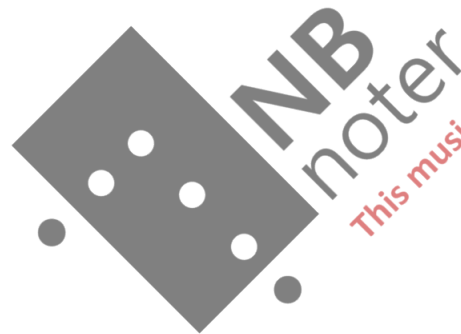


Per Arne Glorvigen (1963-)/Rolf Jacobsen (1907-1994):

UTEN STRUPER (2023)

For sopran, bandoneon,
og strykeorkester



This music is copyright protected

Per Arne Glorvigen (1963-)/Rolf Jacobsen (1907-1994):

UTEN STRUPER (2023)

For sopran, bandoneon,
og strykeorkester (min. 4,4,3,3,1)

1. Landskap med gravemaskiner (04.30')
2. Tikk-Takk (03.30')
3. Kjente jeg deg? (03.30')
4. Alle er barn når de sover (03.00')
5. Silvering Moon/Black Man (06.30')

PA-Forsterking med to mikrofoner (sanger og bandoneonist) på 4. og 5. sats
Munnspill og bluessang 5.sats (vanligvis utført av bandoneonist)

For Orkester Innlandet, Atle Sponberg og Ann-Helen Moen
med støtte fra Norsk Komponistfond og Kulturrådet.

Landskap med gravemaskiner

[illegible]

16 *parlando* *cantando* *Andante* (♩ = 80) *Fri tonehøyde* *cantando*

S Seks gra - ve - ma - ski - ner kom og spis - te av sko - ge - ne mi - ne _____ Gud hjel - pe meg for en skap - ning på dem _____

Band. (cluster) *f* (cluster d-f) *f* *mp*

Vln. I *col legno molto* (uten tone) *mp* *f* Skrap/scratch (ingen tone) Chicharra *f*

Vln. II *mp* *pizz.* *sfz* *sfz* *arco* *f > mf* *sul sol* *5*

Vla. *sim.* *sfz*

Vc. *f*

D.B. *sfz* *f* *strapata* *f* *3* *3* *f*

The musical score is for a piece titled 'Landskap med gravemaskiner'. It features a vocal line (S) and several instrumental parts (Band, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., D.B.). The vocal line starts at measure 16 with the lyrics 'Seks gra - ve - ma - ski - ner kom og spis - te av sko - ge - ne mi - ne' and continues with 'Gud hjel - pe meg for en skap - ning på dem'. The instrumental parts include a Band part with clusters and a Vln. I part with 'col legno molto' and 'Skrap/scratch' effects. The Vln. II part includes 'pizz.' and 'arco' sections. The Vla. part has a 'sim.' section. The Vc. part has a 'f' dynamic. The D.B. part has 'sfz' and 'strapata' markings. The score includes various dynamics (mp, f, sfz, mf) and performance instructions (parlando, cantando, Andante, Fri tonehøyde, col legno molto, Skrap/scratch, pizz., arco, sul sol, strapata). The tempo is marked as Andante (♩ = 80). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the vocal line is aligned with the lyrics.

Landskap med gravemaskiner

22

S

mp

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

mp *sempre cresc.*

Band.

ff

da capo rapido ad.lib

p

parlando

pp

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

pp

Vln. I

Skrap/scratch (ingen tone)

mf

pp

parlando

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

pp

div. arco

p *sempre cresc.*

Vln. II

pizz.

sfz

sul pont. arco

tr

parlando

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

pp

div. arco

p *sempre cresc.*

Vla.

parlando

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

pp

div. arco

p *sempre cresc.*

Vc.

parlando

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

pp

p *sempre cresc.*

D.B.

strapata

p

strapata

p

Slag på tre

p

sempre cresc.

Landskap med gravemaskiner

5

Fri tonehøyde

lang gliss fra ekstremt dyp til ekstremt høg tone
(evt.med jukseputing)

Fri tonehøyde

mf

f

ff

S

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken øy - ne - ne i Ba - a - - - - - a - - - - - a - ken

Band.

mf

ff

øy - ne - ne i ba - ken

Vln. I

1 2

mf

div.

snakk og spill samtidig

ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken ho - der - u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

ff

Vln. II

1 2

mf

div.

snakk og spill samtidig

ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

ff

Vla.

