Kjell Habbestad

Det er den draumen

Tekst: Olav H. Hauge

for mezzosopran, baryton,
fløyte, fiolin, cello og piano

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Kjell Habbestad:

Det er den draumen

Tekst: Olav H. Hauge

for mezzosopran, baryton, fløyte, fiolin, cello og piano

NB noter
This music is copyright protected

Måleri på omslagsside:
Silvia Vassileva: Morning Fjord

Kjell Habbestad:

Det er den draumen

Tekst: Olav H. Hauge

for mezzosopran, baryton,
fløyte, fiolin, cello og piano

NB noter
This music is copyright protected

Durata: 07:00

Tinga av Andreas Sønning med stønad frå Det Norske Komponistfond
Urframført i Kennedy Center of Performing Arts, Washington, oktober 2015

NB noter
This music is copyright protected

Olav H. Hauge

(1908 – 1994) var ein av dei viktigaste lyrikarane innanfor den modernistiske tradisjonen på 1900-tallet. Han vart fødd i Ulvik i Hardanger, på garden Hakestad, der han vart buande heile livet. Hauge var utdanna gartnar og hadde ein liten frukthage. Frå 1978 var han gift med biletkunstnaren Bodil Cappelen (f 1930).

I lyrikken til Hauge er Hardanger-landskapet og naturen tydeleg til stades, både konkret og symbolgjevande. Forfattarskapen er likevel ikkje utelukkande tilhøyrande Hardanger eller Noreg, men eig eit internasjonalt format. Endå om han var sjølvlærd, var han særs godt orientert i eldre og nyare europeisk lyrikk. Alfred Tennyson, William Butler Yeats, Robert Browning, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud, Stephen Crane, Friedrich Hölderlin, Georg Trakl, Paul Celan, Bertolt Brecht og Robert Bly er alle gjendikta til norsk av Hauge.

Hauge debuterte i 1946 med samlinga *Glør i oska,* med dikt i tradisjonell form. Frå og med samlinga *På ørnetuva* skjer det ei tydeleg formell orientering mot det modernistiske formspråket. Samlinga *Dropar i austavind* frå 1966 har vorte ståande som et høgdepunkt i forfattarskapen.

Dei poetiske bileta til Hauge kan fungera som symbol eller metaforar for menneskelege røynsler, men i den seinare delen av livsverket kan biletet stå heilt ukommentert, så lesaren må skapa meninga sjølv. Frå 1966 leverer Hauge dikt utan enderim, fast rytme og strofeform – med unntak av sonettar som han verdsette høgt og som han var ein fornyar av i norsk lyrikk.

Ved sida av norsk tradisjon er Hauge inspirert av engelsk romantikk i den første boka, *Glør i oska.* Diktet «Song til stormen» er i slekt med dikt av P. B. Shelley og A. Tennyson.

I slekt med tilhøvet hans til naturen var tilhøvet til folkedikting og annan folketradisjon og til norrøn og vestleg – men òg austleg tradisjon, både klassisk kinesisk lyrikk og japansk haiku, liksom òg austleg religion, først og fremst zen-buddhisme.

Hauge kan lesast både som romantikar og modernist. Språkleg følgde han den nynorske tradisjonen med i-mål, eldre rettskriving og avvising av importord frå dansk og tysk, medan han politisk var kritisk venstreorientert.

Frå 1946 til 1986 gav Hauge ut sju diktsamlingar og ei barnebok, og i perioden 1967–1992 også omsette dikt. Posthumt kom *Dagbok 1924–1994* (2000). Her viser tankeverksemda til Olav H. Hauge seg i eit yrande tankeliv, med refleksjon over eigen eksistens og det daglege tilværet, og ikkje minst om litteratur og kunst og ovringar i kulturlivet i det heile.

Mange av tekstane hans er tonesette av ulike komponistar og artistar.

Diktet «Det er den draumen» frå *Dropar i austavind* vart av sjåarane og lyttarane til NRK-programserien «Dikt & forbannet løgn» i 2016 kåra til Noregs beste dikt gjennom tidene.

Kjelder: Wikipedia og Store Norske Leksikon

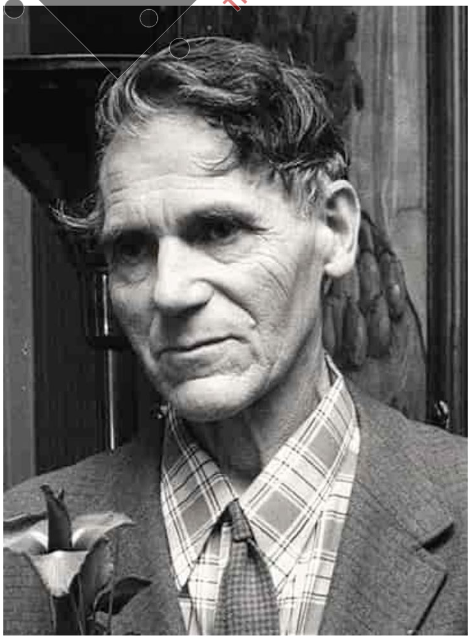
NB noter This music is copyright protected

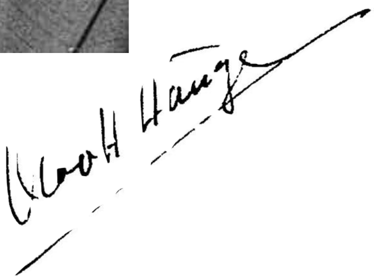
DET ER DEN DRAUMEN

Det er den draumen me ber på
at noko vedunderleg skal skje,
at det må skje –
at tidi skal opna seg
at hjarta skal opna seg
at dører skal opna seg
at berget skal opna seg
at kjeldor skal springa –
at draumen skal opna seg,
at me ei morgonstund skal glida inn
på ein våg me ikkje har visst um.

(Dropar i austvind, 1966)

