

Elementsangene

for barnekor og piano

av Hilde Annine Hasselberg og Anders Hannevold
2025-2026

Elementsangene er støttet av Ung i Kor

Durata: 12"

Om Elementsangene

Elementsangene er fire sanger for barnekor der intensjonen er å la barna kjenne på ulikheter i stemning, uttrykk og stemmebruk med utgangspunkt i de fire elementene og deres særegenheter. I tillegg til melodistemmene er det lagt til akkompagnerende og assosiative stemmer der barna får utforske nye lyder og måter å bruke stemmen på. Elementsangene er en pedagogisk inngangsport for kreativitet og utforsking av vokale lyder og uttrykk i barnekorene.

Piano

Pianostemmen er oppgitt både som noter og besifring. Sistnevnte er fint for innøving, men det er å foretrekke at notene spilles ved konsert. Det er også skrevet pianostemme for deler som er *a capella*, som kan være til hjelp under innøving. Hvor disse stedene er opplyses om løpende i noten.

Om effektbruktbruk i sangene

Luft

1. vers:

Hele barnekoret synger effektene på "sj". Led barnekoret gjennom ulike sjatteringer av denne lyden og hvordan den kan formes til ulike vokaler (notert med vokal i parantes i noten).

2. & 3 vers:

1/4 av koret fortsetter med effektene på "sj"-lyden i 2. vers, og går over til hvisking av vokalene på 3. vers.

1-3 trygge sangere synger ornamentstemmen.

Vann

1. og 3. vers:

Piano spiller melodi, akkompagnert av et regnfall med *tongue-clicks* av barnekoret. La barna utforske hvordan det å forme munnen til ulike "vokaler" påvirker tonehøydene som blir produsert (på samme måte som hvordan vokalene i Luft former tonehøyde). Led gjerne barna gjennom dette med dirigering.

5. vers:

A capella divisi. La barna fritt veksle mellom ulike fraser fra sangen med selvvalgte innsatser i en kakofonisk svømmende masse av lyd. Få etter hvert en etter en over i *tongue clicks* med en gradvis kollektiv *cresc.* før du slår av stykket.

Ild

«Woff»-lyden er ment som lyden av at det blusser opp i et bål. Her kan barna få prøve seg frem for å finne en god metode.

I talekorene bør fokuset være på klar og tydelig diksjon og innlevelse.

Jord

I pianoverset synger barna på en "våt" skarre-r; midt mellom kj--lyd og "gurgling". Effekten blir en lyd som høres ut som gnissende tektoniske plater eller buldrende steiner.

Stryk meg på kinnet,
rusk meg i håret.
Luft i lungene.
Vind under vingene.

Blås liv i seilet,
dansende løv langs veien.
Hvisker en vind som stryker over heiene.
Mykt og vart, vind under vingene.

Luft

♩ = 36

Tutti: Munnform etter vokal (1)

Stemme

p *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

sh(y) → sh(u) → sh(i) sh(u) → sh(e) → sh(å) sh(u) sh(u) → sh(e)

Gm F Gm F Gm Bb Gm

Piano

Red. ad lib.

8

p *f* *p* *f* *p*

S. sh(i) sh(u) → sh(i) → sh(e)

Cm F Gm⁽⁶⁾

Pno

12

p *f* *p* *p* *f* *p* *f*

S. sh(y) → sh(u) → sh(i) sh(u) → sh(e) → sh(å) sh(u) sh(u)

Mm Mm

mp

S. Stryk meg på kin - net, rusk meg i hå - ret. Luft i lun - - ge -

mp

S. Stryk meg på kin - net, rusk meg i hå - ret. Luft i lun - - ge -

Gm F Gm F Gm Eb Bb Gm

Pno

(1) Lag en vind-lyd på sj/sh-lyden. Vokalen angir munnformen som påvirker tonehøyden.

18 *p* *p* *f* *p* *f* *p* *Hviskende* *p* *f*

S. sh(e) sh(i) sh(u) → sh(i) → sh(e) i → u →

- ne. Vind un - der vin - ge - ne. _____

- ne. Vind un - der vin - ge - ne. _____

Pno Cm F Gm F

24 *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p*

S. i å → i e a → ø → e

Oo Oo

Blås liv i sei - let. _____ Dan - sen - de løv langs vei - en.

Blås liv i sei - let. _____ Dan - sen - de løv langs vei - en.

