

MORTEN GAATHAUG

LAND OG STRAND RUNDT

en folketone-medley



fem elevsolister
firhendig klaver
og blåsekvintett

2013



FORORD

Dette verket ble skrevet til en turné med Oslo kammerakademi høsten 2013. Konsertene ble lagt opp i samarbeid med kulturskoler på Østlandet, og ideen var et elever ved kulturskolene skulle få en anledning til å spille sammen med de profesjonelle. Besetningen er nokså fleksibel, og det er ikke nødvendig å besette alle elevstemmene. Verket kan f. eks. fremføres uten firhendig klaver, eller for firhendig klaver alene. Det er imidlertid viktig at man har med enten firhendig klaver eller trompet i det endelige oppsett.

Medleyen består av følgende viser:

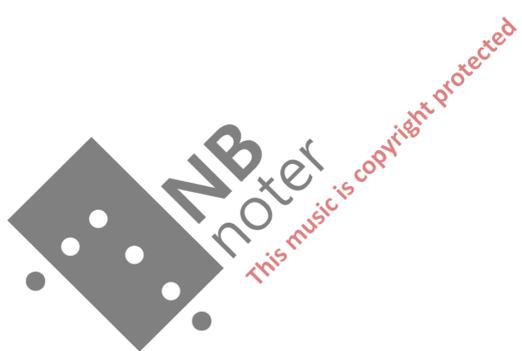
Røtnams-Knut (fra Valdres)
Gammel vuggevise (fra Hordaland)
I rykande uvær og fykande vind (fra Hardanger)
Tordivelen batt upp hoseband (fra Sunnmøre)
Jenta som ville gifta seg (fra Valdres)
David og han Jo (fra Seljord)

Ski, 8. november 2013

Morten Gaathaug



Durata ca. 6 min.



Land og strand rundt

en folketone-medley

Allegro (♩ = 120)

Morten Gaathaug, 2013

Flauto solo

Oboe solo

Clarinetto solo in B

Alto saxophone solo in Ess

Tromba solo in B

Pianoforte primo

Pianoforte secondo

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Corno in F

Fagotto

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

33

Fl. solo *p*

Ob. solo *p*

Cl. solo *p*

Alto sax. solo *p*

Trba. solo *p*

Pfte. pr. *p*

Pfte. sec. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in B *p*

Cor. in F *p*

Fg. *p*

42 *Meno mosso* (♩ = 96)

Fl. solo *mf*

Ob. solo *mf*

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo *mf*

Pfte. pr. *mf*

Pfte. sec. *mf*

Fl.

Ob. *mf*

Cl. in B

Cor. in F *mf*

Fg. *mf*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

sfz *p*

50 *rit.* **Allegro energético** (♩ = 180)

Fl. solo *mf* *f*

Ob. solo *mf*

Cl. solo *f*

Alto sax. solo *f*

Trba. solo *mf* *p*

Pfte. pr. *mf* *f*

Pfte. sec. *mf* *p* *f*

Fl. *p* *f*

Ob. *mf* *p*

Cl. in B *f*

Cor. in F *mf* *p*

Fg. *mf* *p* *f*

58

Fl. solo *f*

Ob. solo *f*

Cl. solo *f*

Alto sax. solo *f*

Trba. solo *f*

Pfte. pr. *f*

Pfte. sec. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B *f*

Cor. in F *f*

Fg. *f*

64

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

70

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

76

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

82

Alla marcia (♩ = 120)

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

FL. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

FL.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

FL. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

FL.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

Fl. solo *f*

Ob. solo *mf*

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo *f*

Pfte. pr. *f*

Pfte. sec. *f*

Fl. *f*

Ob.

Cl. in B *f*

Cor. in F

Fg. *f*

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl. *muta in piccolo* *piccolo*

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

muta in fl. grande

Come prima (♩ = 96)

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl. gr.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

mf sfz p

130 *rit.* **Allegro molto vivace** (♩ = 132)

Fl. solo *mf*

Ob. solo

Cl. solo *mf*

Alto sax. solo *mf*

Trba. solo *mf*

Pfte. pr. *mf*

Pfte. sec. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. in B *mf*

Cor. in F *mf*

Fg. *mf*

138

Fl. solo *f*

Ob. solo *f*

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr. *f*

Pfte. sec.

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

146

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

154

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

162

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

170

Presto (♩ = 180)

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

180

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

con sord.

189

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

mf

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

f

f

senza sord.

f

f

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

f

216

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.

226

Fl. solo

Ob. solo

Cl. solo

Alto sax. solo

Trba. solo

Pfte. pr.

Pfte. sec.

Fl.

Ob.

Cl. in B

Cor. in F

Fg.