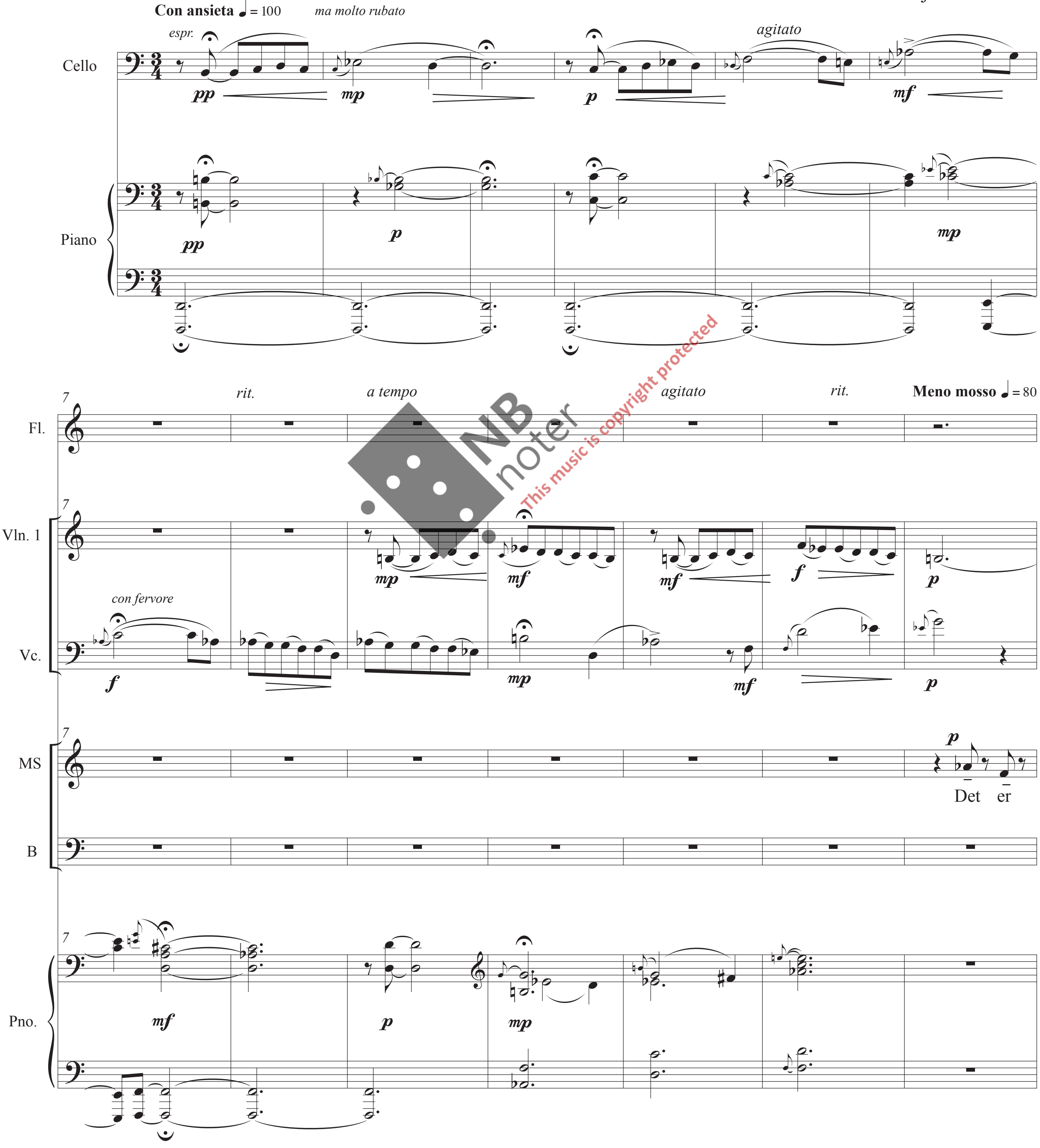
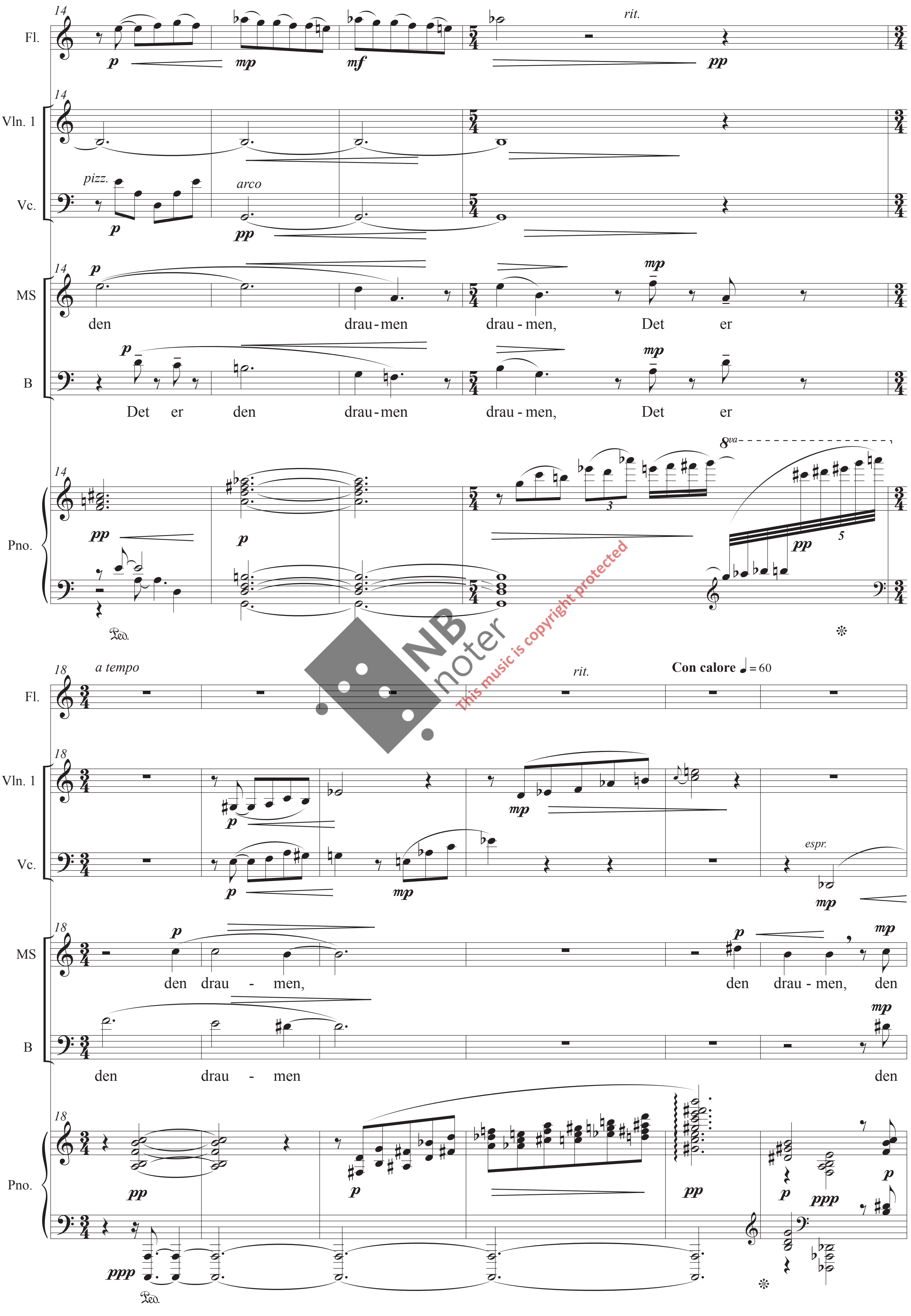
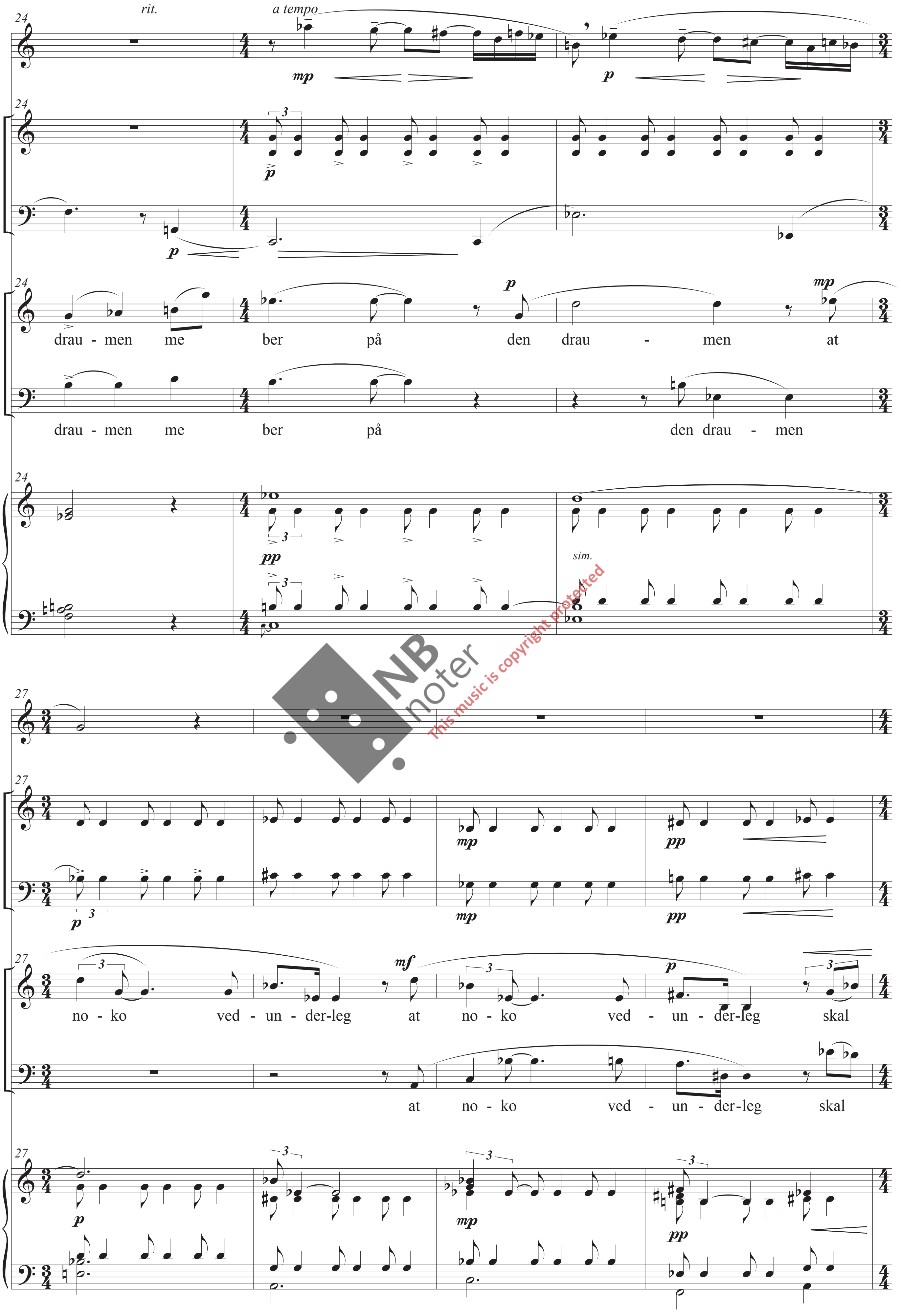
