

Kjell Hæbbesdal:

Eya, die ista

variasjonar over eit harmonisk tema
for

Kor (SATB), barnekor (SA),
Tenor-solo, Bass-resitasjon
og orgel

TEKSTKJELDER:

Salme 93, 1-5

Salme 46, 2-5

Salme 47, 2.6-8

Salme 96, 11.12

Salme 97, 1

Salme 98, 4-6.8

Salme 99, 1

*

Adam de St. Victor
(strofen "Eya, die ista" frå
sekvensen "Hac die festa")

Durata: 15 min.

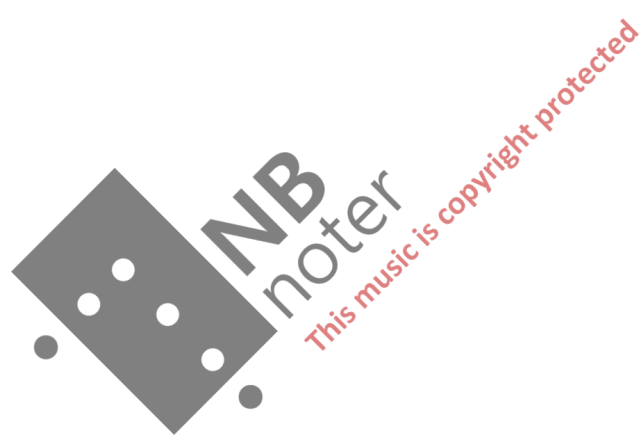
VERKET ER TINGA AV HÅFSLO KYRKJELYD, LUSTER
I SAMBAND MED INNVIINGA AV NYTT ORGEL
OG STØTTA AV NORSK KULTURRÅD.
URFRAMFØRT I HÅFSLO KYRKJE 21. JUNI 1987

OPPSTILLING OG RØRSLER I KYRKJEROMMET

- A** KOR og BARNEKOR er oppstilt på galleriet på begge sider av orgelet.
BASS-resitator står på preikestolen.
Dersom denne har trådløs mikrofon, er det ynskjeleg at han vandrar frametter midtgongen frå opninga av stykket, og endar opp på preikestolen. I alle høve er det påkrevd med mikrofon til resiteringa.
TENOR-solist er frå byrjinga plassert i sakristiet.
- B** BARNEKORET går ned frå galleriet og stiller opp ved inngongsdøra til kyrkjeskipet. TENOR- og BASS-stemma i KORET går samstundes ned frå galleriet, ut av kyrkja gjennom hovuddøra, langs ytterveggen og inn i dåpssakristiet (venstre side).
- C** BARNEKORET går syngjande frametter midtgongen i to rekkjer, og endar opp i ein halvsirkel rundt altarringen.
- D** TENOR-solist går for altaret.
SOPRAN- og ALT-stemma i KORET syng frå galleriet.
- E** SOPRAN og ALT går ned frå galleriet og ut av kyrkja til prestesakristiet (høgre side).
- F** TENOR og BASS går inn i kyrkja frå dåpssakristiet og stiller på to rekkjer; BASS fremst, TENOR attom. Dei syng med andleta vende mot altarbiletet.
- G** SOPRAN og ALT går inn i kyrkja frå prestesakristiet og stiller på to rekkjer; SOPRAN fremst, ALT attom. Dei syng med andleta vende mot altarbiletet.
- H** TENOR og ALT går ut den vegen dei kom frå. Både skal inn i prestesakristiet; ALT ventar der, medan TENOR går ut og rundt kyrkja for å koma inn i same sakristi. Derfrå syng dei den fyrste strofen av **Eya, die ista.**

- I** SOPRAN og BASS går inn mot midten i kordøra, SOPRAN stiller på fremste rekkje som senterer seg i korrappa, BASS stiller på neste rekkje i god avstand (ALT og TENOR skal innmellom).
- J** TENOR og ALT går på kvar si rekkje fram i kordøra (syngjande) og stiller seg mellom SOPRAN- og BASS-rekkjene.
- K** BARNEKORET deler seg i 2 rekkjer som kjem fram på kvar si side av KORET og stiller seg framom SOPRAN, eller går ut til kvar si side framom sakristidørane.
Dersom det er praktisk vanskeleg å koma framom KORET, kan ein på førehand evt. stilla opp kortribunar rett framom altarringen, slik at barnekoret vert ståande bak (men synlege over) KORET.

Var 1: Straumar hev lyft 3'00"
Var 2: Der er ei å 1'10"
Var 3: Difor ottast me ikkje 2'00"
Var 4: Gud fór upp medan fagnadrop 1'00"
Var 5: Herren hev vorte konge 2'50"
Var 6: Set i med fagnad og lovsong 1'00"
Tema: Eya, die ista 4'00"



Øya, die ista

Kjell Håbesfald 1987

Var 1

♩ = 100

(A)

PP P mp

S A Strau— mar, strau— mar hev lyft, Strau—

S Strau— mar, Strau— mar hev lyft

A Strau— mar, Strau— mar hev

T Strau— mar hev lyft, Strau—

B Strau— mar hev lyft,

B-res. Strau-mar hev lyft, Herre Straumar hev lyft si røyst

Org II PP

II: R. fl. 8', Sedecima 1'

(pp ← mp) (p ← mf)

5

S A mar hev lyft, Her— re Her— re Her—

S Strau— mar hev lyft. Her— re Her— re

A lyft, Strau— mar hev lyft Her— re Her—

T mar hev lyft, Her— re Her— re Her—

B Strau— mar hev lyft, Her— re, Her— re

B-res. Straumar lyfter upp sin dur

Org

+ Fl. 4'

(mp $\rightarrow$ f)

9

S A
S
A
T
B
B-res.
Org

re, Her- re, Her- re, Her- re, Her- re

Her- re, Her- re, Her- re, Her- re

re Her- re Her- re re Her-

re, Her- re, Her- re, Her-

Her- re Her- re

(I: Pr. 8', Ged 8', Okt. 4' Bl. fl. 4'

Ped: Subbass 16' Koppel: HV/P)

(mf $\rightarrow$ ff)

13 poco a poco rit - - - - - molto rit.

S A
S
A
T
B
B-res.
Org

Her- re, Her- re, Her- re!

Her- re, Her- re, Her- re!

re, Her- re, Her- re!

re, Her- re, Her- re!

Her- re, Her- re, Her- re!

poco a poco rit - - - - - molto rit

3 3

I tangentane festa med blyantar e.l.

II $\div$ Fl. 4'

(17)

pp p mp

S A Strau— mar Strau— mar hev lyft Strau— mp mar hev

S Strau— pp mar Strau— p mar hev lyft Strau— mp

A Strau— pp mar Strau— p mar hev lyft Strau— mp

T Strau— pp mar hev lyft Strau— mp mar hev

B Strau— pp mar hev lyft Strau— mp mar hev

B.res. Straumar, Herre, straumar hev lyft si røyst

I ÷ Okt 4 ÷ Bl. fl 4' ÷ Pr 8' ÷ Ged 8' (gradvis)

II PP 3

II + Fl. 4'

(pp = mp) (p = mf) (mp = f)

(22)

S A lyft si røyst lyft si røyst lyft si røyst

S mar hev lyft si røyst lyft si røyst lyft si røyst

A mar hev lyft si røyst lyft si røyst lyft si

T lyft si røyst lyft si røyst lyft si røyst lyft

B mar hev lyft si røyst lyft si røyst lyft si røyst

B.res.

Org 3

+ Gamba 8'

(27) (mf $\leftarrow$ ff)

S A lyft si røyst, lyft si røyst.

S lyft si røyst, lyft si røyst

A lyft si røyst, lyft si røyst

T si røyst, lyft si røyst

B lyft si røyst, lyft si røyst

B.res.

Org

I: Pr. 8' Ged. 8' Okt 4' Bl. fl 4' Okt 2' Ped: (sim)

II: Gamba 8' Pr 4' Fl. 4'

(sim)

(31) pp p

S A Strau— mar Strau— mar lyft— er

S Strau— mar Strau— mar lyft—

A Strau— mar Strau— mar lyft—

T Strau— mar lyft— er

B Strau— mar lyft—

B.res. Straumar, strau mar lyfter upp sin dur!

Org

I ÷ Okt 2' ÷ Okt 4' ÷ Bl. fl 4' ÷ Pr. 8

II ÷ Fl. 4'

35 *mp* *cresc.*

S A Strau— *mp* mar lyft— er upp sin dur,

S —er, Strau— *mp* mar lyft— er upp sin

A er, Strau— *mp* mar lyft— er upp

T Strau— *mp* mar lyft— er upp sin dur,

B —er Strau— *mp* mar lyft— er upp sin

B.res

Org *I* ÷ Ged. 8' (gradvis)

+ Gamba 8

39 *mf* *f*

S A lyft— *mf* er upp sin dur, lyft— *f* er upp

S dur, lyft— *mf* er upp sin dur, lyft— *f* er upp

A sin dur, lyft— *mf* er upp sin dur, lyft— *f*

T lyft— *mf* er upp sin dur, lyft— *f* er upp

B dur, lyft— *mf* er upp sin dur, lyft— *f* er

B.res

Org + Pr. 4' + Waldfl. 2'

(44)

ff

S sin dur lyft er upp sin dur!

S sin dur lyft er upp sin dur!

A er upp lyft er upp sin dur!

T sin dur lyft er upp sin dur!

B upp sin lyft er upp sin dur!

B.res.

Org + Sesq 2²/₃

(I: Pr. 8' Ged 8' Okt 4' Bl. fl. 4' Okt 2' Mixtur (Ped: sim)

(49) *mf*

S Strau mar hev lyft, Her re Strau mar hev lyft

S Strau mar hev lyft, Her re, strau mar hev lyft

A Strau mar hev lyft, Her re strau mar hev lyft

T Strau mar hev lyft, Her re Strau mar hev lyft

B Strau mar hev lyft, Her re Strau mar hev lyft

B.res

Org

I ÷ Mixt ÷ Okt 2' ÷ Okt 4' ÷ Bl. fl. 4' ÷ Pr 8' ÷ Ged 8'

mp *(sim)* *mp*

1) registrering som ovafor; lukka swell.

Ped: Subbass 16'
Koppel: SW/P (÷ HW/P)

(54)

S A S A T B

si røyst, strau— mar lyft— er upp si røyst

si røyst, strau— mar lyft— er upp si røyst

si røyst. strau— mar lyft— er upp si røyst

si røyst, strau— mar lyft— er upp si røyst

si røyst, strau— mar lyft— er upp si røyst

B-res. + Obo 8' I: Ged 8'

Org

(59) dim. a niente niente

S A S A T B

dim. a niente niente

dim. a niente niente

dim. a niente niente

dim. a niente niente

dim. a niente niente

B-res. men

Org

(II: ÷ Gamba 8' Tr. 4' Waldfl 2 Sed. 1' Obo 8')

(63)

B.res

meir enn duren av dei sto re vatni, dei herlege, hav broti, er Herren herleg i det høge!

Org

Ped: Sub 16' SW/P

÷ SW/P + HW/P
+ Tremulant

Var 2

(C) *mp*

(68)

S A

mp $\text{♩} = 80$ 3x Her er ei å ei li— ti å, hennar

S

1) Der er ei å ei li— ti å

Org

II: 3x

I

2)

- 1) 1. og 2. volta: TACET
2) stikknotar: 2. volta

(74)

S A

bek Kar gled Guds by, den hei la ge stad der den høgste bur

S

Der er ei å, ei
(2. volta: tacet)

Org

3)

- 3) 3) sekvensen t. 70-79 repetert
til barnekoret er på plass (om naudsynleg 3x)



80 $\text{♩} = 80$

B.res. $\frac{4}{4}$

Gud er vår hyggja og vår styrke, ei hjelp i trengslor, røynd, og funni stor!

(lukka swell)

Org

$\div$ Tremulant $+ Tremulant$ $\div$ Tremulant

rit.

Var 3

85 $\text{♩} = 50$

J-solo mp

Vi-for ottast me ik- Kje um so jor-di vert

Org

II: R.fl. 8' Gamba 8' Fl. 4' I: Ged 8' Bl.fl. 4' SW/HW

Ped: Subbass 16' Pr. 8' SW/P

This music is copyright protected

90 mf

J-solo f

um-skapt um fjel-li ragar i hav-sens hjarta

Org

I: + Pr 8'

95

T-solo

f

um hav— bår-ne dyn og skumar

Org

II + Pr. 4'

I + Bordun 16'

Sim.

100

T-solo

mp *f* *mp* *f*

og fjel— li skjelv for dei— ra of— se!

Org

tr *Sim.* *tr*

105

KOR

mp *mf*

Di— for ottast me ik— Kje

T-solo

mp *mf*

Di— for ottast me ik— Kje um so jor— di vert

Org

II ÷ Pr. 4' I ÷ Bordun 16', Pr. 8' Bl. fl. 4'

110

KOR S A *mf* um so jor— di vert um — skapt *f* um

T-solo um — skapt *f* um fjel-li ragar i hav-sens hjarta

Org *I: + Pr. 8'*

115

KOR S A fjelli ra-gar i hav— sens hjarta *f* um hav— bår-ne

T-solo um hav— bår-ne dyn og skumar

Org *II: + Pr. 4'* *I + Bordun 16'*

120

KOR S A dyn og skumar *mf* og fjell li skjelv for dei ra ofse *ff* *mf* *ff*

T-solo og fjel-li skjelv for dei— ra of-se

Org *I + B1. f1 4'* *Sim.* *I: ÷ Bordun 16'*

÷ SW/HW

(125) ♩ = 100 **E**

B.res. *Kiappa i hendene, alle folk! Kved høgt for Gud med fagnadrøyst!*

Org *I*
II + Obo 8'

(130) **F**

Org *II + Sesq. 2 2/3*

Ted: + Okt 4'

rit.

(135) ♩ = 100 **Var 4**

T *f* *ff*
KOR *Gud for upp medan fagnadrop ljo-ma Herren med-an lur-ar let! Syng lov for Gud, syng*
B *f* *ff*
Gud for upp medan fagnadrop ljoma Herren med-an lur-ar let! Syng lov for Gud, syng

Org *I Tr. 8'. Trp 8'*
II
II R. f1 8' Obo 8'

Ted: Sub 16' Fag 16'
(Ingen Koppel)

140

KOR

T lov, syng lov for vår Kon ge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein Song som gjer vis!

B lov, syng lov for vår Kon ge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein Song som gjer vis!

Org

145

Bres.

Herren hev klædd seg! Han hev gyrdt seg med styrke! og jord riket stend fast. Det let seg ikkje rikka!

149

S Gud for upp medan fagnadrop tjoma Her ren medan lur ar let! Syng lov for Gud, syng

A Gud for upp medan fagnadrop tjoma Her ren medan lur ar let! Syng lov for Gud, syng

KOR

T Syng lov for Gud, syng

B Syng lov for Gud, syng

Org

+ Hw/P

154

S
A
T
B

ff

lov, syng lov for vår Konge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

lov, syng lov for vår Konge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

lov, syng lov for vår Konge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

lov, syng lov for vår Konge syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

Org

II I

Var 5

159

♩ = 144

mp

S
A

Her-ren hev vorte Kon-ge! mf

mp

for-di fag—

S

Himme-len gle— de seg!

I Ged 8 Bl. fl. 4'

II R. fl. 8' Fl. 4'

Org

II I II

Ped: Sub 16' HW/7

164

S A

ne seg Herren hev vor-te Kon-ge Han hev Klædt seg i høgd!

S

Herren hev vor-te Kon-ge Han hev Klædt seg i høgd!

Org

167

KOR T

Herren hev vor-te Kon-ge! man-ge øy-ar

T-solo

Jor-di fag- ne seg!

Org

II + Sesq 2²/₃

174

KOR T

gle-de seg Herren hev vor-te Kon-ge! Han hev Klædt seg i høgd!

T-solo

Herren hev vor-te Kon-ge! Han hev Klædt seg i høgd!

Org

÷ HW/P

164 *mf*

S A *mf*
El-va-ne Klappe i hen- der *f* havet og alt som

S
Mar-Ki og alt som på mar- Ki er

Org II: + Sedecima 1'

(sim)

- 2- - 2- (sim)

+ SW/P

169

S A *f* *mf*
i det er Fjel- li fagne seg al- le Han hev Klædt seg i høgd!

S *f* *mf*
Fjel- li fagne seg al- le Han hev Klædt seg i høgd!

Org

÷ SW/P

174 *f* *rit.* *Tempo I*

T B *f*
Herren hev vorte Kon- ge! tro- nar y- ver Kje-

B.res
Fol- Ki skjelv!

I + Fr. 8' II ÷ Sesq $2\frac{2}{3}$ ÷ Sed. 1' + Obo 8', Gamba 8'

Tempo I

+ HW/P

179 Lento

ff

S A

Her-ren hev vor-te Kon-ge!

S

Her-ren hev vor-te Kon-ge!

A

Her ren hev vor-te Kon-ge!

T

-ru-bar Her-ren hev vor-te Kon-ge!

B

Her-ren hev vor-te Kon-ge!

T-solo

Her ren hev vor-te Kon-ge!

B.res.

Lento

I + Trp 8'

Jor-di rist-est!

I : ÷ Trp 8'

Org

(I)

II

÷ HW/P + SW/P

184

B.res.

♩ = 100

♩ = 66

♩ = 100

I 1'

I

Jas er din Kongsstol frå for doms tid, frå æ va er du.

Org

2)

(iukka swell)

II

189

B.res.

♩ = 66

♩ = 100

♩ = 100

Var 6

Ro pamed gleda for Herren all jordi! Set i med fagnad og lovsong!

T-solo

mf

Set

Org

I

II

- 1) tonane vert framførte i fri rytme og varierende rekkjefylgje
2) ciss og giss festa med blyantar e.l. for å frigjera v.h.

195

f

T-solo

i med fagnad og lov-sang! Syng lov for Herren med ci-tar, med ci-tar og med

(I: ÷ Pr. 8', Bl. fl. 4')

II + Sesq 2 $\frac{2}{3}$

Org

HW/P (I: Ged 8')

200

ff *tossibile*

T-solo

lov-songs røyst, med lu-rar og ba-sun-klang! Ro-pa med fryd for Kongen, Her-ren!

II + Pr. 4'

II + Waldf. 1.2'

Org

Ped: ÷ Sub 16'
÷ SW/P

205

mp $\text{♩} = 120$

Tema 1

A

Ey-a di-e is-ta! om-nis or-ga-nis-ta, can-tor et psalm

T

Ey-a di-e is-ta! om-nis or-ga-nis-ta, can-tor et psalm

(lukka swell)

÷ Obo 8' ÷ Sesq 2 $\frac{2}{3}$ ÷ Waldf. 1.2' ÷ Pr. 4' ÷ Fl. 4' ÷ Gamba 8' ÷ R. fl. 8'

Org

HW/P (I: Ged 8')

210

J

mf

is— ta in— to-net, can— so-net cum cyt—ha— ris— ta!

is— ta in— to-net, can— so-net cum cyt—ha— ris— ta!

Org

I + Prg'

(II Gamba 8' Obo 8')

215

mp

S Ey— a, di— e is— ta om—nis or—ga— nis— ta, can— tor et psalm—

A Ey— a, di— e is— ta om—nis or—ga— nis— ta, can— tor et psalm—

T Ey— a, di— e is— ta om—nis or—ga— nis— ta, can— tor et psalm—

B Ey— a, di— e is— ta om—nis or—ga— nis— ta, can— tor et psalm—

Org

220

K

mf

S is— ta in— to-net, can— so-net! cum cyt—ha— ris— ta!

A is— ta in— to-net, can— so-net! cum cyt—ha— ris— ta!

T is— ta in— to-net, can— so-net! cum cyt—ha— ris— ta!

B is— ta in— to-net, can— so-net! cum cyt—ha— ris— ta!

Org

+ Fl 4'

225 *mf*

S A *mf* Ey-a di-e is-ta om-nis or-ga-nis-ta can-tor et psalm-

S *mp* Strau-mar hev lyft Her-re Strau-*mp* mar hev lyft

A *mp*

T

B

Org *I + Okt 2'*

I

II

÷ HW/P
+ SW/P

230

S A *f* -is-ta in-to-net, can-se-net cum cyt-ha-ris-ta!

S *mf* si røyst Strau-mar lyft-er upp sin dur!

A *mf* si røyst Strau-mar lyft-er upp sin dur!

T

B

Org *I + Okt 4'*

235

mf

S A Ey- a, di- e is- ta om- nis or- ga- nis- ta can- tor et psalm-

S Ey- a, di- e is- ta om- nis or- ga- nis- ta can- tor et psalm-

A Ey- a, di- e is- ta om- nis or- ga- nis- ta can- tor et psalm-

T Gud for upp medan fagnadrop ljoma Her-ren medan lur-ar let! Syng lov for Gud, syng

B Gud for upp medan fagnadrop ljoma Her-ren medan lur-ar let! Syng lov for Gud, syng

Org

I + Sesq 2²/₃

I + Bl. fl. 4'

II + R. fl. 8'

Ped: Sub 16, Pr. 8' (SW/P)

240

S A is- ta in- to- net, can- so- net cum cyt- ha- ris- ta

S is- ta in- to- net, can- so- net cum cyt- ha- ris- ta

A is- ta in- to- net can- so- net cum cyt- ha- ris- ta

T lov! Syng lov for vår Her-re, syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

