KONSERT nr. 7 FOR VIOLIN OG ORKESTER

Opus 119 nr. 7 av Björn Fongaard

[Ovrel. 218] (1979)

NB noter
This music is copyright protected

Orchestra

Fl. pr., Oboe, Clarinet (notiert wie es klingt), 2 cor. in F, percussion, Vl. solo, vl. I & II, bla., Vla. & C. bass.

(↑), ↑ means a quartertone higher, lower and quartertone-neutral.

♯ ♭ ♮ means a three-quarter-tone higher, lower an neutral.

NB noter
This music is copyright protected

KONSERT nr. 7 FOR VIOLIN OG ORKESTER

Opus 119 nr. 7 av Björn Fongaard

I

Ad lib. tranquillo

Fl. Ob. Cl. 2 Corn. — Perc. — Tam. trem. — pp — Fl. Ob. Cl. — Cor. II — non trem. — Crot. — p — Cy. — Simile — p — Crot. — mp — Tam.

Adagio

Fl. Ob. Cl. 2 Corn. — Perc. — Cy. — Crot. — pp

Solo — p — mp — p — mp

Vl. I Vl. II — pp — mp

Vla. — pp — mp

Vlc. Cb. — pp — mp

Fl. Ob. Cl. 2 Corn. — Cl. mf

Perc. — Tam. — p — Tam. — mf

Solo — mf — tremo. — (≈10")

Vl. I Vl. II — mf

Vla. — mf

Vlc. Cb. — Vlc. — Cb. — mf

NB noter — This music is copyright protected

Misterioso

Perc. — Tam. trem. — pp — mp — Tam. — mp — Tam. — mp — cresc.

Solo — Solo — mp — f — mp — fp — mp

Perc. — Tam. trem. — pp — Cy. trem. (hard sticks)

Solo — f trem. — Solo — mp non trem. — mfp — mf pontic.

Vlc. & Cb. — Vlc. & Cb. div. à 3 — pp trem. — pp pontic. trem.

Scherzando
Repeat ad lib. to end of the solo

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — Fl. Ob. — Cl. pp — Cors I Cors II — Con sordino

Perc. — p in ritmo approx. — Cresc. — Tam. — Cresc.

Solo — p — trem. — Tempo ad lib. in Solo — mp

Vl. I Vl. II — pp pizz. — Vl. I pp pizz. — Vl. II pp pizz.

Vla. — pp pizz.

Vlc. Cb. — Vlc. & Cb. pp pizz.

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — Cor. I Cor. II

Perc. — Tam.

Solo — p — mf — tr. — mp

Vl. I Vl. II

Vla.

Vlc. Cb.

NB noter
This music is copyright protected

Solo

tr.

p

dim.

Misterioso

Solo

tr.

p — mp — pp

end of the Solo

Vl. I & II div. à 2, sul I.a. e 3.a. corde

pp transpos. trem.

div. à 2 sul I.a. e 3.a. corde

pp transpos. trem.

Vlc. transpos. sul 3.a. corde

Cb div. à 2

pp trem.

Adagio

Fl. Ob. Cl. 2 cor.

mp

Perc.

Tam.

p

Crot.

Tam trem. (20 fois dans) varying pers. vert. à 5.a from center to edge.

pp

Solo

Vl. I div. à 2

mf

Vl. II

Sporadic 5a in each instrument individual ad lib.

pp trem. ordin.

Vl. I

Sporadic 5a in each instrument individual ad lib.

pp trem. ordin.

Vlc.

Vlc. Cb.

Sporadic 5a in each instrument individual ad lib.

pp trem. ordin.

Cb.

Fl. Ob. Cl. 2 cor.

Cor. I

Cor. II

mf

Perc.

non trem.

Crot.

Solo

Vl. I & II

non trem.

mf

Vl. I

Vlc.

non trem.

mf

Vlc. & Cb.

Vlc. Cb.

mf

non trem.

mf

This music is copyright protected
NB noter

(12)(15)
(13)(16)
(14)

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.

Perc.

Solo

Cadenza

Vl. I Vl. II

Vla.

Vlc. Cb.

poco a poco cresc.

And. maestoso

cresc.

pp trem.

vlc. e cb.

NB noter
This musicis copyright protected

II

Molto tranquillo (♩= 64)

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — con.I con.II — con mute

Perc. — Tam. — Crot.

Vlc. Cb. — Cb. div. à 2 — pp trem.

Allegro (♩= 52)

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.

Perc. — Tam.

Solo

Vl.I Vl.II — Vl.I div. à 2 — Vl.II div. à 2

Vla.

Vlc. Cb. — Vlc. a Cb.

Meno mosso

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — con.I con.II

Perc. — Crot.

Solo

Vl.I Vl.II — Vl.I — non div.

Vla. — div. à 2

Vlc. Cb. — Vlc. a Cb. — Vlc. arco — Cb. pizz.

This music is copyright protected

(20)
(21)
(22)

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.
Perc.
Solo
Vl. I Vl. II
Vla.
Vlc. Cb.

A tempo (♩=52)

Sole
non tremo.

This music is copyright protected

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.
Perc.
Solo
Vl. I Vl. II
Vla.
Vlc. Cb.

Ad lib.

arco

Timp. trem. (periodic à 5" from center to edge of the instr. (soft sticks))

Timp. trem. (Hard sticks)

p (periodic à 5" from center to edge)

Vl. I & II (flz. arpegg. on all the four strings)

pp transpont.

Div. à 2 sul 1.2. & 3.4. corde (arco)

pp transpont.

(Div. à 4 sul 1.2. & 3. corde.)
Vlc. & Cb. Col legno trem.

pp transpont.

Solo

mf

non trem.

cresc.

This music is copyright protected
NB notes

All. marziale

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.
Cor. I & II
Ob.
Fl.
Cl.
Perc.
Timp.
Solo
trem.
mf
Vl. I Vl. II
Vla.
Vc. Cb.
Vc.

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.
Fl. Ob. Cl.
Cor. I & II
Cor. I
Cor. III
mf
Fl.
Ob.
Cl.
Cor. I
Cor. III
Perc.
Timp.
f
Solo
Vl. I Vl. II
Vl. I II
Vla.
Vc. Cb.
Vc. & Cb.
Vc. Cb.

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.
Cor. I & II
Cor. I
Cor. III
Perc.
Solo
Vl. I Vl. II
Vla.
div. I 2
non div.
Vc. Cb.
Vc. Cb.
Vc.
Cb.
p

NB Noter
This music is copyright protected

(29)
(30)
(31)
(32)

Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.

Vl. I, II
p
poco a poco cresc.
a poco cresc.

Perc.
Solo
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.

Timp.
Sp trem.
Vl. I non trem.
Vlc. non trem.
Cb.
Solo ad lib.
mf
pp trem.

Tam. trem.
Tam.
Vl. I
Vl. II
ss non trem.
Vlc. Cb.

NB noter
This music is copyright protected

Allegro (♩= 52)

Perc. — Timp. — Tam.

Solo — Solo ad lib. — Solo

Vl. I, Vl. II — Vl. I, II

Vla. — Vlc.

Vlc. Cb. — Cb.

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — Fl. — Ob. — Cl. — Cor. I, Cor. II

Solo

Vl. I, Vl. II — Vl. II — Vl. I e II

Vla.

Vlc. Cb. — Vlc. — Vlc. Cb.

Fl. Ob. Cl. 2 Cor. — Fl. Ob. Cl. — Cor. I, II

Perc. — Cg. trom. — Tam.

Cadenza

Solo

Vl. I, Vl. II — Vl. I, II

Vla.

Vlc. Cb. — Vlc. Cb.

NB noter
This music is copyright protected

(36) (40)
(37) (41)
(38) (42)
(39)

Solo

dim.

p

Solo

p

cresc.

Solo

55 trem.

non trem.

Solo

trem.

p non trem.

poco a poco cresc.

trem.

Solo

All. marziale

Solo

Vl.I
Vl.II

Vla.

Vlc.
Cb.

(1/4 tones)

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.

Cor. I & II

Perc.

Tam.

mf

Solo

Solo

Vl.I
Vl.II

Vla.

Vlc.
Cb.

Vlc. & Cb.

(1/4 tones)

mf (non 1/4-tones)

mf (non 1/4-tones)

mf (non 1/4-tones)

NB noter
This music is copyright protected

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.

Cor. I, II

Perc.

Tam. tremo

p

cresc.

mf

Solo

Vl. I Vl. II

tremo.

Vla.

tremo.

Vlc. Cb.

tremo.

Pesante

Fl. Ob. Cl. 2 Cor.

Perc.

Solo

Vl. I Vl. II

Vla.

Vlc. Cb.

NB noter
This music is copyright protected