

MORTEN GAATHAUG

DREI ELEGIEN

für Klarinette in B (Clarinet in B \flat) solo



TRE ELEGIER

for klarinett i B solo

Op. 129

Komp. 2022

Durata ca. 15 min.

Klarinette in B

I. Elegie für Markus

Lento doloroso (♩ = 60)

Morten Gaathaug, 2022

p

5

f

9

p

13

17

pp

mp

21

p

25

p

pp

29

Più mosso, quasi agitato (♩ = 76)

p cresc.

f

33

ff

f dim.

Kl. in B

39

mf

45

rit.

p

Tempo I

p

p

50

mf

f

54

3

p

58

3

pp

62

p

mp

66

mf

69

f

73

p

pp

II. Elegie für unsere Zeit

Adagio maestoso (♩ = 60)

Morten Gaathaug, 2022

f

5 *p* *mf*

9 *p* *f* *pp*

14 *mf*

18 *f*

23 *pp*

27 *mf*

30 *ff* *f* *p*

33 *f* *p* *f* *mf*

36 *p cresc.*

38 *f*

41 *p* *mf*

45 *p dolce* *f*

49 *p* *mp*

53 *mf* *f*

57 *mf* *mp* *p* *pp*

61 *p* *mf* *f*

64 *p* *mp* *p* *pp*

III. Elegie für die freie Natur Gottes

Andante moderato (♩ = 88)

Morten Gaathaug, 2022

mf

6

p

11

pp

mf

16

f

pp

20

mf

26

p

31

cresc.

36

ff

mf

42

p

mf

48

p

53

mf *f*

57

p cresc.

60

p cresc.

62

ff

66

f *p* *mf*

71

f *mf*

76

f *pp*

80

p cresc.

84

ff dim.

88 **Adagio**

p

I. Elegie für Markus

Elegi for Markus/Elegy for Markus

Markus Zahnhausen (12/3-1965 - 17/4-2022) war ein deutscher Blockflötenspieler und Komponist. Er verfügte über ein großes internationales Netzwerk und hielt Vorlesungen an Universitäten auf der ganzen Welt, auch in Norwegen. Markus war mein Freund, und er hat viel dazu beigetragen, meine Musik zu verbreiten. Deshalb habe ich bei seinem Tod die erste Elegie geschrieben.

Markus Zahnhausen (12/3-1965 - 17/4-2022) var en tysk blokkfløytist og komponist. Han hadde et stort internasjonalt nettverk, og foreleste ved universiteter verden over, også i Norge. Markus var min venn, og han gjorde mye for å utbre min musikk. Derfor skrev jeg den første elegi ved hans død.

Markus Zahnhausen (12/3-1965 - 17/4-2022) was a German recorder player and composer. He had a large international network, and lectured at universities around the world, also in Norway. Markus was my friend, and he did a lot to promote my music. That is why I wrote the first elegy at his death.

Morten Gaathaug

II. Elegie für unsere Zeit

Elegi for vår tid/Elegy for Our Time

Wer heute leben und seines Lebens froh werden will, der darf kein Mensch sein wie du und ich. Wer statt Gedudel Musik, statt Vergnügen Freude, statt Geld Seele, statt Betrieb echte Arbeit, statt Spielerei echte Leidenschaft verlangt, für den ist diese hübsche Welt hier keine Heimat ...»

Die Konkubine Hermine zu Harry Haller in der Roman «Der Steppenwolf» von Hermann Hesse (1927).

«Den som vil leve og nyte livet i dag, må ikke være et slikt menneske som du og jeg. Den som krever musikk istedenfor støy, glede istedenfor moro, sjel istedenfor penger, ekte arbeide istedenfor mas, ekte lidenskap istedenfor dumme leker, finner ikke noe hjem i denne vakre verden ...»

Konkubinen Hermine til Harry Haller i Hermann Hesses roman «Steppenulven» (1927).

Whoever wants to live and enjoy his life today must not be like you and me. Whoever wants music instead of noise, joy instead of pleasure, soul instead of gold, creative work instead of business, passion instead of foolery, finds no home in this trivial world of ours—”

The concubine Hermine to Harry Haller in Hermann Hesse's novel «The Steppe Wolf» (1927).

III. Elegie für die freie Natur Gottes

Elegi for Guds frie natur/Elegy for the Pristine Nature of God

Dann sprach Gott: “Lasst uns Menschen machen als unser Abbild, uns ähnlich. Sie sollen herrschen über die Fische des Meeres, über die Vögel des Himmels, über das Vieh, über die ganze Erde und über alle Kriechtiere auf dem Land. Gott schuf also den Menschen als sein Abbild; als Abbild Gottes schuf er ihn. Als Mann und Frau schuf er sie. Gott segnete sie und Gott sprach zu ihnen: Seid fruchtbar und vermehrt euch, bevölkert die Erde, unterwerft sie euch und herrscht über die Fische des Meeres, über die Vögel des Himmels und über alle Tiere, die sich auf dem Land regen.

Das Buch Genesis, Kapitel 1, Vers 26-28.

Gud sa: «La oss lage mennesker i vårt bilde, så de ligner oss! De skal råde over fiskene i havet og fuglene under himmelen, over feet og alle ville dyr og alt krypet som det kryr av på jorden.» Og Gud skapte mennesket i sitt bilde, i Guds bilde skapte han det, som mann og kvinne skapte han dem. Gud velsignet dem og sa til dem: «Vær fruktbare og bli mange, fyll jorden og legg den under dere! Dere skal råde over fiskene i havet og over fuglene under himmelen og over alle dyr som det kryr av på jorden.»

1. Mosebok, 1. kapittel, vers 26-28.

Then God said, “Let us make man in our image, after our likeness. And let them have dominion over the fish of the sea and over the birds of the heavens and over the livestock and over all the earth and over every creeping thing that creeps on the earth.” So God created man in his own image, in the image of God he created him; male and female he created them. And God blessed them. And God said to them, “Be fruitful and multiply and fill the earth and subdue it and have dominion over the fish of the sea and over the birds of the heavens and over every living thing that moves on the earth.”

Genesis 1, chapter 1, verse 26-28.