1 2

mf

div.

snakk og spill samtidig

ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

ff

Vc.

Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken Ho - der u - ten øy - ne og øy - ne - ne i ba - ken

ff

D.B.

mf

ff

arco col legno molto

6 6 6 6

30

S

De svin - ger med kjef - te - ne på

Band.

f

mf

Vln. I

al talone

f

div.

sim.

skjelvende glissando på hele 4.slag uten ansats

Vln. II

al talone

f

div.

sim.

skjelvende glissando på hele 4.slag uten ansats

Vla.

al talone

f

div.

sim.

skjelvende glissando på hele 4.slag uten ansats

Vc.

Tango al talone molto

f

mf

D.B.

Tango al talone molto

f

mf

This music is copyright protected

36

S

lan - - ge skaft har lø - ve - tann i munn - vi - ke - ne _____ De e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter De

Band.

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

Vln. I 1 2

div. *mp* tremolo

Vln. II 1 2

div. *mp* tremolo

Vla. 1 2

div. *mp* tremolo

Vc.

D.B.

snakk og spill samtidig
e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter
mf
e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter
snakk og spill samtidig
e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter
mf
snakk og spill samtidig
snakk og spill samtidig
e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter
mf

Landskap med gravemaskiner

ingen tonehøyde *mf* ————— *ff* Fri tonehøyde *mf* ————— sim. men høyere i leie

41 S e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter Sssss - - - - - pytt! Sssss - - - - -

Band. e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *f* Knappestøy uten tone. Rapidissimo.

1 Vln. I e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *f* Chicharra Solo *8va* *f* solo *f* gliss.

2 Vln. I e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *f* Chicharra *gli altri 8va* *f* Chicharra *f*

div. e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

1 Vln. II e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *f* tambór 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

2 Vln. II e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla. e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter *sfz* sim. *sfz* *sfz* *sfz*

Vc. Skrap/scratch (ingen tone) *f* *f* *f* *f*

D.B. strapata 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 *f* 3 3 3 3 *f* Slag på tre

ff **rit. Dolce** ♩ = 60 **mp**

S 45
- pytt!
for de har in - gen stru - pe mer
ba - re en di - ger kjeft og en rum - len - de ma - ve

Band.

Solo
ff
Fri tonehøyde

Vln. I
tutti div
8^{va}
Mest gliss.

gli altri

Vln. II
tambór

Vla.

Vc.
1.solo
mf
3
4
pizz.
p
arco
mp
3
gliss.

D.B.

The musical score is for a piece titled 'Landskap med gravemaskiner'. It features a vocal line (S) and several instrumental parts (Band., Solo, Vln. I, gli altri, Vln. II, Vla., Vc., D.B.). The vocal line starts with a forte (ff) dynamic and a tempo marking of 60 beats per minute. The instrumental parts include various dynamics such as piano (p), mezzo-forte (mf), and mezzo-piano (mp). There are also performance instructions like 'rit.', 'Dolce', 'tutti div', 'Mest gliss.', '1.solo', 'pizz.', 'arco', and 'gliss.'. The score is written in 4/4 time and includes a large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

53

S

er det - te et slags hel - ve - te?__ for va - de - fug - ler for de alt - for klo - ke pe - li - ka - - ner_____

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Andante (♩ = 80)

parlando

De har blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne

pp

parlando

De har blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne

pp

parlando

De har blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne

pp

Staccatissimo

strapata

*p*³

59

S

mp

sempre cresc.

0 - 0 - 0 - - - - - 0-0-0 - 0 - - 0

Band.

p

sempre cresc.

Vln. I

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne de
sempre cresc.

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne de

Vln. II

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne
sempre cresc.

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne

Vla.

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne
sempre cresc.

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne

Vc.

Skrap/scratch (ingen tone)
tutti

sempre cresc.

D.B.

Slag på tre

sempre cresc.

This music is copyright protected

63

S

mf

f

O _____ O _____ O _____ De har

Band.