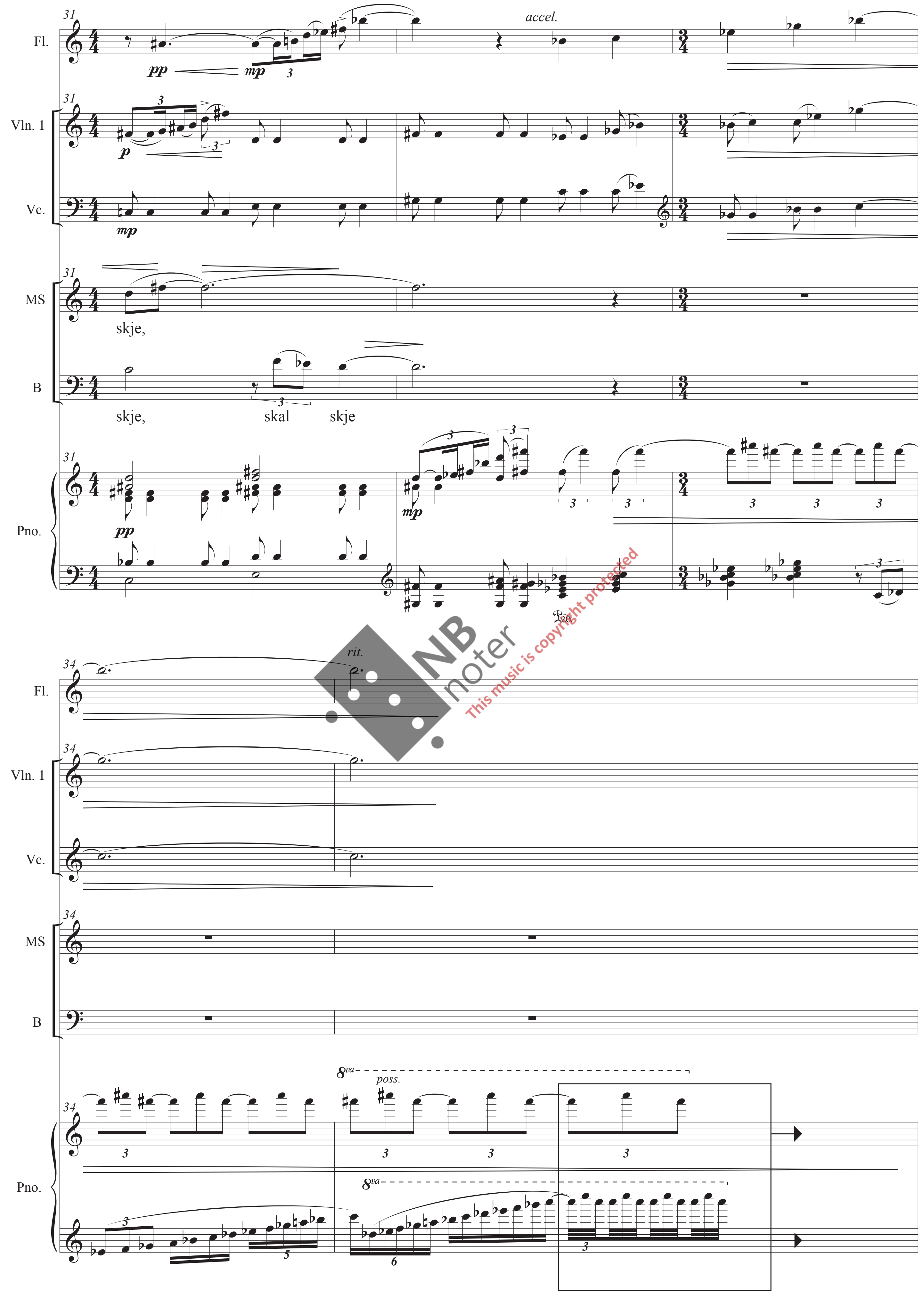
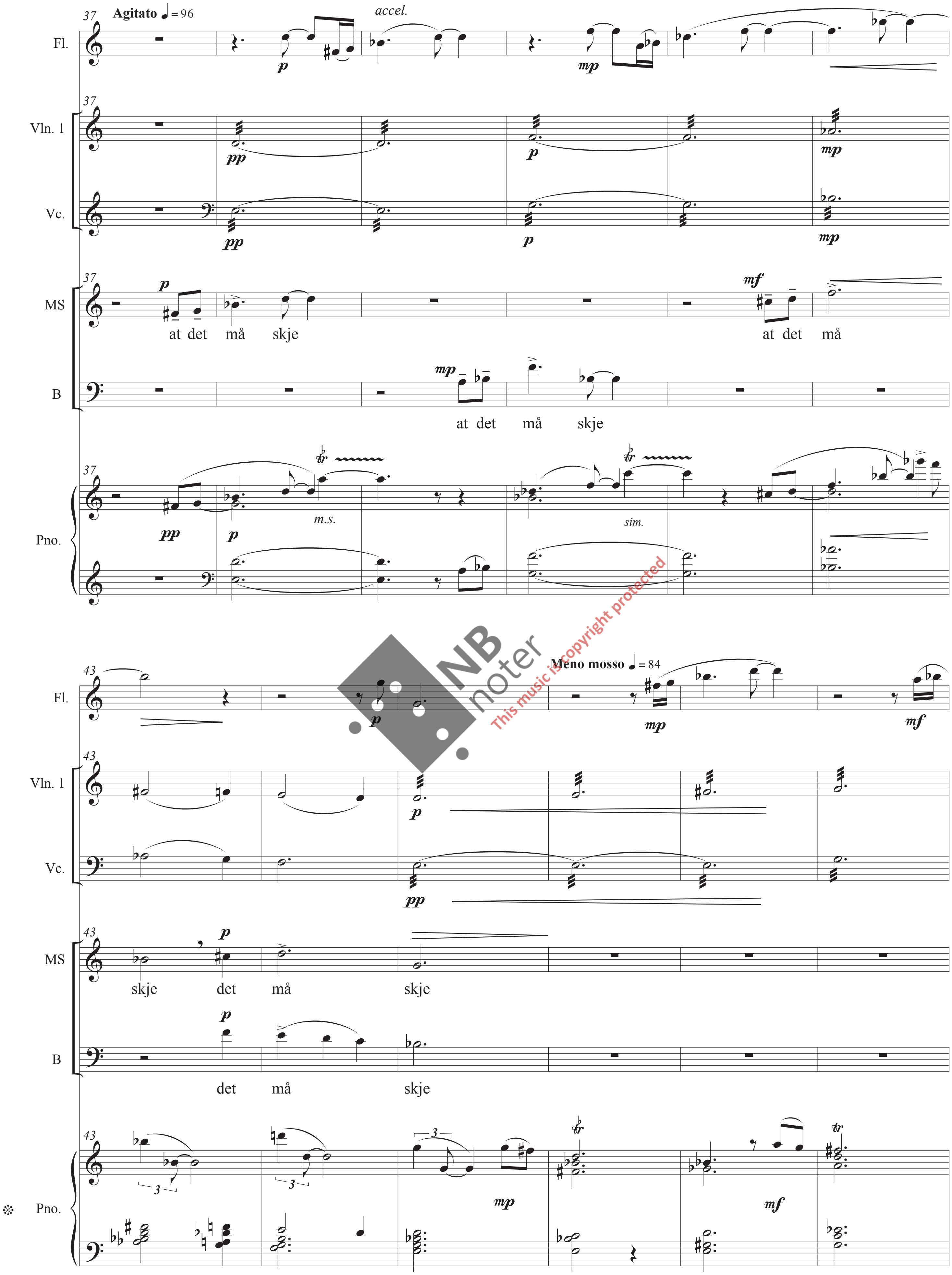
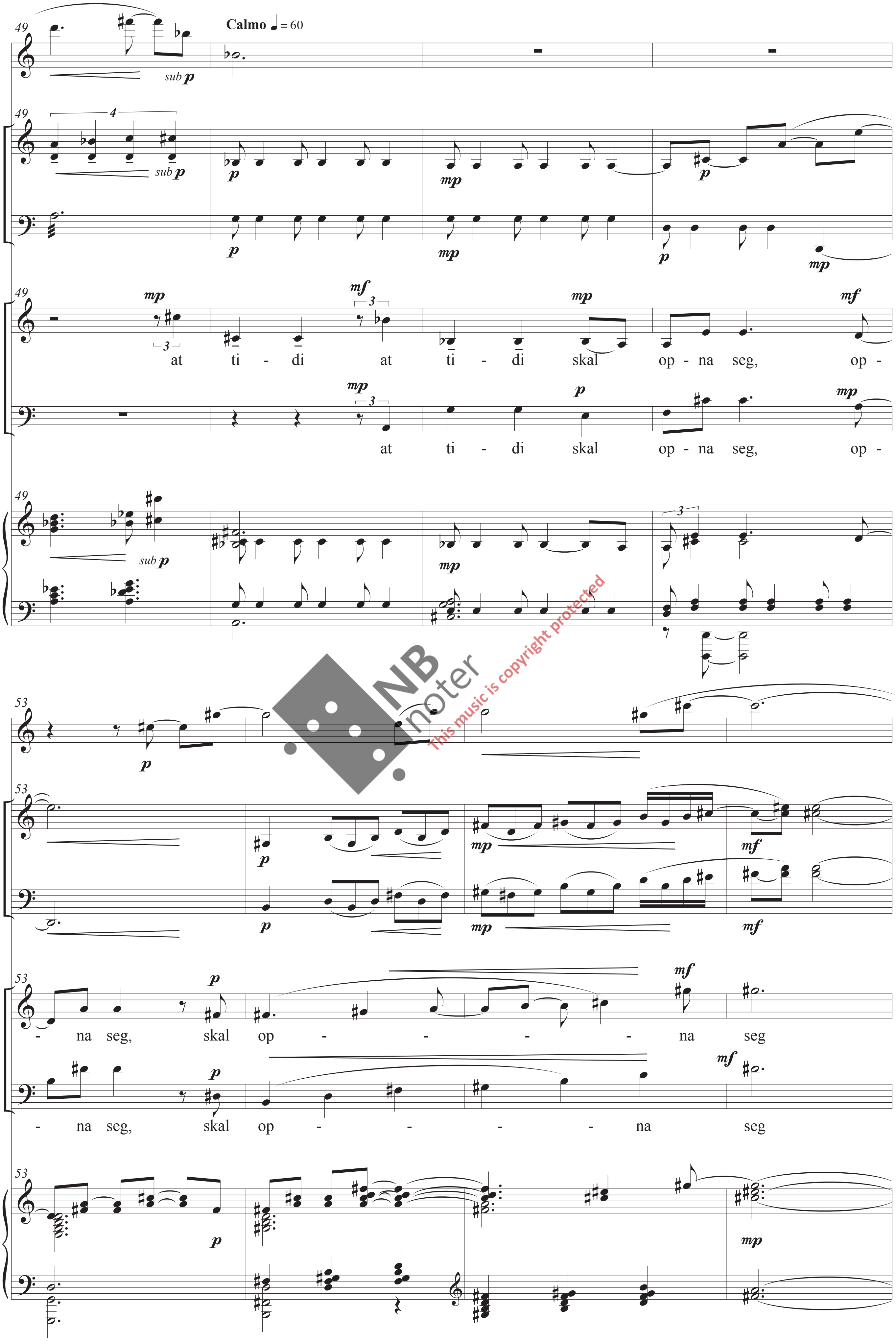
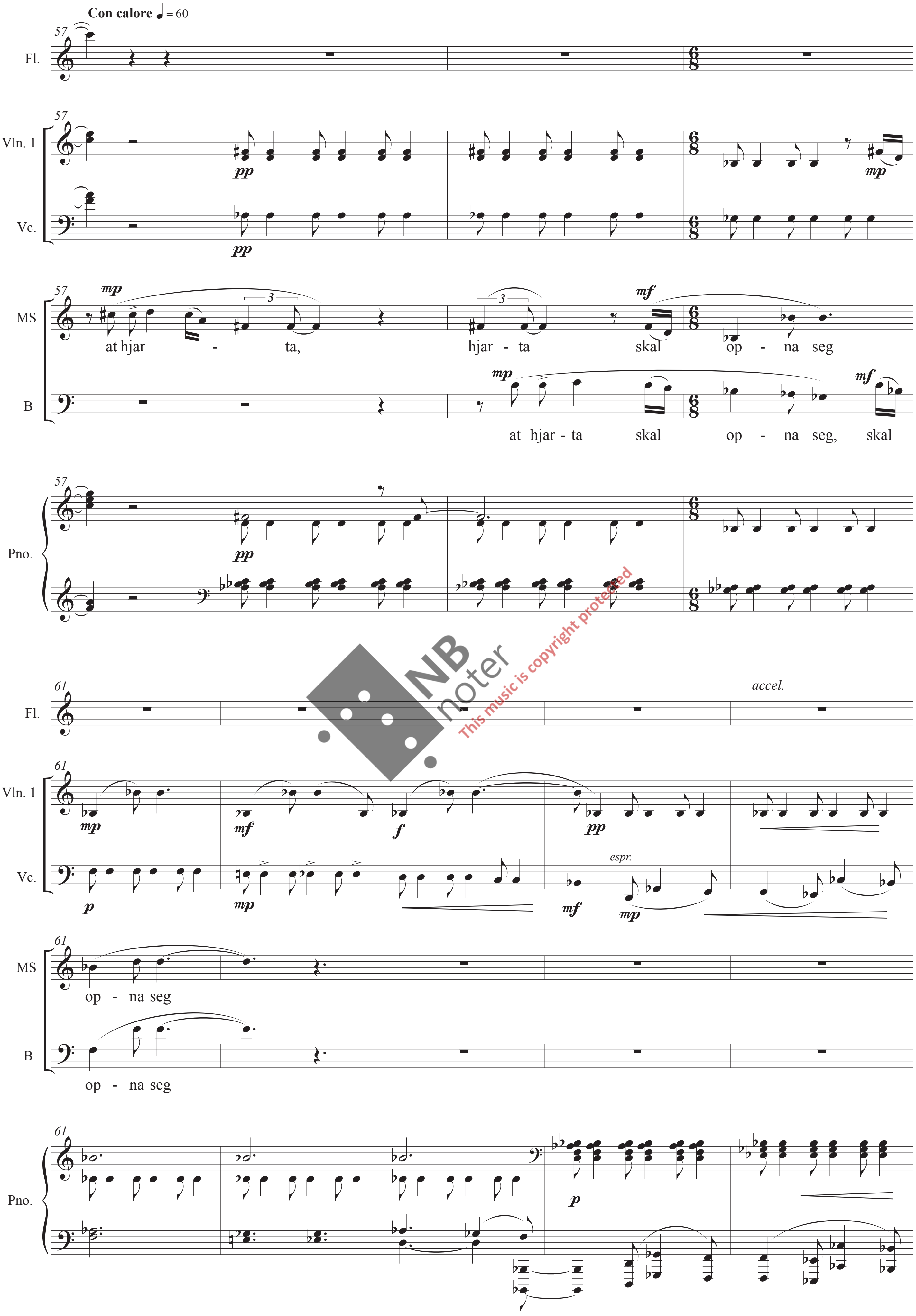
