

# MORTEN GAATHAUG

## TO SANGER

til tekster av Sigbjørn Obstfelder

for

- a) én stemme (barnekor) og klaver
- b) to stemmer (solo eller barnekor) og klaver



Two songs

on poems by Sigbjørn Obstfelder

for

- a) one part (childrens choir) and piano
- b) two parts (solo or childrens choir) and piano

## Op. 8

1979, rev. 2000

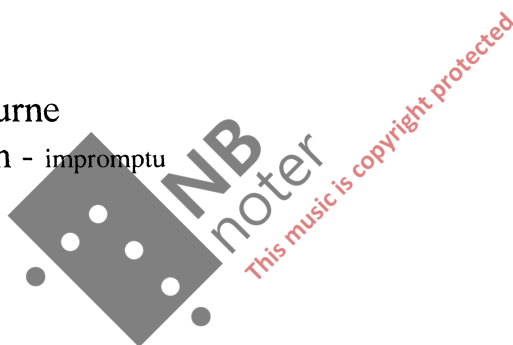
# INNHOOLD

## Versjon A (én stemme og klaver)

I. Nocturne	s. 5
II. Regn - impromptu	s. 8

## Versjon B (to stemmer og klaver)

I. Nocturne	s. 10
II. Regn - impromptu	s. 14



Durata (3+2) 5 min.

# I. Nocturne

Sigbjørn Obstfelder

Andantino (♩ = 96)

Morten Gaathaug 1979, rev. 2000

Møl - lens ving - er stan - ser sin su - sen,

*p dolce*  
*con Ped.*

å - en spei - ler nat - tens øi - e, blom - ster - nes læ - ber yd - mykt be - der,

*p* *pfz* *pfz*

*Ped.*

trær - nes kro - ner hvis - - - ker, hvis - - - ker.

Pres - ter - ne tæn - der de ble - ge kjer - ter,

*come prima*

non - ner - ne nyn - ner de from - me bøn - ner, bør - ne - ne fol - der de spin - kle hæn - der,

*p* *pfz* *pfz*

*led.* \*

sva - ner - ne skju - ler sit næb un - der ving - - - en.

*p* *p.*

Snart skal de so - ve, al - le de træ - te, hvi - le ho - det mygt på pu - den,

*quasi campane*

*pp* *p*

glem - me de grå, sørg - mo - di - ge tan - ker, slum - re, so - ve, drøm - - - me,

*pp con delicatezza* *p*

so - ve. *mf* U - de i blå - et

*come prima*

*mf*

svæ - ver en kvin - de, Her - rens mo - der, Ma - ri - a, Ma - ri - a, luk - ker sjæ - le - nes

*dim.*

*Red.* \*

*pfz*

øi - ne kjær - lig, træ - der jord - vug - gens gjæng - - er var - - lig.

*p*

*pfz*

*poco sostenuto*

*mf dim.*

*p piú dim.*

*pp*

*rit.*

## II. Regn - impromptu

Sigbjørn Obstfelder

Alla marcia (♩ = 120)

Morten Gaathaug 1979, rev. 2000

En er en, og to er to vi

*mp*

hop - per i vand, vi tril - ler i sand. Zik, zak, vi dryp - per på tåg, tik tak, det reg - ner i - dag.

*fz mp fz mp*

8va

Regn, regn, regn, regn, ø - sen - de regn, pø - sen - de regn, regn, regn, regn, regn.

*mf p cresc. f*

3 3 3 3 3 3 3 3

col Red. Red. \* Red. \* col Red.

10

dei - lig og vådt dei - lig og råt! En er en, og to er to vi hop - per i vand, vi tril - ler i sand.

*mf cresc.* *f dim.*

Red. \* Red.

13

1.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

*mp*

17

2.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

*mp*

20

*ff* *sfz*

# I. Nocturne

Sigbjørn Obstfelder

Andantino (♩ = 69)

Morten Gaathaug 1979, rev. 2000

Mø - lens ving - er stan - ser sin su - sen,  
Mø - lens ving - er stan - ser sin su - sen,

*p dolce*  
*con Ped.*

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 69 beats per minute. The dynamics include 'p dolce' and 'con Ped.' (pedal). The lyrics are 'Mø - lens ving - er stan - ser sin su - sen,'.

