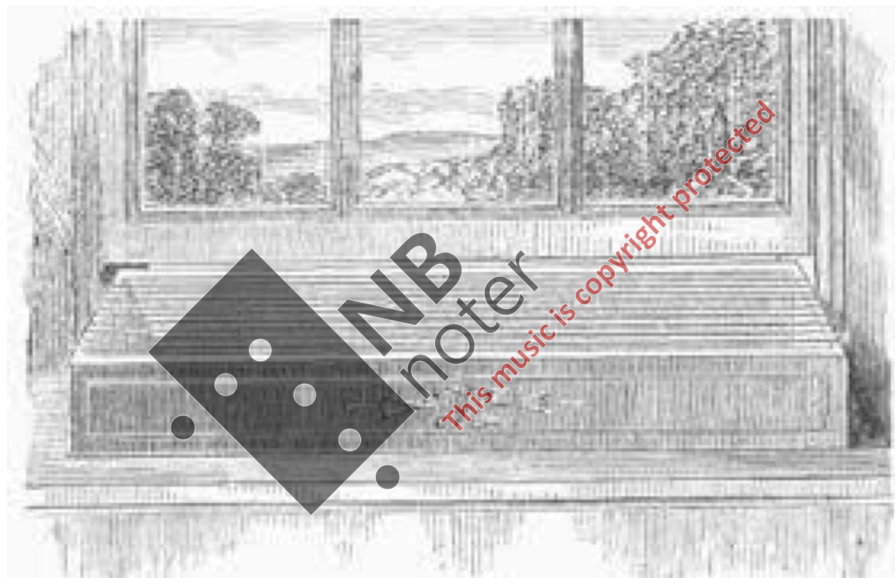


Kjell Habbestad

Eolsharpa



ein Jakob Sande-kantate
op 90c

for vokalsekstett, 2 klarinettar, trompet, fagott, piano og strykekvintett



Kjell Habbestad

Eolsharpa

ein Jakob Sande-kantate, op. 90 c

for vokalsekstett: sopran, mezzosopran, alt, tenor, baryton og bass,
2 klarinettar, trompet, fagott, piano, 2 fiolar, bratsj, cello og kontrabass

Tekstar av Jakob Sande

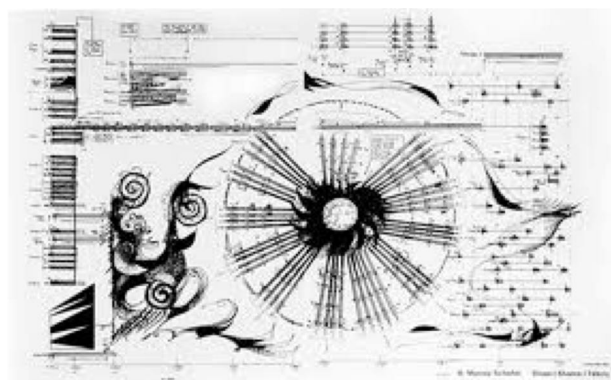
Utval og redigering:
Kjell Habbestad

Durata:
33 min



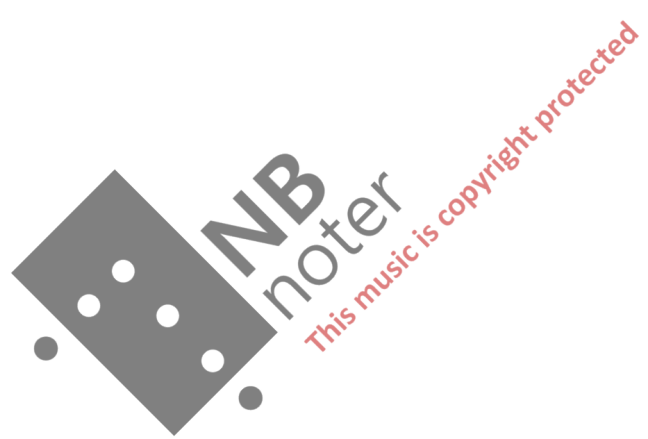
This music is copyright protected

Are Frode Søholt til minne



Tinga i 2012 av Gloppen Musikkfest/Audun Sandvik/Are Frode Søholt/Hanne Bergljot Oftedal
med stønad frå Norsk kulturfond
Ominstrumenert i ulike versjonar i 2021 og 2023

Urframført i denne versjonen ved Nordic Voices, kammerensemble og piano, dir. Per Kristian Skaland,
i Vereide kyrkje under Gloppen Musikkfest, 8. september 2023



Mi sjel er ei eolsharpe

Ritornell
*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng.*

— eit sev som viljelaust i straumen svagar,
— eit skip i havsnaud utan ror og ratt.

Eg fær ikkje fred her på jordi,
— det jagar meg natt og dag.
Dei kjærlege, milde gudsordi,
batar meg aldri det slag,
— for eg hev med gud og med mann skilt lag.

So hev eg ei byrd å draga,
— ei sorg som eit brådjuft hav.
— botnlaus og svart som mi eiga sjel.

Var det min lodd: å aldri vinne,
og er eg fødd til nederlag?

Salme
Du som låg i natti seine
sorgtyngd, vanvyrd og åleine,
skjelvande på såre kne,
du som skåli trufast tømde
medan alle dine rømde,
stridsmann frå Getsemane!

Ritornell
*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng*

og skjelv i dei stride stormar
som kaldt gjennom livet gjeng.

Djevlesvart, vill som ein trollkatedral,
sundriven, morkna og grå.
Havet marmar med sukk og skval,
hyler åt Satan ein kald koral,
når nordvesten bryter på.

Nordljøs logar i vetternott,
over dei svarte glup.
Stilt gjennom natt susar vindharpeslått
døyvt stig nåskrik og trollelått,
upp frå dei døkke djup.

Eit glimt i det store myrker,
ei strime i skodda grå,
og sjeli flyg stillt attende
til myrkret ho kom ifrå.

Sæl er eg som slepp herifrå,
før hatet slær ut sine vengjer.

Det kimar frå dødens hage
uendeleg vart og stilt.

Salme
Du som spotta vart og banna,
krynt med klungerkrans um panna
medan augo brann i sorg,
du som stod i namnlaus pine,
skild frå dei du kalla dine,
einsam i Pilati borg.

Ritornell
*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng.*

Rasar når storver velter
vilt gjennom stormsprengd natt,
til strengene skrik i jammer
og tagnar i vanvets-skratt.

Vil du røma før striden fær ende,
leggja våpeni ned utan slag?
Å stå fast trass i naud og elende,
og sjå fram mot den ljosnande dag!

I morgon —
vil eg byrja på eit nytt og betre liv, trur eg.
Ja, i morgon skal eg byrgja på den gode veg,
som sagt, trur eg,
taka striden upp mot kjøtet
og den heile djevlesmakt, trur eg.
Men idag —

Du evige ånd som er alt, og som ingen kjenner:
frigjer elden som djupt i mi sjel
ligg bunden og brenner!

So skal eg i desse grender
slå opp mitt ringe kapell,
og lyse med eigne hender
fred over fjord og fjell.

Alle for liv er like,
livet skal aldri døy.
Be for oss i ditt rike
Moder Maria Møy!

Salme
Du som hekk til krossen nagla
medan blodut sveitte hagla
frå di panne då du sa:
«Fader, kvifor gjekk du frå meg!»
Å, lat nådens blodstraum nå meg,
offerlamb frå Golgata!

Ritornell

*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng.*

Ja, tonar i tunge stormtak
skiftande stig og fell,
vilt som av svoltne vargar
på nakne, snøkvite fjell.

Høyr dauden på ljåen bryner,
den ytterste dag er nær,
då Kristus i sky seg syner
med himmeriks snøkvite her.

Åndeleg sjømannsong

Kvar gong Jesu namn eg nemner,
ser eg kvite segl mot sky
Høgt velsigna skuta stemner
mot Jerusalem, det ny.
Ankre der, ankre der,
høgt velsigna gå med landlov,
gå med landlov høgt velsigna
inn i livsens morgongry.

Juble mot sola i nyskapte, heilage vårar,
då sigeren susar om fana
som høgt imot himmelen bårar.

Stjernestill natt
etter storm-strid dag:
gøym meg frå blodige
nederlag.

Løys meg or lekkjor av
naud og sorg,
til sjeli flyg fri imot
ljøsens borg.

Ritornell

*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng.*

Men stundom i stille næter,
når regnskodda velter tjukk,
då bivrar dei trøyte strenger
i såre, skjelvande sukk.

Salme

Lær mi sjel kor du laut lida,
syn meg såret ditt i sida,
styrk og nør mi veike tru.
Syn meg dine merkte hender,
so eg frelst mitt auga vender
upp til deg på krossen, du.

Lyft meg på brusande
vengjeslag,
høgt over sky frå den
kalde dag.

Stjernor syn veg til det
gøymde land,
der skogane søv på den
stille strand.

Der vil eg drøyma ved
nattstill straum
stilt under stjernor min
siste draum.

Høyrer du, drøymande,
klokkor som skjelv,
tonar som strøymande
susar frå kvelv?

Songen som atter tonar
med jubel kvar julenatt,
um barnet, Guds son og sonar
som døden for evigt batt.

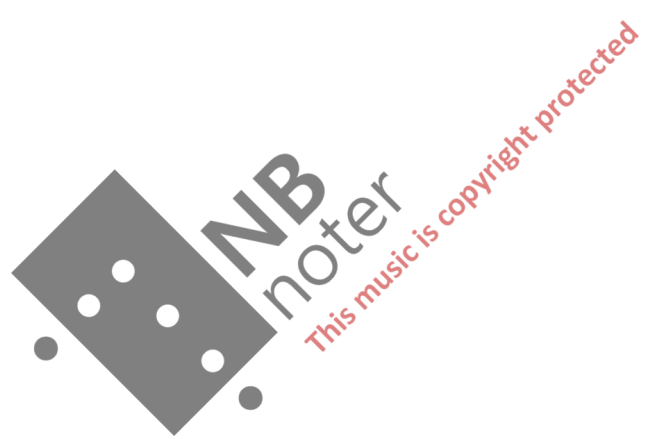
Hildra i stråleglansen
alt jordisk i skodda sig.
Krynt under klungerkransen
eg undrande stig og stig.

Ritornell

*Mi sjel er ei eolsharpe
som naka i natti heng.*

Men stundom i stille næter,
når lævinden klynkjer våt
då bivrar dei trøyte strenger
i hjelpelaus barnegråt.

Jakob Sande



Eolsharpa

Tekstar: Jakob Sande

Kjell Habbestad

Ritornell
Andante ♩ = 60

ritardando

Clarinet in B \flat
Clarinet in B \flat
Trumpet in B \flat
Bassoon

Ritornell
Andante ♩ = 60

pp *mf* *mp* *ritardando*

Soprano
Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

Piano

(thumb, gliss on strings, inside piano)

Ritornell
Andante ♩ = 60

ritardando

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Double Bass

sul pont *ppp* *ord.* *pp* *mp*

A *a tempo* ♩ = 60

10

a tempo

B♭ Cl. *p* *mp*

B♭ Cl. *p* *mp*

B♭ Tpt. *p* *mp*

Bsn. *mp*

A *a tempo* ♩ = 60

10

a tempo

S *p* heng.

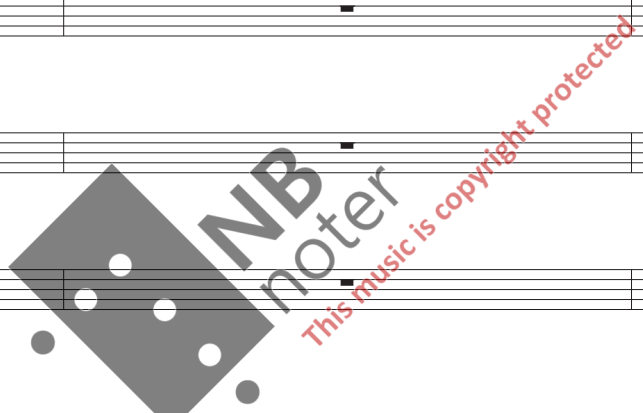
S *p* heng.

A *p* heng.

T *p* heng.

B *p* heng.

B *p* heng.



9 10

Pno. *mp*

A *a tempo* ♩ = 60

10

a tempo

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *p* *p*

Vla. *mp*

Vc. *mp* *mp*

D.B. *mp*

12 *accelerando*

B \flat Cl. *mf* *mp*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *espr.* *mf* *mp*

Bsn. *mp*

12 *accelerando*

S

S

A

T

B

B

12

Pno.

12 *accelerando*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mp*

D.B. *mp*

B Alla breve (♩ = 60)

14 Allegro

B♭ Cl. *fp* *p*

B♭ Cl. *fp* *p*

B♭ Tpt.

Bsn. *mp* *fp* *p*

B Alla breve (♩ = 60)

14 Allegro

S

S

A

T

B

B



14

Pno.

p

B Alla breve (♩ = 60)

14 Allegro

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *fp* *p* *p*

D.B. *p*

18 20

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

S *mp* *mf*
som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

S *mp* *mf*
som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

A *mp* *mf*
eit sev som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

T *mp* *mf*
som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

B *mp* *mf*
Eit sev som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

B *mp* *mf*
eit sev som vil-je-laust i strau - men sva - gar,

Pno.

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

D.B. *mp*



24

B \flat Cl. *f* 3

B \flat Cl. *f* 3

B \flat Tpt. *f* 3

Bsn.

S *mp* *mf* *f* 3
eit skip i havs - naud u - tan

S *mp* *mf* *f* 3
eit skip i havs - naud u - tan

A *mp* *mf* *f* 3
eit skip i havs - naud u - tan

T *mp* *mp* *mf* *f* 3
eit skip, eit skip i havs naud u - tan

B *mp* *mf* *f* 3
eit skip i havs - naud u - tan

B *mp* *mf* *f* 3
eit skip i havs - naud u - tan

Pno. *p* *mf*

Vln. I *mp* *mf* *f* 3

Vln. II *mp* *mf* *f* 3

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *mf* *f*

29 30 *accelerando*

B \flat Cl. *ff* *f*

B \flat Cl. *ff* *f*

B \flat Tpt. *ff* *f*

Bsn.

29 30 *accelerando*

S *ff* *f*

S *ff* *f*

A *ff* *f*

T *ff* *f*

B *ff* *f*

B *ff* *f*

ror og ratt.

29 30

Pno. *f* *ff*

29 30 *accelerando*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

D.B.

33 **C** Moderato ♩ = 108

B♭ Cl. *ff* *fp* *ff*

B♭ Cl. *ff* *fp* *ff*

B♭ Tpt. *ff* *fp* *ff*

Bsn. *mp* *espr.* 3

33 **C** Moderato ♩ = 108

S

S

A

T

B

B

33 *fp* *ff* *pp*

Pno.

33 **C** Moderato ♩ = 108

Vln. I *ff* *fp* *ff* *pp*

Vln. II *fp* *ff* *pp*

Vla. *fp* *ff* *p*

Vc. *fp* *ff* *pp*

D.B. *p*

40

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

mp

40

S

S

A

T

B

B

p

Eg

40

Pno.

p

40

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

mp

Vc.

p

D.B.

p

This music is copyright protected

45

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

45

S

S

A

T *mp* Eg fær ik-kje fred her på

B fær ik-kje fred her på jor - di, det ja gar meg natt og dag.

B

45

Pno. *pp* *p*

45

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *p* *p*

D.B. *p*



50

B \flat Cl. *pp*

B \flat Cl. *pp*

B \flat Tpt.

Bsn. *p* 3

50

S

S

A *p*
Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di,

T *p*
jor - di, det ja - gar meg natt og dag. Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di,

B *mp*
Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di,

B

50

Pno. *alto ben marcato*

50

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *s.v.* *mp* *espr.*

D.B. *mp*

55

B \flat Cl. *p* *mp*

B \flat Cl. *p* *mp*

B \flat Tpt. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

55

S *mp*
Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

S *mp*
Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

A *mp*
ba - tar meg ald - ri det slag. Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

T *mp*
ba - tar meg ald - ri det slag. Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

B *mf*
ba - tar meg ald - ri det slag. Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

B *mf*
Dei kjær - le-ge, mil - de guds - or - di, ba - tar meg ald - ri det

55

Pno. *mp*

55

Vln. I *p* *mp* *mp*

Vln. II *p* *mp* *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mf* *mp*

60

B \flat Cl. *f mp mf f p*

B \flat Cl. *f mp mf f p*

B \flat Tpt. *f mp mf f p*

Bsn. *f mp mf f p*

S *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

S *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

A *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

T *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

B *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

B *f mp mf f p*
slag, for eg hev med gud og med mann skilt

Pno. *f mp mf f*

Vln. I *f mp mf f p*

Vln. II *f mp mf f p*

Vla. *f mp mf f p*

Vc. *f mp mf f p*

D.B. *f mp mf*

Colsharpa

ritardando

D ♩ = 96

65

B♭ Cl. *pp* *f* *p* 70

B♭ Cl. *pp* *f* *p*

B♭ Tpt. *pp* *f* *p*

Bsn. *pp* *f* *p*

ritardando

D ♩ = 96

65

S *pp* *mf* 70 *So*

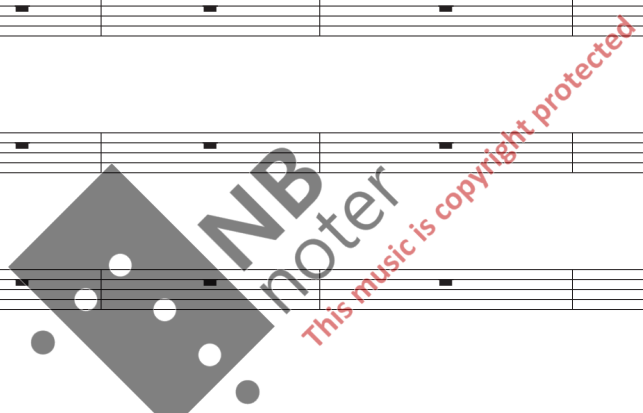
S *pp* lag.

A *pp* lag.

T *pp* lag.

B *pp* lag.

B *pp* lag.



ritardando

D ♩ = 96

65

Pno. *mp* *f* *piu f* *sub p* 70

Vln. I *pp* *f* *p*

Vln. II *pp* *f* *p*

Vla. *pp* *f* *p*

Vc. *pp* *f* *p*

D.B. *pp* *f* *p*

71

B \flat Cl. *f*

B \flat Tpt. *f*

Bsn. *mf* *f*

S *mp* *mf* *f* *mf*
hev eg ei byrd å dra - ga, ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

S *mp* *mf* *f* *mf*
ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

A *mp* *mf* *f* *mf*
ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

T *mp* *mf* *f* *mf*
ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

B *mp* *mf* *f* *mf*
ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

B *mp* *mf* *f* *mf*
ei sorg som eit brå - djupt hav. botn - laus og svart som mi

Pno. *sfz* *mf* *f*

Vln. I *mp* *mf* *f* *mf*

Vln. II *mp* *mf* *f* *mf*

Vla. *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. *mp* *mf* *f* *mf*

D.B. *mp* *mf* *f*

This music is copyright protected

77 *accelerando* 80

B \flat Cl. *mf* *ff*

B \flat Cl. *mf* *f* *f* *mp*

B \flat Tpt. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Bsn. *mf* *f* *mf* *mp*

77 *accelerando* 80

S ei - ga sjel.

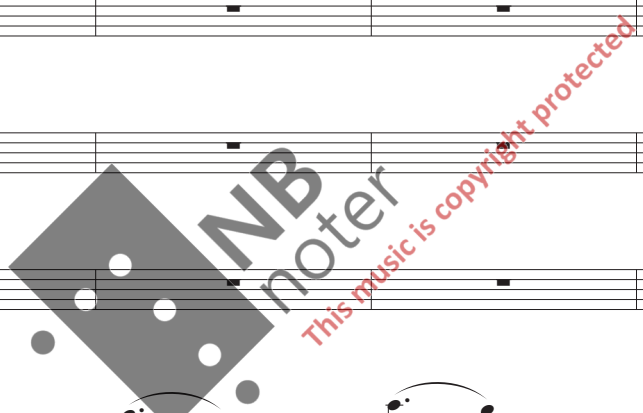
S ei - ga sjel.

A ei - ga sjel.

T ei - ga sjel.

B ei - ga sjel.

B ei - ga sjel.



77 80

Pno. *mf* *f* *ff*

77 *accelerando* 80

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *molto espr.* *ff* *f*

D.B. *mf* *f*

83 $\text{♩} = 120$ *ritardando* **E** $\text{♩} = 96$ 90

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt.

Bsn. *mf*

83 $\text{♩} = 120$ *ritardando* **E** $\text{♩} = 96$ 90

S *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

S *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

A *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

T *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

B *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

B *p* Var det min lodd: å ald - ri vin - ne,

83 90

Pno. *f* *mf* *mp* *p* *pp*

83 $\text{♩} = 120$ *ritardando* **E** $\text{♩} = 96$ 90

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

D.B. *p* *pp*

91 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 54$ 100

B \flat Cl. *mp*

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn. *mp*

91 $\text{♩} = 80$ *pp* $\text{♩} = 54$ 100

S og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

S og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

A og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

T og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

B og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

B og er eg fødd til ne - der - lag? *pp*

91 100

Pno. *p*

91 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 54$ 100

Vln. I *pp* *p* *mp*

Vln. II *pp* *p* *mp*

Vla. *pp* *p* *mp*

Vc. *pp* *p* *mp*

D.B.

101 *accelerando*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *mp*

Bsn. *mp*

101 *accelerando*

S

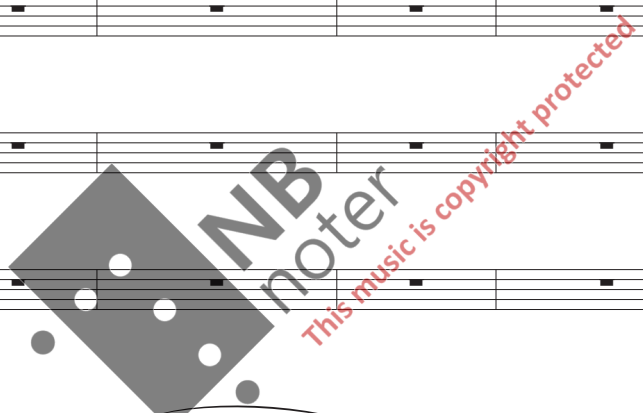
S

A

T

B

B



101

Pno.

101 *accelerando*

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp* *p*

Vla. *pp* *mp* *p*

Vc. *pp* *mp* *p*

D.B.

109 *rubato* *rit.* 110 *ritardando*

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt.

Bsn. *p*

S *ritardando*

S

A

T

B

B

Pno. *pp*

109 *rubato* *rit.* 110 *ritardando*

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

D.B. *p* *p*

Salme

F ♩ = 72

116

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

Salme

F ♩ = 72

116

S

S

A

T

B

B

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

Du som låg i nat - ti sei - ne sorg - tyngd, van - vyrd og å - lei - ne,

pp *mf* *p* *mp* *pp* *p*

120

116

Pno.

Salme

F ♩ = 72

116

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ppp *ppp* *ppp*

128 130

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

128 130

S *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

S *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

A *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

T *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

B *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

B *pp* *mp* *pp* *p* *f*
 skjel - van - de på så - re kne, skjel - van - de på så - re kne. Du som skå - li tru - fast

128 130

Pno.

128 130

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

140 *poco accel.* *rit.* *a tempo*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

140 *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*

S *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

S *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

A *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

T *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

B *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

B *mp* *mf* *poco accel.* *rit.* *ff* *a tempo* *f* *mf*
tøm - de me-dan al - le di - ne røm - de, røm - de! Strids - mann frå Get - se - ma-ne!

140

Pno.

140 *poco accel.* *rit.* *a tempo*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

G Ritornell
Andante ♩ = 60
150

ritardando

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

G Ritornell
Andante ♩ = 60
150

ritardando

S Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

S Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

A Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

T Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

B Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

B Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti

149 150

Pno. *sim.* *p*

G Ritornell
Andante ♩ = 60
150

ritardando

Vln. I *ppp* *sul pont* *p*

Vln. II *ppp* *sul pont* *p*

Vla. *ppp* *sul pont* *p*

Vc. *ppp* *sul pont* *p*

D.B. *ppp* *sul pont* *p*

H *a tempo* ♩ = 60

B \flat Cl. *pp* *p* *mp*

B \flat Cl. *pp* *p* *mp*

B \flat Tpt. *pp* *p* *mp*

Bsn. *pp* *p* *mp*

H *a tempo* ♩ = 60

S *mf*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

B *mf*

heng. og skjelv i dei stri - de stor - mar som

157

Pno. *mp*

H *a tempo* ♩ = 60

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

D.B. *pp* *p* *mp*

163

B \flat Cl. *mp* *f*

B \flat Cl. *mp* *mp* *f*

B \flat Tpt. *mf* *f*

Bsn. *mp* *f*

163

S

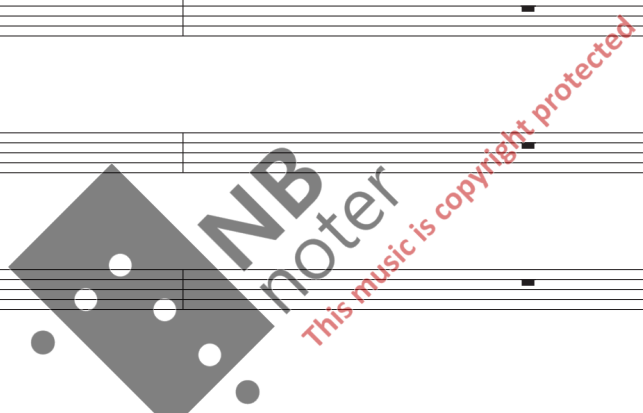
S

A

T

B

B



163

Pno.

163

Vln. I *mp* *mp* *f*

Vln. II *mp* *mf* *f*

Vla. *mp* *mp* *f*

Vc. *mp* *mp* *mf* *f*

D.B. *mp* *mf* *f*

I Piú mosso ♩ = 60

170

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *mf* *f* *fl.*

B♭ Cl. *f* *mf* *f* *mf* *f*

B♭ Tpt. *mf* *mf* *f* *mf* *f*

Bsn. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

I Piú mosso ♩ = 60

170

S *f* vill, vill som ein troll-ka-te-dral,

S *f* vill, vill som ein troll-ka-te-dral,

A *f* vill, vill som ein troll-ka-te-dral,

T *f* Djev-le-svart, vill, djev-le-svart, vill, som ein troll-ka-te-dral,

B *f* Djev-le-svart, vill, djev-le-svart, vill, som ein troll-ka-te-dral,

B *f* Djev-le-svart, vill, djev-le-svart, vill, som ein troll-ka-te-dral,



166

170

Pno. *f* *mf* *f* *mf* *f*

I Piú mosso ♩ = 60

170

Vln. I *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Vln. II *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Vla. *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f*

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *f* *f*

D.B. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

172

B \flat Cl. *mp* *f* *tr* *fl.t.* *mp*

B \flat Cl. *mp* *f* *tr* *mp*

B \flat Tpt. *mp* *f* *tr* *f* *mp*

Bsn. *mp* *ff* *f* *mp* *mf*

172

S mörk - na og grå,

S mörk - na og grå.

A mörk - na og grå.

T sund - ri - ven, mörk - na og grå.

B sund - ri - ven, mörk - na og grå.

B sund - ri - ven, mörk - na og grå.

172

Pno. *mp* *f* *mf* *mp* *mf* *mp*

172

Vln. I *mp* *ff* *f* *mp*

Vln. II *mp* *ff* *f* *mp*

Vla. *mp* *ff* *f* *mp* *mf* *mp*

Vc. *mp* *f* *f* *mp* *mf* *mp*

D.B. *mp* *f* *mp* *mf* *mp*



178 180

B \flat Cl. *mf* *ff*

B \flat Cl. *mp* *ff*

B \flat Tpt. *ff*

Bsn. *mp* *ff*

S *ff*
hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

S *ff*
hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

A *ff*
hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

T *mp* *f* *ff*
Ha - vet mar-mar med sukk og skval, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

B *mp* *f* *ff*
Ha - vet mar-mar med sukk og skval, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

B *mp* *f* *ff*
Ha - vet mar-mar med sukk og skval, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral, hy - ler åt Sa-tan ein kald ko-ral,

Pno. *p* *mf* *f*

Vln. I *f* *ff*

Vln. II *f* *ff*

Vla. *p* *f* *ff*

Vc. *p* *f* *ff*

D.B. *p* *f* *ff*

This music is copyright protected

B♭ Cl. 186 *f* 190

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

Bsn. *f*

S 186 *mf* *f* 190
når nord-ves - ten bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

S *mf* *f*
når nord-ves - ten bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

A *mf* *f*
når nord-ves - ten bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

T *mf* *f*
når nord-ves - ten bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

B *mf* *f*
når nord-ves - ten bry - ter, bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

B *mf* *f*
når nord-ves - ten bry - ter, bry - ter på, når nord-ves-ten bry - ter på.

Pno. 186 *mf* *f* 190

Vln. I 186 *mf* *f* 190 *non trem*

Vln. II *mf* *f* *non trem*

Vla. *mf* *f* *non trem*

Vc. *espr.* *f* *ff* *mf*

D.B. *mf* *f*

193 ritardando J ♩. = 48

non vib.

pp

non vib.

pp

non vib.

pp

non vib.

pp

193 ritardando J ♩. = 48

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

p

Nord - ljos lo - gar i

193

pp

193 ritardando J ♩. = 48

*pp*³

*pp*³

non vib.

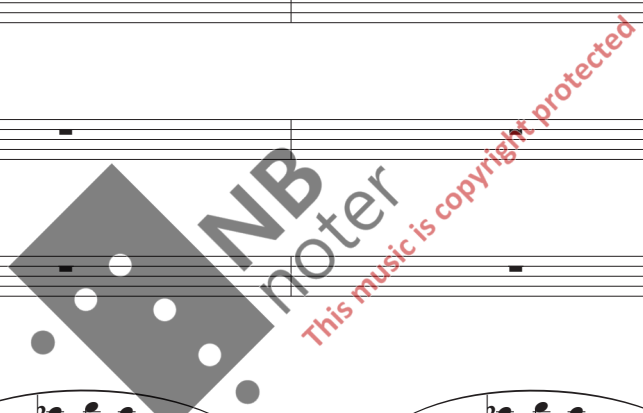
pp

non vib.

pp

non vib.

pp



197 200

B \flat Cl. *mp*

B \flat Cl. *pp*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *mp*

197 200 *p*

S
vet - ter - nott. Nord - ljós lo - gar i

S
vet - ter - nott, Nord - ljós lo - gar i

A
vet - ter - nott, Nord - ljós lo - gar i

T
vet - ter - nott, Nord - ljós lo - gar i

B
vet - ter - nott, Nord - ljós lo - gar i

B
vet - ter - nott, Nord - ljós lo - gar i

197 200

Pno.

197 200

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc.

D.B.

201

B \flat Cl. *mp*

B \flat Cl. *p* *pp*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *p* *pp*

201

S *mp* *pp*

S *mp* *pp*

A *mp* *pp*

T *mp* *pp*

B *mp* *pp*

B *mp* *pp*

vet - ter - nott, o - ver dei svar - te glup. Stiltt gje - nom natt su - sar

201

Pno. *p* *pp*

201

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

207 210

B \flat Cl. *mp* *f*

B \flat Cl. *mp* *mp*

B \flat Tpt. *p* *mp* *mf* *f*

Bsn. *p* *mp*

207 210 *mp* *mp*

S vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik og trol-le-lått, upp

S vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik og trol-le-lått, upp

A vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik og trol-le-lått, upp

T vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik, trol-le-lått, upp

B vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik og trol-le-lått, upp

B vind-har-pe-slått døyvt stig nå-skrik upp

207 210

Pno. *mp* *mf* *f*

207 210

Vln. I *p* *mf* *f*

Vln. II *p* *mp* *mp*

Vla. *p* *mp* *mp*

Vc. *p* *mp* *mp*

D.B. *p* *mp* *mp*

214 220 rit.

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *mp*

B♭ Tpt. *f*

Bsn. *f* *mp*

214 220 rit.

S *p* *mp*

S *p* *mp*

A *p* *mp*

T *p*

B *p*

B *p*

frå dei døk - ke djup. Eit glimt i det sto - re myr - ker, ei stri-me i skod - da grå, og

214 220

Pno. *mp* *p*

214 220 rit.

Vln. I *mp* *p* *mp* *p*

Vln. II *mp* *p* *mp* *p*

Vla. *p* *mp* *mp*

Vc. *p* *mp* *p*

D.B. *mp* *p*

222 *rit.* $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 54$ *rit.*

B \flat Cl. *mp* *mf* *pp*

B \flat Cl. *mp* *mf* *pp*

B \flat Tpt. *mp* *mf* *pp*

Bsn. *mp* *mf* *p*

222 *rit.* $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 54$ *rit.*

S sje - li att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

S sje - li att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

A sje - li flyg stillt att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

T *mp* flyg att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

B *mp* flyg att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

B *mp* flyg stillt att - en - de til myrk-ret ho kom i - frå.

222 *mp* *p* *mf* *pp*

Pno.

222 *rit.* $\text{♩} = 45$ $\text{♩} = 54$ *rit.*

Vln. I *mf* *pp*

Vln. II *mf* *pp*

Vla. *mf* *pp*

Vc. *p* *mf* *pp*

D.B. *p* *mf* *pp*

K ♩. = 45

228 230

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

K ♩. = 45

228 230

S *mp* *p*

S *mp* *p*

A *mp* *p*

T *mp* *p*

B *mp* *p*

B *mp* *p*

228 230

Pno. *pp* *freely* *'church bells'*

K ♩. = 45

228 230

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

238 *rit.* 240 $\text{♩} = 40$

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt. *p* *ff* *p*

Bsn. *p*

238 *rit.* 240 *p* $\text{♩} = 40$

S veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og

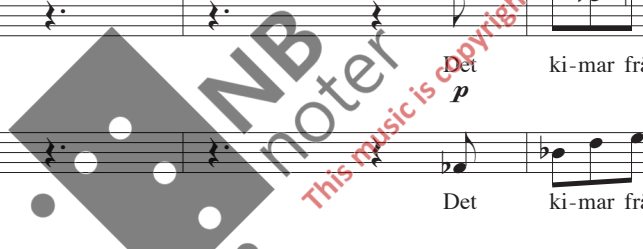
S veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og

A veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og

T veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og

B veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og

B veng - jer. Det ki-mar frå dø - dens ha - ge u - en-de-leg vart og



238 240

Pno.

238 *rit.* 240 *pizz.* $\text{♩} = 40$ *arco*

Vln. I *mf* *fp* *pp* *p* *p*

Vln. II *mf* *mp* *pp* *p* *p*

Vla. *mf* *mp* *pp* *p* *p*

Vc. *mf* *mp* *p* *pp* *p*

D.B. *mf* *mp* *p* *pp* *p*

244

B \flat Cl. *pp* 250 *pp*

B \flat Cl. *pp* *p* *pp*

B \flat Tpt. *pp* *p* *pp*

Bsn. *pp* *p* *pp*

244 *pp* *ppp* 250

S stilt, u - en-de-leg vart og stilt, u - en-de-leg.

S stilt. u - en-de-leg vart og stilt. u - en-de-leg.

A stilt, u - en-de-leg vart og stilt, u - en-de-leg.

T stilt, u - en-de-leg vart og stilt, u - en-de-leg.

B stilt. u - en-de-leg vart og stilt. u - en-de-leg.

B stilt, u - en-de-leg vart og stilt, u - en-de-leg.

244 *pp* *ppp* *arp. sempre* 250 *p* *pp*

Pno.

244 *p* *pp* 250 *pp*

Vln. I *p* *pp* *p* *pp*

Vln. II *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *p* *pp* *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

D.B. *arco* *p* *pp*

Salme

L ♩ = 72

260

253

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

Salme

L ♩ = 72

253

S *mp* *f* *p* 260 *f* *mf* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, med klun - ger - krans um

S *mp* *f* *p* *f* *mf* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, med klun - ger - krans um

A *mp* *f* *p* *f* *mf* *sfz* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, krynt med klun - ger - krans um

T *mp* *f* *p* *f* *mf* *sfz* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, krynt med klun - ger - krans um

B *mp* *f* *p* *f* *mf* *sfz* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, krynt med klun - ger - krans um

B *mp* *f* *p* *f* *mf* *sfz* *mf* *p* *mf* *p*
 Du som spot - ta vart og ban - na, krynt med klun - ger - krans um



253 *non arp.*

Pno.

260

Salme

L ♩ = 72

260

253

Vln. I *ppp*

Vln. II

Vla.

Vc. *ppp*

D.B.

265 270

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

265 270

S *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå

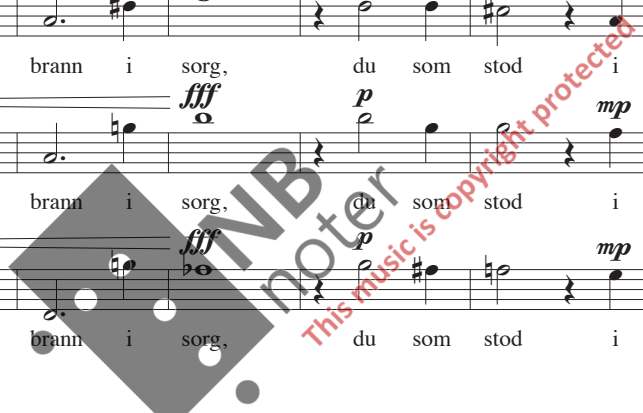
S *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå

A *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå

T *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå

B *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå

B *fff* *p* *mp* *mf*
pan - na me - dan au - go brann i sorg, du som stod i namn - laus pi - ne, skild frå



265 270

Pno.

265 270

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

275 280

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

275 280

S *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

S *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

A *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

T *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

B *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

B *f* *mp* *p* *mp* *p* *p*
 dei du kal - la di - ne, ' ein - sam i Pi - la - ti borg. Ein - sam. Ein - sam.

275 280

Pno.

275 280

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

M Ritornell Andante ♩ = 60

290 ritardando

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Bsn.

M Ritornell Andante ♩ = 60

290 ritardando

S
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

S
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

A
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

T
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

B
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

B
Ein-sam. Mi sjel er ei e - ols-har-pe som na-ka i nat - ti

284

Pno.

290

pp

p

M Ritornell Andante ♩ = 60

290 ritardando

Vln. I
sul pont *ppp* *fp < f*

Vln. II
sul pont *ppp* *fp < f*

Vla.
sul pont *ppp* *fp < f*

Vc.
sul pont *ppp* *fp < f*

D.B.
sul pont *ppp* *fp < f*

N *a tempo* ♩ = 60

B♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. *mp* *mf*

B♭ Tpt. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

N *a tempo* ♩ = 60

S *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter

S *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter

A *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter

T *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter

B *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter

B *f*
heng. Ra - sar når stor - ver vel - ter



292

Pno. *mp* *mf*

N *a tempo* ♩ = 60

Vln. I *mp* *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mp* *mf* *f*

Vc. *mp* *mf* *f*

D.B. *mp* *mf* *f*

295

B \flat Cl. *f* *ff*

B \flat Cl. *f* *ff*

B \flat Tpt. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

S *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

S *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

A *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

T *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

B *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

B *ff*
vilt gje-nom storm - sprengd natt, til stren - ge - ne skrik i

Pno. *f* *ff*

Vln. I *ff* *ff* *fff*

Vln. II *ff* *ff*

Vla. *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

D.B. *ff* *ff*

298 *mf* *f* 300 *mp* *f*³

B \flat Cl. *mf* *f* *mp* *f*³

B \flat Cl. *mf* *f* *mp*

B \flat Tpt. *mf* *f* *mp* *muted mp*

Bsn. *mf* *f* *mp*

298 *mf* *f* 300

S jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.

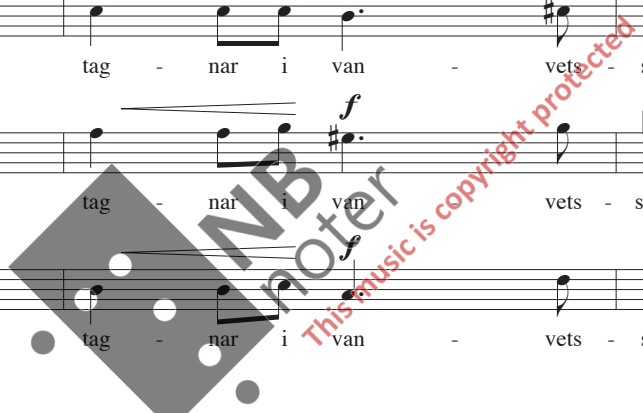
S jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.

A jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.

T jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.

B jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.

B jam - mer og tag - nar i van - vets - skratt.



298 *mf* *f* 300 *mf*

Pno. *mf* *f* *mf*

298 *mf* *f* 300 *mf*

Vln. I *mf* *f* *mf*

Vln. II *f*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *f* *mf* *f* *mf*

D.B. *mf* *f* *mf*

0 ♩ = 120

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p* *f*

B♭ Tpt. *3*

Bsn. *p*

0 ♩ = 120

S

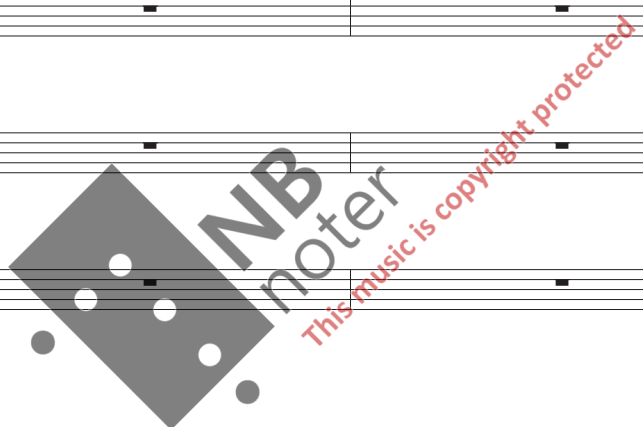
S

A *mf* *3*
Vil du

T

B

B



301

Pno. *mp*

0 ♩ = 120

Vln. I *mf*

Vln. II *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp* *mf*

Vc. *mf* *mp* *mf* *mp*

D.B. *mp*

305

B \flat Cl. *p* *f*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *mf*

Bsn. *p*

305

S *mf* leg-gja vå - pen-i ned u-tan slag?

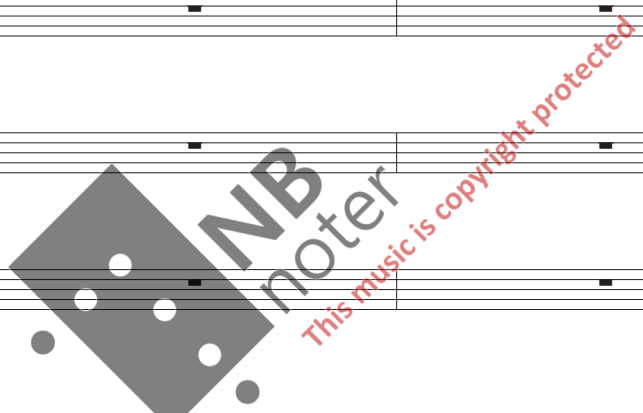
S

A rø - ma før stri - den fær en - de,

T

B

B



305

Pno. *p* *mf* *p* *mf*

305

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla. *p* *mf* *p* *mf*

Vc. *mp* *mp* *mf* *mp*

D.B. *p*

309 310

B \flat Cl. *mp*

B \flat Cl. *mp* *f*

B \flat Tpt. *mp*

Bsn. *mp*

309 310

S

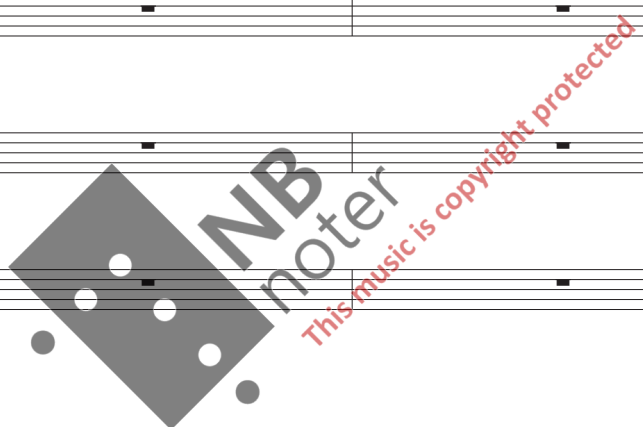
S

A *f*
Å stå

T

B

B



309 310

Pno. *f*

309 310

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla. *mp* *f* *mp* *f*

Vc. *mf* *mf* *mf*

D.B. *mp* *mp*

313

B \flat Cl. *f* 3

B \flat Cl. *mp*

B \flat Tpt. 3 *mp*

Bsn. *mp*

313

S *mf*
og sjå fram mot den ljøs - nan-de dag!

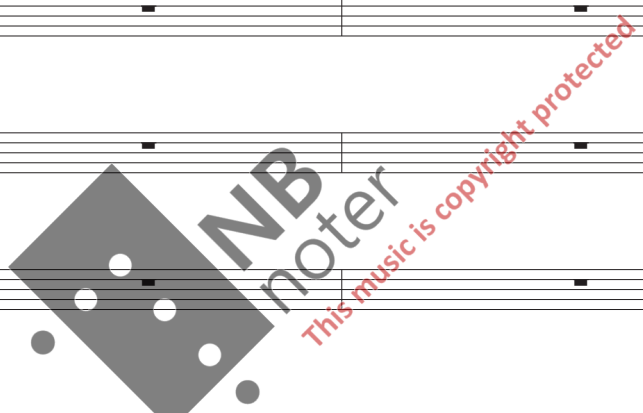
S

A
fast trass i naud og e - len - de,

T

B

B



313

Pno.

313

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla. *mp*

Vc. *mf* *f*

D.B. *mp*

317 *ritardando* **P** ♩ = 100

B♭ Cl. *mp* *p* *pp*

B♭ Cl. *mp* *p* *pp*

B♭ Tpt. *p* *fp* *pp*

Bsn. *mp* *p* *pp*

317 *mf* *ritardando* **P** ♩ = 100

S og sjå fram mot den ljøs - nan - de dag!

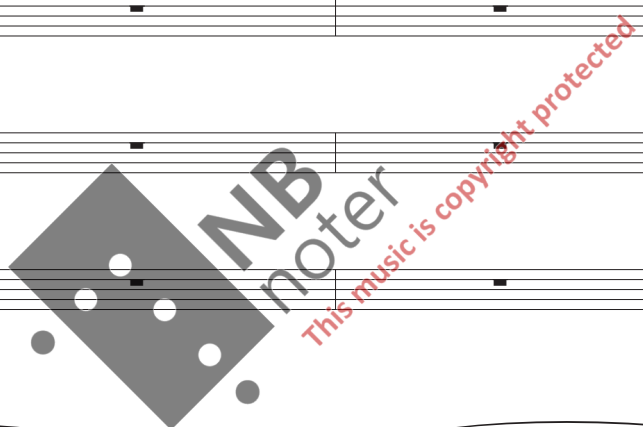
S

A

T

B

B



317 *p* *pp* *pp*

Pno.

317 *mf* *mp* *p* *p* *mp* *p* *mp* *p*

ritardando **P** ♩ = 100

Vln. I

Vln. II

Vla. *mp* *mp* *p*

Vc. *f* *mp* *p*

D.B. *mp* *p*

322

B♭ Cl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

B♭ Tpt. *ord.* *mp*

Bsn. *mp*

S *mp*
på eit nytt og bet-re liv,

S *mp*
på eit nytt og bet-re liv,

A *mp*
på eit nytt og bet-re liv,

T *mp*
I mor-gon, vil eg byr-ja på eit nytt og bet-re liv,

B *p*
i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, på eit nytt og bet-re liv, i

B *p*
i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, på eit nytt og bet-re liv, i

Pno. *mp*

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *sim.*

Vc. *sim.*

D.B. *mp*

This music is copyright protected

327

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *mf*

Bsn. *mf*

327

S *mf* 3 330 på den go - de veg,

S *mf* 3 330 på den go - de veg,

A *mf* 3 330 på den go - de veg,

T *mf* 3 330 trur eg. Ja, i mor - gon skal eg byrja på den go - de veg, som sagt,

B *mf* 3 330 mor - gon, i mor - gon, ja, i mor - gon, i mor - gon, i mor - gon, i mor - gon, på den go - de veg, *mp*

B *mf* 3 330 mor - gon, i mor - gon, ja, i mor - gon, i mor - gon, i mor - gon, i mor - gon, på den go - de veg, *mp*

327

Pno. *p* *mf* 3 330

327

Vln. I *mf* 3 330 *mp*

Vln. II *mf* 3 330 *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

D.B. *mf*

331

B♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Cl. *mp* *f*

B♭ Tpt. *mp* *f*

Bsn. *mp* *f*

331

S *f*
og den hei-le djev-les-makt,

S *f*
og den hei-le djev-les-makt,

A *f*
og den hei-le djev-les-makt,

T *f*
trur eg, ta-ka stri-den upp mot kjø-tet og den hei-le djev-les-makt,

B *f*
mor-gon, i mor-gon, ja, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, og den hei-le djev-les-makt, i

B *f*
mor-gon, i mor-gon, ja, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, i mor-gon, og den hei-le djev-les-makt, i

331

Pno. *mp* *f*

331

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

D.B. *f*

335 340

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *mf*

Bsn. *mf*

335 340

S

S

A

T *mf* *mp* *p*
trur eg. Men i - dag

B *p*
mor-gon, i mor-gon, ja, i mor-gon, i mor-gon, i dag, i dag, i dag, i dag, i dag, i dag, i

B *p*
mor-gon, i mor-gon, ja, i mor-gon, i mor-gon, i dag, i dag, i dag, i dag, i dag, i dag, i

335 340

Pno. *mp* *p*

335 340

Vln. I *mf* *mp* *p*

Vln. II *mf* *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

D.B.

341 *accelerando* *poco a poco*

B \flat Cl. *f*

B \flat Cl. *f*

B \flat Tpt. *f*

Bsn.

341 *accelerando* *poco a poco*

S

S

A

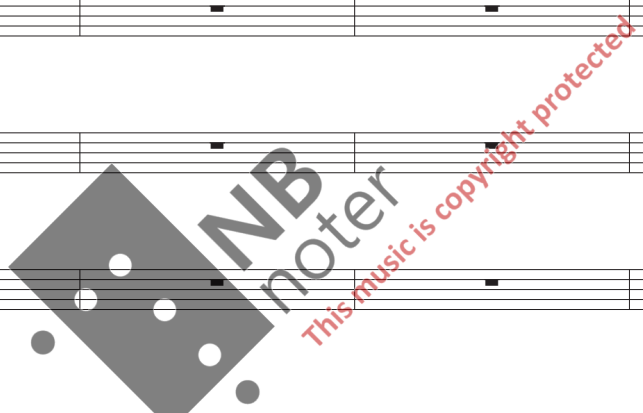
T

B

dag, i dag.

B

dag, i dag.



341 *sf* *sf* *sf*

Pno.

341 *accelerando* *poco a poco*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

347 *molto accelerando* 350 *rit.* **Q** Pesante ♩ = 60

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Tpt. *f*

Bsn. *f*

347 *molto accelerando* 350 *rit.* **Q** Pesante ♩ = 60 *mp*

S Du e - vi - ge *mp*

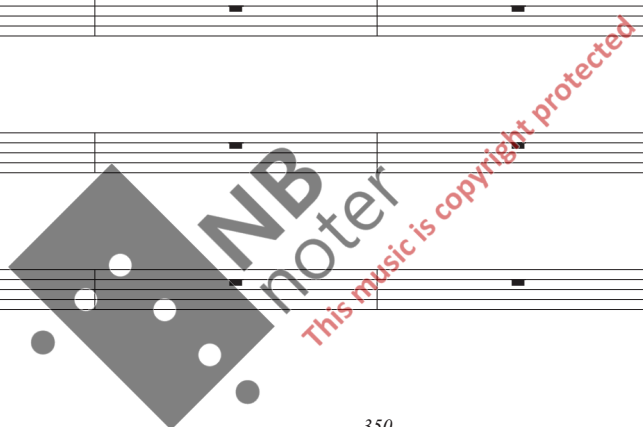
S Du e - vi - ge *mp*

A Du e - vi - ge *mp*

T Du e - vi - ge *mp*

B Du e - vi - ge *mp*

B Du e - vi - ge *mp*



347 350

Pno. *sf* *sf* *sf* *sf*

347 *molto accelerando* 350 *rit.* **Q** Pesante ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *f*

D.B.

354

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *mf*

Bsn. *mf*

354

S *mf* *mp cresc.* 360 *ff*

S *mf* *mp cresc.* *ff*

A *mf* *mp cresc.* *ff*

T *mf* *mp cresc.* *ff*

B *mf* *mp cresc.* *ff*

B *mf* *mp cresc.* *ff*

ånd som er alt, og som in - gen kjen-ner: fri - gjer el - den som djupt i mi sjel ligg bun - den og

354

Pno. *f*

354

Vln. I *p* *mf* *f*

Vln. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

D.B. *p* *mf* *f*

362 $\text{♩} = 120$

B♭ Cl. *f* *f* *mp*

B♭ Cl. *f* *mf* *mf* *p*

B♭ Tpt. *f* *mf* *f* *mp*

Bsn. *f* *mf* *mp*

362 $\text{♩} = 120$

S bren - ner!

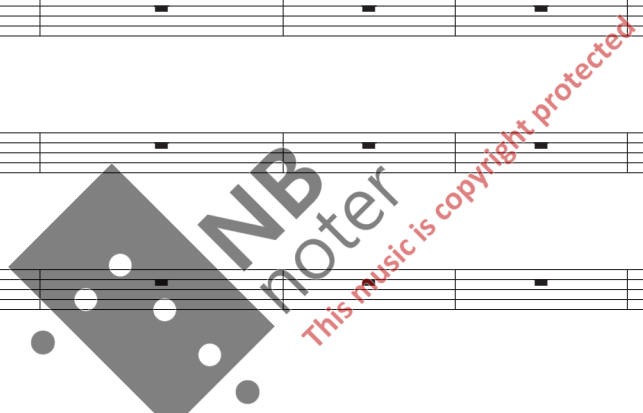
S bren - ner!

A bren - ner!

T bren - ner!

B bren - ner!

B bren - ner!



362

Pno. *ff* *f* *ff* *mf* *mp*

362 $\text{♩} = 120$

Vln. I *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

Vln. II *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

Vla. *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

Vc. *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *mp* *sul pont* 3 3 3 3

D.B. *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

R ♩ = 100

369 *370 accelerando*

B♭ Cl. *mp* *mf*

B♭ Cl. *mp* *mf*

B♭ Tpt. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

R ♩ = 100

369 *370 accelerando*

S

S

A

T *mf*
So

B

B



369 *370*

Pno. *pp* *p* *mf*

R ♩ = 100

369 *370 accelerando*

Vln. I *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Vln. II *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Vla. *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Vc. *pp* *p* *mp* *mf* *f*

D.B. *p* *mp* *mf* *f*

376 380

B \flat Cl. *mp* *p* *mp*

B \flat Cl. *mp* *p* *mp*

B \flat Tpt. *mp* *p* *mp*

Bsn. *mp* *p* *mp*

376 380

S

S

A

T *mp* *mf*

skal eg i des - se gren-der slå opp mitt rin - ge ka - pell, og ly - se med eig - ne hen-der fred o-ver fjord og fjell,

B

B



376 380

Pno. *mp* *p* *mp*

376 380

Vln. I *mp* *p* *mp*

Vln. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p* *mp*

D.B. *mp* *p* *mp*

384 390

B \flat Cl. *pp*

B \flat Cl. *pp*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *pp*

384 390

S

S

A

T *p*
fred o-ver fjord og fjell.

B

B



384 390

Pno. *pp*

l.v.

mp

l.v.

l.v.

384 390

Vln. I *pp* *sul pont* *mp*

Vln. II *pp* *sul pont* *mp*

Vla. *pp* *sul pont* *ord.* *mf espr.* *mp*

Vc. *pp* *sul pont* *ord.* *mf espr.* *mp*

D.B. *pp* *sul pont* *mp*

391

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *pp*

B♭ Tpt. *pp*

Bsn. *p*

391 *mp*

S Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

S *mp* Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

A *mp* Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

T *mp* Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

B *mp* Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

B *mp* Al - le for liv er li - ke, li - vet skal ald - ri døy.

391

Pno. *p* *sim.* *p*

391

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

395

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *pp*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *p*

395 *p*

S *pp*

S *pp*

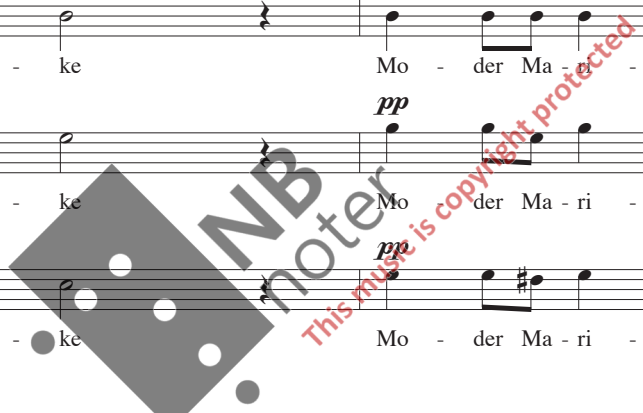
A *pp*

T *pp*

B *pp*

B *pp*

Be for oss i ditt ri - ke Mo - der Ma - ri - a Møy!



395

Pno. *pp*

395

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

D.B. *pp*

399 400

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

Salme **S** ♩ = 78

399 400

S *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

S *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

A *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

T *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

B *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

B *p* *mp* *pp*
Du som hekk til kros - sen

399 400

Pno. *ppp*

399 400

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p* *pp*

D.B.

Salme **S** ♩ = 78

408 410

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

408 *mf* *p* 410 *mp* *f* *mp*

S *mf* *p* *mp* *f* *mp*

S *mf* *p* *mp* *f* *mp*

A *mf* *p* *mp* *f* *mp*

T *mf* *p* *mp* *f* *mp* *f* *p*

B *mf* *p* *mp* *f* *mp* *f* *p*

B *mf* *p* *mp* *f* *mp* *f* *p*

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

nag - la me - dan blo - dut sveit - te hag - la frá di pan - ne ³då du sa: «Fa - der,

408 410

Pno.

408 410

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

419 420

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

419 *mp* 420 *mf* *f* *mp* *p*

S kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

S kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

A kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

T kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

B kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

B kvi - for gjekk du frå meg!» Å, lat nå - dens blod - straum nå meg, of - fer - lamb frå Gol - ga - ta, frå

419 420

Pno.

419 420

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Ritornell
Andante ♩ = 60

T

430

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

Ritornell
Andante ♩ = 60

T

430

S

S

A

T

B

B

Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

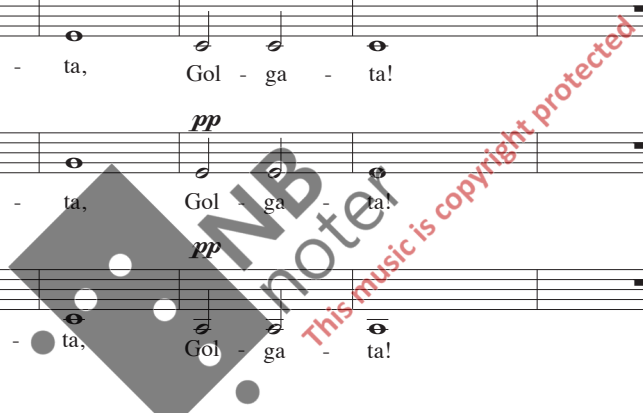
Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

Gol - ga - ta, Gol - ga - ta, Gol - ga - ta! Mi sjel er ei

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*



430

Pno.

Ritornell
Andante ♩ = 60

T

430

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

ppp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

sul pont *sul pont* *sul pont* *sul pont* *sul pont*

439 440 ritardando U a tempo ♩ = 60 ♩ = 45

B♭ Cl. mp

B♭ Cl. mp

B♭ Tpt. mp

Bsn. mp

S mf 440 mp ritardando U a tempo ♩ = 60 ♩ = 45

S e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti heng. Ja, to - nar i tun - ge

A e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti heng. Ja, to - nar i tun - ge

T e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti heng. Ja, to - nar i tun - ge

B e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti heng. Ja, to - nar i tun - ge

B e - ols-har-pe som na - ka i nat - ti heng. Ja, to - nar i tun - ge

Pno. p mp

Vln. I mf mp ord. 3 3 U a tempo ♩ = 60 ♩ = 45

Vln. II mf mp ord. s.v.

Vla. mf mp ord. 3 s.v.

Vc. mf mp ord. s.v.

D.B. mf mp ord. s.v.

This music is copyright protected

444

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Tpt. *mf*

Bsn. *mf*

444

S *f*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

B *f*

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

storm - tak skif - tan - de stig og fell, vilt som av svolt - ne

444

Pno. *mf*

444

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

D.B. *f*

448 *f* *mf* *pp* *p*

B \flat Cl. *f* *mf* *pp* *p*

B \flat Cl. *f* *mf* *pp* *p*

B \flat Tpt. *f* *mf* *pp* *p*

Bsn. *f* *mf* *pp* *p*

448 *ff* *f* *450*

S var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

S var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

A var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

T var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

B var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

B var - gar på nak - ne, snø - kvi - te fjell.

448 *f* *p* *mp* *450*

Pno. *f* *p* *mp*

448 *ff* *f* *p* *mp* *450*

Vln. I *ff* *f* *p* *mp*

Vln. II *ff* *f* *p* *mp*

Vla. *ff* *f* *p* *mp*

Vc. *ff* *f* *p* *mp*

D.B. *ff* *f* *p* *p*

454 460

B♭ Cl. *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. *mp* *mf* *f*

B♭ Tpt. *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

454 460

S

S

A

T *f*
Høyr

B

B

454 460

Pno. *mf* *f* *ff* *fp*

454 460

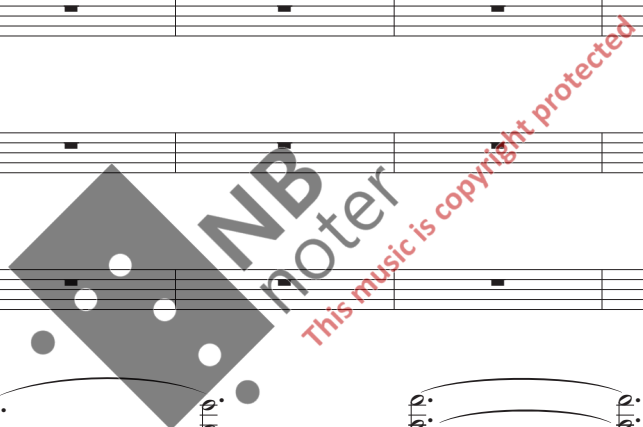
Vln. I *mf* *f* *ff* *fp* *mp*

Vln. II *mf* *f* *ff* *fp* *mp*

Vla. *mf* *f* *ff* *fp* *mp*

Vc. *mf* *f* *ff* *fp* *mp*

D.B. *mf* *f* *ff* *fp* *mp*
ord. trem.



462 470

B \flat Cl. *f* *ff*

B \flat Cl. *f* *ff*

B \flat Tpt. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

462 470

S *f* *ff*
då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

S *f* *ff*
då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

A *f* *ff*
då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

T *f* *ff*
dau-den på ljà-en bry-ner, då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

B *f* *ff*
den yt-ter-te dag er nær då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

B *f* *ff*
då Kris-tus i sky seg sy-ner med him-me-riks snø-kvi-te her.

462 470

Pno. *mp* *mf* *f*

462 470

Vln. I *f* *ff* *mf* ord. trem.

Vln. II *f* *ff* *mf* ord. trem.

Vla. *mf* *f* *ff* *mf* ord. trem.

Vc. *mf* *f* *ff* *mf*

D.B. *mf* *f* *ff* *mf*

471 **V** **Ándeleg sjómánnssong**

B♭ Cl. *pp* *p*

B♭ Cl. *pp* *p*

B♭ Tpt. *muted pp* *ord. mp*

Bsn. *pp* *mp*

471 **V** **Ándeleg sjómánnssong**

S

S

A

T *mp* *mp*
 Kvar gong Je - su namn eg nem - ner, ser eg kvi - te segl mot sky Høgt vel - sig - na sku - ta

B *mp*
 Høgt vel - sig - na sku - ta

B *mp*
 Høgt vel - sig - na sku - ta



471

Pno. *p* *mp*

471 **V** **Ándeleg sjómánnssong**

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mp*

D.B. *mf* *mp*

477 480 *mf* *mp* *mf* *rit.*

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl. *mp*

B \flat Tpt. *mp*

Bsn. *mf*

S *mf* *rit.*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

B *mf*

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

stem - ner mot Je - ru - sa - lem, det ny. Ank - re der, Ank - re der, høgt vel - sig - na gå med land - lov,

477 480 *mf* *rit.*

Pno. *mf* *And. sempre*

Vln. I *pp* *rit.*

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *pp*

Vc. *pizz.*

D.B. *mf* *mp*

484 *a tempo* W 490

B♭ Cl. *mf* *mp*

B♭ Cl. *mf* *mp* *p*

B♭ Tpt. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

484 *a tempo* W 490 *mp*

S
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry. Jub - le mot so - la i

S
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry.

A
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry.

T
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry.

B
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry.

B
gå med land-lov høgt vel-sig - na inn i liv-sens mor-gon - gry.

484 490

Pno. *mp* *pp*

l.v.

484 *a tempo* W 490

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mp* *mf* *p*

Vc. *mp* *mf* *p*

D.B. *arco* *mf* *p*

492

B \flat Cl. *mp*

B \flat Cl. *mp*

B \flat Tpt. *mp*

Bsn. *mp*

492

S *mf*
ny-skap-te, hei-la-ge vå-rar, då si-ge-ren su-sar om fa-na som høgt i-mot him-me-len bå-rar,

S

A *mp*
då si-ge-ren su-sar om fa-na som høgt i-mot him-me-len bå-rar.

T

B

B

492

Pno. *mp*

492

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

499 500

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *mp*

B \flat Tpt. *mp*

Bsn. *mp*

499 500

S *mp*

S

A

T

B

B

høgt i - mot him - me - len bå - rar.

499 500

Pno.

499 500

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

517 520

B♭ Cl. *p* *pp*

B♭ Cl. *p* *pp*

B♭ Tpt. *p* *pp*

Bsn. *p* *pp*

517 520

S *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

S *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

A *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

T *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

B *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

B *mp* *p*
Løys meg or lek-kjør av naud og sorg, til sje - li flyg fri i - mot ljo - sens borg.

517 520

Pno. *p* *pp*

517 520

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

528 530 **Y** Ritornell Andante ♩ = 60 ritardando

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

528 530 **Y** Ritornell Andante ♩ = 60 ritardando

S *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

S *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

A *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

T *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

B *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

B *pp* Mi sjel er ei e - ols-har-pe som *mf* *mp*

528 530 *pp*

Pno.

528 530 **Y** Ritornell Andante ♩ = 60 ritardando

Vln. I *ppp* sul pont

Vln. II *ppp* sul pont

Vla. *ppp* sul pont

Vc. *ppp* sul pont

D.B. *ppp* sul pont

538 **Z** *a tempo* ♩ = 60 540

B♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. *pp*

B♭ Tpt. *pp*

Bsn. *pp*

538 **Z** *a tempo* ♩ = 60 540

S *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

S *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

A *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

T *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

B *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

B *p* na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

538 540

Pno. *p*

538 **Z** *a tempo* ♩ = 60 540

Vln. I *mp* → *pp* *p*

Vln. II *mp* *p* *p*

Vla. *mp* → *pp* *p*

Vc. *mp* → *pp* *p*

D.B. *mp* → *pp* *p*

541

B \flat Cl. *p* *mp*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *p*

Bsn. *p*

541

S *mp*

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

B *mp*

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

næ - ter, når regn - skod - da vel - ter tjukk, då

541

Pno.

541

Vln. I

Vln. II *mp*

Vla. *p* *p* *mp*

Vc. *p* *p* *p*

D.B. *p*

544

B \flat Cl. *mf* *p*

B \flat Cl. *mf* *p*

B \flat Tpt. *mp* *p*

Bsn. *mp* *p*

544

S *p*

S *p*

A *p*

T *p*

B *p*

B *p*

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

biv - rar dei trøyt - te stren - ger i så - re, skjel - van - de

544

Pno. *p*

544

Vln. I *mp* *p*

Vln. II *mp* *mp* *p*

Vla. *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *mp* *mp* *p*

D.B. *p* *p*

547

B \flat Cl. *pp*

B \flat Cl. *pp*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *pp*

547

S *p*
sukk.

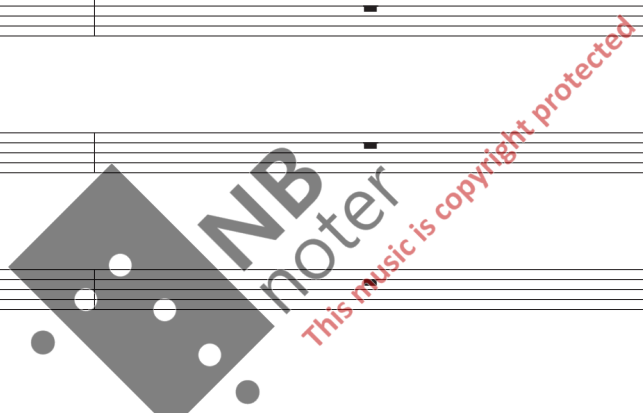
S *p*
sukk.

A *p*
sukk.

T *p*
sukk.

B *p*
sukk.

B *p*
sukk.



547

Pno.

547

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

Salme
AA ♩ = 72

550

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

Salme
AA ♩ = 72

550

S *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

S *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

A *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

T *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

B *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

B *mp* Lær mi sjel kor du laut li - da, syn meg så - ret ditt i si - da,

550

Pno.

Salme
AA ♩ = 72

550

Vln. I *pp*

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

D.B.

560 570

B \flat Cl.
B \flat Cl.
B \flat Tpt.
Bsn.

560 570

f *mp* *p* *mf* *p* *mp* *mf* *f* *mf* 570

S styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

S styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

A styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

T styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

B styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

B styrk og nør mi vei - ke tru. Syn meg di - ne merk - te hen - der, so eg frelst mitt au - ga

560 570

Pno.

560 570

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.

571 *allargando* **BB** ♩. = 45

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

571 *allargando* **BB** ♩. = 45

S *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

S *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

A *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

T *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

B *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

B *p* ven - der upp til deg på kros - sen, du. *mf* *pp*

571 *pp*

Pno.

571 *allargando* **BB** ♩. = 45

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

D.B. *pp*

579 580

B \flat Cl. *mp*

B \flat Tpt.

Bsn. *p*

S *mp* høgt o-ver sky frå den

S *p* Lyft meg på bru - san - de ven - gje - slag, høgt *mp* o-ver sky frå den

A *p* Lyft meg på bru - san - de ven - gje - slag,

T

B

B

Pno. *p*

Vln. I *p* *p* *mp*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *p* *mp*

D.B. *p*

584

B \flat Cl. *mf*

B \flat Cl.

B \flat Tpt. *p*

Bsn. *p*

584

S *mf*
kal - de dag. Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,

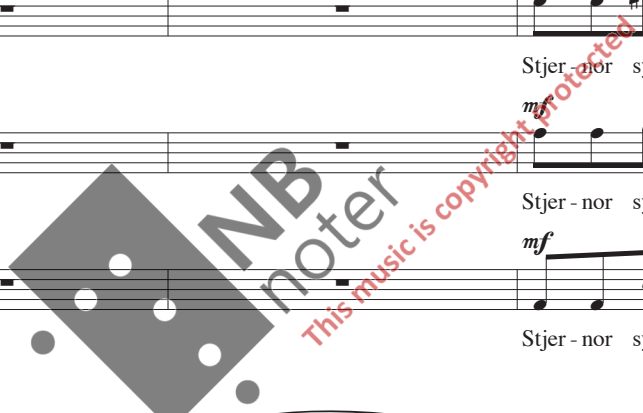
S *mf*
kal - de dag. Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,

A *mf*
Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,

T *mf*
Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,

B *mf*
Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,

B *mf*
Stjer - nor syn veg til det gøym - de land,



584

Pno. *mp* *mf*

584

Vln. I *mp* *p* *mf*

Vln. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *p* *mf* *mp*

D.B. *mp* *mp*

589 590

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

589 590 *mp*

S der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

S der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

A der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

T der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

B der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

B der sko - ga - ne søv på den stil - le strand.

589 590 *mp* *p*

Pno.

589 590 *mf* *p* *mp* *p* *mp* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

594

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

594

S

S

A

T

B

B

594

Pno.

594

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

599 600

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt.

Bsn.

599 600

S *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,

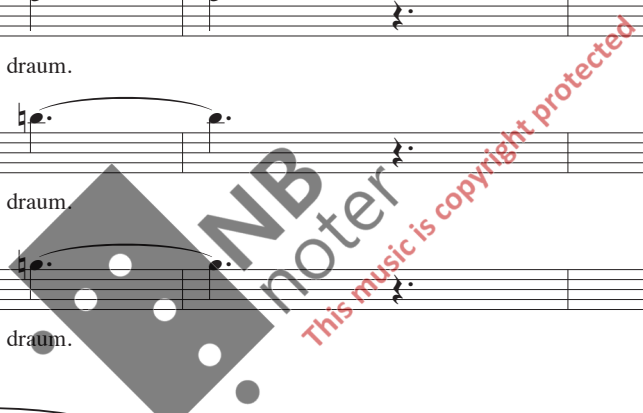
S *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,

A *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,

T *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,

B *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,

B *mp* stilt un-der stjer-nor min sis - te draum. *pp* Høy-rer du, drøy-man-de,



599 600

Pno. *p*

599 600

Vln. I *p*

Vln. II *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *p* *p*

D.B. *p* *pp*

604

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl.

B♭ Tpt. *p*

Bsn. *p*

604

S *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

S *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

A *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

T *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

B *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

B *mp*
klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar frå kvelv?

604

Pno. *pp* *p*

604

Vln. I *pp*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp*

Vc. *pp*

D.B. *p* *p*

609 610 CC

B♭ Cl. *pp*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt.

Bsn. *p*

609 610 CC

S *pp* *p*
Høy-rer du, drøy-man-de, klok-kor som skjelv, to-nar som strøy-man-de

S *pp* *p*
Høy-rer du, drøy-man-de, klok-kor som skjelv, to-nar som strøy-man-de

A *pp* *p*
Høy-rer du, drøy-man-de, klok-kor som skjelv, to-nar som strøy-man-de

T *pp* *p*
Høy-rer du, drøy-man-de, klok-kor som skjelv, to-nar som strøy-man-de

B *p*
Son-gen som at-ter to-

B *pp*
Høy-rer du, drøy-man-de, klok-kor som skjelv, to-nar som strøy-man-de

Pno. *pp*

609 610 CC

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *p*

Vc. *pp*

D.B. *p*

© NBNB noter
This music is copyright-protected

614

B \flat Cl.

B \flat Cl.

B \flat Tpt.

Bsn.

614

S *mp*
su - sar frå kvelv? Høy - rer du, drøy - man - de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy - man - de su - sar frå kvelv?

S *mp*
su - sar frå kvelv? Høy - rer du, drøy - man - de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy - man - de su - sar frå kvelv?

A *mp*
su - sar frå kvelv? Høy - rer du, drøy - man - de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy - man - de su - sar frå kvelv?

T
su - sar? ju - bel ju - le - natt, um

B *mp* *mf*
nar med ju - bel ² kvar ju le - natt, um

B *mp*
su - sar frå kvelv? Høy - rer du, drøy - man - de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy - man - de su - sar frå kvelv?

614

Pno. *p*

614

Vln. I *p* *mp*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *mp* *p*

D.B.

619 620

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt.

Bsn. *p*

S
Høy - rer du, drøy-man-de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar? Høy-rer du, drøy-man-de, *p*

S
Høy - rer du, drøy-man-de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar? Høy-rer du, drøy-man-de, *p*

A
Høy - rer du, drøy-man-de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar? Høy-rer du, drøy-man-de, *p*

T
bar - net, ²Guds son og so - nar som dø - den for *mp*

B
bar - net, ²Guds son og so - nar som dø - den for *p*

B
Høy - rer du, drøy-man-de, klok - kor som skjelv, to - nar som strøy-man - de su - sar? Høy-rer du, drøy-man-de, *p*

Pno.

Vln. I *mp* *p* *p*

Vln. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vc. *mp* *p* *p*

D.B. *p* *p*



624

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl.

B♭ Tpt. *p*

Bsn.

624

S klok - kor skjelv?

S klok - kor skjelv?

A klok - kor skjelv?

T e - vigt batt.

B e - vigt batt.

B klok - kor skjelv?

624

Pno. *pp*

624

Vln. I *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p*

D.B. *pp*



630

DD

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl.

B \flat Tpt. *p*

Bsn. *p*

630

DD

S *p* alt jor - disk i

S *p* Hild - ra i strå - le - glan - - - sen alt jor - disk i

A *p* Hild - ra i strå - le - glan - - - sen

T

B

B

629

630

Pno.

Vln. I *p*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p*

Vc. *p* *pp*

D.B. *p* *pp*

634

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *p*

Bsn. *p*

634

S *pp*
skod - da sig. Krynt un - der klun - ger -

S *pp*
skod - da sig. Krynt un - der klun - ger -

A *pp*
Krynt un - der klun - ger -

T

B

B

634

Pno.

634

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*

tutti

pp



639 640

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *p*

Bsn.

639 640 *p*

S kran - - - sen eg und - ran - de stig og

S kran - - - sen eg und - ran - de stig og

A kran - - - sen eg und - ran - de stig og

T

B

B

639 640

Pno.

639 640

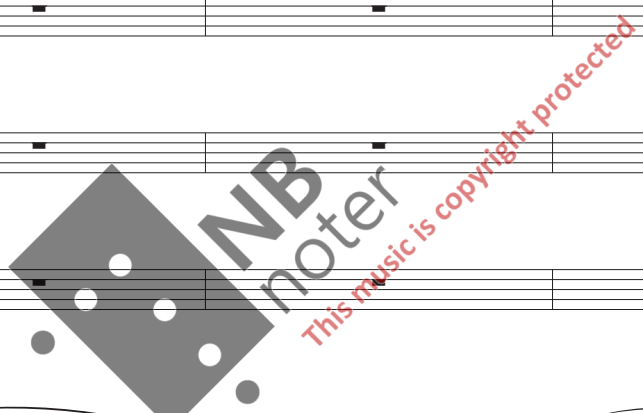
Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B. *p*



644 *tutti*

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *p*

Bsn.

644

S stig, og stig, og stig.

S stig, og stig, og stig.

A stig, og stig, og stig.

T

B

B

644

Pno.

644 *tutti*

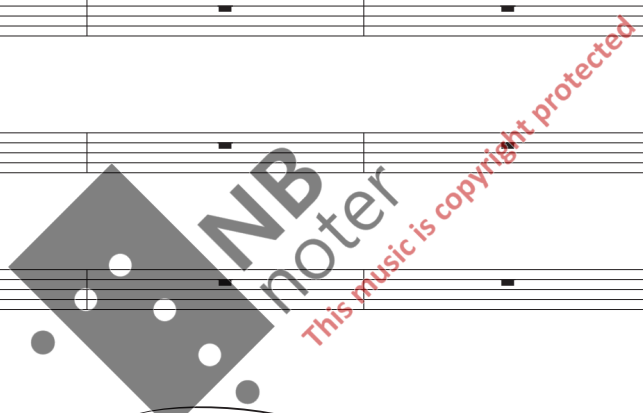
Vln. I *p*

Vln. II *pp* *p* *p* *p*

Vla. *p*

Vc. *pp* *p* *p*

D.B. *p*



650 Ritornell Andante ♩ = 60

EE

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

650 Ritornell Andante ♩ = 60

EE

S

S

A

T

B

B

pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*

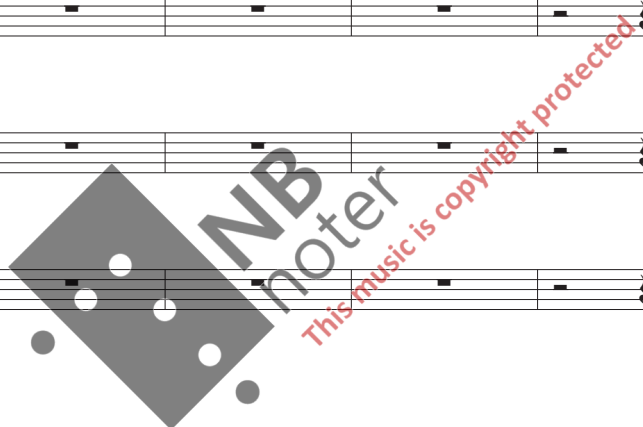
pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*

pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*

pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*

pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*

pp Mi sjel er ei e - ols-har-pe *mf*



650

Pno.

650 Ritornell Andante ♩ = 60

EE

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

p

ppp sul pont

ppp sul pont

ppp sul pont

ppp sul pont

ppp sul pont

ppp sul pont

658 *rit.* **FF** ♩ = 54

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt. *p*

Bsn. *p*

658 *mp* *rit.* **FF** ♩ = 54

S *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

S *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

A *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

T *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

B *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

B *mp* *rit.* *p*
som na - ka i nat - ti heng. Men stun - dom i stil - le

658 *p* *pp* **FF** ♩ = 54

Pno. *p* *pp*

658 *rit.* **FF** ♩ = 54

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *p*

Vla. *p* *pp* *p* *p*

Vc. *p* *pp* *p* *p*

D.B. *p* *p*

662 *ritardando*

B \flat Cl. *mp* *pp*

B \flat Cl. *mp* *pp*

B \flat Tpt. *mp* *pp*

Bsn. *mp* *pp*

662 *ritardando*

S *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

S *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

A *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

T *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

B *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

B *mp* *pp*
næ - ter, når læ - vin - den klyn - kjer våt då

662

Pno. *p* *mp* *pp*

662 *ritardando*

Vln. I *p* *mp* *p*

Vln. II *p* *mp* *p*

Vla. *pp* *mp* *p* *mp* *p*

Vc. *p* *p* *mp* *p*

D.B. *mp* *pp*

665 Adagio ♩ = 40

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Bsn.

665 Adagio ♩ = 40

S *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

S *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

A *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

T *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

B *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

B *pp* i hjel-pe-laus bar-ne -

665

Pno.

Adagio ♩ = 40

665

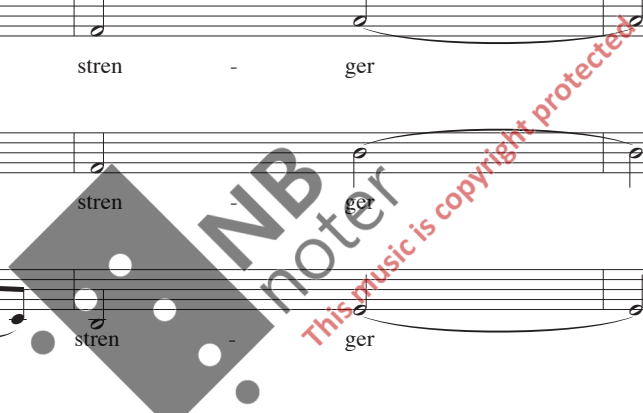
Vln. I

Vln. II *pp*

Vla. *pp* *sul pont*

Vc. *pp* *sul pont*

D.B.



669 **GG** Lento *accelerando* ♩ = 60

B♭ Cl. *pp* 3 3 3 3 3

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt. *pp*

Bsn. *pp*

669 **GG** Lento *accelerando* ♩ = 60

S gråt.

S gråt.

A gråt.

T gråt.

B gråt.

B gråt.

669 670

Pno. *pp*

669 **GG** Lento *accelerando* ♩ = 60

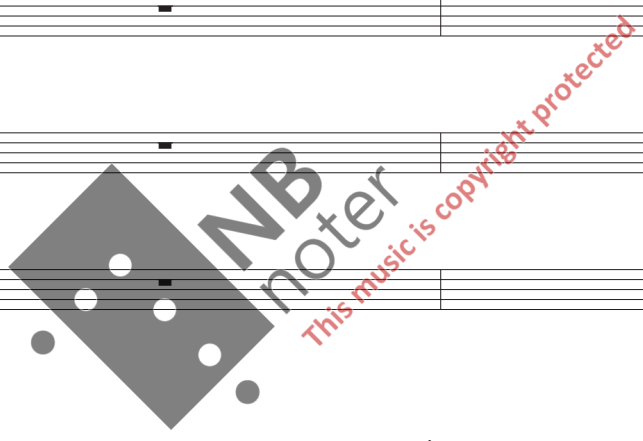
Vln. I *mp*

Vln. II *p*

Vla. *sul pont pp*

Vc. *sul pont pp*

D.B.



673

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt.

Bsn. *pp*

673

S

S

A

T

B

B

673

Pno.

673

Vln. I

Vln. II *p*

Vla.

Vc. *p*

D.B. *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

675

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt.

Bsn. *pp*

This block contains the musical notation for woodwinds and brass instruments. It includes two parts for B♭ Clarinet (B♭ Cl.), one for B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), and one for Bassoon (Bsn.). The B♭ Clarinet parts feature melodic lines with slurs and accents, marked with a piano (*p*) dynamic. The Bassoon part has a more rhythmic, lower-register line, marked with a pianissimo (*pp*) dynamic. The B♭ Trumpet part consists of a few sustained notes.

675

S

S

A

T

B

B

This block contains the musical notation for vocal parts, including Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal staves are mostly empty, indicating that the vocalists are silent during this section. A large watermark for 'NB noter' is overlaid on the page, along with the text 'This music is copyright protected'.

675

Pno.

This block contains the musical notation for the piano (Pno.). The right hand is silent, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with a slanted line underneath, suggesting a tremolo or a specific articulation.

675

Vln. I *tr*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B.

This block contains the musical notation for string instruments: Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). Vln. I has a trill (*tr*) and a melodic line. Vln. II, Vla., and Vc. play a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, marked with a piano (*p*) dynamic. The D.B. part consists of a few sustained notes.

677

B♭ Cl. *p*

B♭ Cl. *p*

B♭ Tpt.

Bsn.

This block contains the musical notation for woodwinds and brass instruments. It includes two staves for B♭ Clarinet (B♭ Cl.), one for B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), and one for Bassoon (Bsn.). The woodwinds play a melodic line starting at measure 677, marked with a piano (*p*) dynamic. The brass instruments provide harmonic support with sustained notes.

677

S

S

A

T

B

B

This block contains the musical notation for vocal parts, including Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal staves are currently empty, indicating that the vocalists are silent during this section of the music.

677

Pno.

This block contains the musical notation for the piano (Pno.). The piano part features a rhythmic accompaniment in the bass clef, consisting of a series of eighth notes with a descending melodic line.

677

Vln. I

Vln. II *p*

Vla.

Vc.

D.B.

This block contains the musical notation for string instruments. It includes staves for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). Violin II and the lower strings play a rhythmic accompaniment marked with a piano (*p*) dynamic. Violin I has a melodic line with trills. The Viola and Violoncello play a rhythmic accompaniment with slurs. The Double Bass provides a low-frequency accompaniment.

NB
noter
This music is copyright protected

679 680

B \flat Cl. *p*

B \flat Cl. *p*

B \flat Tpt. *pp*

Bsn. *pp* *pp* *pp*

679 680

S

S

A

T

B

B

679 680

Pno.

679 680

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *p* *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

D.B.

682

B \flat Cl. 

B \flat Cl. 

B \flat Tpt. 

Bsn. 

682

S 

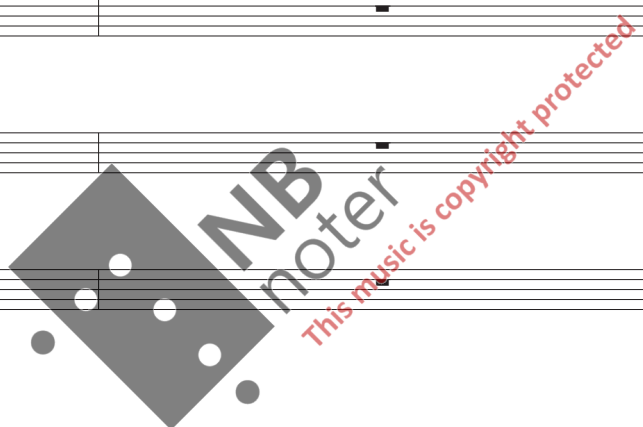
S 

A 

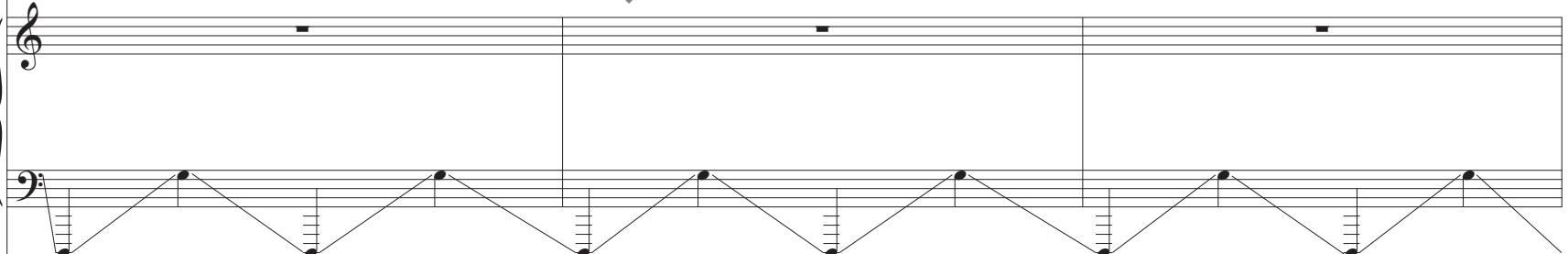
T 

B 

B 



682

Pno. 

682

Vln. I 

Vln. II 

Vla. 

Vc. 

D.B. 

ad niente

685 *molto rit.*

B \flat Cl. 
B \flat Cl. 
B \flat Tpt. 
Bsn. 

685 *molto rit.*

S 
S 
A 
T 
B 
B 

685

Pno.  *l.v.*

685 *molto rit.*

Vln. I  *p* *pp*
Vln. II  *p*
Vla.  *ad niente*
Vc. 
D.B. 