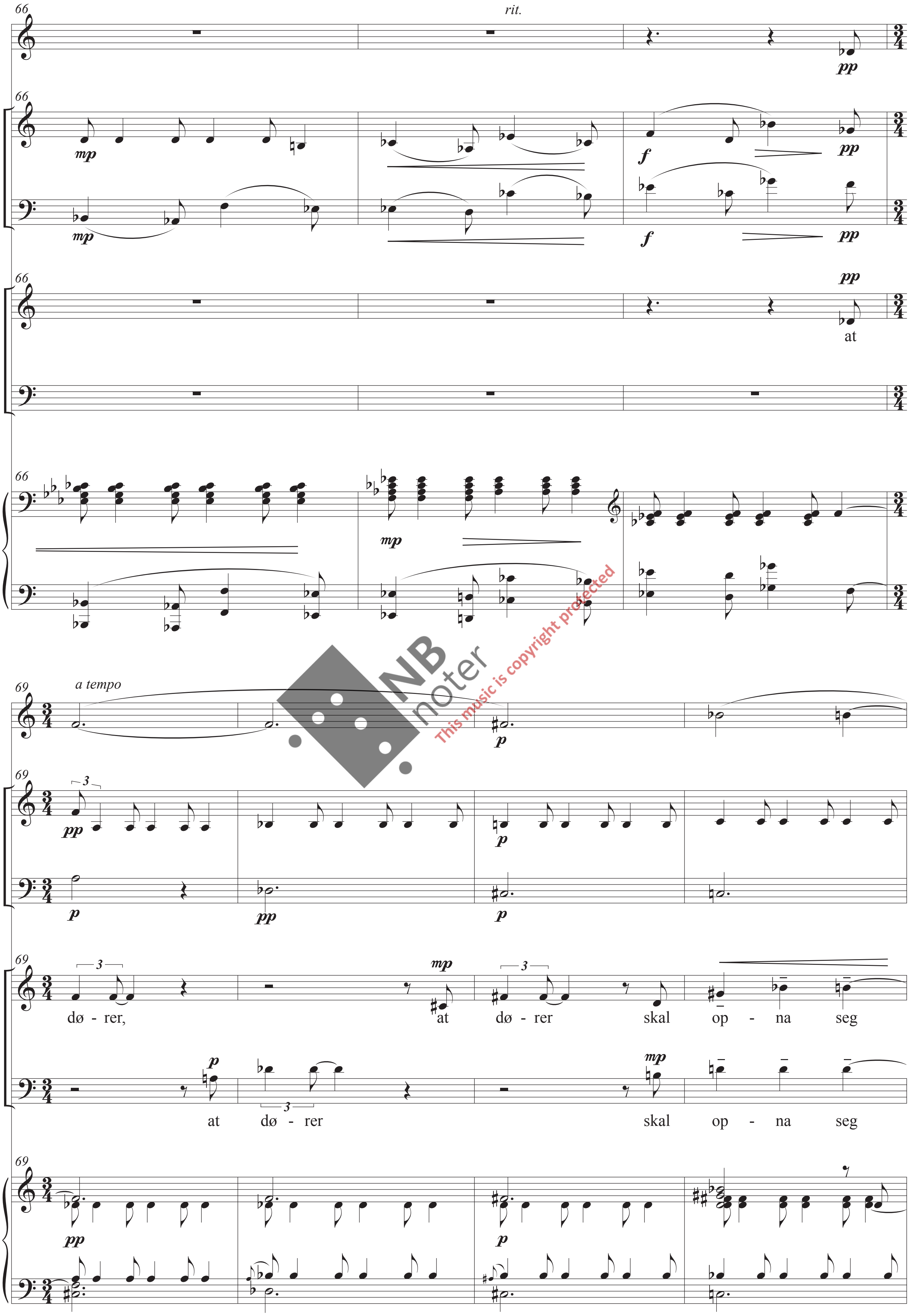
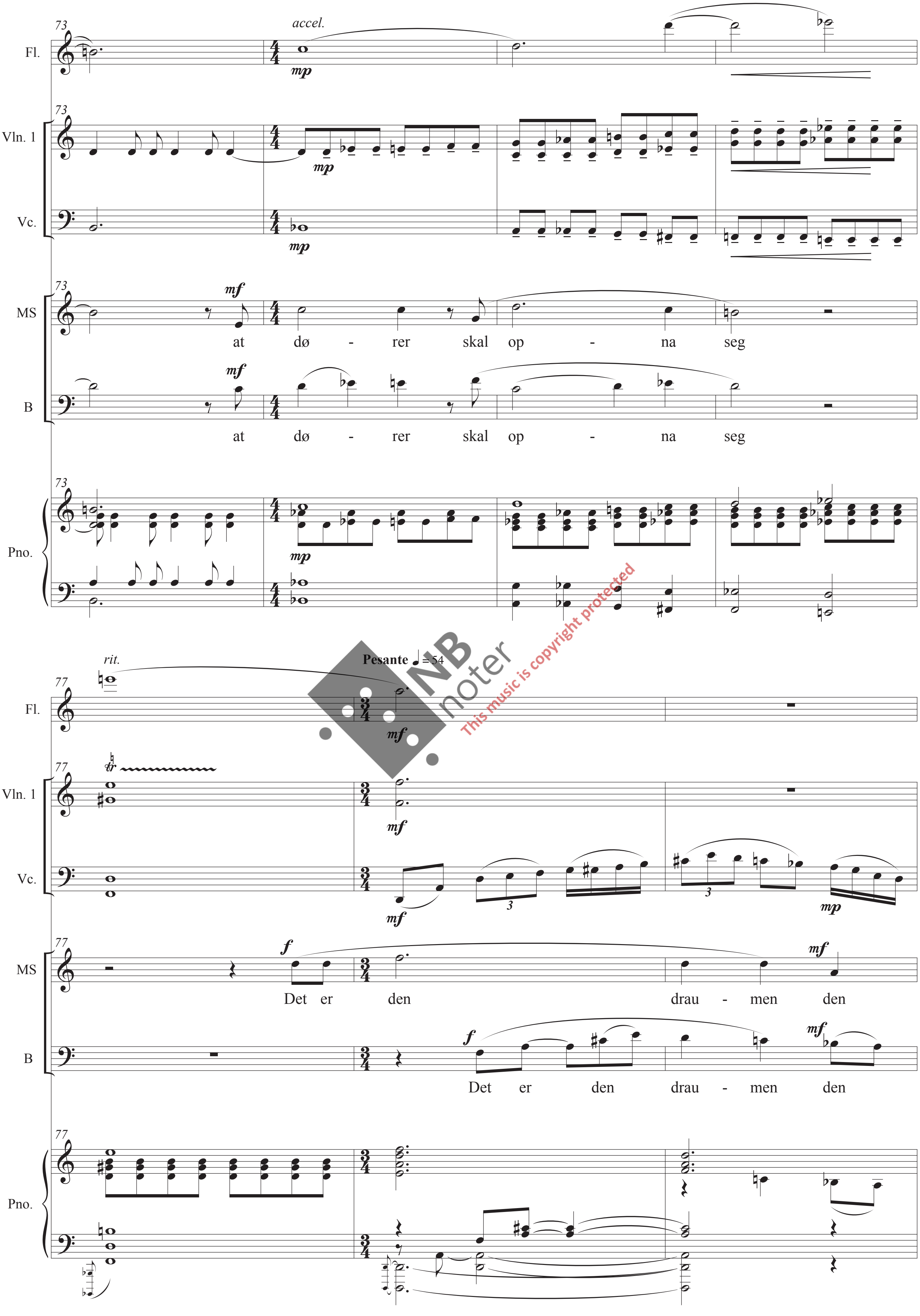
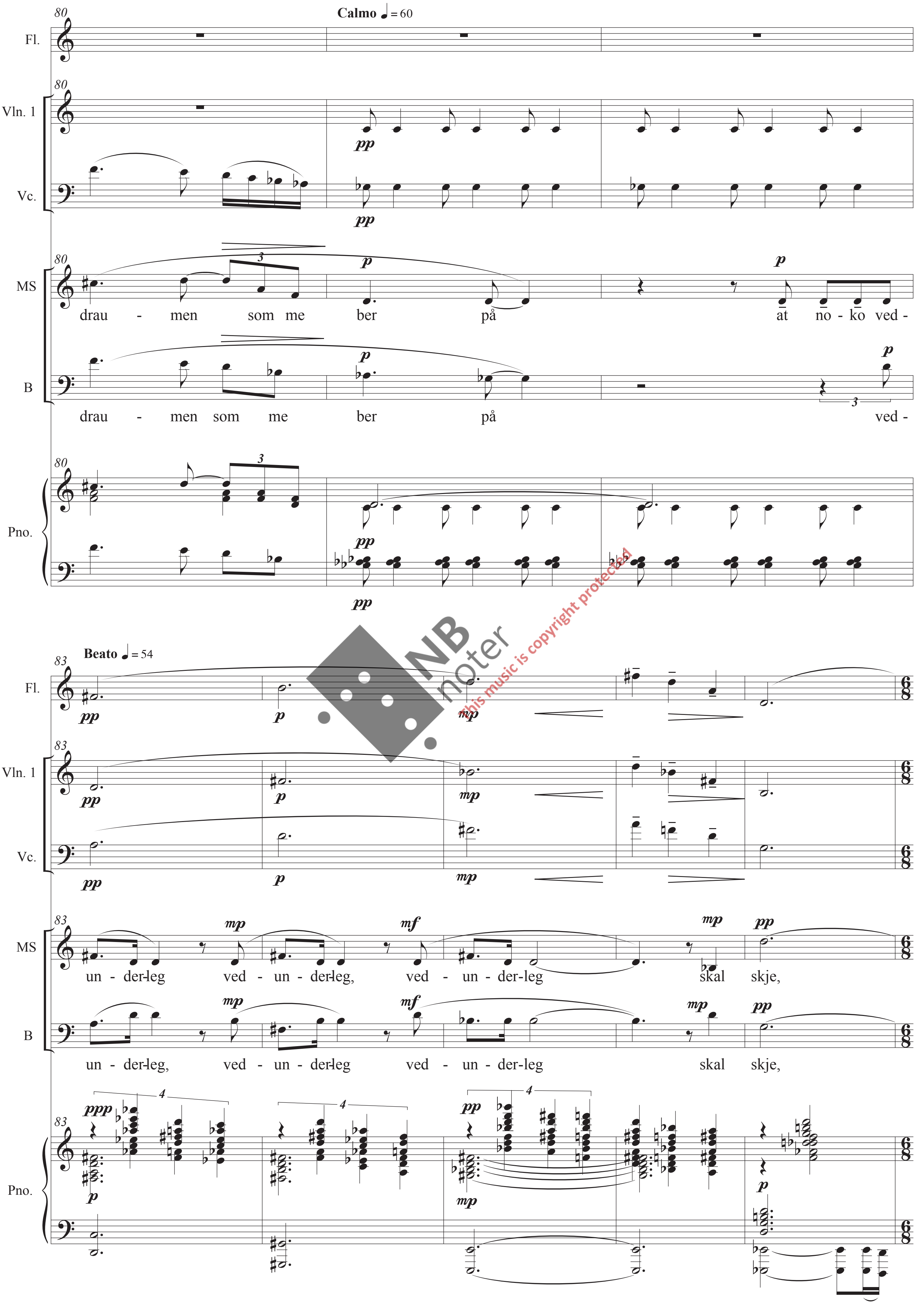