Vln. I

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne de e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og *ff*

Vln. II

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og *ff*

Vla.

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og e - ter e - ter og spyt - ter ut og spyt - ter ut og *ff*

Vc.

f

f *gliss.*

D.B.

f *gliss.*

f

67

S

blin - de - de øy - ne og len - ker om føt - te - ne skal ar - bei - de i år - hun - drer og tyg - ge blå - klok - ker tyg - ge blå - klo - ke - ne om til as - falt Dek - ke dem med sky - er av fet eks - haust og

Band.

Vln. I 1 2

div. arco

Vln. II

arco

Vla.

arco

mf

Vc.

mf

D.B.

mf

NB noter

This music is copyright protected

71

S

kald sol fra pro - sjek - tø - rer _____ u - ten stru - - - - - per u - ten ste - mme - bånd _____

Band.

Vln. I

div.

Vln. II

non div.

Vla.

div.

Vc.

D.B.

This music is copyright protected

76

S

u - ten stru - - - - - per u - ten ste - mme - bånd U - ten stru - per

Band.

Vln. I

div.

Vln. II

non div.

Vla.

div.

Vc.

D.B.

Dolce $\text{♩} = 60$
mp

p

con sord.

p

div.
con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

mp

83 Misterioso $\text{♩} = 76$

S
u - ten stem - me - bånd _____ u - ten kla - - ge _____

Band.

Vln. I div.
pp
ff
senza sord.

Vln. II 1.2 div.
pp
ff
senza sord.

Vla. non div.
pp
f
n

Vc. pizz. arco
pp
f
div. a 2

D.B. *pp*
f
n

NB
noter
This music is copyright protected

2. Tikk-Takk

Andante misterioso ♩ = 76

Soprano

Hel - mørk him - mel sky - fri mid - night - - blue for a - stro-

Bandoneon

p

mf

så diskre belgskift som mulig

Violin I

Violin II

con sord.

p

mf

sul pont.

tr

ord.

mp

mf

Viola

col legno molto

mp

Cello

col legno molto

mp

Double Bass

sul pont.

Diskre bueskift når man må

p

NB noter
This music is copyright protected

11

S

- no - me - ne på Mount Pa - lo - mar De ser ga - la - xe - ne mel - ke - veis - sy - stem - en - es di - si - ge spi - ra - ler Ver - dens ur - fjæ - rer

parlando, ritmo un libero

Band.

p mf mp Fast vib.

Vln. I

solo *tr* *mf* *p* ad.lib. *mf* 3 som måker Div. a tre

Vln. II

mp pont. *tr* *mf* *mf* *mf* *mp*

Vla.

ord. *mf* *p* col legno molto *mp*

1

Vc.

ord. *mf* *p* col legno molto *mp*

2

gradually to pont. mest gliss (bli kort tid på tonen) ord. *mf* *p* mest gliss (bli kort tid på tonen) ord. *mf* *p*

D.B.

Ossia 8va

This music is copyright protected

18

S

tru - kket opp og ver - ket er i gang _____ *f* O - ver he - le klo - den al - le klo - de - ne tikk takk tikk takk tikk takk tikk takk tikk takk tikk takk

Band.

Vln. I

tutti *fr* *mf* *mf* div. col legno molto ord. col legno molto

Vln. II

mf col legno molto *mf*

Vla.

div. ord. col legno molto *mf*

1

div *mf*

Vc.

2

div. *f* 3 tango, al talone molto sim. *mf*

D.B.

f 3 tango, al talone molto sim. *mf*

25 parlando, ritmo un libero

S
inn - i all - e dy - re - ne al - le men - e - ske - nes hjer - ter tikk takk tikk takk tikk takk tikk takk Vi - ser - ne fly - tter seg men sa - - kte

Band.
knappestøy

Vln. I
col legno molto (uten tone) ord. *gliss*

Vln. II
col legno molto (uten tone) div. col legno molto (med tone) non div

Vla.
col legno molto (uten tone) div. col legno molto (med tone)

1
col legno molto (uten tone)

Vc.
2
col legno molto (uten tone) ord. tango, al talone molto

D.B.
col legno molto (uten tone) ord. tango, al talone molto

31

S

sa - kte o - ver an - sik - te - ne til de dø - de og de le - ve - nde og en - nå i - kke fø - dte som en slags pe - ke - fin - ger sky - gge e - ller sky - ggen av en sky - gge _____ et

Band.