Pno Gm F Gm F Gm

29

f *p* *p* *f*

S. i y e y a

Oo

S. Hvis - ker en vind som stry - ker o - ver hei - e - ne. Mykt og vart,

Hvis - ker en vind som stry - ker o - ver hei - e - ne Mykt og - vart, vind

Pno

E \flat B \flat Gm Cm F

34

p *f* *p*

S. i e i

Gm F Gm F Gm

S. vind un - der vin - ge - ne. Oo

un - der vin - ge - ne. Oo

Pno

Gm F Gm F Gm

This music is copyright protected

Bølger bruser her og der. Ved et skjær, en krusning eller sju?
Rundt og rundt en malstrøm surrer nær. Vi må snu før den tar oss nu.

Glassmanet og bobletang, dypets klang speilet i evighet.
Gang på gang så synger vi vår sang. Ingen vet havets hemmelighet.

Vann

♩ = 80
Tutti divisi: Tunge-klikk (2)

Stemme

Piano

p

F B \flat F B \flat F B \flat C7sus4

5

S.

Pno

F Am Dm B \flat F Gm Am B \flat C C7

mp

9

S.

Pno

p

Bøl - ger bru - ser her og der. Ved et skjær; en krus - ning, el - ler sju?

F B \flat F B \flat F B \flat C7sus4 F

13

S.

Pno

mp *p*

Rundt og rundt en mal - strøm sur - rer nær. Vi må snu, før den tar oss nu.

Am Dm B \flat F Gm Am B \flat C C7 F

mf *p*

(2) Lag en regn-tekstur uten bestemt rytmikk gjennom divisi tunge-klikk. Munnform etter angitt vokal.

17 *Tutti divisi: Tunge-klikk*

S.

Pno

20

S.

Pno

23

S.

Pno

27

S.

Pno

31 A cappella - Tutti divisi (3) Am

S. Glass - ma - net og bob - le - tang. Dy - pets klang spei - let i e - vig - het. Gang på gang så
Bøl - ger bru - ser her og der Ved et skjær; en krus - ning el - ler sju? Rundt og rundt en

34

S. syng - er vi vår sang. Ing - en vet ha - vets hemme - lig - het.
mal - strøm sur - rer nær. Vi må snu, før den tar oss nu.

36 *Divisi: Tunge-klikk (4)*

S. Glass - ma - net og bob - le - tang. Dy - pets klang spei - let i e - vig - het. Gang på gang så
Bøl - ger bru - ser her og der Ved et skjær; en kurs - ning, el - ler sju? Rundt og rundt en

39

S. syng - er vi vår sang. Ing - en vet ha - vets hemme - lig - het.
mal - strøm sur - rer nær. Vi må snu før den tar oss nu.

42

S.

(3) La koret repetere og bevege seg mellom hvert segment fritt, slik at melodien svømmer i seg selv. Det kan være fint om alle starter sammen på den første biten, men korleder må gjerne selv finne gode løsninger som passer koret de leder. Om enkelte mindre stødige sangere dobler hverandre er det helt greit. Varigheten på dette segmentet er også opp til korleder. Gjør det som faller naturlig.

(4) Gradvis hent inn en og en sanger over i divisi tunge-klikk for å bygge en regntekstur. Start med de som er mindre stødig på divisi-sang, slik at de som står igjen til slutt er trygge på det de gjør. La regnteksturen henge igjen alene til slutt.

Brennende i jordens indre,
vill som solen høyt på himlen.
Flamme lys meg opp! Gi meg din varme.
Kom syng rundt bålet.

Tenner liv med fyr og flamme,
danser villt og fartig sammen.
Flamme lys meg opp! Gi meg din varme.
Kom syng rundt bålet.

Ild

♩ = 120
(5)
fz

Stemme

Talekor
p ————— *f*

Woff
Cm

Bren - nen - de i jor - dens in - dre, vill som so - len høyt på him - len.

Piano

mf

8ba

5

fz *mp* ————— *ff*

S.

Woff
E/C

Ten - ner liv med fyr og flam - me, dan - ser villt og far - lig sam - men.

Pno

8ba

9

fz *mf*

S.

Woff

Bren - nen - de i jor - dens in - dre, vill som sol - en
Ten - ner liv med fyr og flam - me, dan - ser vilt og

Cm F/C Cm

Pno

8ba

(5) «Woff»-lyden er ment som lyden av at det blusser opp i et bål. Her kan barna få prøve seg frem for å finne en god metode.

