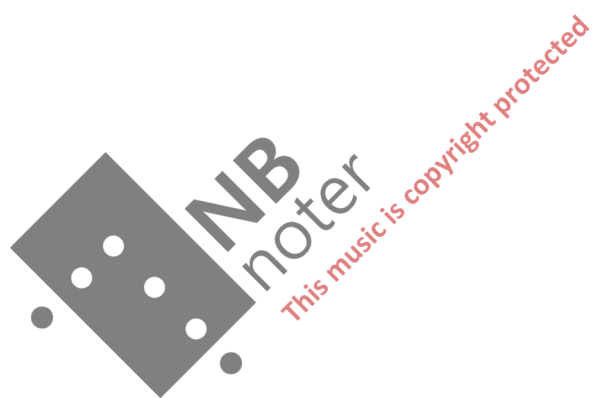
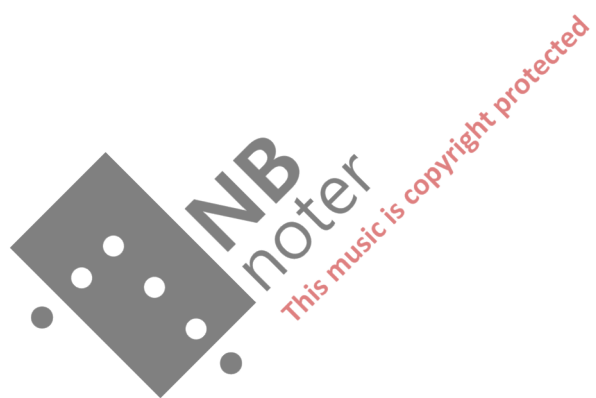


EILERT M. HÆGELAND

Østerdals-suite

Blandet kor og klaver





Eilert M. Hægeland:

ØSTERDALS - SUITE
for ^{bl.}kor og klaver

I: SYNNAVIND	Durata: 1.45	op. 22 a)
II: NY VÅR	" : 3.05	b)
III: SPORVEN	" : 1.35	c)
IV: BRUREDANS	" : 1.55	d)
total	Durata: 8.20	

Bestillingsverk til Østerdalen Sangerforbund
v/ Arne Moseng

Med støtte fra rikskonsertene og Norges Sang- og musikkåd.

I og II har egen melodi. III og IV er dels folkemelodier.

I og II har tekster av Einar Skjæraasen.

III er folkelig sangtekster. IV er uten tekst.

Komposisjonen avsluttet Oslo 25/11-87. I. og siste
sats dels laget i Glåmdalen/Østerdalen

op. 22

1) for kar, klasse
I: Synnavind
Telst: skjemasu, EMH. 87.
Musik: op. 22

OSTER DALS - SUITE
I: Synnavind

I: Synnavind

Telut: Skjemasu, EMH. 87.
Musik. op. 22

Klavier

A handwritten musical score for piano, consisting of two staves joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Above the first staff, there are annotations: "6-dur" above the first measure, "3 .S. ①." above the second measure, and "3" above the third measure. Above the second staff, there are annotations: "3" above the first measure, "3" above the second measure, "3" above the third measure, and "3" above the fourth measure. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as "mf" and "f" circled in the first measure of each staff. There are also some scribbles and corrections throughout the piece.

Handwritten musical score for a song. The score is written on four staves. The top two staves are for the choir (Kor) and the bottom two staves are for the piano (klaver). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the piano part.

Kor

klaver

1. Der Syn-na-vin-den fra Sel-je-Li-a som si-f-rer
 4. Det er som vær-et fra Sel-je-Li-a kan klp og

Kor

gjen-nom så fi-ne streng-er. Det han som vak-ner i ny-ing-
kris-le meg midt i han-da, så jef lyt stry-ke med syn-na-

kl.

1. sats : Durata : 1.45.

Østerdelssuite . I: Synnavind - 6 MH

(2.)

10.

Kor

nat- ta og stryk sa stil- le som små- fugl- veng- ler. pan- na.

vind ov- er an- ga dj- ne og ov- er

kl.

15

(fine).

This music is copyright protected

menn
(tenor)

2. *mf* Og snu- ser varm som e dy- re hos i den første

kl.

f *mf*

3

Østindals Suite - I: Syngaried - 6/8 H

(3.)

20.

menn

kl.

hakj-i-ne vårgrå flek-ken, og gjør seg li-ten og smyg og

3

3

3

p

p

25.

menn

kl.

smyg gjør-nom gråsong-sil-ken her sø³ med bek-ken.