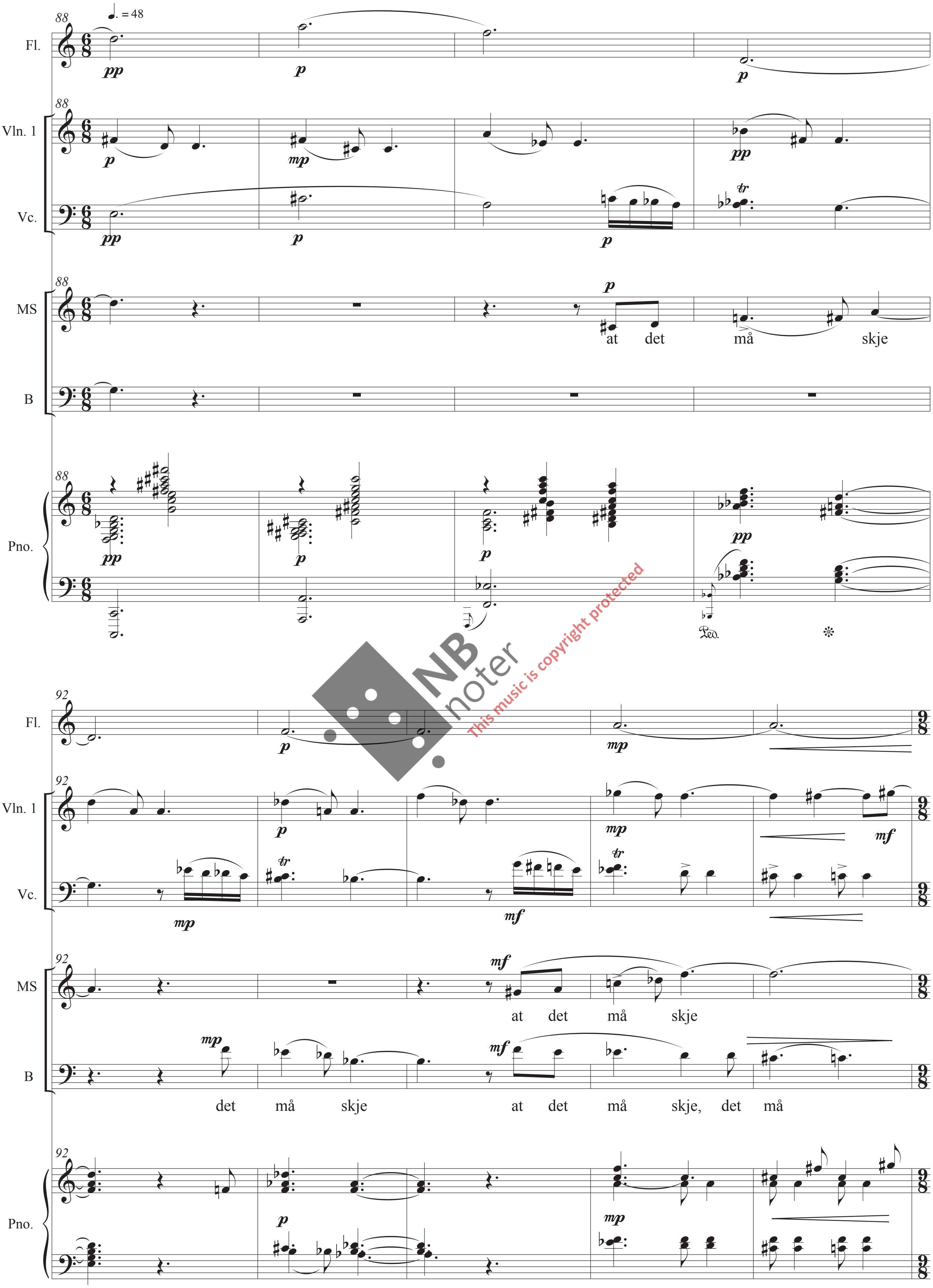
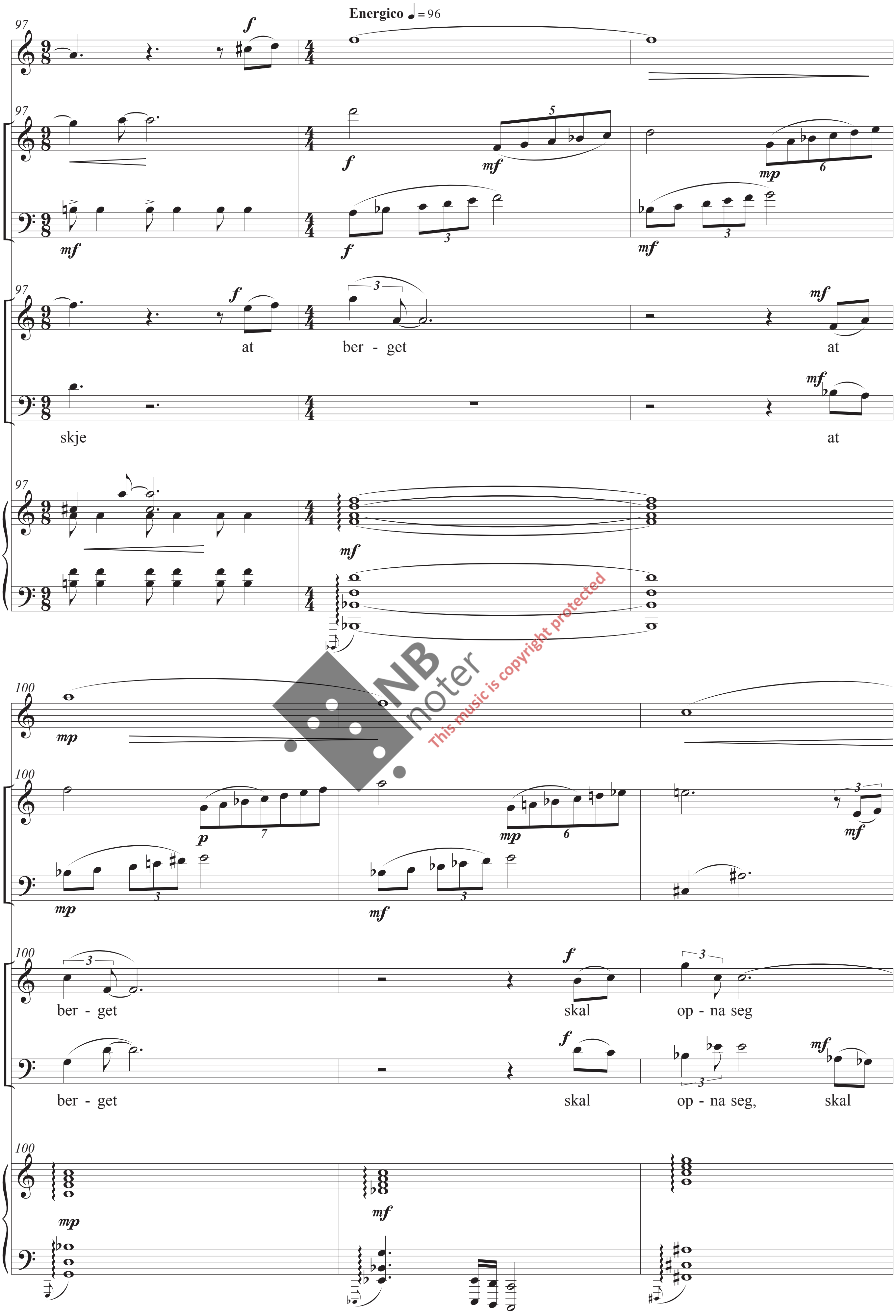
NB noter
This music is copyright protected

