time skulle de lære å åpne døra for skjønnene jomfruer

Det var åpenbart feil og skogtrollene lo seg skakk

straight

straight

straight

straight

Wood Block

Percussion swing

"legato"

mp

3

f

straight

mf

swing

Vln.

mp

legato

3

straight

mf

swing

Vc.

p

straight

mf

swing

Cb.

p

straight

f

mf

"heavy"

192

swing

I andre time skulle de lære å gå berserk

Steinar prøvd å brøle men ut kom det bare et forsiktig

Og bøllefroene vrei seg i latter

R

swing

ff

ff

ff

mp

"puff" like you can't make the sound

mp

swing

f

ff

ff

mp

swing

f

ff

ff

mp

Entone Trompetisten

211 $\text{♩} = 113$
"soft" mute

Tpt.

mf

think long lines
With trumpet

Pno.

mf

216 **T** Choral. Majestic

Cl. *f* *ff* with violin

Bsn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

W.B. *f* Xylophone

Pno. *f*

Vln. *f* *ff* with clarinet

Vc. *f*

Cb. *f*

222

Cl. *f*

Bsn. *f*

Tpt. *pp* *f* *mf* *mp*

Tbn. *f*

Xyl. Wood Blocks *ff* To Xyl.

Pno. *f* *mf* simile

Vln. *f* spiccato

Vc. *f*

Cb. *f*

228

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

W.B.

Pno.

Vln.

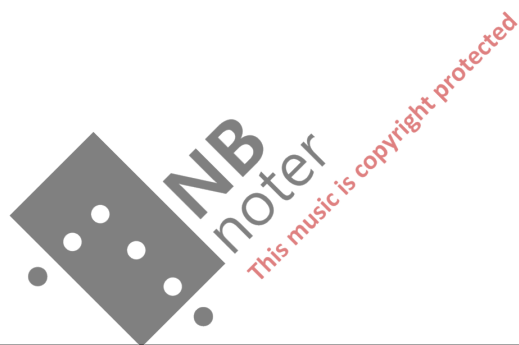
Vc.

Cb.

Xylophone

p

=



233

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

Cb.

To W.Ch.

236

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Pno.

Vln.

Vc.

Cb.

Den ettermiddagen fikk Steinar
nok
og rømte til skogs

Den Bittelille Koral og Trehytta

Bjørn Marius Hegge

♩ = 84 Choral. Firmly and gracefull

240

[Han ballanserte mellom hvitveis]

[Lå på lur i brennesleskogen]

[Men det var ikke som før]

[Noe hadde gått i stykker]

[Han var alene og ville ikke danse noe mer]

♩ Ca = 60

Cl.

Bsn.

Tpt.

Tbn.

Pno.

247

Pno.

"fluid and dreamy"

252

Pno.

Open rep untill you here the word: "stemmene"
Then keep playing and go into the last bar

Sånn holdt de på sånn at stemmene deres laget
ekko mellom trestammene

Sammen miksa de en rykende dampende klukkende **hekstrolldomsbrygg**

$\downarrow = 180$



Steinar følte seg med et modig og uovervinnelig

• $\bar{X} = 84$

Ridderturning

Ridderturning

Bjørn Marius Hegge

270

Riddere fra fjærn og nær hadde ankommet...

En kongelig hofftrompetist trompet i vei og **turneringen begynte**

Cl. *mf* *p*

Bsn. *mf* *p*

Tpt. *mf* *p*

Tbn. *mf* "lightly"

Xyl. *mf* "lightly"

Pno. *mf* *p*

Vln. *mf* "lightly"

Cb. *mf* "lightly"

normal

solo

with bass

Percussion with bass and trombone

HHVHHHHVH

277

B. Cl. *f* *solo*

Bsn. *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f* *ad lib "humorous"* *mute*

Perc. *mf* *p* *Wood Blocks* *f* *Wood Blocks*

Pno.

Vln. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

283

Steinar gjorde seg klar

Og gikk ut på plassen for
å kjempe mot en blankpusset ridder

Så knelte ridderen og strakk frem en langstilket rose

rit.

B. Cl.

Bsn.

W.B. *Percussion mallet* *p*

Vln. *p* *rit.* *espress.* *ad lib*

Full Score
Monsteret

18

Da horte de et selsomt skrik.
AAAAAAHHHH!!!!

$\text{♩} = 84$
EVIL!!!!

inn gjennom slottsporten

Noen prøvde å ta prikkedoden på det

288

B. Cl. *f*

Bsn. *f* *mf*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Perc. *f* *p* *ff*

Pno. *f* *mf* *mf*

Vln. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* *mf*

[A tygde de i seg]

[U]

296

B. Cl.

Bsn. *f*

Tpt. *f* 3 3 3

Tbn. *f* 3 3 3

Perc. *f* 3 3 3

Pno. *f*

Vln. *f* 3 3 3

Vc. *f* 3 3 3

Cb. *f*

The image shows a musical score for the song 'The Rose Tree'. It features two staves. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. The music is in 2/4 time. The vocal line begins with a whole note chord (F2, A2, C3) followed by a half note (F2), then a quarter note (A2), and continues with a melody. The piano accompaniment starts with a whole note chord (F2, A2, C3) followed by a half note (F2), then a quarter note (A2), and continues with a melody. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A large, semi-transparent watermark 'ND notes' is overlaid on the score, and a red diagonal line with the text 'This music is copyright protected' runs across the bottom right.

For solo clarinet

Kronprins Esses Monsterdans

For solo clarinet

♩ = 60

Da merket han sollystet
Det traff den tynde huden på øyelokkene

Lyset fylte liksom hodet hans

"Fra fingertupp"

Den ene hånda bevegte seg oppoveren andre nedover

Cl.

310

f
expressive

7

7

6

7

7

7

7

7

7

Bevegelsene strømmet gjennom ham

"Fra fingertupp"

a tempo

poco accel.

"arma"

"brystet"

molto accel.

rit.

Overunderlig dans

the theme

"Monsteret la de fire hodene sine på skakke"

Cl.

316

p

f

a tempo

mf

Bass Clarinet in B $\flat$

323

f "propulsion"

Da kronprinsen var ferdig var det bare smil rundt ham

Slottstemaet andre gang

Slottsdansen

♩ = 68

327

[Da brøt jubelen løs]

[Den kvelden var det fest på slottet]

[Fikk sitte på hedersplassene]

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Tpt. *f* mute *f*

Tbn. *f* mute *f*

Perc. *f* tambourine with hand mallets *p*

Pno. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vc. *f* pizz *p*

Cb. *f* pizz *p*

335

[Alle gjestene hadde tatt på seg akkurat det de ville]

[Kongense løytnant]

[Høfddamene]

[Spagetti i ørene]

[I et hjørne]

[Spesialrådgiveren]

B. Cl. *ff* *mf* *f* *mf*

Bsn. *ff* *mf* *f* *mf*

Tpt. *ff* *mf*

Tbn. *ff* *mf*

Perc. *mf* *p* *ff* *mf* solo *f* comp *mf*

Pno. *ff* *mf*

Vln. *ff* *mf*

Vc. *ff* *mf* *f* *mf*

Cb. *ff* *mf* *f* *mf*

344

Bli med á dans da vel
Jeg vil ikke, jeg tør ikke

W whistle the melody ad lib

play

[Kom. Ná danser vi dere]

Clarinet in B₁

B. Cl. *pp* *mf* *f*

Bsn. *pp* *mf* *f*

Tpt. whistle the melody ad lib *pp* *mf* *f*

Tbn. whistle the melody ad lib *pp* *mf* *f*

Perc. whistle the melody ad lib with hand *pp* *mf* *f*

Pno. whistle the melody ad lib *pp* *mf* *f*

Vln. whistle the melody ad lib *pp* *mf* *f*

Vc. whistle the melody ad lib pizz *pp* *mf* *f*

Cb. Whistle the melody ad lib pizz *pp* *mf* *f*

with mallets

♩ = 80
Choral.
Still firmly and gracefull. (after all these years)

Den Bittelitt Lengre Koral

352

Unskyld Steinar

Det var dronning piepstilk

Tullele rådgiverene

Cl. *mf* *p* *ppp* *mf*

Bsn. *mf* *p* *ppp* *mf*

Tbn. *mf* *p* *ppp* *mf*

359

Jeg vil ikke være kronprin Esse

Hva føler du deg som da?

rit.

Cl. *f* *cresc.* *p*

Bsn. *f* *cresc.* *p*

Tpt. *p*

Tbn. *f* *cresc.* *p*

All hail king Mage

Inn gjennom slottet dobbeltdør

Reprise

$\text{♩} = 60$

Gracefull choral

Hen og prinsessa

der sprang de rundt full av poppelipop

Bjørn Marius Hegge
Segnet om i plankehytta

Happy Jazz

♩ = 145

Happy, jazzy feeling.
Heavy but also slight lightly.

Og nå kan du danse selv om du har lyst
Kjenner du at det **prikk**er i titteltottene?

381 Kjenner du at det prikker i titteltottene?

Cl.

Bsn.

W.B.

Pno.

Vc.

Cb.

[illegible]

[illegible]

The Theme

Playback

418 $\text{♩} = 54$ Wait for applause and then start the playback (Outro)

Playback