14

S. høyt på him - len. Flam - me lys meg opp! Gi meg din var -
 far - lig sam - men.

F Cm Gm F Cm F

Pno *f*
mf

19

S. - me. Kom syng rund bå - let.

Gm Cm Cm Cm

Pno *mp*
mf

This music is copyright protected

25

S. *f*
 Aa Aa

Cm F

Pno

33 Valgfri toppstemme

S. Aa

Pno Cm Gm F Cm Aa

42 Valgfri toppstemme

S. Aa

Pno F Gm G

50 Talekor

mf *ff*

S. Bren - nen de i jor - dens in - dre, vill som so - len høyt på him - len.

Pno Cm

8va

Til minne om Jostein Hannevold

Skog og mark, moskus park,
bjørkebark til fugle fjør.
Planter, dyr og mennesker; hør vårt kall!
Organisk materiale på en ball.

Blåbær, stær, sopp og gjær,
vi er her, en *force majeure*.
Planter, dyr og mennesker; hør vårt rop!
En rik, mangfoldig kule-biotop.

Mosehav, bambusstav,
høy og lav fra nord til sør.
Planter, dyr og mennesker; hør vår sang!
En blå planet med elg i solnedgang.

● Furunål, klegg og kål,
maur, ku, ål, gnu, torsk og stør.
Planter, dyr og mennesker; hør vårt kor!
Utallig habitat på moder jord.

Jordliv må gjennoppstå,
liv til liv og jord til jord.
Planter, dyr og mennesker bor i lag.
Vi skaper vårt hjem sammen dag for dag.

Jord

♩ = 110

Stemme

Piano

p

p

Red. ad lib.

D Em11/D

Skog og mark,
Blå - bær, stær,

6

S.

Pno

mf

A F#7/A#

mos - kus - park, bjørk - e - bark til fug - le - fjør, plan - ter, dyr og men - ne - sker, hør vårt
sopp og gjær; vi er her, en *force ma - jeure*, plan - ter, dyr og men - ne - sker, hør vårt

A/D Bm Em7/G G A D Bm Em7/G G A F#7/A#

11

S.

Pno

1. *mp* 2. Poco più mosso

kall! Or - ga - nisk ma - te - ri - a - le på en ball. top.
rop! En rik, mang - fol - dig ku - le - bi - o

Bsus4 Bm Em7 A7 D D Em11/D

mf

17 *Som gnissende tektoniske plater eller buldrende steiner. (6)*

S. r[ol]
r[å]
"f"

Pno A/D Bm Em7/G G A D Bm Em7/G G A F#7/A#

22

S.

Pno Bsus4 Bm/A Gmaj7 D/F# Em7 A7 D *p*

28 *mp*

S. *mp* *f*

Mo - se - hav, bam - bus - stav, høy og lav fra nord til sør, plan - ter, dyr og
Fu - ru - nål, klegg og kål, maur, ku, ål, gnu, torsk og stør, plan - ter, dyr og

mp *f*

Mo - se - hav, bam - bus - stav, høy og lav fra nord til sør, plan - ter, dyr og
Fu - ru - nål, klegg og kål, maur, ku, ål, gnu, torsk og stør, plan - ter, dyr og

mp *f*

Ossia ad libertum (7)

Pno D Em11/D A/D Bm Em7/G G A D Bm Em7/G G *mp*

(6) Lag en "våt" skarre-r; midt mellom kj-lyd og "gurgling". Barna kan skifte ad lib. mellom munnform på o og å.

(7) Om koret har overskudd står pianisten fritt til å legge til et kontrapunkt på 2. repetisjon. Enten det noterte forslaget eller et eget.

33

men - ne - sker; hør vår sang! En blå pla - net med elg i sol - ned -
 men - ne - sker; hør vårt kor! U - tall - ig ha - bi - tat på mo - der

S.

men - ne - sker; hør vår sang! En blå pla - net med elg i sol - ned -
 men - ne - sker; hør vårt kor! U - tall - ig ha - bi - tat på mo - der

men - ne - sker; hør vår sang! En blå pla - net med elg i sol - ned -
 men - ne - sker; hør vårt kor! U - tall - ig ha - bi - tat på mo - der

A F#7/A# Bsus4 Bm Em7 A7

Pno

1. rit. $\text{♩} = 80$
 A cappella om mulig pp

37

- gang. mp jord. pp Jord - liv må

- gang. mp jord. pp Jord - liv må

- gang. mp jord. pp Jord - liv må

- gang. mp jord. pp Jord - liv må

D Em11/D

Pno

ppp

ppp

42

S. gjenn - opp - stå; _____ liv til liv og jord til jord. Plan - ter, dyr og men - ne - sker bor i

Pno

A/D Bm Em7/G G A D Bm Em7/G G A F#7/A#

47

S. lag. Vi ska - per vårt hjem sam - men dag for dag.

Pno

rit.....

Bsus4 B Em7 A7 D

