

Til Helene Wold og Vegard Lund

# MORTEN GAATHAUG

## FIRE SANGER

for sopran og gitar



Four songs

for soprano and guitar

Op. 64

1979-2005

# INNHold

## CONTENTS

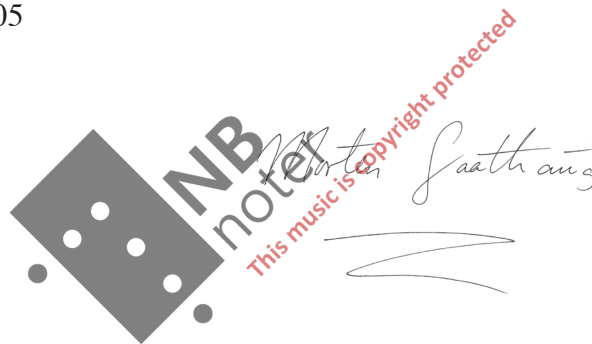
1. Nocturne (Sigbjørn Obstfelder)	3'00	s. 5
<i>Nocturne</i>		
2. Rosen (Jens Bjørneboe)	2'45	s. 8
<i>The Rose</i>		
3. Nordisk (Hans Børli)	4'15	s. 12
<i>Nordic</i>		
4. Fuglene bygger (Gunnar Reiss-Andersen)	4'15	s. 14
<i>The Birds are Building</i>		
Appendix: Advarsel (Georg Johannesen)	1'00	s. 20
<i>Warning</i>		

Durata 15 (16) min.

## FORORD

De tre første av disse sangene er arrangementer av tidligere sanger, den siste er originalskrevet. Disse fire er satt sammen til å danne en enhet, men kan selvsagt også fremføres hver for seg. Den siste sangen i heftet – Advarsel (også originalskrevet) – har en helt annen karakter enn de andre. Den er derfor utelatt i syklusen, men likevel tatt med som et tillegg. Den kan selvsagt framføres sammen med de andre dersom man føler for det. Jeg ville da lagt den i midten. Sangen er kanskje litt for kort til å stå helt alene, men samtidig forteller jo diktet en hel «livshistorie» i sin sterkt konsentrerte form.

Ski 10. oktober 2005



# I. Nocturne

Sigbjørn Obstfelder

Andantino (♩ = 96)

Morten Gaathaug 1979/2000, arr. 2003

Sang

Møl - lens ving - er stan - ser sin su - sen,

Gitar

*mf ma dolce*

5

å - en spei - ler nat - tens øi - e, blom - ster-nes læ - ber yd - mykt be - der,

*non arp.*

*fz*

9

trær - nes kro - ner hvis - ker, hvis - ker.

*flag.*

13

Pres - ter-ne tæn - der de ble - ge kjer - ter,

*come prima*

*mf*

17

non - ner-ne nyn - ner de from - me bøn - ner, bør - ne-ne fol - der de spin - kle hæn - der,

*non arp.*

*fz*

21

sva-ner-ne skju-ler sit næb un - der ving - en.

*flag.*

25

Snart skal de so - ve, al - le de træt - te, hvi - le ho - det mygt på pu - den,

*non arp.*  
*quasi campane*

*p*

31

glem - me de grå, sørg - mo - di - ge tan - ker, slum - re, so - ve, drøm - me,

*con delicatezza*

*marcato*

35

so - ve. *mf* U - de i blå - et

*come prima*

*mf*

40

*dim.*

svæ - ver en kvin - de, Her - rens mo - der, Ma - ri - a, Ma - ri - a, luk - ker sjæ - le - nes

*non arp.*

*fz*

44

*p*

øi - ne kjær - lig, træ - der jord - vug - gens gjæng - er var - lig.

*legato*

*fz*

48

*f dim.*

*poco sostenuto*

*mf piú dim.*

*rit.*

*p*

# II. Rosen

(Jens Bjørneboe)

Amoroso (♩ = 72)

Morten Gaathaug, 2002

Blomst av ba - re kla - re

en - som - he - ter! Skal ditt

be - ger lin - dre no - ens tørst, må du

all - tid dan - ne tor - ner først

*mf*

*p*

4

7

11

9

14

*mp* før du

17

sam - ler deg om det - te e - ne, før du sam - ler deg om det - te

*cresc.*

20

e - ne: Å bli ro - se, å bli ro - se, å bli ro - - - - se.

*allarg.*

*f*

23

Du er

*p*

24

mer a - - - le - - - - - ne med

*p*



26 *a piacere*

*mf*

ver - ket i deg selv enn no - en vet. Å, blomst! Å

*mf*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 to 28. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'ver - ket i deg selv enn no - en vet. Å, blomst! Å'. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more static accompaniment in the left hand.

29

blomst! Å

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29 and 30. The top staff is a vocal line in treble clef. The lyrics are 'blomst! Å'. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The music is marked *mf*. The piano part continues with the rhythmic eighth-note pattern in the right hand.

31

blomst! Å, re - - - ne

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 31 to 33. The top staff is a vocal line in treble clef. The lyrics are 'blomst! Å, re - - - ne'. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The music is marked *mf*. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth-note runs in the right hand.

34

en - - - som - het!

*dim.* *pp* *mp*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 to 36. The top staff is a vocal line in treble clef. The lyrics are 'en - - - som - het!'. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The music is marked *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more static accompaniment in the left hand.

# III. Nordisk

(Hans Børli)

Allegretto (♩ = 92)

Morten Gaathaug, 1986 (arr. 2004)

*p* *sempre legato*

Å net - ter i ju - li! Net - ter med van - vidd i

lys og luft da mjød - ur-ten skjel - ver i dog - ga som

lyd - lø-se skrik av duft. Den

25

ly - se him - me - len stir - rer som ang - sten i ga - le

*cresc.* *f*

28

hjer - ner. Og skum - rin - gen fal - ler så lett så lett

*dim.* *p*

31

som as - ke fra slok - ne - de stjer - ner.

34

*Meno mosso* (♩ = 72)

*ff* *mf*

39

*f* *mf*

43

Å net - ter i

*mp* *cresc.*

46

ju - li! Net - ter da skap - nin-gen kjen - ner Gud som

*ff* *ff* *ff*

50

strøk av is - kalde hen - der o - ver blod - het hud.

54

**Tempo I**

*sempre legato*

59

63

67

*f dim.* *p*

71

*dim. possibile* *ppp*

# IV. Fuglene bygger

Gunnar Reiss-Andersen

Moderato, ma con moto (♩ = 96)

Morten Gaathaug, 2004

Sang

Må - ke - ne byg - ger i lys en

Gitar

*p dolce e legato*

5

hvit ka - te - dral o - ver sun - det

8

byg - ger og ri - ver den ned ri - ver og rei - ser den

11

høyt, ri - ver og rei - ser den høyt

14

Ter - ne-ne sve-ver en

*fz*

18

stund på top - pen av spis - se bu - er, sve - ver, og

22

kas - ter seg ned fra seg selv mot sitt e - get bil - de i

25

van - net. En smal, go - tisk søy - le

*mf*

*pp*

*mf*

29

skin - ner et nu mel-lem hvelv og vann.

32

*p dolce e legato*

35

Må - ke - ne slyn - ger sin hvit - het med langt, hvitt kjø - vann av

3

39

lys, føy - er den hvi - len - de duk - ten

42

inn i ro - man - ske hvelv og opp - rei - ser øy - e - blik - kets blenn - hvitt sve - ven - de

46

kup - ler.

**f**

50

54

Jeg gjem - mer bak øy - ne-ne bil - det av

*p*

58

fug - le - nes fat - ti - ge re - der, flat - - klem - te bygg av

61

strå, fo - ret med av - slitt dun. Jeg gjem-mer bak øy - ne - ne

*poco meno mosso*

*non arp.*

65

bil - det, men sky - ver det len - gre inn og druk - ner mitt blikk i



69

fluk - tens blen - nen - de ar - ki - - - tek -

The musical score for measures 69-72 consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "fluk - tens blen - nen - de ar - ki - - - tek -". The lower staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a long melisma at the end of the phrase.

73

tur.

The musical score for measures 73-76 consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "tur.". The lower staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and a long melisma at the end of the phrase.



# Appendix:

## Advarsel

(Georg Johannesen)

Poco allegro (♩ = 96)

Morten Gaathaug, 2005

mf *f* *p*

4 *f* *poco marziale*

U-ten å se deg len-ger skjø-n-ner jeg alt du gjør

7 *p*

Jeg vet mer enn spei-let vet bak din lås-te dør

10

Musical notation for measures 10-12. The top staff is empty. The bottom staff contains piano accompaniment with triplets and dynamic markings *mf* and *f*. A watermark 'NB noter' is visible over the music.

13

Musical notation for measures 13-15. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Kom ik-ke nær i nat-ten Blom-ster, skå-ret med kniv *p* set-tes i dik-tets". The bottom staff contains piano accompaniment with dynamic markings *f* and *p*. A watermark 'NB noter' is visible over the music.

16

Musical notation for measures 16-19. The top staff contains the vocal line with lyrics: "va-se *f* Kom ik-ke nær mitt". The bottom staff contains piano accompaniment with dynamic markings *f* and *ff*. A watermark 'NB noter' is visible over the music.

20

Musical notation for measures 20-21. The top staff contains the vocal line with the word "liv". The bottom staff contains piano accompaniment with triplets and dynamic markings *mf*, *f*, and *ff*. A watermark 'NB noter' is visible over the music.