3

3

menn

kl.

mf

3

NB noter
This music is copyright protected

3. mf De'r syn-na- vin-den som går og går som et som-mar

mp De'r syn-na- vin-den som går og

hl.

Kor

sil-der i as-pe- tre-a. Så fær'n og Lek-er med mygg og

går som et som-mar- sil-der i as-pe- tre-a. Så fær'n og

hl.

35

Kor

fri- vil- og lø-ser an- ge tå Lys lin- ne- a.

Lek-er med mygg og fri- vil - , fri- vil.

hl.

MUSIKK-HUSETS FORLAG A/S

Da-8' al-8' (fine)

5). for korg & klaver
(m(dorisk)-C)

ØSTERDALSSUITE

II: Ny Vår (1945)

Tekst: Einar Skjuraasen
Musikk: Eilert N. Høgland 87.
op. 22 b).

Kor

klaver

5).

10).

våk-ner du jord. Di-ne san-ser er

6).

Østredalssuite II: Ny vår

84H 87

(15)

en - nå slør - te,

mf

20

mf men jom - fru - e lig an - er du sød - men,

men jom - fru - e lig, jom - fru - e -

p

jom - fru - e - lig an - er du sød - men,

lig, jom - fru - e. lig du an - er,

2

7).

Psterdalsvise II: Ny inn

GMA 87.

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music.

System 1: The choir part (Kor) begins with a circled measure number 25. The lyrics are "den kom- mer des her." The piano accompaniment features a simple harmonic pattern.

System 2: The choir part continues with a circled measure number 30. The lyrics are "Det går sit- ring i u- rør- te". Above the staff, there are markings "Ped." and "s.A.i.". The piano accompaniment includes a section marked "simile".

System 3: The choir part continues with a circled measure number 35. The lyrics are "mid- jen. Da kast- er ditt lin- net og". The piano accompaniment continues with a similar harmonic pattern.

System 4: The choir part continues with the lyrics "mid- jen. Da kast- er ditt lin- net og". The piano accompaniment continues with a similar harmonic pattern.

A large watermark "This music is copyright protected" is visible across the middle of the page.

MUSIKK-HUSETS FORLAG A/S

8)

Bshndelsuite II: Ny vnr

(40)

Emt 87

Strek-ken deg nak-en på Lang du er.

Ped. ped.

mf Ped.

S: v. 2. det stem-mes til liv.

p

9/

Østerdalssuite II: Ny vår

Ett 87.

(50)

kor

Først en blå-veis som klunk mot Snø -

kor

en

mf Sn: først et kvitr ov-er

mf TB:

(3)

mf

kor

sol-rem-nings-ås-e-hes

ve-mod,

f

10)

Østindels suite II: Ny vår

EmH 87.

60

Kor

sang mi-ji-on-mün-neh myld-ren-de ut und-er

65

Kor

him-mel-ten. De hvor-tes du

Kor

med som et lyk-ke-lig fnugg, har pålang.

11).

Øskudeksuite II: Ny væ

(75).

6 Mtk. 87

Handwritten musical score for a piano piece, titled "Øskudeksuite II: Ny væ" (75). The score is written for piano (p) and includes lyrics in Danish. The notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into systems, with measures 75 and 80 marked. The lyrics are: "v. 3: jeg mi væ-re", "fang-e spa-kt med værl me", and "med. fang-e spa-kt med værl me". The score includes dynamic markings (p, mp, mf) and articulation marks (accents, slurs). The bottom of the page features the publisher's name: MUSIKK-HUSET FORLAG A/S.

MUSIKK-HUSET FORLAG A/S

12).

Østindalsmæte II: Ny vår

E 174. 87.

Handwritten musical score for two voices (Kv and Kvr) and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Norwegian.

Measures 85-90:

Kv: *Øy - ne, for - re hende - ne*

Kvr: *hen - over ryg - mer av len - de og frø,*

Measures 91-95:

Kv: *mf føl - ge an - ding - en. f Same lalt tyn - der i et*

Kvr: *f*

The score includes a large watermark: "NB noter This music is copyright protected".

MUSIKK-HUSETS FORLAG A/S

13

Ørindalsvise II: Ny vår

EMH. 87

Kv

kjer- tegn og ha det - og hvis-ke jam- av- ler det:

Kv

100

Elsk - et jord!

14)

am-eolisk

Østerdalssuite
III: sporven

* leierf. H. Hegland &c

①.

2/4

mp

5. ⑤ sporrer sat på

ATB: p sporr-en

2/4

p

comp. ped.

ly-ū-dør, pi-pa vil' ik-ke læ-te

spør på ly-ū-dør, pi-pa vil' ik-ke læ-te,

10

15

mp st: gikk an at' om singur smed, hain sknill' pi-pa bø-te, hain sknill' pipa

T.B: hain sknill pi-pa bø-te, hain sknill'

15

Ordnungsliste IV: Spinnen

(20)

6/11/82

SA: Sing-ur tok ton ga, Sleg-gja i hân-de,

>ding >dong, >klîng klîng, no er pi-pa go' i - gjen! (25)

no er pi-pa go' i - gjen

Tralla-la-la-la-la-la-la

klîng klîng, ding dong, klîng klîng Ding dong klîng klîng

16)

(klaver tacet)

Østerdals suite

III : Sporsen /

IV : Bruredans

E.M.H. 84

Kor

tralla - la - la - la - la la - la - la

no er pi - pa go'i - gi'en !

ØSTERDALSSUITE

D-dur

IV : Bruredans *

Erlend H. Hagland 87.

Kor

1 2 4

Klarn

f

5 con ped. Dan da di dei Da di da di dan da di Dan da di Dan da di dei - a

f Dan da di dei - a Dan da di

Kl.

* Bruredansen er etten Knut Torpsplissen, alvudal.

(opphavsret O.M. Sandvick / H.M. Lindemann).

17/

Østerdalssuite nr. 1: Bruredaus

6 MH. 87

Kor

Dan da di dei

(10)

da di da di dan da di

dan da di dan

da di

da di

(simile)-

Da di

dei

da di

(simile)-

Kor

dei-

a

da di

dei-

dei-

a

(15)

3

3

simile

mf

This music is copyright protected

Kor

Østerdalssuite: IV: Bruredans

6 M# 87

18) 20)

Kor

f Dan da di di (simile) Dei - a (simile)

Klaver

3

Kor

25) Dan da di di (sim.) Dei - a Da di da di (sim.) dei

Klaver

Kor

30) dei - a

(Halling - etter Martinus Amundsen, årbok)

mf

1 2

19)

Østindalssuite : IV: Brure Dans.

35

EmH. 82

kw

Handwritten musical score for the first system. It consists of two staves for keyboard (labeled 'kw') and two staves for voice. The key signature is D major (two sharps). The first staff has a treble clef and a key signature of D major. The second staff has a bass clef and a key signature of D major. The third and fourth staves are for voice, with a treble clef and a key signature of D major. The music is in 4/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of D major. The second staff has a bass clef and a key signature of D major. The third and fourth staves are for voice, with a treble clef and a key signature of D major. The music is in 4/4 time. There is a '3' above the first staff and a '1' above the second staff.

Handwritten musical score for the second system. It consists of two staves for keyboard and two staves for voice. The key signature is D major. The first staff has a treble clef and a key signature of D major. The second staff has a bass clef and a key signature of D major. The third and fourth staves are for voice, with a treble clef and a key signature of D major. The music is in 4/4 time. There is a 'mp' marking above the first staff and a 't.b.' marking above the second staff.

Handwritten musical score for the third system. It consists of two staves for keyboard and two staves for voice. The key signature is D major. The first staff has a treble clef and a key signature of D major. The second staff has a bass clef and a key signature of D major. The third and fourth staves are for voice, with a treble clef and a key signature of D major. The music is in 4/4 time. There is a '40' in a circle above the first staff and a 't.b.' marking above the second staff. The text 'tralla-la' is written below the first staff.

mp

20)

Østindalsr suite : IV : Brændans

6 M# 87.

(45)

S.A.:

mf tralla-la-la...

(50)

S.A.: Dan da di dan da di da di da di dan di dan da di (Sim.)

mf

T.B.:

Da di da di da di da da di da di da di (Sim.)

mf

21)

Østindelsuite : IV : Børnsdans

6m 14.82

(55)

Handwritten musical score for "Østindelsuite : IV : Børnsdans". The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. There are several circled measure numbers: (55), (60), and (65). The lyrics "dei - a" are written under the first system. The lyrics "Dan .", "Dan da di", "dei - a", and "Dan da di" are written under the third system. The lyrics "dei - a" and "(Sim)" are written under the fourth system. The lyrics "Dan da di - (Sim)" are written under the fifth system. A large, semi-transparent watermark "MBoter" is visible across the middle of the score, with the text "This music is copyright protected" written diagonally across it.

22)

Østlandsuite, IV: Brudemars.

Jan (70) 6.11.87

Da di ...

dei - a da di ...

Jan

4

piu fo

ad lib.:

dei - la .

Sann! fine, Oslo 25. 11. 87

Eivind M. Hovland