1

Vln. I

2

Vln. II

1

2

Vla.

1

Vc.

2

D.B.

non div.

non div.

mf *f*

The musical score is for a piece titled 'Tikk-Takk'. It features a vocal soloist (S) and a band (Band.). The vocal part has lyrics in Norwegian: 'sa - kte o - ver an - sik - te - ne til de dø - de og de le - ve - nde og en - nå i - kke fø - dte som en slags pe - ke - fin - ger sky - gge e - ller sky - ggen av en sky - gge _____ et'. The band part includes a piano (p) and a forte (f) dynamic. The string section (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., D.B.) includes a non div. (non divisible) marking and a dynamic change from mf (mezzo-forte) to f (forte). The score is marked with a large 'B' and a watermark 'This music is copyright protected'.

38

S

spin - del - vev mot pan - nen din _____ din tid din død din død _____ din død _____

Band.

snakk og spill samtidig

din tid din død

knappestøy

mp

1

Vln. I

snakk og spill samtidig

1

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

2

Vln. I

snakk og spill samtidig

2

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

Vln. II

snakk og spill samtidig

non dir.

div.

col legno molto (uten tone)

mp

Vla.

snakk og spill samtidig

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

1

Vc.

snakk og spill samtidig

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

2

Vc.

snakk og spill samtidig

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

D.B.

snakk og spill samtidig

din tid din død

col legno molto (uten tone)

mp

*mest gliss
(bli kort tid på tonen)*

This music is copyright protected

47

mp *parlando* *cantando* *mf*

S For - sik - tig lyd - løst frem - ti - den kan du kjen - ne den, vet du no - e? tikk takk tikk takk tikk takk tik - ki takk si - er det i al - le

Band.

p *mp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

1

Vc.

2

D.B.

div. col legno molto *p*

col legno molto *p*

col legno molto *p*

col legno molto *p*

sim. tango, al talone molto *mf*

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

68 **Andantino** $\text{♩} = 124$ **mp**

S høyt i si - ne pa - - - al - - - mer

Band.

Vln. I con sord. div. col legno molto (uten tone) **mp** **pp**

Vln. II con sord.

Vla. con sord. col legno molto **mp**

1 con sord. col legno molto **mp**

Vc. 2 pizz. arco col legno molto **mp**

D.B. pizz. arco **pp**

Tempo primo

3. Kjente jeg deg?

Tranquilo ♩ = 66

Soprano

parlando, ritmo ad lib

Kjente jeg deg?

Kjente jeg deg egentlig?

mp

Bandoneon

p

(cluster)

7

S

Noe vi bare fikk sagt
eller vi lot ligge.

Halvtente tanker.
En skygge som strøk over
ansiktet.

Band.

(cluster)

mf

p

p

14

S

Noe i øynene.
Nei, jeg vil ikke tro det.

Men det kommer igjen.
Natten har ingen lyd.
bare rare tanker.

Ord som stiger opp
av søvnen.

p (cantando)

Kjen - te jeg

Band.

11

8^{va}

20

S

deg? Kjen - te jeg deg e - gen - tlig? No - e du al - dri fikk sagt El - ler vi ba - re lot li - gge

Band.

1

Vln. I

2

Vln. II

Vla.

1

Vc.

2

D.B.

pizz. arco pizz. arco pizz. arco

mp p f mf f mp f

26

p *mf*

S
Kjen - te_ jeg deg?_ Kjen - te jeg deg e - gen - tlig?_ Halv - ten - kte tan - ker en sky - gge som strøk o - ver

Band.

p *mf*

Solo
start shaky gliss on 2. beat
mf *p* 3

Vln. I
Tutti div. 1
mf *p* 3 *p* *mf* *p* *mf* *p*

gli altri
Tutti div. 2
mf *p* 3 *mf* *p*

Vln. II
mf *p* 3 *mp* *mf* *p* (div) 3 3

Vla.
poco sempre
mf *p* *mp* *mf* *p* 3 3

Vc. 1
div.
f *mp* 3 3 *p* *mp* *f* *mp* *p* 3 3

Vc. 2
f *p* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

D.B.
pizz. arco pizz. arco pizz. arco
f *p* *mf* *p* *f* *mp* *f* *mp*

This music is copyright protected

33

S

an - sik - tet _____ Nei _____ nei Jeg kan ik - ke tro det _____ men det

Band.

