

MORTEN GAATHAUG

L'OISEAU DISPARU

(Den forsvunne fugl)



This music is copyright protected

for klaver og orgel

Komp. 2019

FORORD

Arter forsvinner. Vi liker det ikke. Dette lille stykket ble skrevet som ekstranummer til en konsert den sveitsiske organisten Erwin Messmer og jeg holdt Sande kirke 5. mai 2019. Han spilte orgel, jeg klaver. Til slutt var et naturlig å utfordre kirkerommet ved å bringe disse to instrumentene sammen. Stykket bygger på to av mine 24 fugleportretter for klaver, op. 87; Paradisparakitt og Svømmesnipe. Den første er allerede utryddet, den andre ikke. Dette får stå som både et minnesmerke for det som er tapt, og et symbol på det vi ennå kan ta vare på.

Ski, 21. mai 2019



Durata ca. 4 min.

L'oiseau disparu

Tranquillo (♩ = 72)

Morten Gaathaug, 2019

Pianoforte

Orgel

8

14

19

23

26

poco più pesante

32

Allegro fluente (♩ = 132)

32

Allegro fluente (♩ = 132)

32

Allegro fluente (♩ = 132)

38

Measures 38-42. The first system features a treble staff with chords and a bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The second system features a treble staff with rests and a bass staff with sustained chords.

43

Measures 43-47. The first system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The second system features a treble staff with chords and a bass staff with sustained chords.

48

Measures 48-51. The first system features a treble staff with chords and a bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The second system features a treble staff with rests and a bass staff with sustained chords.

52

Measures 52-55. The first system features a treble staff with chords and a bass staff with a continuous eighth-note accompaniment. The second system features a treble staff with a melodic line and a bass staff with sustained chords.

56 *8va*

62

67

