## **MORTEN GAATHAUG**

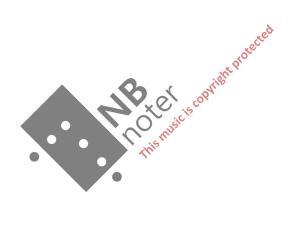
## **SONATE**

for cello og klaver deted

TOTELET Scorpher protested

"HOMMAGE A SERGEI PROKOFIEV"

Op. 119



## **INNHOLD**

I.	Andante grave	s. 5
II.	Allegro	s. 13
III.	Andante	s. 22
IV.	Allegro energico	s. 27
	Allegro energico	

## **FORORD**

I dette verk er det innbakt en etterlatt skisse av Sergei Prokofiev, til en planlagt sonate for cello solo (derav undertittelen). Mot slutten av sitt liv hadde Prokofiev tett kontakt med den unge stjernecellisten Mstislav Rostropovitsj, og denne var en drivende kraft for å få komponisten til å skrive mer musikk for cello, deriblant dette verket. Etter Prokofievs død holdt han skissene tett inntil brystet, men ønsket ikke selv å gjøre noe med dem.

Den russiske komponisten og musikkforskeren Vladimir Michailovitsj Blok hadde imidlertid fullført 1. sats, og lot meg få innsyn i det som ellers fantes av materiale (derav dedikasjonen). Skissen utgjør 50 takter av det som skulle bli scherzosatsen, og den opptrer som hovedtema i min 2. sats. Resten av sonatens materiale er helt mitt eget. At opusnummeret falt sammen med Prokofievs egen sonate for cello og klaver er en hyggelig tilfeldighet som kan stå som en understrekning av min beundring for nettopp denne komponisten.

Ski 20. september 2020











































