mf < f

8^{va}

(loco)

3

5

Vln. I

tutti div. 1

tutti div. 2

mf < f

1.solo

mp

Vln. II

mf < f

Vla.

div.

senza vib.

mf < f

p

Vc. 1

2

div.

senza vib.

f

D.B.

Ossia 8va

senza vib.

f

p

This music is copyright protected

[illegible]

tempo primo

52 *mf*

S

Ord som sti - ger opp av søv - nen _____ Kjen - te jeg deg? Kjen - te jeg

Band.

mf

Solo

mp *p* Solo 1.solo

Vln. I

mp *p* gli altri

gli altri

mp *p*

1

mp *p*

Vln. II

2

mp *p*

Vla.

mp *p* div.

Vc.

mp *p*

D.B.

pizz. arco *gliss.* pizz. *mf*

Kjente jeg deg?

58

S

deg? Kjen - te jeg deg?

Band.

mp

8^{va}

Solo

Tutti div. 1

1.solo

Tutti div. 1

Tutti

Vln. I

Tutti div. 2

Tutti

gli altri

div.

Vln. II 1.2

Vla.

div.

Vc.

pizz.

arco

Ossia 8va

The musical score is for a piece titled 'Kjente jeg deg?'. It features a vocal line (S) and several instrumental parts (Band, Solo, Vln. I, gli altri, Vln. II 1.2, Vla., Vc., D.B.). The vocal line begins with the lyrics 'deg? Kjen - te jeg deg?'. The instrumental parts include a band part with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The solo part has a melodic line. The violin I part has a melodic line. The violin II part has a melodic line. The viola part has a melodic line. The cello part has a melodic line. The double bass part has a melodic line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *pizz.*. There are also performance instructions like 'Tutti div. 1', '1.solo', 'Tutti div. 2', 'Tutti', 'div.', and 'arco'. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the score.

4. Alle er barn når de sover

Andante infantile ♩ = 76

Soprano *mf* *som et barn, i mikrofon / PA*
Al - le er barn når de so - ver da er det ik - ke krig i

Bandoneon *mf* *mp*

Violin I *mp* *div.*

Violin II *mp*

Viola *mp*

Cello *mp* *div.*

Double Bass *mp*

The musical score is for the piece "4. Alle er barn når de sover". It is written for a Soprano voice and a chamber ensemble consisting of Bandoneon, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The tempo is marked "Andante infantile" with a metronome marking of 76. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The Soprano part begins with the lyrics "Al - le er barn når de so - ver da er det ik - ke krig i" and is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Bandoneon part features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the first half and a mezzo-piano (*mp*) dynamic in the second half. The Violin I part has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a "div." (divisi) marking. The Violin II, Viola, Cello, and Double Bass parts all have a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The Cello part also includes a "div." (divisi) marking. A large, semi-transparent watermark "NB noter" is overlaid on the score, along with the text "This music is copyright protected".

10

S

dem. De å - pner hen - de - ne og pus - ter i den stil - le ryt - me som him - len har gitt menn - e - ske - ne De

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

The musical score is written for a vocal soloist (S) and a full orchestra (Band). The vocal part begins at measure 10 with the lyrics 'dem. De å - pner hen - de - ne og pus - ter i den stil - le ryt - me som him - len har gitt menn - e - ske - ne De'. The instrumental parts include Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page, and a red diagonal line with the text 'This music is copyright protected' is also present.

sprechgesang,
meir or enn toner

S

18

Band.

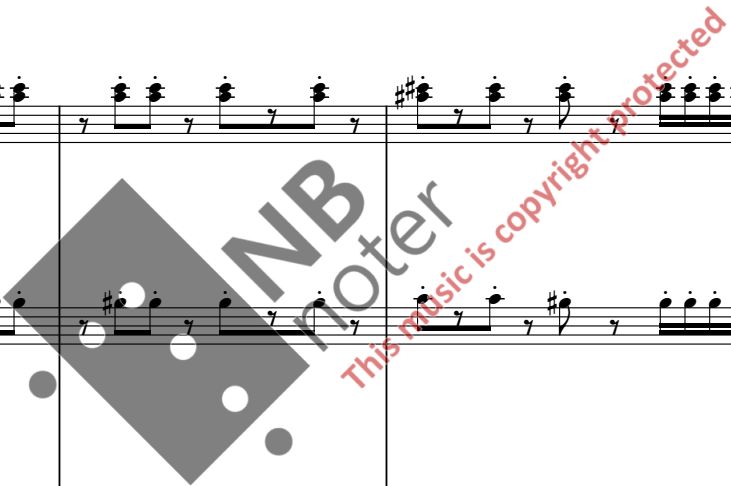
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.



24 norm. Andante (♩ = 66) *mp* *serioso, uten mikrofon / PA*

S Stjer - ne - ne står vakt det er en dis o - ver hvel - ve - ne no - en ti - mer da in - gen skal gjø - re hver - an - dre ondt

Band.

1 Vln. I con sord. *p* senza sord. 1. solo *mp*

2 Vln. I gli altri *mp*

Vln. II con sord. *p* *mp*

Vla. con sord. *p* *mp*

Vc. div. con sord. *p* *mp*

D.B. mostly gliss *p* *mp*

The musical score is for the song 'Alle er barn når de sover'. It features a vocal part (S) and several instrumental parts (Band, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., D.B.). The vocal part starts at measure 24 with the lyrics 'Stjer - ne - ne står vakt det er en dis o - ver hvel - ve - ne no - en ti - mer da in - gen skal gjø - re hver - an - dre ondt'. The instrumental parts include a Band part, Violin I (Vln. I) with two staves, Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (D.B.). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mp), and articulations (con sord., senza sord., mostly gliss). The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4.

31 Tempo primo

S.

Band.

Vln. I Tutti div. 1
Tutti div. 2

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

mf senza sord.
f 3

mf senza sord.

mf senza sord.

mf senza sord.

pizz.
mf

This music is copyright protected

37

S

som et barn, i mikrofon / PA

p *mf*

A - - Al - le er barn når de so - ver da

Band.

Vln. I

towards pont.

div. staccato

p

Vln. II

f

staccato

p

Vla.

mf *mp*

Vc.

mf *mp*

D.B.

arco

f *mp*

mf *mp*

42

S

er det ik - ke krig i dem De å - pner hen - de - ne og pus - ter i den stil - le ryt - me som him - len har gitt menn - e - ske - ne

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

f

Andante (♩ = 66)

div.

NB noter

This music is copyright protected

serioso, uten mikrofon / PA
mp

46

S

ku - nne vi ba - re ta - le til hve - ran - dre da _____ når hjer - te - ne er som halvt å - pne blom - ster Ord som gyl - ne bi - er skul - de

Band.

p

Vln. I 1 2

div.
div a 3
p
con sord.

Vln. II 1 2

div.
p

Vla.

con sord.
p

Vc.

con sord.
p

D.B.

mp

NB noter
This music is copyright protected

52

S
tren - ge inn der Gud, lær meg søv - nens språk lær meg søv - nens språk

Band.
mf

Vln. I
1 mostly gliss cluster (scratch, no tone)
2 mostly gliss cluster (scratch, no tone)

Vln. II
1 mostly gliss cluster (scratch, no tone)
2 mostly gliss cluster (scratch, no tone)

Vla.
mostly gliss cluster (scratch, no tone)

Vc.
mostly gliss cluster (scratch, no tone)

D.B.

5. Silvering Moon & Black Man

Blues ♩ = 60

(parlando i mikrofon/PA-anlegg)
(starter i takt 5 og varer i
12 takter/1min12sek'.)

Hva gjør du i Downtown, Kansas City (Missouri)
om kvelden når det plutselig dukker opp en diger flod foran øynene dine med
en bru av måneskinn tvers over møkkavannet, nesten som Hollywood,
og du sitter på en støpejernsbenk i Kersey Coates midt under pengetårnene?