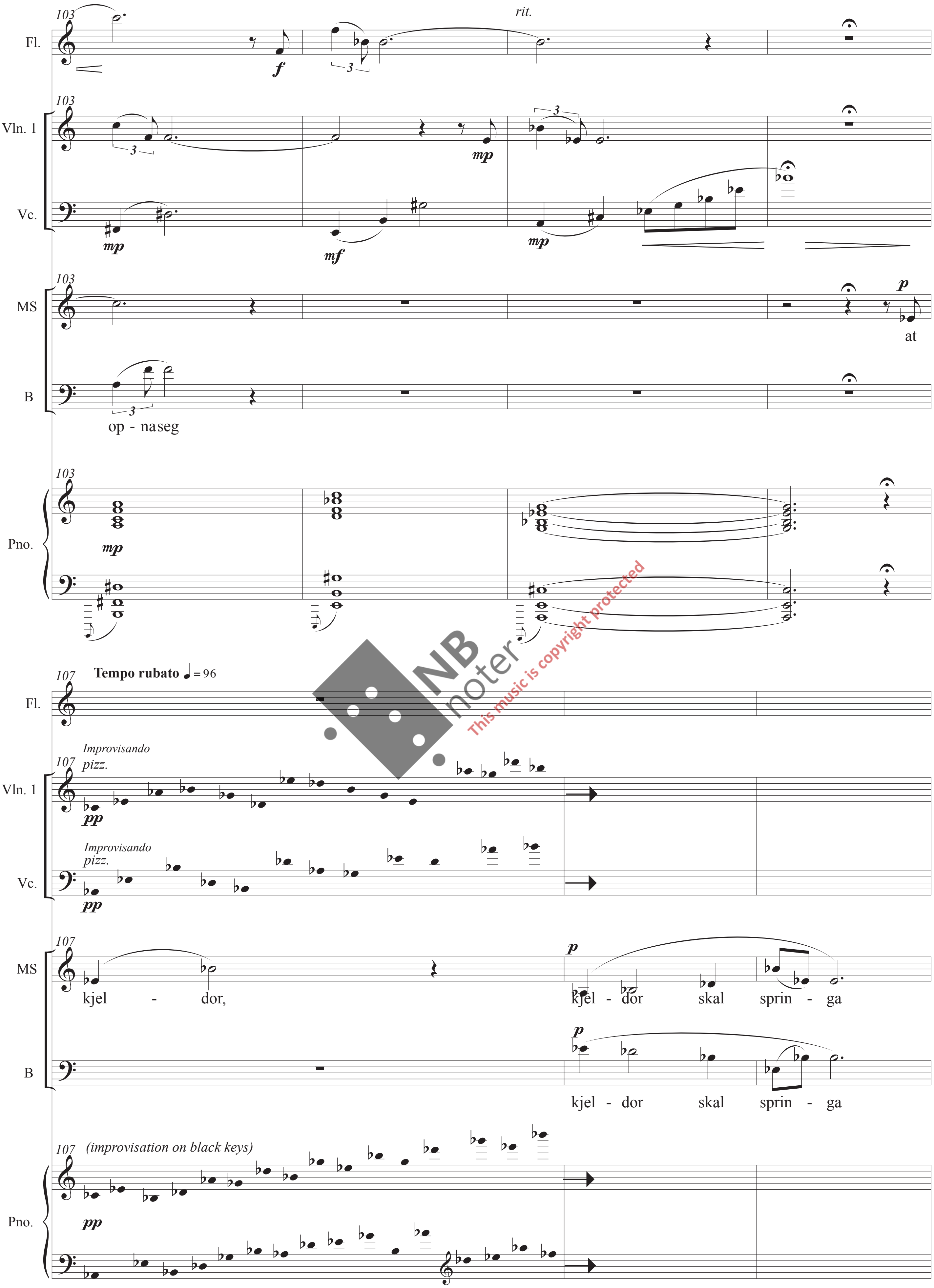




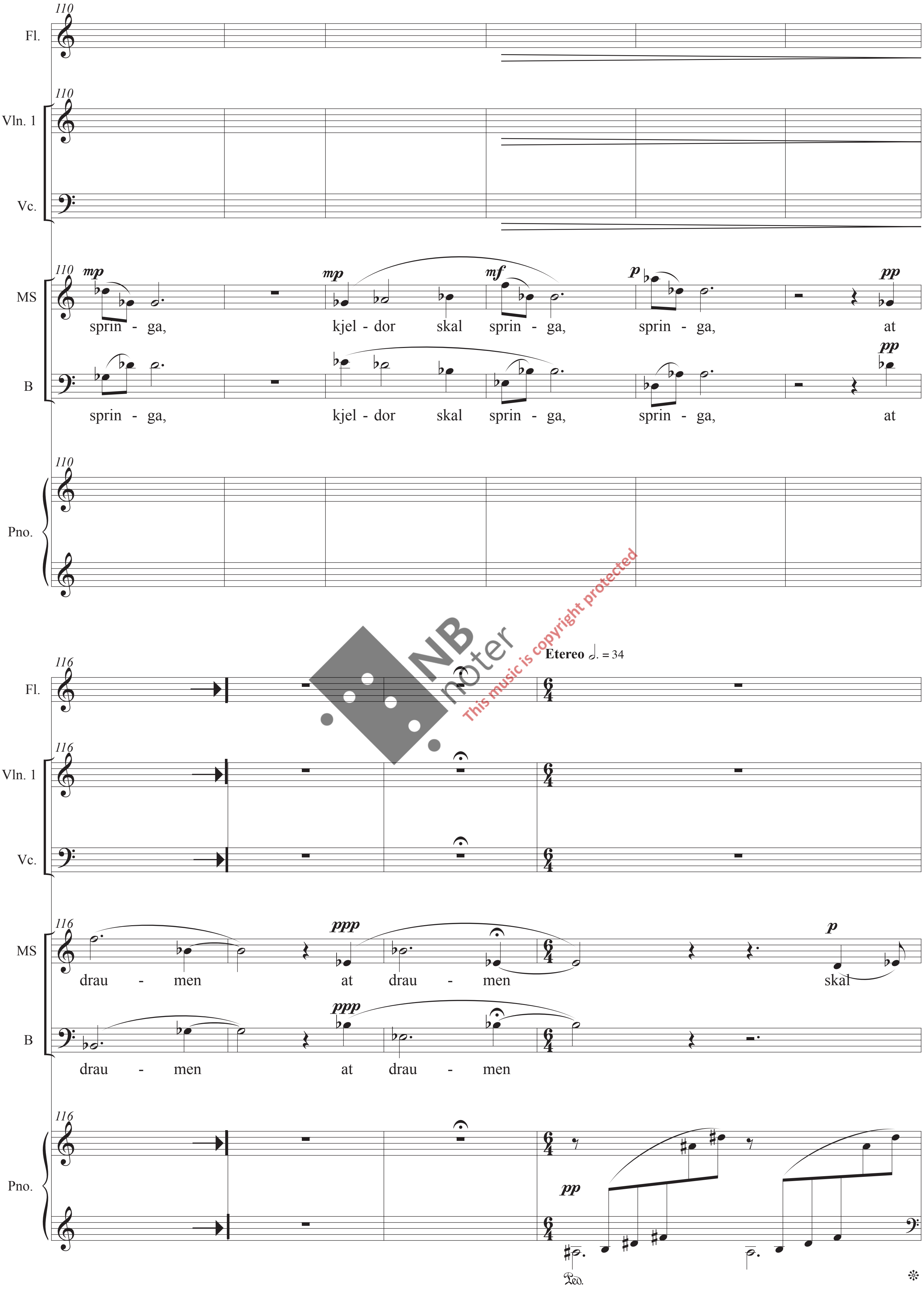
Det er den draumen

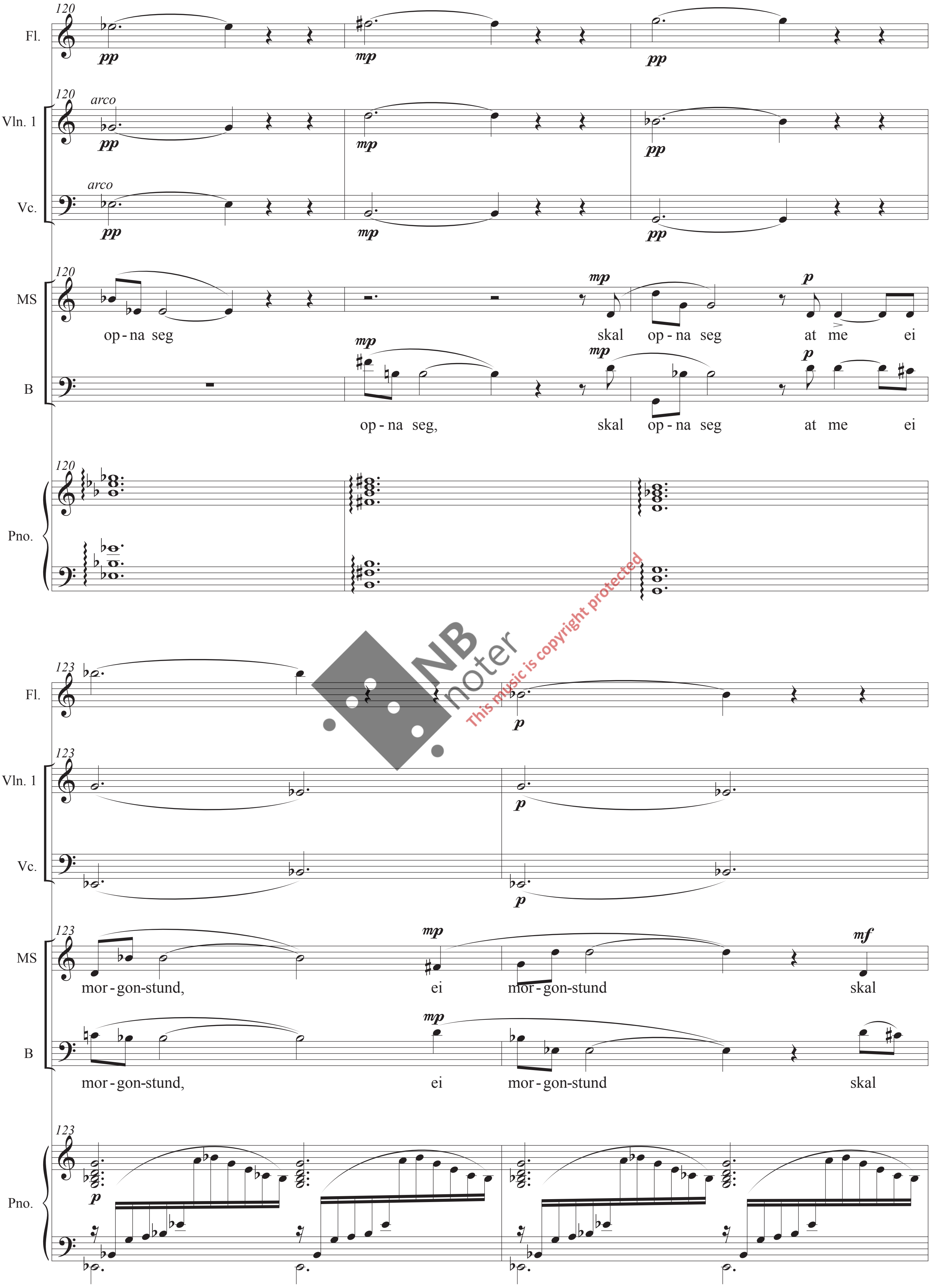
Tekst: Olav H. Hauge

Kjell Habbestad

NB noter
This music is copyright protected

14
Fl.
rit.
Vln. 1
pizz.
arco
Vc.
MS
den drau-men drau - men, Det er
B
Det er den drau-men drau - men, Det er
8va
Pno.
18
a tempo
rit.
Con calore ♩ = 60
espr.
den drau - men, den drau - men, den
den drau - men den
This music is copyright protected

rit.
a tempo
Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
drau - men me ber på den drau - men at
B
drau - men me ber på den drau - men
Pno.
sim.
no - ko ved - un - der-leg at no - ko ved - un - der-leg skal
at no - ko ved - un - der-leg skal
This music is copyright protected

31
Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
accel.
pp
mp
p
skje,
skje,
skal
skje
34
rit.
8va
poss.
NB noter
This music is copyright protected

NB noter This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Con calore ♩ = 60
Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
at hjar - ta,
hjar - ta skal op - na seg
at hjar - ta skal op - na seg, skal
op - na seg
op - na seg
espr.
accel.
NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

NB noter This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Energico ♩= 96
Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
at
ber - get
at
skje
at
ber - get
skal
op - na seg
ber - get
skal
op - na seg,
skal
NB noter
This music is copyright protected