B lov! Syng lov for vår Her-re, syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

Org

II + Pr. 4'

(245) *f*

S A Her-ren hev vorte Kon-ge! *f* for-di fag

S *mf* Ey-a, di-e is-ta Him-melen gle- de seg! *mf* can-tor et psalm-

A *mf* Ey-a di-e is-ta om-nis or-ga-nis-ta can-tor et psalm-

T *mf* Her-ren hev vorte Kon-ge! om-nis or-ga-nis-ta *f* for-di fag

B *mf* Ey-a, di-e is-ta om-nis or-ga-nis-ta can-tor et psalm-

T-solo *mf* Ey-a di-e is-ta Him-melen gle- de seg! *mf* can-tor et psalm-

Org *I + Bord 16' ÷ Mixt.*

Ped: + Okt 4, Fag 16' (SW/P) *+ HW/P*

(250)

S A *ff* ne seg Her-ren hev vor-te Kon-ge! *f* Han hev klædt seg i høgd!

S *f* is-ta in-to-net, can-so-net *f* Han hev klædt seg i høgd!

A *f* is-ta in-to-net can-so-net cum cyt-ha-ris-ta

T *ff* ne seg Her-ren hev vor-te Kon-ge! *f* cum cyt-ha-ris-ta

B *f* is-ta in-to-net can-so-net cum cyt-ha-ris-ta *ff*

T-solo *f* is-ta in-to-net can-so-net *f* Han hev klædt seg i høgd! *ff* Set

Org *HW/SW*

255

S A Strau — mar hev lyft Her — re Strau — mar hev lyft

S Ey — a di — e is — ta Himmelen gle de seg! can — tor et psalm

A Herren hev vorte Kon — ge! om — nis or — ga — nis — ta Jor — di fag

T Strau — mar hev lyft Her — re Strau — mar hev lyft

B Gud for upp medan fagnadrop ljo ma Herren medan lur-ar let Syng lov for Gud, syng

T-solo i med jubel og lov — song, Syng lov for Herren med ci — tar, med ci — tar og med + mixt.

Org

260

S A si røyst Strau — mar lyf — ter upp sin dur!

S is — ta in — to — het, can — so — het Han hev klædt seg i høgd!

A ne seg Herren hev vorte Kon — ge! cum cyt — ha — ris — ta

T si røyst strau — mar lyf — ter upp sin dur!

B lov, syng lov for vår Herre syng lov! Syng til hans lov ein song som gjer vis, ein song som gjer vis!

T-solo lov-songsrøyst, med lur-ar og ba — sun — xlang! Ropa med fryd for kongen, Her-ren!

Org

II + Waldi 2' Sed. 1'

(265) *ff* *rit* *molto rit*-----

S A *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a, Ey-a

S *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a Ey-a

A *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a Ey-a

T *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a Ey-a

B *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a Ey-a

T-solo *ff* Ey-a di-e is-ta Ey-a di-e Ey-a di-e Ey-a, Ey-a

Org *I+Trp 8'*

1) den øvste tonen i sopran berre dersom oppnåeleg.
Om ikkje syng alt diss og h

(270) *ff Pesante* *A tempo* *mp*

S A Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

S Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

A Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

T Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

B Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

T-solo Ey-a Ey-a Ey-a di-e is-ta

Org *II ÷ R. f18' Pr. 4' Fl. 4' Wald f12' Sesq 2 2/3 Sed 1'*

(275)

Handwritten musical score for a church service. The score is written in 8/4 time and includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organ (Org), and a Recorder (B.res.). The lyrics are in Norwegian and English.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** Treble clef, 8/4 time. Notes: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half).
- Alto (A):** Treble clef, 8/4 time. Notes: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half).
- Tenor (T):** Treble clef, 8/4 time. Notes: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half).
- Bass (B):** Bass clef, 8/4 time. Notes: G3 (half), A3 (half), B3 (half), C4 (half).

Organ (Org): Treble and Bass clefs, 8/4 time. Notes: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half).

Recorder (B.res.): Treble clef, 8/4 time. Notes: G4 (half), A4 (half), B4 (half), C5 (half).

Lyrics:

Dine vitnemål er ovleg trufaste. Heilagdom høver for huset ditt, Herre, så lenge som dagane varer!

Eya, die ista!
2. påskedag. 20.4.1987