

Folketone fra Ireland,

arr.: Eilert M. Hægeland:

"O hvilket herlig bytte"!

for sang og orgel (klaver)

Text: Hans Jensen Grovane.

Durata: 4.30

Tekst: Hans Jensen Grovne (Hansi Hagen) 1739-1796

Folketone fra Jueland
etter Åse Eftenvand

- O hvilket herlig bytte!

arr.: Sept. 87.

Eilert M. Hægeland.

(frå 'Vise om Ingeborg Olsdatter').

song

orgel
(klavn)

(Pik.)

1. O høi-lyk- sal- ig- hed at dø og glæd- lig at
p. 3. Den sand- het staar: alt kjød er hø som og Pro- te- ten
f. 5. jeg vil i Her- rens tempel gaa og Jesu navn be-

flyt-te fra den-ne krum- mer- fulde ø og en brøst- fel- dig
sig- er, det hø- le Ad- ams kjen maa dø i alle verd- ens
kjende, med bøn og sang vi be- de saa at Gud vil os om-

høt-te naar man må ha- ve Gud til ven og
rig- er; men al- der maa- de, tid og sted er
vende. Bøn- hø- r os, kjæ- re fæd- sel- vand,

o hvilket helig - s. 2.

for av naa - de himme - len, o hvilket her - lig byt - te.
 noget som man ik - ke ved at tan - ke el - ler byt - te.
 kongen og det ganske land man for en sal - ig an - de.

etter vers 5: fine

2. Gud skabte
 mp. 4. Min lyst skal

(man.)

i u - skyldig - hed den første mand og kvinde, men da de
 væ - re nat og dag til Herrens ord det re - ne, men om det

falt i syn - den hen lod døden sig ind - finde, og sid - en
 er min Guds be - hag jeg væ - re skal al - e - ne, da be - der

O kristen kung - s. 3.

Handwritten musical score for the first system of the hymn "O kristen kung". The score is written on three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are in bass clef. The music features various note values, rests, and dynamic markings like "p". There are also some handwritten annotations like "3" and "7".

fik den mest og vold saa den maa kald- es syndens sold wort
jeg med Josva saa at jeg og al- le mine maa op-

Handwritten musical score for the second system of the hymn "O kristen kung". The score is written on three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle and bottom staves are in bass clef. The music features various note values, rests, and dynamic markings like "p". There are also some handwritten annotations like "3" and "7".

Liv at ov- er- vin- de.
rig- tig Her- ren tje- ne. (I)

Durab 4.30.

Da capo.