[illegible]

Du blir sittende bare og kope, selvfølgelig (og vente på at noen skal slå deg ned, eller i allefall bomme deg for en sigarett). Joda, han kom.
Og han fikk sin røyk. (ca.40 sek.)

7

S

Band.

(parlando i mikrofon/PA)(to takter)
I'm an artist myself, (have been)
I'm painter.

Solo

1.Solo som en impro.

f sakte gliss.

6

sim.

Vln. I

gli altri

shhh

sh - shhh

Vln. II

shhh

sh - shhh

Vla.

shhh

sh - shhh

Vc.

shhh

sh - shhh

D.B.

"Joda, han kom,
og fikk sin røyk".

pizz.

mf

pizz.

mf

This music is copyright protected

Silvering Moon & Black Man

(to takter)
Og vi sitter her og myser på denne månen vår.
La oss slutte med det.

(tre takter)
Glitter og stas lager vi bedre selv.
Nei, sola du. Sola, sånn som Van Gogh. Og menneskene -
sånn som de er....Men si meg en ting...

12

S

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

(to takter)
We've been there, you know.
It's just dust and sand. Just like us.

1.Solo
arco som en impro.
f

skjelvende gliss.
pizz.

tutti

som en impro.
1.Solo
arco
f

sim.

This music is copyright protected

The musical score is written for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello) and a double bass. It includes vocal parts for Soprano (S) and Band. The music is in 3/4 time and features various musical notations including triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like 'f' and 'pizz.'.

Silvering Moon & Black Man

(to takter)

Hvordan kan det ha seg at vi snart vet mere om månen i dag enn om menneskene?

(en takt)
You've got another cigarette?

(fem takter): There's Kansas River (Dodge City, you know it?)
And there's Missouri, behind those garbage fields.
Have you ever seen anything as ugly as this?
Two floods- mighty- meeting
And then it becomes THIS!

19

S

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

(en takt)
You've got another cigarette?

(fem takter): There's Kansas River (Dodge City, you know it?)
And there's Missouri, behind those garbage fields.
Have you ever seen anything as ugly as this?
Two floods- mighty- meeting
And then it becomes THIS!

1.Solo

div.

shhh

sh - shhh

1.Solo
som en impro. mot pont.

f

ff

f

tutti
pizz.

shhh

sh - shhh

25

S

(fem takter)
Well, I gotta get going work bit tonight, you gotta live, a couple of years more at least.
Then we'll see if everything goes to hell As they say.
And if you wanna know, I was born in Tulsa,
Arkansas River- Same ugliness there.

Band.

Vln. I 1 2

div.

shhh

sh - shhh

shhh

sim.

gliss.

tutti

Vln. II

Vla.

Vc.

shhh

sh - shhh

shhh

arco

mf

D.B.

The musical score is written for a vocal soloist (S), a band, and a string quartet. The vocal part consists of a single line with lyrics. The band part is represented by a grand staff with two staves. The string quartet is divided into Violin I (Vln. I 1 2), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The Double Bass (D.B.) part is also present. The score includes various musical notations such as rests, triplets, sixteenth notes, and dynamic markings like 'mf' and 'arco'. There are also performance instructions like 'div.', 'sim.', 'gliss.', and 'tutti'. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

33 *f* *parlando*

S Ja han sa til meg bro - der! jeg dri - ver og ma - ler litt men ba - re tant og flit - ter alt sånn som smi - ler helt til ø - ra folk som er sinn - sykt gla - de bå - de dag og natt

Band.

Vln. I 1 2 *div. 1.* *mf* *div.*

Vln. II *div.* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *pizz.*

D.B. *mf*

This music is copyright protected

37

S

an - sik - ter u - ten ryn - ker juks og svin - del tå - rer sel - ger ik - ke ik - ke for meg sa han jeg drys - ser sølv - peng - en - e o - ver el - va og la - ger

Band.

Vln. I 1.2

div.

Vln. II 1.2

Vla.

pizz. 3

arco

Vc.

arco

D.B.

This music is copyright protected

41

S

sky - er som i kveld så nå skjøn - ner du vel at det er jeg som er må - nen så nå kan du si at du så meg full og fa - ger i

Band.

Vln. I 1 2

div. *mf* pizz.

Vln. II 1 2

div. *mf* pizz.

Vla.

arco *mf* pizz.

Vc.

arco *mf* pizz.

D.B.

mf

This music is copyright protected

A BLACK MAN

46

S

kan - sas ci - ty Terr - ace Park down - town in Ker - sey Coates

Band.

parlando

Munnspill
Blues harp i D

mf *ff* *mf*

kan - sas ci - ty Terr - ace Park down - town in Ker - sey Coates

Vln. I

arco poco a poco pont

p

arco poco a poco pont

mp *f*

Vln. II

arco poco a poco pont

p

arco

mf *ff*

Vla.

arco poco a poco pont

p

arco

mf *ff*

Sim.

mf *ff*

Vc.

arco poco a poco pont

p

arco

Ossia 8va bassa

mf

Sim.

D.B.

arco poco a poco pont

p

pizz.

mf

Sim.

53

ossia uten mikrofon
mp

ff

A - a - - - - a - - - - a - a - a - - - a - a - a - a -

(parlando lento)(7 takter/28 sek)
Det var den yngste broren vår som kom ut av de mørke skogene.
Han hadde arvet Jordens ansikt, muldens. Og hadde ennå brystet fullt av sang,
og store smil. Som ingen svarte på. Vår yngste bror.

Band.

mf *ff* *mf*

Vln. I

norm.
mp *mp* *mf*

Vln. II

mp *mp* *mf*

Vla. 1 2

div. *mp* *f* Sim. Sim.
mp *f* *mf*

Vc.

mf *mf*

D.B.

mf *mf*

NB noter
This music is copyright protected

62

f

tapp tapp tapp tapp tapp tapp tapp ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa a

Vi ville ikke kjenne ham. Men han fikk kjenne oss,
hans brødre, i vår strid om makt og ære. Og han var sterk. Som hogd av tre
og hadde sangen i seg, skogens, og latter fra hvite tenner.

Band.

Vln. I

f

div.

non div.

pizz.

arco

sim.

Vln. II

f

pizz.

arco

sim.

Vla.

f

pizz.

arco

sim.

Vc.

f

pizz.

arco

sim.

D.B.

f

pizz.

arco

sim.

67 norm. 3 3 3 3

S. tapp tapp tapp tapp ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa ta - pa a A - a - a A - a - a

Den nye broren vår som hadde jordens ansikt,
og lengst fikk die jordens bryster.

Kanskje blir det han
- tilslutt,
som arver alt.

Munnspill
Blues harp i D

Vln. I 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

Vln. II 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla. 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

Vc. 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

D.B. 3 3 3 3 6 6 6 6 3 3 3 3 3 3 3 3

NBNoter
This music is copyright protected

75 **Allegro vivace** ♩ = 152

S

Band.

2.gang

Cantando

Kan - sas - Ci - ty Terr - ace - Park now down - town Ker - sey Coates

Vln. I

parlando

Kan - sas ci - ty Terr - ace - Park down - town Ker - sey Coates

pp

Vln. II

parlando

Kan - sas ci - ty Terr - ace - Park down town Ker - sey Coates

pp

Vla.

parlando

Kan - sas ci - ty Terr - ace - Park down - town Ker - sey Coates

pp

Vc.

parlando

Kan - sas ci - ty Terr - ace - Park down - town Ker - sey Coates

pp

D.B.

pizz.

ad.lib (noen åttendedeler kan utelates for å få bedre swing).

mp

ff

pizz.

arco

pizz.

This music is copyright protected

82

S

Fortsett å synge
Kan - sas - Ci - ty Terr - ace - Park now — down - town Ker - sey Coates_ Fortsett å synge
(samme tekst/melodi ossia impro)

Band.

1 Solo

Látigo (pisk) f Tutti div. 1 på strengen Sim.

Vln. I

Tambór

2 Soli

Chicharra 1.solo f Tutti div. 2 på strengen Sim.

Vln. II

tutti div. på strengen Sim.

Vla.

div. på strengen mf f

Vc.

arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

D.B.

This music is copyright protected

89

S

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

div.

Sim.

pizz.

arco

97

S

f *ff*

Blues ♩ = 60

A - a - a a a a a a A! A!

Band.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pizz. *arco* *ff* *sim* *pizz.* *arco*