5

å - en spei - ler nat - tens øi - e, blom - ster - nes læ ber yd - mykt be - der,  
å - en spei - ler nat - tens øi - e, blom - ster - nes læ - ber yd - mykt be - der,

*pfz* *pfz*

*Red.* \*

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines continue with the lyrics 'å - en spei - ler nat - tens øi - e, blom - ster - nes læ ber yd - mykt be - der,'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'pfz' (pianissimo fortissimo) and 'Red.' (ritardando). A watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is visible over the score.

9

trær - nes kro - ner hvis - - - ker, hvis - - - ker.  
trær - nes kro - ner hvis - - - ker, hvis - - - ker.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines conclude with the lyrics 'trær - nes kro - ner hvis - - - ker, hvis - - - ker.' The piano accompaniment features a final melodic flourish in the right hand and sustained chords in the left hand.



Pres - ter - ne tæn - der de ble - ge kjer - ter,

Pres - ter - ne tæn - der de ble - ge kjer - ter,

*come prima*

non - ner - ne nyn - ner de from - me bøn - ner, bør - ne - ne fol - der de spin - kle hæn - der,

non - ner - ne nyn - ner de from - me bøn - ner, bør - ne - ne fol - der de spin - kle hæn - der,

*ped.* \* *pfz* *pfz*

sva - ner - ne skju - ler sit næb un - der ving - - - en.

sva - ner - ne skju - ler sit næb un - der ving - - - en.

Snart skal de so - ve, al - le de træ - te, hvi - le ho - det mygt på pu - den,

Snart skal de so - ve, al - le de træ - te, hvi - le ho - det mygt på pu - den,

*quasi campane*

*pp*

glem - me de grå, sørg - mo - di - ge tan - ker, slum - re, so - ve, drøm - - - me,

glem - me de grå, sørg - mo - di - ge tan - ker, slum - re, so - ve, drøm - - - me,

*pp con delicatezza*

*p*

so - ve. U - de i blå - et

*mf*

so - ve. U - de i blå - et

*come prima*

*mf*

svæ - ver en kvin - de, Her - rens mo - der, Ma - ri - a, Ma - ri - a, luk - ker sjæ - le - nes

*dim.*

svæ - ver en kvin - de, Her - rens mo - der, Ma - ri - a, Ma - ri - a, luk - ker sjæ - le - nes

Red. \*

*pfz*

øi - ne kjær - lig, træ - der jord - vug - gens gjæng - - - er var - - - lig.

*p*

øi - ne kjær - lig, træ - der jord - vug - gens gjæng - - - er var - - - lig.

*pfz*

*mf dim.*

*p più dim.*

*pp*

*poco sostenuto*

*rit.*

# II. Regn - impromptu

Sigbjørn Obstfelder

Alla marcia (♩ = 120)

Morten Gaathaug 1979, rev. 2000

En er en, og to er to vi

En er en, og to er to vi

*mp*

hop - per i vand, vi tril - ler i sand. Zik, zak, vi dryp - per på tag,

hop - per i vand, vi tril - ler i sand. tik tak, det reg - ner i - dag.

*8va*

*fz mp fz mp*

Regn, regn, regn, regn, ø - sen - de regn, pø - sen - de regn, regn, regn, regn, regn,

Regn, regn, regn, regn, ø - sen - de regn, pø - sen - de regn, regn, regn, regn, regn,

*mf p cresc. f*

*col Red. Red. \* Red. \* col Red.*

10

dei - lig og vådt dei - lig og råt! En er en, og to er to vi hop - per i vand, vi tril - ler i sand.

dei - lig og vådt dei - lig og råt! En er en, og to er to vi hop - per i vand, vi tril - ler i sand.

*mf cresc.* *f dim.*

Led. \* Led.

13

1.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

*mp*

17

2.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

Zik, zak, vi dryp - per på tag, tik tak, det reg - ner i - dag.

*mp*

Musical score for page 20, featuring two vocal staves and a piano accompaniment. The piano part includes chords in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include *ff* and *sfz*.



## Andre verker for barnekor/ungdomskor av Morten Gaathaug:

**Potpourri over norske barnesanger** (1979) (SSA a cappella)  
Norsk Musikforlag AS (N.M.O. 9867)

**Fire fuglefolkeviser** (1989) (S med tre fløytister/blokkfløytister)  
Norsk Musikkinformasjon

**Kvelding** (Arne Garborg) (1989) (SAB a cappella)  
Norsk Musikkinformasjon

**Høvleren** (Sigbjørn Obstfelder) (1996) (SSA eller SA med klaver)  
Norsk Musikkinformasjon









VISIT [MIC.NO](http://mic.no) FOR  
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC