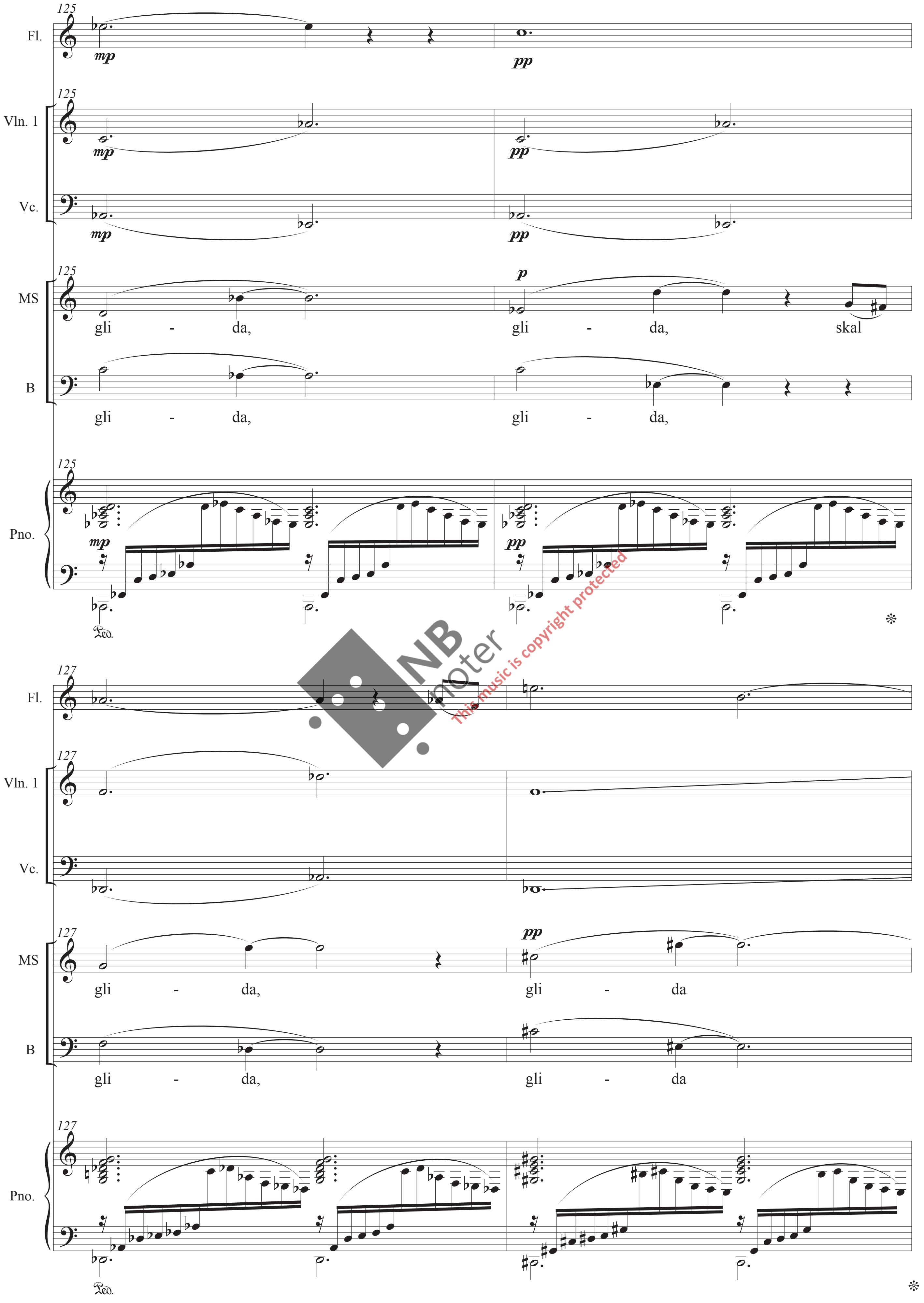


NB noter This music is copyright protected

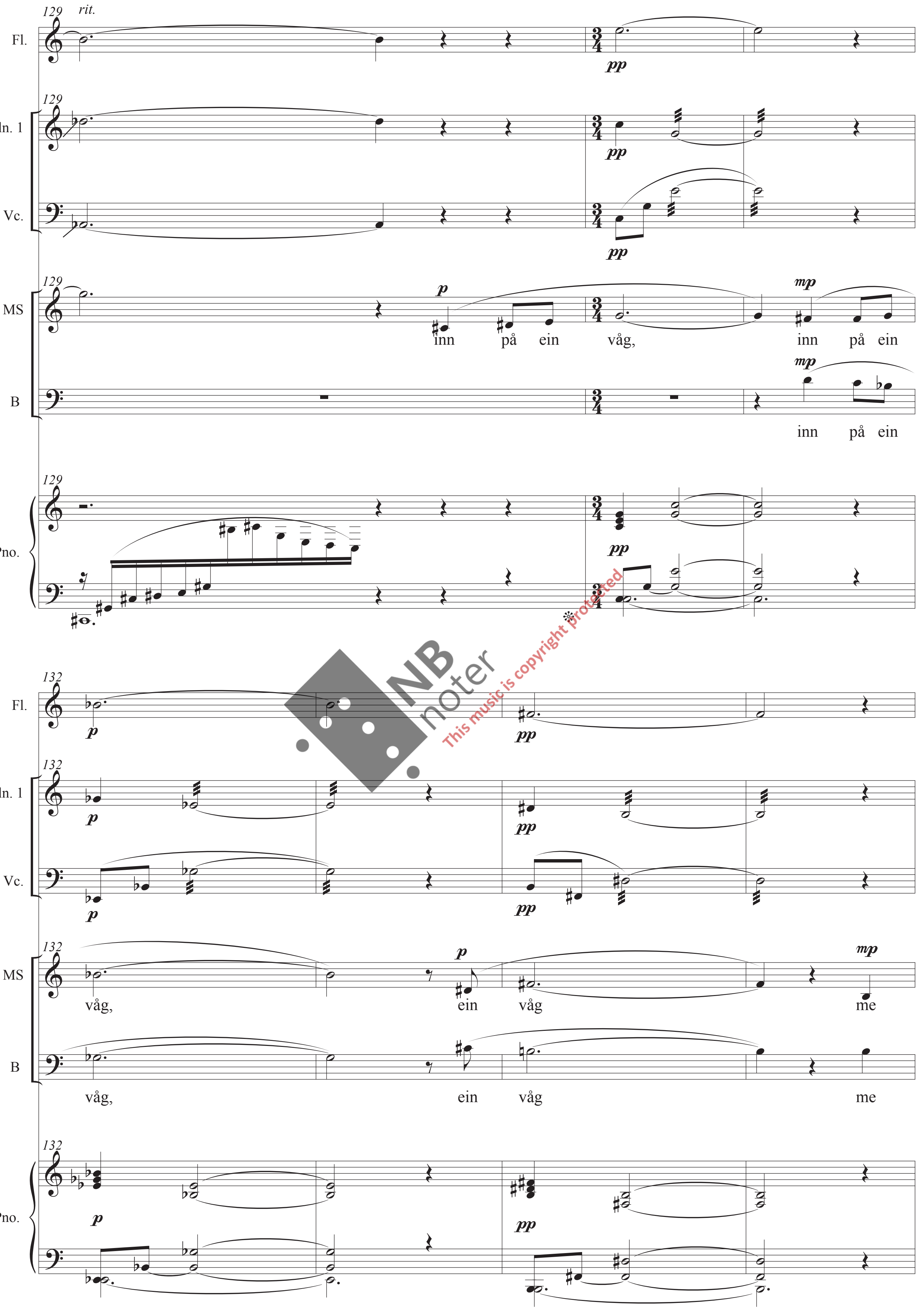
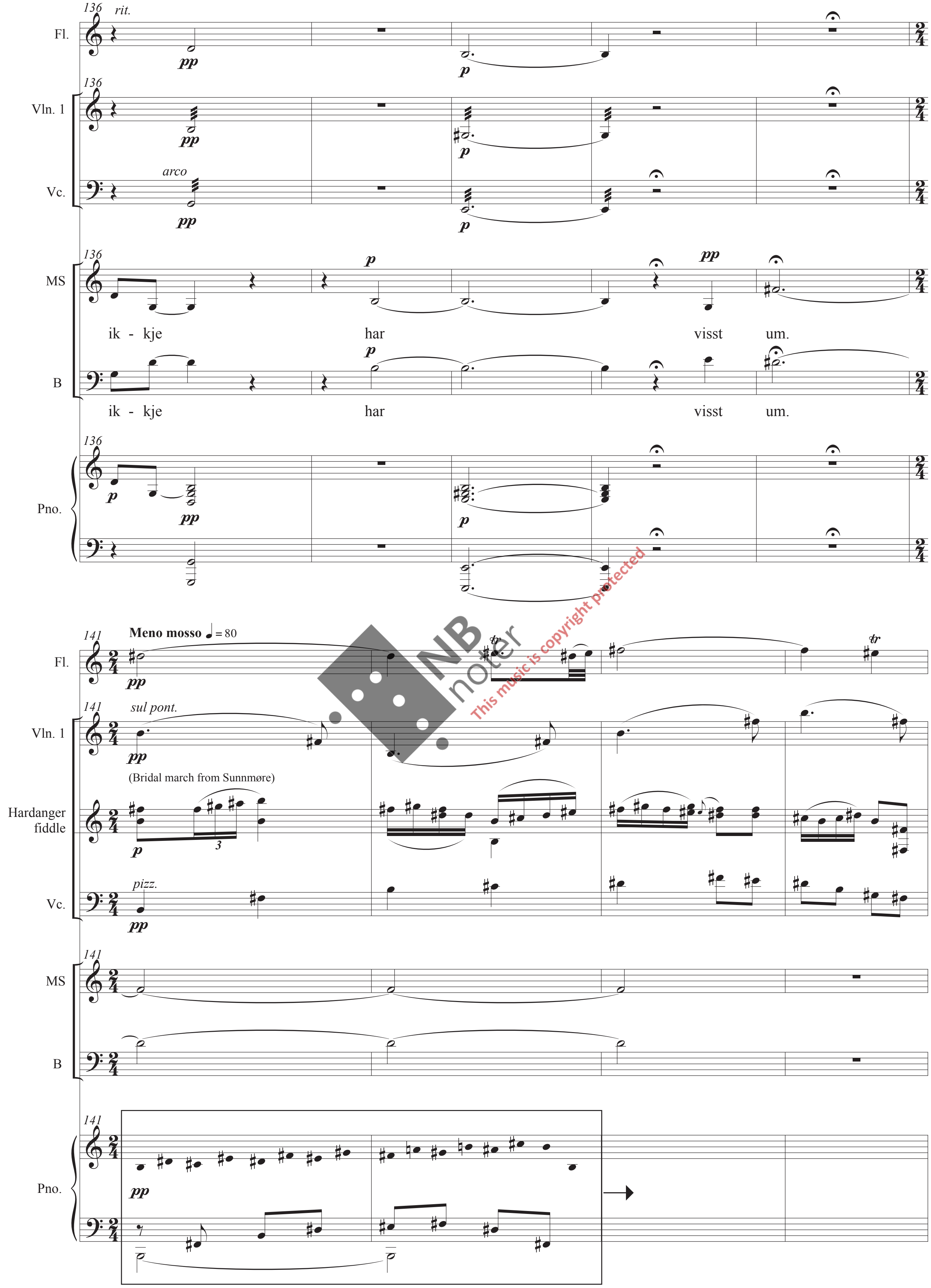

Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
110
mp
sprin - ga,
kjel - dor skal sprin - ga,
mf
p
sprin - ga,
pp
at
116
Etereo 𝅗𝅥. = 34
drau - men
ppp
at drau - men
p
skal
pp
This music is copyright protected

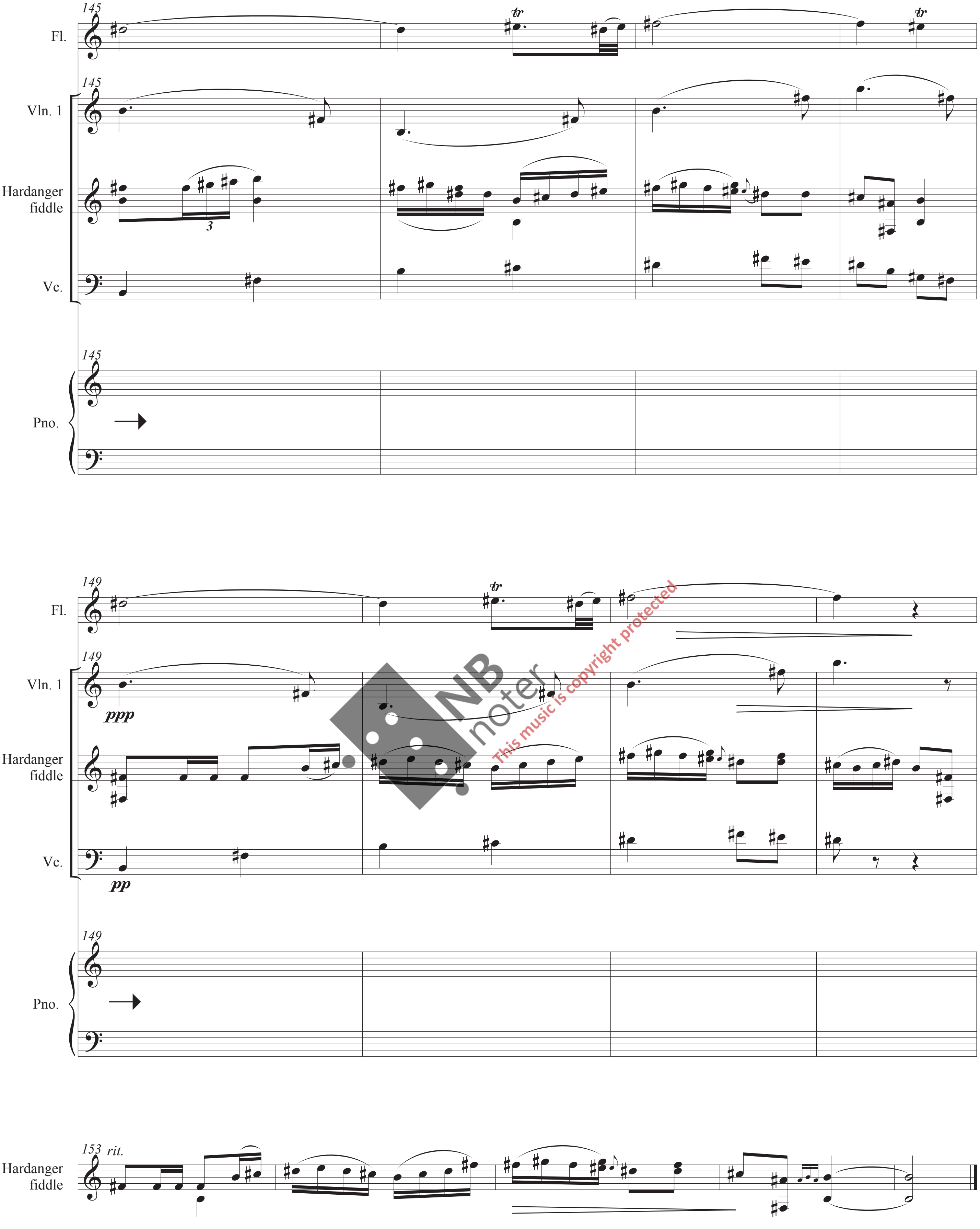


NB noter
This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected


129 rit.
Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
inn på ein våg, inn på ein
inn på ein
132
våg, ein våg me
våg, ein våg me
NB noter
This music is copyright protected

Fl.
Vln. 1
Vc.
MS
B
Pno.
rit.
arco
ik - kje
har
visst
um.
ik - kje
har
visst
um.
Meno mosso ♩ = 80
sul pont.
(Bridal march from Sunnmøre)
Hardanger fiddle
pizz.
NB noter
This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected

— at noko vedunderleg skal skje.
Sofiemyr, 20. august 2015 / 26. november 2021
KH

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected